



280 مليون دولار قيمة عقار للدبوع الصغير بأمریکا

دير بي نعر الممثلة: غزوان وغدر يستأنفان دوري المنحرفين

اعتقالات مناطقية تطال 20 مهندسا وعامل ورشة في عدن

لحج: نجاة تلميذ من الذبح بسكين المعلمة
قاصف تصيب مطار أبها بهبوط شديد

جوته الألمانى يغنى
للنبي العربي

21

16
صفحة

100
ريال

الثلاثاء
27 تشرين الأول / أكتوبر 2020
10 ربيع الأول 1442 هـ
العدد (543)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

عاصفة اقتتال إخوانجي ديسمبري



الأقرع

يتوعد بن عزيز والعرادة بثورة

عذاب خارج القبر

21 غارة لطيران العدوان على مأرب والجوف وعسير



متابعات

وفي الحديدة أوضح مصدر في غرفة عمليات ضباط الارتباط أن قوى العدوان ارتكبت أكثر من 358 خرقاً لاتفاق التهدئة في جبهات الحديدة خلال الـ24 ساعة الماضية.

وأضاف المصدر أن من بين خروقات العدوان، استحداث تحصينات قتالية في الجبلية والغازة وتحليق طائرة تجسسية في حيس والغازة والتحيتا وشارع الخمسين و102 خرقاً بقصف مدفعي و233 خرقاً بالأعيرة النارية.

شن طيران العدوان السعودي الأمريكي الإماراتي، أمس، 21 غارة على مأرب والجوف وعسير.

وأوضح مصدر أممي أن طيران العدوان شن 15 غارة على مديرية مدغل في محافظة مأرب و5 غارات على مديرية خب والشعف بالجوف وغارة على الربوعة في محور عسير.

الثلاثاء 27 أكتوبر 2020 - العدد (543)

02

www.laamedia.net



طاصفة اقتتال إخواني ديسمبر

الأقرع يتوعد بن عزيز والعرادة بثورة

مذابح خارج القبر

تقرير

العسكرية شرق صافر. ووفقاً للمعلومات فإن «مواجهات الأحد التي شهدتها جبهة العلم أدت إلى سقوط مناطق مليفوفة والسد وأبو شد شرقي النضود شمال مأرب تحت سيطرة الجيش واللجان.

وأوضحت المصادر أن قوات الجيش واللجان تمكنت أيضاً من التوغل منها صوب منطقة آل جناح في مديرية جبل مراد والوصول إلى أعلى قمة في المديرية جنوب مدينة مأرب.

وأشارت إلى تكبد المرتزقة خسائر فادحة في الأرواح والعتاد، جراء محاولات زحف فاشلة باتجاه منطقة نجد آل أحمد ما بين مديرية رحبة وجبل مراد، سقط خلالها العشرات من المرتزقة ما بين قتيل وجريح، أبرزهم: الشيخ طالب دركم المرادي، وحسين صالح علي التام، وعبدالكريم علي أحمد الوقل، وأحمد ناصر أحمد عبدالله أبو عشة، ومفرح علي صالح الوقل، وزيناد أحمد محمد التام، وعلي محمد علي التام، وحزام جعبور القردي، وفيصل حسين ناجي الغزي، وصالح محمد الغزي، وعبدالله صالح محمد الغزي، وعلي حزام سعيد دركم، وسامي سالم الغزي، ومنصور الجبري الغزي، وصالح عبدالله الدهمشي، وعلي حزام دركم.

المواجهات الأخيرة، ومنهم مبخوت ناجي كعلان ونجم الدين الشداوي في الجبهة الغربية للمدينة، فيما تمكنت قوات الجيش واللجان من السيطرة الكاملة على جبهة المخدرة في صرواح، كما حققت تقدماً كبيراً في الجبهة الجنوبية، واستطاعت السيطرة على منطقتي حيد آل أحمد والأوشال، في حين تقدمت نحو جبل مراد المطل على مدينة مأرب في أعقاب المواجهات التي شهدتها جبهة جبل مراد جنوبي المدينة. وبحسب التوقعات، فإن هذه المعارك، التي تعد الأعنف ويستخدم فيها الطرفان مختلف أنواع الأسلحة، تتجه نحو الاستمرار. وبالتوازي مع تقدمها في المحورين الغربي والجنوبي لمدينة مأرب، تقدمت قوات الجيش واللجان، أيضاً، مساء السبت وفجر الأحد، في الجبهة الشرقية، حيث حققت، بحسب مصادر قبلية، تقدماً كبيراً على الأرض بعد مواجهات عنيفة استمرت لأكثر من 10 ساعات.

ووفقاً للمصادر، فقد تمكن الجيش واللجان من التقدم باتجاه العلم من اتجاه النضود، وسيطرا كلياً على ثلثي الجبهة هناك، والعديد من المواقع في جبهة قناو وقيسين، وتحديداً بالقرب من الخط الدولي الرابط بين مدينة مأرب ومنطقة العبر، وصولاً إلى منطقة العلم الأبيض القريبة من قاعدة الرويك

للمرتزق الأقرع من قيادة ما يسمى اللواء الأول مشاة في جبهة مدغل.

واتهم المرتزق بن سلامة بن عزيز بتسليم الجوف للجيش واللجان الشعبية، متوعداً إياه مع المرتزق سلطان العرادة المعين من قبل العميل هادي محافظاً لمأرب، بـ«ثورة» ضدهم في حال عدم التراجع عن قرار إقالة الأقرع.

يأتي هذا في الوقت الذي تمكنت فيه قوات الجيش واللجان الشعبية من استكمال السيطرة على مديرية صرواح، وإحراز تقدم كبير في الجبهة الغربية لمأرب، حسب ما أكدته صحيفة «الأخبار» اللبنانية أمس.

وقالت الصحيفة إن قوات الجيش واللجان سيطرت على خط الإمداد الخاص بمعسكر الماس في مدغل غرب مركز المحافظة، بعدما أحكمت سيطرتها على مناطق الجوة والمديد ونبعة وخيوزة شرق مديرية مدغل، وتمكنت من السيطرة على مركز الاستخبارات العسكرية في منطقة ساهر غرب مدينة مأرب أيضاً.

وجاءت هذه التطورات بعد تصعيد جوي كثيف شهدته جبهات مأرب خلال اليومين الماضيين، حيث شنت طائرات تحالف العدوان أكثر من 60 غارة، محاولة وقف تقدم الجيش واللجان. وبحسب المصادر العسكرية، فقد قتل عدد من كبار قيادات المرتزقة في

تصاعدت حدة الخلافات والاتهامات المتبادلة، في صفوف المرتزقة عقب تحقيق أبطال الجيش واللجان الشعبية تقدمات كبيرة في جبهة مدغل بمحافظة مأرب.

وذكرت مصادر مطلعة أن المرتزق خالد الأقرع الذي ينتحل صفة عميد بالجيش، وقائد ما يسمى اللواء الأول مشاة جبلي، فر إلى جمهورية مصر العربية، عقب تالسن حاد وتوجيه اتهامات إليه، من قبل رئيس ما تسمى هيئة الأركان العامة، التابعة لحكومة العميل هادي، المرتزق صغير بن عزيز، بالتسبب في (سقوط) منطقة الجرف، والتخاذل في المواجهات التي شهدتها جبهة مدغل.

وأضافت المصادر أن المرتزق الأقرع، هاجم المرتزق بن عزيز، واتهمه بالعشوائية في إدارة المعارك.

وأوضحت أن الأقرع تحدى بن عزيز «بالنزول إلى الميدان والإشراف المباشر على المعارك». مشيرة إلى أنه قام بسحب أفراد من الجبهة، قبل هروبه إلى مصر. من جانبه، اعترض الشيخ المرتزق بن سلامة أحد مشايخ الجدعان في مأرب، على إقالة المرتزق صغير بن عزيز

مجمع سكني لهادي في جزيرة أمريكية بـ280 مليون دولار

متابعات

كشف الصحفي الجنوبي صلاح بن لغبر عن شراء نجل العميل هادي مجمعا سكنيا من 3 فلل فخمة في جزيرة سياحية أمريكية بمبلغ 280 مليون دولار.

وأكد بن لغبر في تغريدة له، أمس، أن المرتزق ناصر عبد ربه منصور، قائد ما يسمى بالحرس الرئاسي للعميل هادي، قام بشراء مجمع سكني من 3 فلل فخمة في جزيرة سياحية أمريكية بمبلغ 280 مليون دولار.



03

www.laamedia.net

صعدة: استشهاد مواطن بقصف سعودي على منبه

صعدة

ما أدى إلى استشهاد المواطن برقي علان المنبهي.

وكانت طفلة استشهدت أمس الأول بقصف صاروخي ومدفعي لقوات العدو السعودي على مديرية باقم في صعدة. يشار إلى أن قوات حرس الحدود السعودي تتعمد استهداف المدنيين في كل المناطق الحدودية، لاسيما منطقة الرقو، حيث ارتكبت العديد من الجرائم بحق المواطنين فيها.

استشهد مواطن، أمس، بنيران قوات العدو السعودي على مديرية منبه الحدودية بمحافظة صعدة. وأوضح مصدر أمني بصعدة أن قوات حرس الحدود السعودي فتحت نيران أسلحتها على منطقة الرقو الأهلة بالسكان في مديرية منبه الحدودية.

الثلاثاء 27 أكتوبر 2020 - العدد (543)

وقع الحركة



مطار أبها الدولي تمت القصف مجددا

متابعات

وأكد العميد سريع أن الطائرات المسيرة استهدفت هدفا عسكريا مهما داخل مطار أبها وكانت الإصابات مسددة بتسديد الله، موضحا أن هذا الاستهداف يأتي ردا على جرائم العدوان وحصاره المستمر على شعبنا.

واستهدف سلاح الجو المسير أمس الأول مرائب الطائرات الحربية في قاعدة الملك خالد الجوية في خميس مشيط بطائرة من نوع «قاصف 2k»، كما نفذ سلاح الجو المسير عملية استهداف لمطار أبها الدولي بطائرة من نوع «صماد 3». كما نفذ سلاح الجو المسير السبت الماضي 3 هجمات بـ 3 طائرات مسيرة نوع «قاصف 2k» استهدفت مطارات جيزان وأبها وقاعدة خميس مشيط.

عاود سلاح الجو المسير للجيش واللجان الشعبية، أمس، استهداف مطار أبها الدولي بطائرة مسيرة. وأوضح المتحدث الرسمي للقوات المسلحة العميد يحيى سريع، أن سلاح الجو المسير تمكن للمرة الثانية خلال ساعات من تنفيذ عملية هجومية جديدة على مطار أبها الدولي بطائرة من نوع «قاصف 2k».



هجمات بـ 3 طائرات مسيرة نوع «قاصف 2k» استهدفت مطارات جيزان وأبها وقاعدة خميس مشيط.

ديريي تعمز المحتلة؛

غزوان وغدر يستأنفان دوري المنحرفين

متابعات

التحرير الأسفل بمدينة تعز المحتلة. وذكرت مصادر محلية أن اشتباكات عنيفة اندلعت بين عصابة المرتزق غزوان المخلافي من جانب، وعصابة المرتزق غدر الشرعبي من جانب آخر، في شارع التحرير الأسفل بالقرب من سوق المواشي.

وأفادت المصادر بأن الاشتباكات التي استخدمت فيها الأسلحة المتوسطة والخفيفة، أدت إلى حالة من الهلع بين الأهالي والمواطنين.

يذكر أن مدينة تعز المحتلة تشهد حالة من الانفلات الأمني، في ظل انتشار العصابات المسلحة، التي تمارس أعمال البلطجة والاعتداءات على الأملاك العامة والخاصة.

بالقرب من مكان الانفجار، بالإضافة إلى تضرر المحلات المجاورة. يشار إلى أن الحادثة تعد الثانية خلال أسبوع، حيث سبق أن انفجرت عبوة ناسفة في سيارة مدير قسم شرطة ثعبات، النقيب المرتزق محمد السفياي، أسفرت عن إصابته بجروح خطيرة.

من جهة ثانية، اندلعت اشتباكات مسلحة، أمس، بين عصابات ومليشيات دول العدوان، في شارع

مصادر محلية إن عبوة ناسفة انفجرت مقابل مطعم الحضرمي في منطقة بئر باشا، أسفرت عن إصابة 5 مدنيين، وإن أحدهم أصيب بجروح خطيرة. وأضافت المصادر أن الانفجار أسفر عن تضرر عدد من السيارات الواقفة

5 مدنيين، بإصابات مختلفة، أمس، جراء انفجار عبوة ناسفة، في منطقة بئر باشا بمدينة تعز الخاضعة لسيطرة مليشيات دول العدوان. وقالت





إبراهيم محمد الهمداني

ويؤكد نيتشه على الصبغة الكهنوتية للشخصية اليهودية وطابعها الانتقامي، بوصفه فعلا دينيا روحيا يعبر عن مدى حقدهم على العالم، وفي سياق تأكيدهم على قداسة الفوضى - بوصفها شعيرة دينية - يثني نيتشه على اليهود ويمتدحهم، كونهم استطاعوا التحرر من الأخلاق والقيم، ويرى أن "المتصوف اليهودي هو القادر على الفهم العميق للإبقاء على كل الغرائز وأفعال الانحطاط، ليسلطها بالتالي ضد العالم، لغرض الهيمنة عليه"، كما أن اليهود هم الوحيدون القادرون على حماية أوروبا عن طريق اختراع شروط - وبشكل مستمر - حيوية ودينامية للتفاعل مع المستجدات العالمية".

وبذات القوة والأثر تمتد عقيدة الفوضى من القبالة إلى فلسفة التفكيك، على يد الفيلسوف جاك دريدا، الذي جعل التفكيك فلسفة ونهجا، والفوضى مبدأ أساسيا في كل مقولات فلسفته، التي أفادت كثير من طروحات نيتشه في صياغة وتحديد مقولاتها، التي نجملها على النحو الآتي:

- 1 - الاختلاف.
- 2 - نقد التمرکز.
- 3 - نظرية اللعب (التشظي الدلالي).
- 4 - علم الكتابة (والمحو).
- 5 - ثنائية الحضور والغياب.

ويهدف التفكيك إلى هدم كل المراكز مطلقاً، وإنشاء مراكز صغيرة بديلة، ثم هدمها وإنشاء أخرى على أنقاضها وهكذا إلى ما لا نهاية، وهذا المحور هو الركيزة الأساس التي تقوم عليها نظرية الفوضى و"الفوضى الخلاقة"، التي تذكي نار الخلاف والاختلاف، وتسعى لهدم المركز والمراكز الصغيرة الناشئة على أنقاضه، وتحثي بالهامش اللامتناهي وغياب الدول، وسيادة المحو المستمر على الكتابة، وتغييب كل وجود فعلي إيجابي في كينونته أو معناه، وهذه المقولات التفكيكية تتفق مع سياق أفكار وفلسفة نيتشه، إذ يرى ضرورة جعل الإنسان في صيرورة دائمة، بلا ذات أو استقلال أو حدود أو مركزية، بهدف "تحطيم الإنسان وتفكيك كينونته"، وهدمة مطلقاً.

وبهذا ندرك أن نظرية "الفوضى الخلاقة" لم تكن وليدة الزمن الراهن، أو مرتبطة بتصريحات كونداليزا رايس، وزير الخارجية الأمريكية سابقاً، وخارطة الشرق الأوسط الجديد، أو بمرحلتها التنفيذية التمهيدية ممثلة بثورات 2011م، وإنما هي ذات أصول فلسفية لاهوتية، تنتمي - حسب دريدا - إلى العصر النووي، المتسم بالتقنية والعلم والهيمنة.

ذمار: الإفراج عن 32 مغرراً بمناسبة ذكرى المولد

دول العدوان بحق مرتزقتها وما ارتكبتها من جرائم بحق الشعب اليمني ومقدراته. فيما اعتبر مدير أمن المحافظة العميد أحمد عبدالله الشرفي، العفو العام فرصة لاستفادة المغرر بهم والعودة إلى صف الوطن.

البخيتي، إلى أن الإفراج عن المغرر بهم يأتي في إطار الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف، والحرص على تعزيز قيم التسامح وإعطاء فرصة للمغرر بهم العودة إلى صف الوطن. ولغت البخيتي إلى أهمية أخذ العبر والعظات مما تقوم به

ذمار

أفراج بمحافظة ذمار، أمس، عن 32 شخصاً من المغرر بهم بمناسبة الاحتفاء بذكرى المولد النبوي. وأشار محافظ ذمار محمد ناصر

اعتقالات مناطقية تطال 20 مهندساً في الشيخ عثمان

عدن

تابعة لما يسمى "الحزام الأمني" اقتحمت عدداً من المحلات والورش والمنازل في مديرية الشيخ عثمان، واعتقلت عدداً من المهندسين والعمال، بتهمة عدم أخذ تصاريح لأعمالهم، وحمل أقارب المهندسين مليشيا الانتقالي مسؤولية الاعتقال دون وجه حق، مطالبين بسرعة الإفراج عنهم.

قالت مصادر محلية في مدينة عدن المحتلة إن مليشيا ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي، اعتقلت أكثر من 20 مهندساً جلهم من المحافظات الشمالية. وأوضحت المصادر أن أطقماً عسكرية



إتلاف 2000 كرتون دواجن فاسدة في صنعاء

صنعاء

أتلقت الإدارة العامة للصحة الحيوانية والحجر البيطري بوزارة الزراعة والري، 2250 كرتون دواجن تالفة بسبب سوء التخزين.

وأوضح مدير إدارة الصحة الحيوانية الدكتور أحمد القداري، لوكالة الأنباء اليمنية "سبأ" أن الكمية التي تم إتلافها بالتعاون مع الجهات المعنية تم ضبطها من قبل فرق التفتيش بالإدارة، بسبب انتهاء صلاحيتها وفسادها، نتيجة سوء التخزين وازدحام الكراتين داخل مركبة النقل.

ولغت القداري إلى أن هذه الإجراءات تهدف إلى ضمان وصول سلعة آمنة إلى المستهلكين، حاثاً مستوردي الدواجن على الالتزام بمعايير النقل تجنباً للخسائر الاقتصادية.



... لا استثناء

إبراهيم الحكيم

باسم الدين وفتاوى «علماء السلطان» التي تلوي كلام الله ورسوله بما يوافق أهواء السلطان ويقدها، حد تجريم الاحتفاء بذكرى مولد الرسول نفسه!

الإسلام، في أبسط معانيه، التسليم الكامل لله وعبادته وحده، والالتزام الشامل بما جاء به رسله من لدنه، والايان التام بكتبه جل جلاله. وهذا يقتضي أن لا قدسية لأي بشر، ولا تاليه لأي حاكم، ولا خضوع لأي ظالم، ولا خضوع لأي باغ، ولا قبول لما دون العزة، فالعزة لله وللمؤمنين، وليس غيرهم.

الحاصل في عالمنا الإسلامي والعربي، أن جل الحكام غير ملتزمون بما أمر الله ولا يتقونه، يعيشون في الأرض فساداً، ويدلون أعزة القوم، ويعززون أرذلهم، ويوالون اليهود والنصارى وأهواءهم، حد الاستلاب والانقياد والتبعية المهينة المذلة، التي تعمم الهوان وتطبق بالذلل على الأمة، وتهدر مقدراتها كافة.

ينبغي لكل مسلم أن يتساءل: لماذا نحن مهانون وهائنون على غيرنا من الأمم، رغم أن الله حباننا بالخير والنعيم، بدءاً من الرسل والأنبياء، والكتب والشرائع، والحضارات المترامية، مروراً بالموقع الجغرافي (قلب العالم)، والثروات المتعددة، وكل أسباب النهضة والرفعة ومقومات القوة والعزة؟!

وفعلينا، فالإساءة للرسول الكريم، صادرة عن بعض أمته، مع الأسف الشديد. وأعني أولئك الذين حوروا سيرته وأعادوا تفصيلها على مقاس ملذاتهم وشهواتهم ونفسياتهم غير السوية، حتى حصروا سيرته في الغزوات والزيجات والسبي والنحر والرجم، وغيرها مما يجافي الحقيقة، وينافي كونه رحمة لا نقمة.

يغفل المسلمون أن رسالة رسولهم الخاتم، وبخاصة في جانب السيرة والحديث، تعرضت لتصحيف ممنهج من ألد الخصوم للرسول، ومنذ زمن مبكر، حدا بات بعضنا يقدسون النقل على العقل، والرواية على الآية، والحديث على النص القرآني، ويفرضون الحجر على التفكير بالتكفير!

تصحيف وتزوير اليهود لسيرة وحديث الرسول الخاتم، معلوم ومشهور، ومن أبرز روافده ما يعرف باسم «الإسرائيليات»، وهناك ما جرى دسه عبر مسلمين من جنسيات أعجمية، لا يجيدون العربية، ولا يخفى على عاقل تجاوز بعض ما نقلوه جوهر الدين ونصوص القرآن، وفريضة العقل!

هناك أيضاً، ما جرى دسه خدمة للسلطان، بعد تحول الرسالة المحمدية من كونها دين الله الإسلام، إلى ملك وخلافة وتوريث وتنافس على السلطة، وقمع للمعارضين

تتمت

معلمة تحاول ذبح أحد طلابها في لحج



لحج

أقدمت معلمة متطوعة، أمس، على محاولة ذبح أحد طلابها في الصف الأول أساسي، بمحافظة لحج المحتلة. وأفاد مصدر تربوي في المحافظة بأن (ب.ف.م)، المعلمة في مدارس مديرية تبين الابتدائية، وجهت عدة طعنات لأحد طلابها في الصف الأول يبلغ من العمر 6 سنوات، ويدعى (ع.أ.أ) في رقبته، في محاولة لذبحه. وأكد المصدر أن دخول أحد المعلمين إلى الفصل الدراسي كان سبباً لإنقاذ الطفل الضحية من بين يدي المعلمة التي كانت تحاول ذبحه على الأرض دون معرفة السبب، مشيراً إلى أن المعلم أسرع في إنقاذ الطفل إلى أحد مستشفيات المدينة. وأضاف أن أسرة المعلمة منعت إدارة المدرسة والمواطنين من تسليمها إلى الجهات المختصة في المديرية الخاضعة لسيطرة مليشيا ما يسمى المجلس الانتقالي، الموالي للاحتلال الإماراتي.



قواعد إماراتية في عبد الكوري وسمحة

سقطرى

كشفت مصادر مطلعة أن الإمارات تسعى لاستحداث قواعد عسكرية في جزيرتي عبد الكوري وسمحة بمحافظة سقطرى المحتلة. وأوضحت المصادر أن وفداً إماراتياً قام بزيارة إلى جزيرتي عبد الكوري وسمحة، والتقى مع قائد ما يسمى اللواء الأول بحري التابع للمرتزقة في سقطرى. وأفادت المصادر بأن هذه التحركات تجري في سياق مساع إماراتية لبناء قواعد عسكرية في جزيرتي عبد الكوري وسمحة. وخلال الأيام الماضية، أجرت قيادات عسكرية إماراتية لقاءات مكثفة مع قيادات مليشيا الانتقالي في سقطرى.

المهرة التمر مقابل الأرض



المهرة

سخر مئات المواطنين في محافظة المهرة المحتلة من محاولات قوات الاحتلال السعودي في المحافظة سلب أراضيهم ونهب ثرواتها مقابل بضعة آلاف من كراتين التمر. وقال عدد من أبناء المهرة إن قوات الاحتلال السعودي تريد أن تسلب أبناء المحافظة وقبائلها أرضهم على قاعدة "الأرض مقابل التمر"، التي زعمت وسائل إعلامها أنه تم توزيعها من قبل مركز سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية على 25 ألف أسرة.

وحذر شيوخ قبائل المهرة من مخططات الاحتلال السعودي وتوجهاته لسلب إرادتهم وهويتهم، ساخرين من حفنة إغراءاته المقدمة لعدد من المواطنين مقابل احتلال مناطقهم ونهب ثرواتها. ولفتوا إلى أن مصيرهم سيكون كمصير

زعماء القبائل هناك بهدف شراء ولائهم من خلال اعتماد رواتب شهرية لهم وإدراج أسمائهم ضمن كشوفات اللجنة الخاصة. وقالت المصادر إن تلك المساعي لشراء ولاء القبائل لن تجد نفعاً، حيث زاد تمسك القبائل بحقهم في الدفاع عن أرضهم ومواجهة ما وصفوه بـ"الاحتلال السعودي للمهرة" والعمل على تشكيل كيان مقاوم للاحتلال يعتمد في مقاومته على الكفاح المسلح من الآن وصاعداً.

قبائل شمال المهرة الذين سلبهم نظام بني سعود هويتهم الوطنية، بعد أن استولى على أرضهم "الخراخير" شمال المهرة داخل منطقة الربع الخالي، وقام بضمها للمملكة في تسعينيات القرن الماضي، ودون أن يعترف حتى اللحظة بأصحاب هذه المناطق كمواطنين سعوديين. ويسعى بنو سعود من خلال قواتهم العسكرية المسيطرة على أهم المناطق الاستراتيجية بالمهرة إلى إغراء بعض

السعودية تطرد قائد الثالث مرتزقة

عدن



قالت مصادر صحفية إن قوات الاحتلال السعودي طردت قيادياً في مليشيا الانتقالي الجنوبي من مدينة عدن أمس. وأضافت المصادر أن المرتزق نبيل المشوشي، قائد ما يسمى اللواء الثالث دعم وإسناد، التابع لمليشيا الانتقالي، غادر عدن أمس باتجاه العاصمة المصرية القاهرة.

وأوضحت المصادر أن مغادرة المشوشي جاءت بتوجيهات سعودية له بمغادرة عدن. وتتهم السعودية قيادات في مليشيا الانتقالي بعرقلة تنفيذ ما يسمى "اتفاق الرياض" الذي ينص على انسحاب القوات العسكرية من عدن.

3 أطنان حشيش إماراتي إلى عدن

عدن

وأضافت المصادر أنه خلال عملية تفتيش إحدى الحاويات في ميناء عدن تم اكتشاف وجود 3 أطنان من الحشيش مخبأة داخل الحاوية التي كانت معبأة بأكياس سكر. وأوضحت المصادر أن الحاوية كانت قادمة من دولة الإمارات.

قالت مصادر محلية في محافظة عدن المحتلة، أمس، إنه تم ضبط 3 أطنان من الحشيش كانت مخبأة داخل حاوية تجارية في ميناء عدن.



(2-1)

نبوءات «مشهد خاف أن ينتهي» للشاعر علي جاحز

يحيى اليازلي

هذا سببه أو مبعثه نقاء الشاعر علي جاحز. ثم عض الهباء حين أبصر أشلاءه قسمتها الذئاب الجياع على أسهم".

ألا يحبك هذا المشهد إلى الذاكرة أيام الحوار ومخرجات الحوار الذي أقيم في موفنبيك وأرادت دول العدوان فرضه تحت قوة الطيران؟

"ثم عض الهباء". الأقاليم لب النبوءة في هذه الفقرة. حين أبصر أشلاءه قسمتها الذئاب الجياع على أسهم ثم لم نختم". ثم لم نرفض تلك الشراكة البائسة.

"ها المساء العجوز يصبغ لحيته بالسواد". حذف الذال وقال "ها" بالعامية لإيصال معنى ما وجيع. وهل هذه عودة بالذاكرة إلى مشهد اغتيال الإمام يحيى حميد الدين في منطقة السواد بحزب؟ لعلها إشارة. لا، بل نبوءة لأحداث لاحقة ستقع في "السواد" وقد وقعت!

"يستعيد طفولته بالتهام النجوم التي أعلنت ضوءها... إنه يحكي حكاية نهم النظام ورغبته الجامحة في سفك وامتصاص دماء المؤمنين. وكلما قتل عددا كبيرا من الأبرياء شعر بالسعادة تدب في عروقه... مشهد مرعب يصور فيه الشاعر وحشية النظام وقتامة نفسه التي يحاول أن يغسلها بطهارة النجوم (المؤمنين) التي أعلنت ضوءها وصرخت في وجه الظلم.

"يستحم بأخطائنا". ماتزال الكارما حاضرة في دراما الأحداث، والعدل الإلهي يأتي تباعا.

يستمر علي جاحز في تقديم النبوءات في مشاهد تراجمية مسكونة بالأمل هي تتحدث عن البداية من حيث انتهت وتعزف سيمفونيات النهاية من حيث ابتدأت.

"أي إضبارة تحتوي قصة ضيعة أولا عندما سافرت لم تجد آخر؟".

"أي أقصوصة؟" يا إلهي!! فجأة صارت القصة أقصوصة! ما هذه المفاجآت التي يولدها علي جاحز في أفواج مشاهد الممعة في الدهول؟

"أي أقصوصة تستطيع التوغل في الوقت ترسم الحزن في وجهها، تصنع الحبكة الغاتنة؟".

هذا المقطع الأثف ذكره أشعري بولوجي في السماء مرة وفي الأرض مرة ثانية وفي البحر مرة ثالثة... وجدنتي أولا أدخل ثقب أوزون، ثم وجدنتي ثانيا أدخل سردابا أفتقى أثر مهدي، ثم وجدنتي ثالثا يبتلعني برمودا... يا لها من فيزياء شعرية، أو شعرية كمية! إنها تراتيل جفرية، متفجرة من وجدان قرآني بديع التكوين.

أي حبكة أقصوصة تلبس الدهشة الصاخبة، تأخذ الوقت والحائرين على إثرها صوب النهاية؟

ما هذا التناهي في الوجدان، بل التناهي في التكنيك الشعري، والدقة المتناهية في نظم المشاهد؟ إنها فيزياء الشعر. لقد أوصلنا علي جاحز إلى ما بعد النظرية النسبية، وما بعد النظرية الكمية، وأوجدنا وخلق المعاني مذهلة بديعة في جوف قباب ذراتنا، وتجلت النسبية الشعرية في مشهد خاف أن ينتهي بشكل تفوق على الجاذبية.

في قصيدة "أغان لعصر الدهول"، التي تتجلى في نيوتينية شعرية بتقنية فنية بديعة من الأغاني.

"أغان لعصر الدهول" مخاضات شعرية لولادات صاخبة من النبوءات. عصر الدهول، أو ظهور عصر المعجزات النورانية، سيحكي كم من الحقائق انكشفت، وستكشف متناغمة مع انبلاج مجرة المسيرة القرآنية من مظلوميات مران.

"أغان لعصر الدهول" قصيدة تحكي قصص معارك ملحمية حدثت دامية خرج من نهر شهادتها الزكية أبطال وضعوا معاني قصيدة الإمام علي في مدح همدان، الأشتريين المنبئين من قصائد الهبل، المسبحين المتوشحين سبحات الرزامي...

والخليجي العميل لأمريكا و"إسرائيل" والذي يعد تواجده لحماية تلك الدول التي يعمل لصالحها. النبوءة التي يشير إليها قوله: "يرسل الضوء صوب الخطي المستجيرة، صوب الطريق" هي الطائرة المسيرة التي توصل إلى صناعتها اليوم التصنيع الحربي التابع لرجال الله.

"منذ متى والخطيئة تغمسنا؟ فالمازق تلبسنا فوق خيبتنا!"

تتحدث بأسلوب فلسفي وإيماني في الوقت ذاته عما يشبه الكارما الكامنة في الوعي الإنساني الذي جاء بصيغة الجمع في قوله: "في نواتنا النقية". إنها رهبة الكارما تطلع من مكامن الوعي كرهبان خشعت لمزمار داوود، مصحوبة بهالة من الألم تحجب الأفق أو تغص الحلق، من خيال هو أشبه برادع متخلق من صلصال الضمير يوخز رقائق بين حنايا الضلوع.

"مذ متى...؟"

أنا لا أفهم جيدا قواعد النحو، ولماذا تجيء العبارة تارة بـ"مذ" وتارة بـ"منذ". ولست هنا في مقام طلب معلومة، يستطيع أي شخص الرد عليها مستعينا بـ"جوجل"، لكنني فقط أتساءل لأجيب محاولا تفجير طاقات كامنة في لغة استفهام، أفككها بكيمياء الحدس. أليست المعاني تنبثق من تفاعلات اللغة. "مذ" جاءت قصيرة متتابعة كأنفاس هذا الخائف المرتجف عند نهايات المشهد.

"مذ متى نرشف الكأس، كأس السكوت المثلج يستقي خمرة من يد حاولت قتلنا ننتشي ساعة

ونغادر أحراننا ثم نصحو على موجة من أنين؟".

وأنا أقرأ الفقرة السابقة أحسست وضمن متواليات مشهد يرسمه وجدان الشاعر محذرا من مغية ما قد يحدث إن تخاذلنا، من دخول شخصية جديدة في دراما النص له جلد امرئ القيس المتفرح منشدا "اليوم خمر وغد أمر". المشاهد المتسارعة في هذا المسرح، والتي تأتي تباعا كمفاجآت متوالية من الدهشة، في الحقيقة مشاهد كثيرة مدمجة في مشهد عنقودي واحد. لن نستنصر روما ولا فرسا. لسنا امرئ القيس ولا "سيف". ملك شعبنا نستعيده بسواعدا حال... لا وقت للوقت" كما قال درويش. وهذا الكأس المثلج الذي يقدمه لنا الطغاة سنهرقه.

"من زمان قريب"، ما شأن الذال اختفت يا علي جاحز؟ هاه قلت بعدها: "قطعنا كل ذيل". هنا النبوءة بأن سيتم قطع دابر الإخوان في اليمن.

"منذ أن أفرط الأب في حذقه حالف التيه

عند الدخول إلى المصيدة".

أهمهم الآن بهذه العبارة الاعتراضية. ما الذي عاد بالنون والذال يا علي جاحز؟ وأعود لما قبل المهمة، فأقول: هنا تتجلى النبوءة التي ستحدث بعد عشرين عاما، اسمها المجلس السياسي الأعلى، الذي شكلته اللجنة الثورية مع عفاش، فكان هذا المجلس فخا كبيرا تأخر بسببه الأنصار إذ "حالفوا التيه عند الدخول إلى المصيدة" (عند الدخول للعاصمة).

يا لها من نبوءة! ما سبق مما ذكرنا من نبوءات شعرية وما سيأتي في مقالنا

سجل ديوان "مشهد خاف أن ينتهي" صوراً فنية حية بديعة للواقع الثوري في اليمن. ومن خلاله رأينا مشاهد كثيرة تنقلك بإبداع لتستحضر بأم مخيلتك معاناة وثورة وانتصارات شعب رزح تحت طغيان السلطة لأربعة عقود، ثم حاضر، في ثورة هي الأقوى من نوعها في التاريخ، معارك ملحمية منذ عقدين وما تزال ضد نظام طاغ متصل بنظام طاغ أكبر ضد الشيطان الأكبر.

لقد كان لعلي جاحز مجلس يلتقي عنده القرآنيون منذ وقت مبكر مواز لمجريات أحداث مران. كان يأوي المجاهدون إلى مجلسه حاملين الملازم والزوامل. كان يفكر في الذهاب إلى الجبهة. المسافة طويلة بينه وبين حزن الجبال النكالي اللواتي فقدن أشجع الرجال في المعارك. يشرد بخياله. يتموضع في المترس، ويصرخ بالشعار... أي صرخة بات يعشقها؟ إنه حلم لن يتوقف إلا في مكة والمدينة والقدس، حيث أهداف المسيرة القرآنية.

"حين يأوي الرفاق إلى مجلسي حاملين الدفاتر والأغنيات أرتدي رغبتني في الشroud أعبّر الجسر بيني وبين البكاء أسكن اللحم والحلم تنهيدة وقفه في انتهاء المسير!"

حين يعبد المجاهدون الطريق وتحقق اللجان الشعبية الأيمن، حين نطل على دولة العدل بعد طول اضطهاد... عند ذلك سندرك أن أحلامنا لن تضيع ونحن عازمون على إسقاط النظام.

"حين يطوي الطريق المسافة، والخوف هل أضعنا الطريق والمدى تحت إصرارنا بمنتصر؟ فالمساء المسيطر لا ينتهي للخلود وليكن!

هل نسينا الخرائط مقعورة في الصباح القديم؟ هل نسينا أسماءنا ومخطوطاتنا وتقرنا لرموز النظام الفاسدة، ومناهجه وغزوه الفكري النجدي منذ ثورة سبتمبر الستينيات التي اعتبرها البعض صباحا ضد النظام الملكي؟

وليكن فلن يدوم ملك النظام القمعي. "والمجاهات قابلة للعبور إذا صدق العابرون الحثيث أسرجوا عزمهم للعراك حينها يفتح الغيب باب السماء...!"

والمجال متسع للالتحاق بالثورة، لإسقاط النظام، إذا أخلص الرجال الصمود، أسرجوا عزمهم للجهاد حينها يفتح الغيب باب السماء. عند ذلك سيأتي نصر الله.

"يرسل الضوء صوب الخطي المستجيرة صوب الطريق!" هنا نبوءة تحققت بعد عشرين عاما، وهي تحكي أن أنصار الله سيسقطون النظام الظالم في اليمن ثم يشرعون في إسقاط النظام السعودي



تنافس فني للزامل

في مهرجان

الرسول الأكرم



لهلال السفرجل بعنوان «رسول الله»، والثاني لوليد يحيى بعنوان «الصادق فينا». وقدمت مشاركة إنشادية من اللون الصوفي من محافظة تعز، ومشاركة شعرية للطفلين بشار ولوي الديلمي، بالإضافة إلى عرض فيديو عن الهوية الإيمانية، ومسرحية بعنوان «مدرسة الأمية».

تأهل 6 مشاركين إلى النصف النهائي من مسابقة الزامل في إطار مهرجان الرسول الأعظم الذي تنظمه مؤسسة الإمام الهادي الثقافية بالتعاون مع ملتقى الطالب الجامعي، على مسرح الهواء الطلق بصنعاء. وفي مسابقة الفيديو كليب الإنشادي، تنافس عملاق: الأول

4

صفحات

ملحق أسبوعي كل ثلاثاء

الثلاثاء 27 أكتوبر 2020 - العدد (34)

إشراف: نشوان دماج

تصميم وإخراج: فؤاد المصباحي

شهد الحروف

يا أيها الناس، إن ربكم واحد وإن أياكم واحد، ألا لا فضل لعربي على عجمي، ولا لعجمي على عربي، ولا لأحمر على أسود، ولا لأسود على أحمر إلا بالتقوى، إن أكرمكم عند الله أتقاكم
الرسول الأكرم

مرفئ

7

حالة

إنصاف أبوراس

ذات حلم رسمت على ورقة القلب صورة وطن، فيه كانت الأرض والسماء معا. كانت تنبت في تربة قلبها الحقول، تجني ثمر السلام بعد أن تسكب مزن مآقيها بسخاء، فتشرق شمس روحها ساطعة تغذي ورود عشقها المروية بدم الشرايين المرتبطة بروح الأوطان. هي لاتزال شجرة زيتون متفرعة غصونها تصطف عليها طيور الحمام، تصغي لغنائها الحزين أسراب الأحلام الراحلة صوب غاياتها. هي تصغي لغناء آخر ينبع من عمق الارتباط بالأرض. لوحث للسرب المهاجر الذي كان يقينها يخبرها بأن لرحلته خريطة عودة، بها تكتمل اللوحة وتبدو أجمل.

ولا تقل

«أبداً»
«وقطاً»

قل: لن أكذب أبداً
وقل: لم أكذب قط
لا تقل: لن أكذب قط
ولا تقل: لم أكذب أبداً

التحليل: يستخدم الطرف «قط» للنفي في الماضي، وفي أحيان نادرة يستخدم في غير النفي. كما يستخدم الطرف «أبداً» للنفي في المستقبل، كما يستخدم قليلاً في غير النفي. ولا يجوز أن يستخدم أحدهما في موضع الآخر إلا إذا أمكن تأويل الماضي بمستقبل، وفي هذه الحالة يمكن أن تستخدم «أبداً» مع نفي الماضي.

من كتاب
«الأخطاء اللغوية الشائعة
في الأوساط الثقافية»
لـ محمود عبدالرزاق جمعة



قمر
ونافذة

ديوان جديد لإبراهيم طلحة

صدر عن مركز دال للتوزيع والنشر بصنعاء، ديوان شعري جديد للشاعر إبراهيم طلحة، بعنوان «قمر ونافذة».

ويقع الديوان في نحو 200

صفحة من القطع الصغير، ويحوي

أكثر من 100 قصيدة، وهو ثالث دواوين

الشاعر وخامس إصداراته.

الجوف تشهد أول معرض للفن التشكيلي

الجوف/ عادل بشر

افتتح محافظ محافظة الجوف عامر المراني، أمس، معرض الفن التشكيلي الأول من نوعه في الجوف.

المعرض الذي أقامته مؤسسة الشعب الاجتماعية للتنمية في كلية التربية والعلوم الإنسانية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف أتى تحت عنوان «مأساة وصمود».

ويعزز المعرض ثقافة الصمود والمعرفة والعلم، وينقل صور معاناة المواطن اليمني جراء الحصار وتدمير البنية التحتية وقتل المرأة والطفل والشيخ، ويؤكد مدى ثبات هذا الشعب العظيم أمام غطرسة العدوان.



shia-images.com



د. محمد حسين بزي*



محمد

أقول للمتميم حين يذركني
لا تنظر رسمي
لا تنصف وجهي
لا تنثر حكاياه
لا تدخل غرف الألوان وهي تغرف
ولا تدق الباب
قد تقطع نشيد القلب..

أقول للمتميم ب «درة خلق الله»
لا تخب عند سماع المطر
افتح راحتك للماء

فأم موسى عند الشاطئ

وعيناها شاخصتان للسماء

ندعو لـ يونس منذ طوفان نوح!

قبل أن تولد!

كانت في الوجود نور هينة

وقد غلبها الحنين المستطاب..

ومريم مذ كانت في صلب آدم

كانت تهر عيسى في المهيد صبيها

إلى أن أن الألوان

وهزت جذع النخلة

فساقت رطباً جنيهاً..

وفاطم مذ كانت في صلب إبراهيم تضيء

كانت تجيب نبوة لأبيها

بسعي هاجر بين الضفا والمزوة!

هناك كان نور محمد الأزلي

يظهر المكان من حزب الشيطان..

ذرية بعضها من بعض

عضاء بحبل العشق

قبل أن يتعقد الثراب

مُغلنا قيام البنيان في أرض الله

كانت فمة وحدة وجود تكتمل...

أنا من هناك

كنت خيطاً رفيعاً في حبل العشق الأول

ثم نسمة بالمكان

تطير

بحب محمد

* كاتب لبناني



التشكيلية المهاجرة سحر اللوزعي لـ «لا»:

فني امرأة لكل جميل في اليمن

أنجذب للأعمال التي تجمع بين الفن التجريدي والواقعي

2-1

الجانب التجريدي من فكرة العمل. في هذه المساحة أطلق العنان لمخيلتي وأنطلق في بحر الإلهام. في هذه المساحة الصغيرة أجد حرية لا حدود لها.

الفنان اليمني يهتم بالبورترية
■ البورترية وجدلية العلاقة بين الفوتوغراف والتشكيل. لماذا نجد الفن التشكيلي في اليمن يكاد ينحصر في رسم وجوه وأماكن؟

■ ما زلتنا في اليمن نقدر هذا النوع من الفن الذي يحاكي الواقع. ولا بد أن أذكر بأن الفن التشكيلي في اليمن لم يتجرد من العصر الجمالي للعمل كما هو الحال في دول كثيرة أخرى. فالفنان اليمني من أمة -مازلنا في اليمن نقدر هذا النوع من الفن الذي يحاكي الواقع. ولا بد أن أذكر بأن الفن التشكيلي في اليمن لم يتجرد من العصر الجمالي للعمل كما هو الحال في دول كثيرة أخرى. فالفنان اليمني من أمة

أنا عن نفسي، لدي أعمال متنوعة بين السريالي والتجريدي البحث التي تتناول مواضيع معنوية. ولكن كنت أعلم أنه لا بد أن أكرس جزءاً من أعمال البورترية حتى أرضى الذوق السائد في اليمن. وفي الحقيقة، هو فن جميل لا يمل منه، ويعكس هويتنا وافتخارنا بها، ولكل فنان طابعه الخاص في أعماله.

الجوائز، ما أعطاني ثقة كافية بأن أستمر في صقل موهبتي بنفسي، لكن وجدت في ما بعد أن الدراسة الأكاديمية للفنون التشكيلية تضيف الكثير للفنان. سبب آخر هو حبي للغة الإنجليزية رغم أن معدلي كان يسمح لي بالالتحاق بأية كلية أخرى، لكنني فضلت أن أدرس الإنجليزية حتى أتقن منها تماماً، والحمد لله كانت 4 سنوات ممتعة أضافت لي الكثير، وكنت الثانية على الدرجة. خلال هذه الأعوام 4 استمرت بالرسم والمشاركة في المعارض المحلية، وحصلت على الترتيب الثاني لمدة عامين متتاليين في المسابقة الكبرى في مجال الرسم في جامعة صنعاء.

حرية لا حدود لها

■ في أي من مدارس الفن التشكيلي تستطيعين أن تجدي نفسك أكثر؟ وما هي الزاوية التي تتناولين من خلالها موضوعاتك؟

■ يجذبني الفن الذي يمزج بين الفن السريالي والواقعي، حيث يقوم الفنان بتقديم فكرة العمل بطريقة بعيدة عن المنطق، وصياغتها بروية فنية جديدة باستخدام آلية الفن الواقعي، بحيث يتجلى فيها إبداع وخيال الفنان وقدرته الفنية تقنياً في الوقت نفسه.

أغلب أعمال التي حصلت فيها على جوائز كانت أعمالاً سريالية من خيالي استخدمت غالباً تقنية التقطيع بأفلام حبر خاصة. أما مؤخراً فأصبحت أميل للدمج بين كل من الفن الواقعي والسريالي أو التجريدي، حيث أقوم بتقديم العنصر الأساسي في منتصف اللوحة وأترك الخلفية أو جزءاً من اللوحة لتنفيذ معارض جماعية أخرى، وتلت بعض



استطعت إلى حد ما التعريف بالهوية اليمنية في المجتمع الأمريكي

البورترية فن جميل يعكس هويتنا وافتخارنا بها

للأعمال التي تجمع بين الفن التجريدي أو السريالي والفن الواقعي، بالإضافة إلى فن الكاليفراف أو الخط العربي.

فضلت اللغة على الفن

■ الملاحظ هو أن دراستك الجامعية كانت في مجال اللغات... هل كان ذلك لعدم وجود كلية تعنى بالفنون في اليمن؟ أم كان حياً للغة الإنجليزية؟
■ في الحقيقة لم أفكر حينها بالالتحاق بكلية للفنون الجميلة، لأنني كنت وقتها قد شاركت في عدة معارض ضمن نشاطات المدرسة وفي معارض جماعية أخرى، وتلت بعض

الورد الدولي ورئيسة قسم الثقافة والسياحة في جمعية بورصام التركية. استمر المعرض لمدة 17 سبتمبر 2020. وشارك نخبة من الفنانين من تركيا وعدة دول عربية، يتم اختيار الفنانين المشاركين بناء على سيرتهم الفنية وأعمالهم. وكان لي شرف المشاركة بلوحتي «امرأة من صنعاء القديمة»، والتي تعكس نموذجاً للمرأة اليمنية القوية بزيها التراثي الجميل الذي تتفخر به، والذي يهمني أن نعيد إحياءه بكل ألوانه ونقشاته الجميلة ونخلص من اللون الأسود الكتيب.

كان هذا المعرض الثالث الذي أنشرك فيه خلال هذا العام: الأول كان في أمريكا، والثاني في مصر.

الجمع بين نقيضين

■ بمن تأثرت الفنانة سحر اللوزعي؟ وكيف كانت بداياتك مع الرسم؟
■ أول شخص تأثرت به منذ طفولتي هي خالتي الفنانة التشكيلية هند عطشان، الحاصلة على بكالوريوس في الفنون الجميلة من الجزائر، وشاركت في عدة معارض دولية ومحلية. كنت أستمع كثيراً بالذهاب معها إلى المعارض والاستفادة من معلوماتها. ولن أنسى فرحتي كلما دخلت مرسماً ورأيته ترسم، فتضحني وتعقب على عمالي. لم أر فناناً بمدى عمقها وخيالها واستخدامها الرائع في مزج كل من الفن الواقعي والسريالي بتناغم محبب للعين ومثير للحيرة.

دراسة الفن أكاديمياً في مدينة نيويورك أضافت لي الكثير جداً، خصوصاً أنها منحتني فرصة الاحتكاك بأشخاص مهتمين بالفن وبفنانين عالميين من عدة جنسيات، وفرصة التحدث عن أعمالهم أمام العديد من المتخصصين في مجال الفن التشكيلي، وحصولي على النصائح والتوجيه في كيفية تقديمي لنفسي في أمريكا له طريقته المختلفة إلى حد ما عما نعرفه في اليمن والدول العربية.

كما كان هناك ساعات طويلة من القراءة والبحث والكتابة وتحليل أعمال فنية قديمة، والعمل في الاستوديو وإنتاج أكبر عدد ممكن من الأعمال تحت إرشاد ومتابعة فنانين لهم سيرتهم الطويلة في الفن التشكيلي. بالإضافة إلى عملي كمساعدة بروفيسور في مجال الرسم بالألوان المائية لمدة عام. كل هذا صقل موهبتي في الرسم والتصوير والفنون الأخرى. والأهم من ذلك أنه عزز ثقافتني كفنانة تشكيلية، وأعطاني ثقة أكبر بنفسني.

امرأة من صنعاء القديمة

■ حديثنا عن مشاركتك الأخيرة في معرض Güll Rengi بتركيا؟
■ أقيم معرض Güll Rengi «لون الورد» بدورته الرابعة في المركز الثقافي الأوردكي في مدينة بورصة بتركيا، برعاية وتنسيق الدكتورة الفنانة السورية سجي جعنة، رئيسة تجمع لون

صورة عن اليمن في نيويورك

■ لنبدأ حوارنا معك من حيث تقييمين في الولايات المتحدة.. إلى أي حد استطاعت الفنانة التشكيلية سحر اللوزعي التعريف بالهوية اليمنية في المجتمع الذي تعيش فيه؟
■ خلال الأعوام الـ 6 التي قضيتها في مدينة نيويورك التي تعتبر بؤرة الفن في أمريكا، شاركت في عدة معارض، وحضرت عدة افتتاحات ونشاطات فنية، وكنت لمدة عامين متتاليين عضواً في معرض WAC الذي يعتبر أكبر مجمع فني في بروتوكين.

بالإضافة إلى دراستي الماجستير في الفنون التشكيلية خلال هذه التجارب الفنية المتعددة، شعرت بمسؤوليتي كفنانة تشكيلية أن أجعل فني امرأة لكل ما هو جميل في اليمن وما لا يسقط الإعلام عليه الضوء.

والحمد لله، استطعت إلى حد ما التعريف بالهوية اليمنية في خلال محيطي عن طريق العناصر المستخدمة في عمالي المستمدة من التراث وإعلاء فكرة أوسع عن اليمن وكل ما يتعلق بها، حضارتها وجمالها وتاريخها وفنونها. لكنني في بداية مشواري الفني، وما زال في جعبتي الكثير.

احتكاك بالفن العالمي

■ ما الذي أضافته لك دراسة الفن أكاديمياً، خصوصاً أنك حاصلة على ماجستير فنون؟

تركيزها الأساسي هو نقل الجانب الجمالي والتحدث بشكل أعمق عن حضارة عمرها آلاف السنين تستحق أن ترى النور وتأخذ موضعها الذي تستحقه في العالم، تشعر بمسؤولية في أن تجعل فنيها امرأة لكل ما هو جميل في اليمن، ولا يسقط الإعلام الضوء عليه. تميل للأعمال التي تجمع بين الفن التجريدي والواقعي، بالإضافة إلى فن الكاليفراف أو الخط العربي.

دراستها في أمريكا وتجربتها في الفن التشكيلي هناك جعلتاها تدرك مدى عمق الثقافة التي جاءت منها.

الفنانة التشكيلية سحر حسن اللوزعي من مواليد صنعاء، حاصلة على بكالوريوس لغة إنجليزية من جامعة صنعاء، وماجستير في الفن التشكيلي MFA، من جامعة بروكلين بنيويورك، بالإضافة إلى العديد من الشهادات والدورات.

شاركت في العشرات من المعارض المحلية والخارجية، منها 3 معارض خلال هذا العام، الأول في أمريكا، والثاني في مصر، والثالث في تركيا، «مرفعي» التي الفنانة سحر اللوزعي في حوار عن تجربتها الفنية ودراساتها في أمريكا، وعن القضايا التي تهتم الإنسان اليمني في المهجر، فإلى الحوار:



حاورها/
المحرر الثقافي



من المذيعين الشباب ذوي الحضور المتميز في إذاعة تعز. ولد الإعلامي والمذيع محمد عبدالعزيز فاضل الجنيد في 1978 بمدينة صير المودم التابعة لمحافظة تعز. درس الابتدائية والإعدادية في قريته «الحيار»، ومنها انتقل إلى مدينة تعز لدراسة الثانوية في مدرسة الفاروق حتى 1995. في 1996 انتقل إلى صنعاء لمتحقا بكلية الإعلام ليحصل على شهادة البكالوريوس. بعد تخرجه من جامعة صنعاء في 2000، عمل في إذاعة تعز بطبقتي وتشييع من مدير عام الإذاعة آنذاك، محمد محسن الهدار، كمحرر أخبار، ثم بعد عام من التحاقه بالإذاعة انتقل من تحرير الأخبار إلى إدارة البرامج. كان أول عمل إذاعي يسند إليه برنامج «صوت

الشباب»، الذي كان يحتوي على العديد من الفقرات الشبابية، منها فقرة «مواهب»، التي استطاع البرنامج من خلالها اكتشاف العديد من المواهب الشبابية في مختلف المجالات، وبخاصة الأصوات الإذاعية المتميزة، التي ستشقى طريقها في الإعلام المرئي والمسموع، ويصبح لها حضورها المتميز. استمر في إعداد وتقديم البرنامج لسنوات، ليسند إليه العديد من البرامج الأخرى المباشرة والمسجلة والميدانية، ومنها «لا بأس مع الحياة»، «الزكاة في الإسلام»، «فاسألوا أهل الذكر»، «اليمين في قلوبنا»، «في مثل هذا اليوم»، وغيرها من البرامج. في 2004 تم تعيينه رئيسا لقسم الدراسات والبحوث في الإذاعة وعضوا في لجنة التخطيط البرامجي. شارك في العديد من الورش والدورات التأهيلية في كل من صنعاء وعدن، وذلك حتى العام 2014. في مارس 2015 بدأ العدوان الغاشم على اليمن، لتتوقف إثره إذاعة تعز لمدة عام، ثم عاودت بثها وسط حرب طاحنة داخل المدينة وغارات لا تتوقف من قبل

طيران تحالف العدوان. وبقرار من المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون بصنعاء، تم تعيين فيصل أحمد الحاج مديرا عاما لإذاعة تعز، وتكليف محمد الجنيد نائبا لمدير عام الإذاعة ومديرا للبرامج. فعادت الإذاعة لتعمل بكل قوة وحيوية، من قبل طاقم العمل الإذاعي. يتحدث الجنيد لمرافق «لا» عن بعض المواقف التي تخلدت في ذاكرته عن تلك الفترة من الصمود الأسطوري لهم وللبعض زملائهم في إذاعة تعز، في الاستمرار ببث الإذاعة دون خوف أو كلل أو ملل، وسط مواجهات كانت تدور من حولهم، وطيران يحوم فوق رؤوسهم ليل نهار، إلى أن سيطر تحالف العدوان على الإذاعة التي كانت بالنسبة للجنيد وزملائه ومازالت تمثل الرفيق الدائم والباب الواسع للحرية والتعبير والفكر في زمن تطور المعلومات وهي المصدر الأساسي للمعرفة والوسيلة القادرة على أن تحمل رسالتها إلى أي مكان بسهولة، يتحدثون من خلالها مع الصديق والرفيق والمسؤول والمواطن، ويقربون وجهات النظر بكل اهتمام وغنى وعمق تجربة.



الأخيرة

الثلاثاء 27 أكتوبر 2020 - العدد (34)

حريّة طلقة

10

نقض الوعي اليومي



أنس القاضي

الرسول مُستضعفاً

يظهر رسول الله في كتب الحديث والسير مُستضعفاً على خلاف ما كان عليه في حياته مجاهداً مواجهاً للطغيان والظلم دون هواده أو استكانة، ففي كتب التراث الإسلامي ترسم صورة محمد رسول الله كرجل ضعيف منزو من منزله إلى مسجده، وهذه الصورة عموماً انتقلت من كتب التراث إلى الأفلام التي تتحدث عن مرحلة النبوة، فترسخت في الوعي الاجتماعي، بخاصة مع قلة الاطلاع على بقية جوانب الشخصية المحمدية في السيرة، وإن كان ذكر الجهاد فيها هامشياً.

في الأفلام لا يظهر تمايز بين الإسلام والكفر والحق والباطل إلا من حيث الظاهر، فالمسلمون يلبسون ثياباً بيضاء ويصلون في المسجد، والكفار يشربون الخمر وحولهم النساء والأكل، فيما لا يظهر في المسلمين جوهر التحرر من عبودية ما سوى الله والنزعة لتحرير الإنسان، كما لا يظهر في كفار قريش الظلم والاضطهاد وقهر الإنسان واستعباده، أي أن الشكل هو المحتوى الذي يميز به المسلمون عن الكفار.

يحوي البيان القرآني على الكثير من المعلومات عن الرسول، بصفته كتاب الله، وباعتباره أقدم مدونة باللغة العربية من زمن حياة النبي محمد.

الشخصية الإنسانية التي يرسمها القرآن الكريم عن سيدنا رسول الله، شخصية المجاهد، شخصية الناصر المناضل الحركي وفق مفاهيم العصر الراهن، وهي مفاهيم لتقريب المعنى لا للإحاطة به، والإسلام دين جهاد للطغيان. الشخصية الجهادية لسيدنا محمد يؤكد عليها القرآن في مواضع عديدة، وهي غير منفصلة عن رحمته ولطفه، وقد منحه الله محامد التكريم بقوله: «وإنك لعلى خلق عظيم». في كل حديث عن الجهاد في القرآن الكريم فالمصطفى في صدارة هذا الخطاب: «محمدٌ رسولُ الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود».

يأتي خطاب الجهاد في القرآن الكريم للمسلمين وهم بمعية الرسول معه بما لذلك من دلالة القرب والحضور المباشر مع المجاهدين: «وإذا أنزلت سورة أن آمنوا بالله وجاهدوا مع رسوله استأنذك أولوا الطول منهم وقالوا ذرنا نحن مع قعادين».

وهو المحرض على القتال بأمر رب العالمين، فالتعبئة الجهادية من أجل دفع العدوان وإقامة الحق والعدل هي جزء من رسالته: «يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وإن يكن منكم مائة يغلبوا ألفاً من الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون».



أغنية محمد

للشاعر الألماني يوهان فولفجانج فون جوته

ترجمة: نشوان محسن دماج

إنما
لم تكن إذ يمر ليتسع الفيء منها
احتواءً
ولا ورده
وهي تمضي معانقة منه كل الخطى
أن تملقه في عيون المحبة زلفى إليه
إن
فليكن سيره أنجماً يستدل بها
نحو كل البلاد
خطوة خطوة
والجداول جذلانة ذاب في لحنها كل
لحن
لكم تشبهه انتناساً
وأفاسها في حبور تناغيه
وهو ماض بزهو اللجين إليها
إلى كل ماء وأرض
إلى حيث كل البلاد
بملاء المدى راح يزهو
فيزهو به كل ماء وأرض
وكل البلاد
جداولها في الجبال
وأناهارها في السهول احتفاءً به
كلها أجمعت زهوها
في هتاف الزغاريد صوتاً سخياً
ألا أيها التراب يا تراب أرواحنا
خذ بنا إخوة
نحو منهلك العذب ذاك الذي لا يزول
يداه كأنهما في انتظار
هنالك مفتوحتان
فسافر بنا
أه إن الرمال استشاطت
بصحراء قاحلة
تنهش الأرض من تحتنا
والشموس هوت فوقنا تستجم
وترضع من دمنا
وتللا تحول بنا والوصول
نحو ذاك المحيط
أخانا
إليك الأخوة من كل سهل
ومن كل فج عميق... فخذنا
اصطحبنا إلى حيث تلقى أباك
صرخة إثر أخرى

نظرة إثر أخرى
بملاء السنا والسكينة ماضية
نحو كل الينابيع،
حتى كأن سناها
أسارير نجم دنت من ثنابا
السحاب
هكذا راح يبعثها
نظرة نظرة
يا صباه الذي كل روح الهية
أودعت فيه مرسعة
جل آمالها
في مدى كل حزن بعيد هناك
وهو في الغار مرتحلاً
إذ يفر وحيداً إلى الله
عن أعين الآخرين
يا لهذا الفتى
هابطاً من عروش السحاب
وكالموج في عنفوان الشبيبة
مسترسلاً
فحتى إذا ما استقلت خطاه
صخوراً من المرمر
انبسطت في مدام
راح يلهج بالحمد ثانية
نحو باب السماء
يا لمعراج روح وقلب معاً
في ارتقائهما نحو أعلى سموات
وهو يعبرها سدره في العلاء
يسابق مدام موشى من الكائنات
الصغيرة
ماض
وفي خطوة الملهم الغد
من منهل واحد
يترع القلب نخب الأخوة
كأساً فكأساً
ويأتي بها
خطوة إثر أخرى
فترفض زاهية إثرها
واحة من زهور
ويخضل حيا بأنفاسه
كل مرج على الأرض
ليس من دوحة للسكينة إلا وراحت
تميس بأفياها نحو

«لتأتوا جميعاً»

يقول الفتى في حماس العظيم

«جميعاً»

فيا للفتى

كان جيل من الناس يحتاج في قلبه

وشموخ يطال السماء ارتقاءً

على كل عرش

بعيداً... بعيداً هناك

ليعطي لكل البلاد البعيدة أسماءها

والمدائن

كل المدائن تأتيه مذعنة

كلما راح يمضي هناك

صرخة إثر أخرى

فتمضي بيوت من الأرز محمولة

فوق أعناق من شاءهم

يرحلون بها كل أرض

يهيئون يسرون من قلبه

والبيارق

آلاف آلاف تخفق نحو النداء

تسافر سامقة عنه في كل شبر

تشير إليه: عظيماً

عظيماً

محمد

...

صرخة صرخة

كان يحمل في قلبه

كل ماء على الأرض

كان يحمل أتراهه

كان يحمل خيراته

كان يحمل أبناءه

موغلاً نحو نور السموات والأرض

في فرحة غامرة

فريدمان: السعوديون أسهموا كثيراً في عملية التطبيع

«تل أبيب» تدرس خطأ بحرياً يربط «إيلات» بجدة



متابعات

التطبيع، وتقدموا خطوات هائلة، والأمر رهن جدولهم الداخلي. وعن مسألة ضم أراض فلسطينية جديدة أكد فريدمان أنه معلق مؤقتاً، وفي مرحلة ما سيعود إلى الطاولة، "وسيتضح بعد أن نكون قد استنفدنا جميع فرص السلام"، كاشفاً: "لن أجازف بتخمين المدة التي سيستغرقها ذلك، لكنه سيعود إلى الطاولة في تلك المرحلة، وسيتم تنفيذه في السياق، وأعتقد، ضمن رؤية الرئيس دونالد ترامب للسلام". وكان مسؤولون في البيت الأبيض أكدوا خلال شهر أغسطس الماضي أن الكيان الصهيوني وافق في إطار الاتفاق على "تعلق بسط سيادته على أجزاء من الضفة الغربية".

السفر عبر معبر الكرامة الحدودي نحو الأردن، ومن ثم يتوجهون إلى السعودية، بعد منحهم جوازات سفر أردنية. وفي سياق متصل، لفتت الصحيفة إلى أنه سيتم فحص التعاون في تشغيل خط سفن حاويات، منتظم بين ميناء إيلات وميناء جبل علي في الإمارات، وهي رحلة تستغرق نحو 10 أيام. وكانت الإمارات والكيان الصهيوني وقعا اتفاقيات في مجالات الطيران وحماية الاستثمارات والإغفاء من تأشيرات الدخول والعلوم والتكنولوجيا. من جانبه، قال السفير الأمريكي في كيان العدو الصهيوني دافيد فريدمان، في مقابلة مع صحيفة "جيروزاليم بوست"، إن السعوديين أسهموا كثيراً في مسألة

المعبر، حيث سترسو سفن الركاب في ميناء إيلات، ويمكن للمسلمين، حملة الجنسية "الإسرائيلية"، الذين يريدون تأدية مناسك الحج والعمرة في مكة، ركوبها والإبحار مباشرة إلى جدة، التي تبعد نحو 70 كيلومترا من مكة. وقال غولبر إن "أعضاء الوفد الإماراتي، بمن فيهم سلطان بن سليم، كانوا متحمسين للخطة، وقالوا إنه يمكن تنفيذها"، مؤكداً أنه قريباً ستكون هناك زيارة متبادلة من قبله، هو وطاقم ميناء إيلات، إلى الإمارات، وسيجرون في الأيام المقبلة اجتماعاً عبر تطبيق "زوم"، وفق وكالة "سبوتنيك". ويؤدي الفلسطينيون في المناطق المحتلة، مناسك الحج والعمرة، عن طريق

كشفت صحيفة "إسرائيل اليوم"، عن إجراء دراسة حول إمكانية فتح خط بحري مباشر للحجاج المسلمين في المناطق المحتلة، من ميناء إيلات، إلى ميناء جدة في السعودية. وأضافت الصحيفة أن وفداً إماراتياً، برئاسة سلطان أحمد بن سليم، الرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية، التي تعد أكبر مجموعة في العالم، مع رجال أعمال إماراتيين، زاروا ميناء إيلات هذا الأسبوع. وأوضحت الخطة التي قدمها مدير ميناء إيلات، جدعون غولبر، ومالك الميناء، شلومي فوجل، عن آلية العمل في هذا



إيران: النظام الأمريكي شريك «كورونا» القاتل

النظام الأمريكي. وأضافت: لقد مارست أمريكا الضغط إلى أقصى حد في الإرهاب الصحي، واستهدفت الشعب الإيراني بإجراءات حظر لانسانية أثناء مكافحة الوباء، سننقلب (على هذه المشاكل)، لكننا لن ننسى أبداً.

بإجراءات حظر غير إنسانية أثناء مكافحة هذا الوباء. وفي تغريدة على صفحتها الرسمية في موقع "تويتر" أمس، قالت الخارجية الإيرانية: لقد ثبت أن كورونا قاتل وشرير وقاس في كل مكان، لكنه أسوأ في إيران لأن لديه شريكاً قاسياً وظالماً وهو

وصفت وزارة الخارجية الإيرانية، النظام الأمريكي بأنه شريك قاس وظالم لكورونا، مشيرة إلى أن الولايات المتحدة تستهدف الشعب الإيراني

متابعات

عقوبات صينية على شركات أمريكية

ووفقاً للمتحدث فإن العقوبات ستفرض على شركات "لوكهيدي مارتن" و"بوينغ للدفاع" و"رايثيون"، والأسبوع الماضي، قالت الخارجية الصينية، إن "موافقة الولايات المتحدة على مبيعات أسلحة محتملة بقيمة 1.8 مليار دولار لتايوان، سيكون لها أثر كبير على العلاقات الصينية الأمريكية".

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تشاو ليغيان، أمس، أن "بلادها ستفرض عقوبات على كيانات أمريكية بسبب مشاركتها في بيع أسلحة أمريكية إلى تايوان".

متابعات

وفاة زعيم البعث الصدامي عزت داعش

خاص

أعلن البعث الصدامي، أمس، وفاة عزت إبراهيم الدوري، عن 85 عاماً. الذي شغل منصب نائب رئيس العراق السابق صدام حسين، اختفى عقب احتلال العراق عام 2003 ليعاود الظهور كقيادي للبعث الصدامي تحت راية "داعش" عقب سيطرتها على الموصل عام 2013. هذا الظهور كشف طبيعة نشاط الدوري خلال سنوات اختفائه الغامض، حيث فسره مراقبون باختفاء تكتيكي ضمن أجندة أمريكية رشحت له دور لاحق تمثل في جائحة داعش التي ضربت النسيج العراقي بقوة عام 2013، لاسيما وأن الدوري ينتمي لتيار الصوفية النقشبندية، وقد أرادت المخابرات الأمريكية أن توهم بأن سيطرة داعش -في حينها- هي ثورة تمثل شرائح عراقية متعددة، أقصاها "النفوذ الإيراني" المزعوم، باعتبارها شرائح سنية. في سياق المفارقة، نشطت أكثرية بعثية في صفوف الاحتلال الأمريكي الذي أطاح بنظام صدام، فباتت تعرف بـ"البعث الصدامي"، وعضواً عن أن ترى في أمريكا عدوها الأول، وضعت إيران في هذه الخانة، وصوبت باتجاهها كعدو أول ووحيد.



فضول تعري

طلب المقدم إبراهيم محمد الحمدي إلى أصحاب "الجلالة" (بتشديد اللام الأولى) من قادة السعودية أن يساهموا في التنمية كما ساهمت وتساهم في رفد ميزانية الكيان "الإسرائيلي"، مما جعل الأمير سلطان، الذي يمسك الملف اليمني، يضيف على الجلسة نكتة أضحكت الجميع عدا إبراهيم الحمدي، إذ قال الأمير سلطان: يا فخامة الرئيس نحن ندعم اليهود لأنهم أصحاب ذمة وأنتم غيرهم أحرار! حينها قال رشاد فرعون مستشار الملك فيصل: أخشى أن يقول الرئيس إبراهيم "ونحن" يا صاحب السمو أهل كتاب أيضاً! فبدا على وجه سموه امتعاض وتجهم شديدان!

قلنا مرارا وكثيرا إن الشعب اليمني يطالب -وهذا حقه- أن يفتح ملف الأصدقاء والأعداء، وعلى رأس الجميع مملكة السعودية، وأن تنشر بعض محاضر القادة، يمنيين وسعوديين، وبخاصة من تولى الملك سعود بن عبدالعزيز الذي أطاح به أخوه الأمير فيصل، وكان صاحب وجهة نظر، عندما كان ينادي بالمصالحة بين الجمهورية العربية المتحدة بزعامة جمال عبدالناصر الذي دعا إلى تعميم فكرة القومية العربية، وكان السعوديون يخفون امتعاضاً شديداً حين كان ناصر يعرض بهم بداية الأمر ثم أصبح يتهمهم بالرجعية ويحسبهم عملاء للرجعية والإمبريالية، وهم يرمونه بالشيوعية والعمالة لموسكو، وصدر "الميثاق" صنيعه ناصر في طبعته الأولى فيشيد بالاشتراكية العلمية التي هي واحدة من محددات الماركسية اللينينية، وتجلت منها فكرة الاتحاد الاشتراكي، وبموجبها قام ناصر بتأميم القطاع الخاص ومنح الفلاح المصري أرضاً ليكون الفلاح المصري مالكا وليس أجيرا، وهذا ما دعا الإمام أحمد حميد الدين إلى مقاطعة فكرة الانضمام إلى دولة الجامعة، وبملك هذا الانسحاب بأن ناصر شيوعي، وأنجز قصيدة من بحر "الرجز" أهداها لكل العرب، قصيدة "تهدي إلى كل العرب"، وأوجز فكرة تعدد تلخيصا لاشتراكية ناصر الذي هو أقرب إلى الكفر الشيوعي منه إلى العروبة والإسلام.

إن ملفات خطيرة تضم الأفكار السياسية تلك التي تحدد العلاقات اليمنية اليمنية وال خارجية. إن تاريخ اليمن، والعصر الحديث خاصة، يكاد يكون مجهولاً، رغم صدور مذكرات بعض المناضلين الثوار.



زيد الفرسى

محاولات اليهود اغتيال الرسول لماذا غيبت عن المسلمين؟!

لكل الطلاب والطالبات وأبناء الشعب اليمني ويكونوا على وعي وبصيرة بذلك الدور الخبيث ضد رسول الله والذي سيفيد في حاضرنا اليوم بشكل كبير في معرفة أسباب تشويهه بالرسوم والأفلام المسيئة التي يقف خلفها اليهود.

كذلك معرفة هذه النقطة الهامة توضح لنا دورهم المستمر في استهداف النبي عندما كان حيا أو بعد مماته، فبعد هزيمتهم أمامه في حياته سعوا لطمس ذكره بعد وفاته وتشويهه والإساءة له بكثير من الأحاديث المكذوبة التي دسوها في كتب الأحاديث، خاصة في فترة بني أمية، وقامت الوهابية اليوم بنشرها بشكل واسع في مختلف أنحاء العالم.

ولعل القول بأن الاحتفال بمولد النبي بدعة مصدره أساساً اليهود، لطمس ذكره والافتداء به بعد وفاته.

وهناك رابط بين ذلك إذا فهمنا واستوعبنا ذلك الدور والحقد اليهودي على النبي، وسيفيق الكثير من المسلمين الذين انخدعوا بما يسمى "البدعة" التي قدمها الوهابيون بلباس الدين، مع أن مصدرها اليهود.

النقطة الهامة التاريخية من تاريخ رسول الله، وتم استبعادها بشكل متعمد مع أنها موجودة في كتب التاريخ والسير.

كان في المناهج السابقة، التي غيرها الأمريكيون بعد توليهم جانب التربية، بعض القصص، كزيارة النبي لأخواله؛ لكن لم يذكروا أن أمه قطعت زيارتها لهم وعادت مسرعة إلى مكة بعد سعي اليهود لقتل ابنها (الرسول الكريم)، ولم يذكروا إلا أنها ماتت في الأبواء عند عودتها فقط.

كذلك تناولت المناهج السابقة قصة بحيرى الراهب، لكن لم يتم فيها الإشارة لكلام بحيرى عن سعي اليهود لقتله بشكل واضح وصريح، ومع ذلك تم إلغاؤها تماماً من المناهج.

نطالب وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي بتضمين مناهجنا الدراسية الدور التأمري لليهود، ومنه محاولات اغتيال النبي وملاحقتهم له أثناء ما كان صغيراً، وسرد تلك الروايات الموجودة في كتب التاريخ والسير لكي يعرف المسلمون حقد اليهود وخبثهم تجاه الرسول وسعيهم الدائم للنيل منه، حتى تتضح الرؤية اليوم

خلال متابعتي لمهرجان الرسول الأعظم الذي تقيمه بنجاح كبير مؤسسة الإمام الهادي، لفتت انتباهي فقرة مهمة فيه، وهي دروس من السيرة النبوية. هذه الفقرة سلطت الضوء على محاولات اليهود اغتيال وقتل رسول الله عندما كان صغيراً وكيف كانوا يبحثون عنه لقتله.

ومن الروايات التي سردها الدكتور خالد القروطي والعلامة فؤاد ناجي، أن اليهود حاولوا اغتيال والد النبي، عبدالله بن عبدالمطلب أولاً؛ ثم حاولوا قتل رسول الله أثناء وجوده عند أخواله بني النجار؛ وأيضاً كانوا سيقتلونه عندما لحقوا حليلة السعدية عندما أخذته للرضاعة. وورد في الروايات أنهم: "كانوا سيقتلونه لولا أنها قالت لهم إن أباه مازال حياً". وكذلك قصة بحيرى الراهب الذي طلب من أبي طالب إعادته إلى مكة، لأنه لو عرف اليهود بوجوده كانوا سيقتلونه.

لاحظوا، لم نقرأ في مناهجنا أي دور لليهود في محاولة اغتيال النبي منذ كان صغيراً، وحجم الحقد والكراهية الذي يكونه له، ولم يكن في مناهجنا هذه

حين يغضو بعض اليسار في حُضن اليمين



فيصل بدير*

والسؤال الرئيس الذي يطرح نفسه بشدة وبالصاح: إذا كانوا يكون ماضياً تليداً ومجدداً أضاعوه من بين أيديهم، ثم حملوا أوزار ما أضاعوه لمن "أكمل مسيرتهم"، نسوا أو تناسوا أن عجلة التاريخ لا تنتظر المتسكعين على قارعتيه، هم توقفوا والعجلة تدور...؟!.

والسؤال التالي والأكثر إلحاحاً: ما هو الأكثر أهمية: أهي الرأية المرفوعة وألوانها الزاهية البراقة؟ أهو التنظير اللغوي واللفظي العقيم الذي لا يسمن ولا يغني من جوع وطني أو قومي أو تحريري؟! إذا كان الغل المعتمل في قلوبهم على الدين وأهل الإيمان هو دافعهم للتموضع في حُضن الرجعية، فهذا انفصام وحالة إنكار لا تعالج بالسياسة والحوار، بل في مراكز تأهيلية تعيد إنتاج عقولهم

يا لها من مفارقة! بعض الأميين تفوقوا على غلاة الانعزاليين الكيانيين، وبرخص الهباء المنثور.

لم يبق منهم ومن ماضيهم إلا تاريخ مقاومة بدأتها نخبهم، ثم استقالوا منها، أو ربما تنازلوا حتى عن تراثها، وتحول -بفعل تحولهم- إلى لغويات تجترها السننهم.

عيونهم على الماضي حين كانت بصيرتهم هي الغالبة. قزموا فكرهم إلى حدود الاصطفاقات الداخلية المجبولة بالعهر. كرهوا الطائفية والشمولية والقمعية كما يدعون، لكنهم مارسوا حقداً جماعياً، وقمعاً لفظياً بحق البيئة التي احتضنتهم حين كان فعلهم لا التنظير هو الغالب، وبحق كل من يعتقد خلاف ما يعتقدون.

واتجاهاتها. وإذا كان انتقالاً إلى الضفة الأخرى المعادية، فلماذا لا يعلنون هويتهم الجديدة أو المستجدة، وليعلنوا علناً وبالصوت العالي طلاقهم من اللون الأحمر، وليغيروا شعاراتهم إلى ما يتلاءم مع "فكرهم الليبرالي" ذي الرائحة النفطية؟!.

أما الاستمرار بالاجترار اللفظي، فهذا حتماً سوف يضعهم في خانة الإبل، جمالاً ونوقاً، حتى يكاد أن يكون التشابه جينياً. هذا مفترق ومنعطف. ومن يهوى القارعة فلن يتلقى إلا القارعة. فالتموضع في خانة الأعداء يحول المتحولين إلى رجال بلا ملامح. عندها لن تفرق القارعة بين مستقيل من ماضيه، وخصم لدود. * كاتب لبناني.

الشرفي يقود العروبة إلى نهائي المولد النبوي

بتسجيله هدفي اللقاء في شباك يرموك الروضة في الدقيقتين 27 و83 من زمن المباراة. لينتظر العروبة ما تسفر عنه مباراة اليوم التي ستجمع أهلي صنعاء المتأهل على حساب الغريم التقليدي وحدة صنعاء، وفريق 22 مايو الذي وضعته القرعة في نصف نهائي البطولة.

خطف فريق العروبة بطاقة التأهل لنهائي بطولة المولد النبوي بفوزه على يرموك بهدفين دون رد، في البطولة التي تنظمها مجموعة الاتصالات اليمنية، بالتعاون مع فرع اتحاد كرة القدم بأمانة العاصمة على ملعب نادي وحدة صنعاء. وقاد اللاعب ماجد الشرفي فريقه العروبة للمباراة النهائية



الرياضة 13

www.laamedia.net

الثلاثاء 27 أكتوبر 2020 - العدد (543)



انطلاق دوري الرسول الأعظم لكرة القدم بالحديدة

انطلق على ملعب العلفي بمدينة الحديدة، أمس، دوري الرسول الأعظم لكرة القدم، الذي ينظمه مكتب الشباب والرياضة بدعم من فرع مؤسسة يمن ثبات التنمية بالمحافظة. ويشترك في الدوري الذي سيستمر لمدة أسبوعين، 16 فريقاً من مديريات مركز المحافظة. وفي المباراة الافتتاحية تغلب فريق شباب الزعفران على هلال الهنود بهدف وحيد.

22 مايو يرفض مواجهة الأهلي على ملعب الوحدة

أحمد أبو زينة - لا

أكد رئيس نادي 22 مايو، علي البروي، رفض إدارة النادي خوض مباراة دور نصف نهائي بطولة المولد النبوي أمام أهلي صنعاء على ملعب نادي وحدة صنعاء المقرر إقامتها اليوم الثلاثاء. وقال البروي: "أبلغنا فرع اتحاد الكرة بالأمانة بقرار رفضنا خوض المباراة على ملعب الوحدة، وباعتبار أن المباراة تخص الفريقين، فقد اقترحنا إقامة المباراة على ملعبنا أو ملعب الأهلي". وأضاف البروي أن هذا الإجراء لتفعيل ملاعب الأندية من الركود، ولكي لا ينحصر الأمر على ملعب نادي الوحدة، الذي أساء التعامل مع أندية أمانة العاصمة من خلال استقطاب اللاعبين دون علم أو اتفاق مع إدارات الأندية.



تدشين كروية جبين ريمة

دشن مكتب الشباب والرياضة بمحافظة ريمة، بالتنسيق مع مكتب التربية والتعليم بمديرية الجبين، أمس، بطولة كرة القدم بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف. يشارك في البطولة، التي تقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، 60 لاعبا موزعين على 6 فرق: الشهيد الصماد، الشهيد القائد، الرسول الأعظم، جيل المستقبل، شباب الجبين، وثانوية الموسطة. وانتهت المباراة الأولى في البطولة بفوز فريق الشهيد القائد على فريق الشهيد الصماد.

نجوم مدارس عمران الحكومية يتوجون بكأس المولد

عمران - حسن العنس

توج فريق نجوم المدارس الحكومية بمديرية عمران، بكأس ذكرى المولد النبوي الشريف لهذا العام 1442 هجري، والتي نظمتها مكتب التربية والتعليم. وجاء تتويج نجوم المدارس الحكومية بقيادة الكابتن عبدالله العلي بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة سلبيا وحسمهم ركلات الترجيح 7\8 أمام فريق نجوم المدارس الخاصة، في النهائي الذي جمعتهما الأربعة الماضي على ملعب المجد بمدينة عمران. قاد المباراة تحكيما الكابتن حسن العنس.



الشرطة يخطفون كأس «بدر الدين»



الثاني: جلال اليوسفي - كلية الشرطة.
الثالث: توفيق الطويل - كلية الشرطة.
الرابع: إبراهيم سريع - كلية الشرطة.
الخامس: مراد الفتحي - الكلية الحربية.

ففي منافسات فئة الكبار التي أقيمت أمس في أساليب: الريح، الفردي، حلق، أرضي ووتد، تنافس 22 فارسا في أربعة أشواط، وقد أسفر عنها سيطرة فرسان كلية الشرطة على المراكز الأولى على النحو التالي:
الأول: بكيل اليمنى - كلية الشرطة.

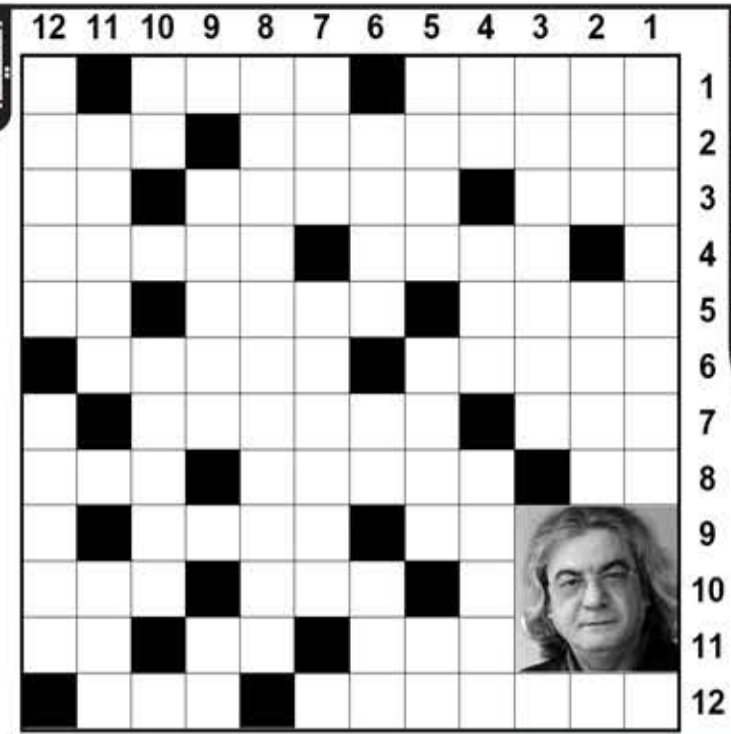
تواصل في صنعاء منافسات "بطولة العالم السيد بدر الدين الحوثي" للفروسية على ميدان كلية الشرطة بمشاركة كلية الشرطة والكلية الحربية والمؤسسة الاقتصادية اليمنية ومربط أبو وحى، لجميع الفئات العمرية، خلال الفترة (24-28) أكتوبر الجاري.

اعتزال بوغبا وتصريحات ماكرون «المسيئة للإسلام»

في البلاد، تقديرا لحقيقة أنه ضحى بحياته لمحاولة شرح أهمية حرية التعبير. وقال بوغبا في توضيح عبر حسابه الرسمي في تطبيق "إنستغرام" أمس: "ذا صن الصحة عني بنسبة مائة بالمئة، تدور حول أشياء لم أقلها ولم أفكر بها. أنا أشعر بالذهول والغضب والصدمة والإحباط من بعض وسائل الإعلام التي تستخدم اسمي من أجل صناعة عناوين صحفية في خضم القصة الحالية في فرنسا وتضع اسم المنتخب الفرنسي وديني أيضا في بوتقة واحدة. أنا ضد كل أشكال العنف والإرهاب، وبكل أسف بعض الصحفيين لا يتصرفون بمسؤولية عند كتابة الأخبار وينتهكون حرية الصحافة بعدم التأكد من صحة ما يكتبونه، ويخلقون شائعات لا يعرفون كيف سيكون تأثيرها على حياة الناس وحياتي. سأخذ كل الإجراءات القضائية ضد الناشرين ومن ساعد على انتشار هذه الأخبار الكاذبة من صحيفة عادة لا تهتم كثيرا".

رد لاعب المنتخب الفرنسي بول بوغبا، على تقارير صدرت صباح أمس، أفادت بأنه قرر الاعتزال دوليا، على خلفية تصريحات الرئيس إيمانويل ماكرون المسيئة للدين الإسلامي. ونقلت صحيفة "ذا صن" البريطانية عن مصدر في الشرق الأوسط، أن بوغبا، أغلى لاعب في تاريخ فريق مانشستر يونايتد، قرر اعتزال اللعب دوليا مع منتخب فرنسا، ليس فقط لغضبه الشديد من استقزازات ماكرون وحكومته، بل أيضا لشعوره بالإهانة، لاسيما بعد تكريم المعلم الفرنسي الراحل، بمنحه وسام جوقة الشرف، وهو أعلى وسام مدني





- 1 - سلعة - ما دق من نعيم الأرض.
 2 - ممثل هندي مشهور - برج.
 3 - جهيز - من الملابس اليمينية الشهيرة - اترك (معكوسة).
 4 - راجع - جلسوا.
 5 - نبات عشبي معمر - بال - حرف توكيد.
 6 - من الفواكه - يعفو.
 7 - نجل - من أسماء الله الحسنى.
 8 - رديء الهيئة - وحدة قياس الطاقة - رفعة وشرف.
 9 - نوع من الأحذية تستخدم داخل المنزل - أدمر (معكوسة).
 10 - قوة (مبعثرة) - جميعه.
 11 - براويز - دق الجرس - كانن.
 12 - من أحكام النون الساكنة والتنوين - اختلاف.

- 1 - كاتب وشاعر ومترجم وصحفي لبناني (صاحب الصورة).
 2 - من أجزاء المربع - ويل (معكوسة).
 3 - أكبر مدينة سودانية.
 4 - نصف "عاجل" - من الحروف الهجائية - فشل.
 5 - خد (معكوسة) - صحراء (معكوسة) - وحدة وزن.
 6 - أخدود - معظم الماء - سهاد (معكوسة).
 7 - أفل - استمرار.
 8 - مديرية في حجة.
 9 - مؤسسة للتعليم العالي (معكوسة) - ثلثا "نقد".
 10 - عبودية - صف من البناء.
 11 - مديرية في صروح - تبع.
 12 - فئران - طبيعي.

حل العدد السابق

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
س	ح	ا	ب	ش	ل	م	ن	ز	ح	ا	ز
ق	ل	ق	ل	ق	ل	ق	ل	ق	ل	ق	ل
ط	ف	ت	س	ع	د	ز	غ	ل	و	ل	و
ر	ب	ا	ع	ا	ر	ا	ر	ا	ر	ا	ر
ي	ب	ا	ح	م	ج	ا	ر	ا	ر	ا	ر
ا	ب	ق	ا	ر	ا	ر	ا	ر	ا	ر	ا
م	ر	ا	ل	ا	د	ي	ا	ن	ا	ا	ا
ن	و	ث	ح	ت	ي	ت	ي	م	ا	ل	ا
ت	ا	د	ل	د	ب	ت	س	م	س	ا	ل
ص	ل	ث	ر	ي	ع	ر	ا	ض	م	ا	ل
ل	ل	م	د	د	م	د	م	د	م	د	م
ق	ف	ل	ع	ذ	ر	ا	ر	ا	ر	ا	ر

الثلاثاء 14 اعداد: هاني جعمان 27 أكتوبر 2020 - العدد (543)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق

2	7	3	4	1	1	9	1	1	8
5	2	1	2	3	5	4	6	5	3
5	5	5	9	3	1	2	8	7	4
6	4	2	1	7	3	3	4	3	3
6	7	2	4	9	8	8	2	9	3
1	1	6	5	3	1	3	2	6	6
4	9	9	9	3	1	6	6	1	4
8	6	3	5	1	9	1	6	2	2
3	7	2	3	3	4	9	8	4	4
7	4	7	2	2	1	4	5	2	5
9	8	9	4	3	6	5	3	6	2

رقمان	3 ارقام	4 ارقام	5 ارقام	6 ارقام	7 ارقام	8 ارقام
19	141	1518	18771	125314	3356581	11327653
21	289	3179	36415	445264	5254934	26631289
32	368	432	5635	543918	51877	44716754
34	432	6957	72645	633993	784935	59747687
44	653	7772	8224	784935	851461	81674216
55	714	8224	714	851461	916572	83382719
56						

أدخل مرادف الكلمات بالاسفل مكان الأرقام لتحصل على من شعراء العرب

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

9+5+7+4+1 = فرش أو بسط.
 13+4+10+7 = مأخوذون في حرب.
 6+3+8 = وضج.
 12+11+2 = تعال.
 5+3+6 = سلب.

8	7	6	5	4	3	2	1
ع	ن	ا	ش	م	ا	س	ب

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر
القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر
الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير
الدلو 20 يناير - 18 فبراير
الحوت 19 فبراير - 20 مارس

تعود أن تختار قراراتك بنفسك كي لا تندم بعد ذلك. ربما تقدم لك اليوم هدية غير متوقعة عبارة عن باقة من الزهور. عليك بذل قصارى جهدك للتعامل مع مشاكل حياتك العاطفية اليوم. ربما يصك العديد من الرسائل ويتصل بك بعض الأشخاص أو قد تزورك مجموعة من الأصدقاء. يمكنك أن تستفيد من ذاكرتك القوية في العمل والدراسة. ولكن عليك ألا تضع الوقت. تجاهل كل الدعوات المقدمة لك الليلية وحاول أن تتفرغ قليلاً لنفسك. عندما يتعلق الأمر بتطوير علاقتك العاطفية. يجب أن تتأكد أنك قد تحصل على كل ما تحلم وتفكر به مستقبلاً. لذا عليك إجراء محادثة صادقة وصريحة مع الحبيب. لا تعتمد على العواطف في اتخاذ قراراتك لأنها سريعا ما تتغير. غدا سيتحسن الوضع وستستعيد ثقتك بنفسك. اتخاذ مسار جديد في حياتك العاطفية الآن قد يكون تفكيراً راعياً. معدتك قوية وأنت شخصياً تمنع بصحة جيدة. ولكن هذا لا يعني أن تغرط في تناول الطعام.

مفن مصري

1 - في المنتصف.
 2 - مرسى السفن.
 3 - يقتنصون.
 4 - من أسماء يوم القيامة.
 5 - دولة أوروبية عاصمتها زغرب.
 6 - شركة يابانية لصناعة السيارات.
 7 - أشار بالعين.

حل العدد السابق

1 - ل
 2 - ا
 3 - ا
 4 - ا
 5 - ا
 6 - ا
 7 - ا

سودوكو

			8	1	4			
4		5				7		8
3			2		6			7
	7		5		3			8
			8	9		1	4	
8	9							4
			7	3		2	1	
5								6

حل العدد السابق

1	7	6	8	4	5	9	2	3
5	9	8	6	2	3	4	7	1
2	4	3	9	7	1	5	6	8
7	1	2	4	3	8	6	5	9
4	8	9	5	6	7	1	3	2
6	3	5	2	1	9	8	4	7
9	6	1	7	5	2	3	8	4
3	2	4	1	8	6	7	9	5
8	5	7	3	9	4	2	1	6

حدث في مثل هذا اليوم 27 أكتوبر

- 1913 • بريطانيا تحصل على امتياز استخراج البترول في الكويت.
- 1951 • إلغاء اتفاقية الحكم الثنائي المصري/ الإنجليزي للسودان.
- 1990 • انتهاء الحرب الأهلية اللبنانية بعد 15 سنة من اندلاعها إثر استسلام رئيس الحكومة العسكرية وقائد القوات المتمردة في لبنان العماد ميشال عون.
- 2005 • اندلاع أعمال شغب في باريس بعد موت اثنين من المسلمين الأفارقة.
- 2015 • العدوان السعودي الأمريكي يقصف منزل أمين عام المجلس المحلي في منطقة الجحلمية الأهله بالسكان، ما أدى إلى إصابة 6 مدنيين بجروح وتهدم المنزل وتضرر عشرات المنازل المجاورة.
- 2016 • استشهاد 3 مواطنين يقصف طيران العدوان السعودي الأمريكي طريفاً في مديرية باقم بمحافظة صعدة.

الحمل 21 مارس - 19 أبريل
الثور 20 أبريل - 20 مايو
الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو
السرطان 22 يونيو - 22 يوليو
الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس
العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

لا تتنازل عن أحلامك بقصة حب خيالية. كن مصرًا على حلمك وستحققه يوماً ما. لا تجبر نفسك على القيام بالعديد من الأعمال المرهقة وإلا ستشعر بالتعب الشديد. تصلك إشارات ورسائل مختلفة من نصفك الآخر تصيبك بمزيد من التوتر اليوم. ثق نفسك دائماً لكي تستطيع التعامل مع أي شخص. كن دبلوماسياً في حواراتك وتأكد أنك بالهدوء والحكمة ستتمكن من الوصول إلى كل ما تريد. شاهد أفلامك المفضلة هذا المساء وتناول مشروب الشوكولاتة المفضل لديك. لا توجد طرق مختصرة عندما يتعلق الأمر بإيجاد حل لمشاكل حياتك العاطفية اليوم. حدد المشاكل التي تواجهك اليوم واستشر الأصدقاء لتجد حلولاً مناسبة لها. كنت تخطط خلال الأيام الماضية لحضور محاضرة في مكان ما اليوم. ولكن لظروف طارئة قد تؤجل هذه المحاضرة لأن الشخص الذي وعدك بالذهاب معك إلى هذه المحاضرة اعتذر عن الحضور. تمتلك مشاعر عدوانية، خاصة إن كانت لديك مواجهة غير متوقعة اليوم. كن صادقا مع نفسك ومع ما تشعر به، ولكن حافظ على موقفك الإيجابي.



إعداد: وليد مانع و نبيل الضيفي

يتباكون على العروبة أمام شعوب العروبة وهم يبيعون فلسطين العروبة ويتحالفون مع غاصب أرض العروبة، ومشرّد شعب العروبة، وقاتل أطفال ونساء ورجال العروبة، ثم يطالبون هذه الشعوب أن تصدقهم، والمصيبة أنها تصدقهم!!



د. حيدر بن علي اللواتي

إلى الشعب السوداني العزيز: هل هناك على هذه الأرض ما يستحق أن يكون ثمنه نطق ننتياهو باسمكم؟ هذا الثمن مقبول لديكم؟ "ولكن اليوم الخرطوم تقول نعم - نعم للسلام مع إسرائيل، نعم للاعتراف بإسرائيل ونعم للتطبيع مع إسرائيل".



asad abukhalil

تطبيع العرب مع الكيان الصهيوني دخول تاريخ جديد من تاريخهم المخزي لـ 100 سنة قادمة من السذل والانبطاح والتخلف والفقر والجهل ومصادرة القرار السياسي.

تابعين لا متبوعين!

#التطبيع_خيانة_عظيمة



لينا الياقبي

واضح أن الغارات الإجرامية التي يقوم بها العدوان السعودي الأمريكي على أي أهداف مدنية أو عسكرية في المحافظات المحررة سيتم معاقبته عليها، كما حصل في الساعات الماضية. لكن غاراته على مرتزقته شأن يخصه، ولو أنه يزعجنا، كونهم يمنيين، لكن أيش نعمل لهم؟! اختاروا العبودية لمن يغزو بلادهم!!



م. تطهر الشطاع

أبها وجيزان ونجران أرض يمنية. ننتظر استهداف الأراضي السعودية لكي يصبح العيد عيدين، عيد المولد وعيد تأديب السعودية مملكة داعش (الكويرا) الوهابية، وننتظر تحرير مارب في أقرب وقت ممكن مهما كانت التبعات، ومهما كانت التضحيات، وما بعد المولد النبوي الشريف ليس كما قبله.



د/ جمال وجيه الحين

لأمريكا والموساد فائض خطط (قريبة المدى، ومتوسطة، وبعيدة المدى)، ونحن لدينا فائض ردود أفعال لا نعمل على تدمير هذه الخطط بخطط حضارية.

نحن نوقف تفجيراً لساعة، لكن ليس لقرن!!



يحيى أبو زكريا

إن ما يحدث الآن من حشد ديني إسلامي مسيحي أو إسلامي علماني هو معركة سياسية خاصة بين تركيا وفرنسا أو بين تركيا وأوروبا. عندما بدأ العثمانيون في السطو على الكنائس ثم دعموا القاتلين والذباحين بدعوى الرسول، لا تنتظر من الأوروبي احترام دينك أو الاقتناع بنزاهته!!



سامح عسكر

المستاؤون من احتفاننا واحتفالنا بالمولد، لا يقلون سوءاً في موقفهم العنصري المقيت عن الرئيس الفرنسي، وإلا ما بيغثيك!!



يحيى الشامي

البعض قامت قيامته بحجة سب الصحابة! أما عندما أسأوا ولنبهه وسبوه لم يحرك ساكناً! #مرحبا_عزيزي_جهنم_مشاقة_لك



خليفة المازم



وزير الخارجية الفنلندي:

لم أعد أفهم أي شيء عندما نسخر من السود نسمة ذلك عنصرية و عندما نسخر من اليهود نسمة ذلك معاداة السامية و عندما نسخر من النساء نسمة ذلك تحيزاً جنسياً و عندما نسخر من المسلمين نسمة ذلك حرية تعبير

وشهد شاهد من أهلهم!



بشرى الغيلي

لن تنتصر الأمة العربية والإسلامية وفيها هذا الكم من المتخاذلين عن نصره سيد الخلق.

إذا لم تنتصروا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلمن ستنتصرون؟!



Ezzadin Alanssi



Zahi Khalafan Tamim @Dhahi_Khalfan

يا سيدي يا رسول الله... صلوات الله وسلامه عليك.. اللهم صل وسلم على سيدنا وحبيبنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

Translate Tweet



الصورة التي اجتهد إعلام التحالف وابتذل في إظهار صورة معاكسة لها عن صنعاء والحوثيين تتسلل إلى المواطن الخليجي من أبرز الحسابات المعادية: حساب ضاحي خلفان، وقبله من حساب أحلام، وتكتسح "تويتر" في حسابات الناشطين.

هل هذه صنعاء حقاً؟! هل هؤلاء هم "الحوثيون" الذين "لا يعترفون بمحمد" كما تزعم قنوات الوهابية؟! هل هؤلاء هم المليشيات والأقلية كما تزعم قناة "العربية" وأخواتها؟!

عبثاً حاولت السعودية إيقاف زحف هذا المشهد بالتحذير منه والقول أنه ليس من الشيشان كما غرد البعض وإنما من صنعاء، حيث الحوثيين، لتزيد الرسالة توضيحاً.

هذه هي صنعاء حقاً، وهذه هي الاحتفالات بمولد الرسول الكريم.



زكريا الشرعي



الجمهورية اليمنية من زمان وهم يحتفلون بالمولد النبوي الشريف، وليس الاحتفال من هذه الفترة. وين أصحاب البدع والتبدع ومن يقولون بأن الاحتفال بالمولد النبوي الشريف ما حصل إلا في عهد الحوثيين!؟



حسين يوسف حسين

العربية العربية AlArabiya @AlArabiya ٤٨٠ د #اليمن.. الجيش اليمني يخوض، بإسناد من المقاومة الشعبية وطيران التحالف، معارك عنيفة ضد #الحوثيين في جبهات مديرية #نهم شرق #صنعاء وسط خسائر بشرية ومادية في صفوف الميليشيات #ara.tv/wbnp6 العربية

سادام وهم يخربوا عن معارك في نهم فهذا أكبر تأكيد على أن "السرورال" قد قلت عليهم في مدغل. دلحين با نام من عيني.



Khalil Al-omari



Anas Alqadhy



عبدالله الشريف



عدنان حمدين

اتضح أن الداعشي من أصل شيشاني الذي قام بذيح المواطن الفرنسي، كان أحد "فرسان الحرية" ممن دعمتهم فرنسا وتركيا وأمريكا ضد النظام السوري، قبل عودته إلى فرنسا وحصوله على حق اللجوء مقابل خدماته الديمقراطية!

عسكر السودان يلتحقون بقطار التطبيع مع الكيان الصهيوني وترامب يقول إن هناك خمس دول في الطريق للتطبيع، من بينها السعودية.

إذا لم تتحرك الشعوب لوقف هرولة الأنظمة العربية نحو التطبيع فسنتشهد موجات كبيرة وسنرى العملاء يتقاطرون لزيارة "تل أبيب": لأن الحكام العرب يهتمهم الحفاظ على الكرسي ولو على حساب قضية الأمة المركزية، قضية فلسطين.

الرئيس الأمريكي يقود حملة تطبيع العرب مع "إسرائيل"، والرئيس الفرنسي يقود حملة الإساءة لنبيينا عليه أفضل الصلاة والسلام.

الهدف من كلتا الحملتين هو إلهاء الشعوب العربية والإسلامية بالغضب لنبيهم بدل الغضب على حكامهم المطبوعين.



مارضك نيتريك

إذا أردت أن تكون قويا،
تعلم كيف تقاقل وحدك!

محمد علي كلاي



لا حل عندك عاجل

خليل عوير

لا حل عندك عاجل حل القضاء الاجل
لمم فلوك واستقل وارحل فانك راحل
الحق يعلو ولا يعلو عليه الباطل

16

رئيس التحرير



صدور الزمان

nojournalism@gmail.com

الثلاثاء 27 تشرين الأول / أكتوبر 2020 - 10 ربيع الأول 1442 هـ العدد (543) www.laamedia.net



إبراهيم الحكيم

لا استثناء

لا تدري لماذا يصير العرب
والمسلمون على جواز إهانتهم إلا
رسولهم الكريم محمد المصطفى
صلوات الله عليه وآله وسلم؟!
يحدث هذا في كل مرة يسيء
المتطرفون للرسول. تظهر موجة
غضب ترفع الشعار نفسه «إلا
الرسول»، كما لو أنها إقرار
بتقبل الأمة إهانتها ورجاء استثناء
الرسول منها!

عمليا، العرب والمسلمون
أهانوا ويهينون أنفسهم بهذا
الموقف المخزي، الراجي استثناء
الرسول الخاتم من إهانتهم التي
باتوا يتعايشون معها، مع
الأسف. في حين أنهم يستطيعون
رفضها والتصدي لها بحزم أمة
جاوز تعدادها المليار، لكنها في
ميزان فاعلية الشعوب دون قيمة،
أو تأثير، للأسف!

في الأصل، لا يضير العظماء
تداول السفهاء، والرسول الكريم،
لا تضره إساءة رسام كاريكاتير
أو حاخام هنا أو بطريك هناك،
وتجاهل الإساءة خير من الإسهام
في إبرازها وإظهار الألم منها لمن
يتعمد أن يؤلم هذه الأمة المستلبة
المنهكة بعاديات المهانة والهوان
دون الحرية والعزة...

04



الحديدة - الاستعدادات لذكرى المولد النبوي الشريف



الحديدة - الاستعدادات لذكرى المولد النبوي الشريف

تهامة والنبي التهامي



طفل يقتل

نفسه في عيد ميلاده

قتل طفل أمريكي في الـ 3 من عمره خلال
حفل عيد ميلاده بعد العثور على مسدس يخص
أحد أفراد الأسرة وإطلاق النار على صدره عن
طريق الخطأ.
وقع الحادث بعد ظهر السبت في بورتر، على
بعد 48 كيلومترا من وسط مدينة هيوستن، في
ولاية تكساس.

وقال مكتب مأمور مقاطعة مونتغومري: «كانت
العائلة والأصدقاء قد اجتمعوا في وقت سابق
للاحتفال بعيد ميلاد الطفل البالغ من العمر
3 سنوات، وأثناء لعب الورق، سمعوا طلقة
نارية.. وتم تحديد موقع الطفل وهو مصاب
بعيار ناري في صدره.. ونقل الطفل إلى مركز
إطفاء قريب، حيث أعلن وفاته».

ونقل مكتب المأمور عن أسرة الطفل القتيل
أن «مسدسا سقط من جيب أحد أفراد الأسرة»،
وأنه قد يكون الطفل التقطه وأطلق النار على
نفسه بالخطأ».

نقابة الفنانين السوريين تنعى نبيل حلواني

والسينمائية.
كانت أولى أعماله
التلفزيونية سهرة بعنوان
«تراب الزريعة» من إخراج
محمد الشليان.
وفي السينما شارك في
فيلمين هما: «أحلام المدينة»
(وهو من إخراج محمد ملص
عام 1984) و«رؤى حاملة»
(وهو من إخراج واحة الراهب
عام 2003).

نعت نقابة الفنانين في
دمشق الممثل السوري نبيل
حلواني الذي توفي أمس بعد
صراع مع مرض عضال.
بدأ حلواني مسيرته
الفنية مع المسرح، ويعد
من مؤسسي مسرح الطفل في
سوريا، وكانت له مشاركات
مع المسرح الجامعي،
والقومي، والعمالي، قبل أن
يشارك في الأعمال التلفزيونية



بمناسبة المولد النبوي الشريف

خصم..
50% من قيمة المكالمات داخل الشبكة الثابتة.
رصيد مجاني..
عند السداد الكلي لباقات سوبر نت. 10GB

خدمة العملاء (8 00 00 00) مجاناً
www.ptc.gov.ye
YemenTelecom

- يستمر عرض العائف الثابت حتى 15 ربيع الأول.
- يستمر عرض باقات سوبر نت حتى 30 ربيع الأول.

