

الصحة : الأمم المتحدة لا تتجاوب الاتصالات: اليمن خارج الخدمة قريبا

اقتتال انتقالي في عدن ومصرع قائد «خاصة» هادي في أبين
القبض على قاتل شقيقه في صنعاء

الأغبيري

كمان

وكمان



16

صفحة

100

ريال

الثلاثاء

21 تموز / يوليو 2020

30 ذي القعدة 1441 هـ

العدد (484)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

رفضت إنقاذ أرواح 7 أطفال يمنيين

اليونسيف تخلي ابن موظف
دولي بطائرة خاصة

الراكب الوحيد

طفل
أممي



تمزج المحتلة

ولا عة مراهق

غزوان وغدير خان المدينة النفس الأخير

بسبب قرصنة العدوان على سفن النفط

الاتصالات تحذر من توقف خدماتها

صنعا - "لا"

الأكثر تضرراً". وأوضحت أن توقف الإنترنت سيترتب عليه "عزل أكثر من 27 مليون مواطن عن العالم، وتعطيل أكثر من 1.842 مستشفى وجامعة ومنشأة تعليمية، وحرمان ما يزيد عن مليوني طالب وباحث وأكاديمي من خدمات البحث والتطوير العلمي، وحدث شلل تام في جميع المرافق الخدمية والصحية ومختلف القطاعات والمؤسسات العامة والخاصة".

ودعت إلى "وضع حد لممارسات دول العدوان، وإمعانها في تعطيل أساسيات الحياة وفرض عقاب جماعي لملايين المدنيين في اليمن على مرأى ومسمع العالم".

وحملت الوزارة الأمم المتحدة ومبعوثها الخاص والمنظمات الدولية، "المسؤولية المباشرة لكل ما يترتب على جرائم العدوان واحتجاز سفن النفط، وما ينجم عنها من أثار كارثية"، موجهة إليهم "نداء استغاثة عاجلة، للقيام بواجباتهم والتوقف عن تخاذلهم المشين، والعمل على استنهاض دورهم في التحرك الجاد وإجبار دول التحالف على رفع الحظر غير المبرر".

وشددت، في السياق نفسه، على أهمية ما تمثله خدمات الاتصالات الحيوية "في الحد من تفشي وباء كورونا، والتخفيف من معاناة المرضى والمدنيين، وتسيير مظاهر الحياة، ووصول المساعدات الإنسانية والأعمال الإغاثية إلى المدنيين المتضررين في المناطق

حذرت وزارة الاتصالات اليمنية في العاصمة صنعاء، من انقطاع وشيك لخدمات الاتصالات والإنترنت من جراء استمرار التحالف السعودي في منع دخول سفن النفط. وأكدت الوزارة في بيان لها أمس، أنه "إذا ما استمرت دول تحالف العدوان في حصارها ومنعها دخول السفن المحملة بالمشتقات النفطية التي يتم الاعتماد عليها اعتماداً كلياً في تشغيل أبراج ومحطات وسنترالات الاتصالات، ستنتقطع خدمات الاتصالات والإنترنت عن ملايين المدنيين في اليمن".



نفي قبلي لضحايا مجزرة حفلة ختان في المساعفة

قبائل الجوف ترفض إغراءات سعودية وتطالب بالثأر

متابعات - "لا"

بنى نوف، إحدى قبائل جهم الممتدة من الجوف إلى مارب وصنعا، والتي سبق لها أن أسرت 6 جنود سعوديين قبل أشهر، على خلفية اعتقال القوات السعودية في محافظة المهرة اثنين من أبنائها. وكانت عموم قبائل اليمن أعلنت النفي العام للاقتصاص من قتلة النساء والأطفال.

اعترف ضمناً بالقصف، ويحاول تفادي تبعاته على المستوى القبلي في الجوف، وتحديدًا في المناطق الحدودية بين المحافظة والأراضي السعودية. وأضافت المصادر التي تحدثت لصحيفة "الأخبار" اللبنانية، أن الرياض لجأت إلى العُرف القبلي، بعدما تبين أن معظم ضحايا المجزرة ينتمون إلى قبيلة

الثأر والقصاص. واستهدفت طائرات تحالف العدوان، الأربعاء الماضي، حفل ختان في قرية المساعفة النائية في مديرية حزم في محافظة الجوف (شمال شرق صنعاء)، ما أدى إلى استشهاد 31 مدنياً، معظمهم نساء وأطفال، وإصابة آخرين. ووفقاً لمصادر محلية، فإن التحالف

رفضت قبائل الجوف، عرضاً سعودياً للتصالح إثر استهداف طيران تحالف العدوان لحفل ختان، ما أسفر عنه استشهاد عدد من المدنيين، معظمهم نساء وأطفال، مشيرة إلى أن القبائل تصر على

القبض على قاتل شقيقه في العاصمة

صنعا - "لا"

وأوضح أمن المديرية أن المتهم قام بإطلاق 32 طلقة من سلاح نوع آلي على أخويه المجني عليهما فايز الكهالي (24 عاماً)، وكهلان الكهالي (22 عاماً)، ما أدى إلى مقتلهما على الفور. وأضاف أمن المديرية أن أسباب الجريمة تعود إلى خلافات عائلية، وأن التحقيق مازال يجري لكشف كافة تفاصيل الحادثة.

تمكنت إدارة أمن مديرية الصافية في العاصمة صنعاء، من إلقاء القبض على المدعو "م. م. أ. ك" (30 عاماً)، المتهم بارتكاب جريمة القتل بحق أخويه بطريقة وحشية.





مقتل شخص وإصابة 7 آخرين واحتراق مركبات

ولاعة «غزوان» و«غدر» تحرق تعز المحتلة

تعز - "لا"

و3 ضباط آخرين، من منطقة جبل حبشي، على خلفية مقتل المرتزق شرف العوني التابع لعصابة المرتزق فرحان، في كمين مسلح بوادي الضباب، فيما ترفض قيادة ما تسمى المحور القرار لأسباب مناطقية أيضاً.

يذكر أن مدينة تعز الخاضعة لسيطرة مليشيات دول العدوان، تشهد حالة من العنف والانفلات الأمني وانتشاراً مرعباً لعصابات مسلحة يقودها مراهقون تابعون لمليشيات حزب الإصلاح.

"سنثافي" كانت تستقلها عصابة المرتزق غزوان.

وأضافت أن الاشتباكات توسعت لتصل إلى شارع المغتربين مروراً بعدد من الأحياء السكنية وصولاً إلى شارع جمال عبدالناصر وسط المدينة.

وتأتي تلك الاشتباكات وسط أنباء عن قيام القيادي الأبرز في مليشيات حزب الإصلاح المرتزق عبده فرحان سالم بإصدار توجيهات بإيقاف قائد ما يسمى اللواء 17 مشاه، المرتزق أمين جعيش،

خلافاً واشتباكات سابقة نشبت بينهما. وذكرت المصادر أن عصابات المرتزق غزوان نصبت كميناً مسلحاً في شارع التحرير الأسفل للمرتزق غدر، أسفر عنه إصابته بشظايا طلقات نارية في القدم، ومقتل أحد مرافقيه، بالإضافة إلى إصابة اثنين آخرين واحتراق الطقم الذي كانوا على متنه. كما أصيب 7 مواطنين صادف تواجدهم لحظة الاشتباكات.

وأوضحت أن عصابة المرتزق غدر ردت على مصادر إطلاق النيران وأحرقت سيارة

اندلعت اشتباكات مسلحة، أمس، بين فصائل المرتزقة في أحياء مدينة تعز الخاضعة لسيطرة المليشيات.

وقالت مصادر محلية إن الاشتباكات اندلعت بين عصابات المرتزق غزوان المخلافي القيادي في ما يسمى اللواء 22 ميكا، وعصابات المرتزق غدر الشرعي القيادي في ما يسمى محور تعز، إثر

أرسلت طائرة لإخلاء ابن موظف لديها لغرض العلاج

طفل اليونيسف بكل أطفال اليمن

خاص - "لا"

اليمن مع بداية العدوان. وحصلت الصحيفة على صور مذكرتين بعثتهما وزير الصحة العامة والسكان الدكتور طه المتوكل، إلى كل من منسقة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية ومنظمة اليونيسف بالموافقة على هبوط الطائرة في مطار صنعاء وإجلاء 7 أطفال مرضى إلى جانب طفل المنظمة، يعانون من نفس مرضه.

وأوضح المصدر أن الوزارة تلقت عشرات الوعود من الأمم المتحدة ومنظماتها كالصحة العالمية واليونيسف، بإطلاق الجسر الطبي الإنساني لإنقاذ من وضعهم الطبي حرج سواء أطفال أو كبار، إلا أن ذلك لم ير النور باستثناء قرابة 30 مريضاً تم إجلاؤهم قبل حوالي 10 أشهر، ثم توقف كل شيء.



من سمته "طفل المنظمة".

وأكد أن آلاف الأطفال اليمنيين ماتوا منذ قيام تحالف العدوان الأمريكي السعودي بإغلاق مطار صنعاء في 8 أغسطس 2016، ضمن الحصار الجائر الذي فرضه على

كشف مصدر مسؤول في وزارة الصحة لصحيفة "لا" إرسال اليونيسف (إحدى المنظمات التابعة للأمم المتحدة)، أمس الاثنين، طائرة لنقل طفل أحد موظفيها العاملين في اليمن إلى الخارج لتلقي العلاج، ورفضت إجلاء 7 من أطفال المواطنين وضعهم الصحي حرج جداً ويحتاجون السفر للعلاج، معه على متن الطائرة.

وأفاد المصدر في تصريح خاص، أمس، أن اليونيسف رفضت إجلاء 7 أطفال من أبناء المواطنين تتراوح أعمارهم بين 4 و8 سنوات، أحدهم يعاني من ورم سرطاني، والبقية تشوهات في القلب، على متن الطائرة التي أرسلتها لنقل

«غرين بيس»: ألمانيا انتهكت القانون الإنساني باليمن

متابعات - "لا"

القيم المحضة للصفقات المصرح بها" لا تصلح وحدها مقياساً للحكم على التقييد. يذكر أن المبادئ السياسية للحكومة الألمانية لعام 1971 والخاصة بتصدير أسلحة حربية ومعدات التسليح الأخرى، تنص على التعامل بشكل مقيد مع التصدير إلى الدول المعروفة باسم "دول ثالثة"، وهي مجموعة الدول من خارج الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي (ناتو) أو من في مستواها.

التسليح في "غرين بيس": إن "الأسلحة الألمانية تظهر بشكل ممنهج في مناطق الحروب وفي أيدي الدكتاتوريين، ونحن بحاجة ملحة إلى قانون صارم لتصدير السلاح".

من جهتها، ردت وزارة الاقتصاد الألمانية، في تصريحات لصحيفة "فيلت أم زونتاغ"، بأنها تنتهج سياسة تصدير مقيدة "تتميز بإجراء فحص دقيق للحالات الفردية".

ورأت الوزارة أن النظرة الإجمالية المستندة إلى الأرقام والمبينة فقط على

وتضمنت الدراسة قائمة ضمت حالات تصدير سلاح إلى جهات تمثل إشكالية في الـ 30 عاماً الماضية.

ووفقاً للدراسة، فإن السعودية في طليعة الدول التي انتهكت القانون الدولي الإنساني بالحرب على اليمن. وكتب معدو الدراسة أن "الأسلحة الحربية ومعدات التسليح الأخرى التي يتم استخدامها في هذه الحرب واردة من ألمانيا أيضاً".

من جهته، قال ألكسندر لورتس، خبير

اعتبرت منظمة السلام الأخضر "غرين بيس" (greenpeace) الدولية أن السعودية في طليعة الدول التي انتهكت القانون الدولي الإنساني بالعدوان على اليمن. كما اتهمت ألمانيا بمخالفة معايير تصدير السلاح بشكل متكرر منذ عام 1990، حسب ما ذكرت وكالة الأنباء الألمانية (dpa).

واستندت المنظمة في اتهاماتها إلى نتائج دراسة أجرتها مؤسسة "هيسن لأبحاث السلام والصراع" التابعة لمعهد "لايبنتز" في ألمانيا، ونشرت نتائجها الأحد.



النفط محصوراً على سيارات الإسعاف الصحية: لم نلمس تفاعلاً أممياً بشأن أزمة الوقود

صنعاء - "لا"

السعودي بوقف استهداف المراكز الصحية والسماح بدخول المشتقات النفطية للبلاد. وتواصل دول تحالف العدوان حصارها على أبناء الشعب منذ بداية عدوانها قبل أكثر من 5 سنوات، وسط تواطؤ واضح من المجتمع الدولي والأمم المتحدة ومنظماتها التي تدعي الإنسانية.

جراء منع تحالف العدوان والأمم المتحدة دخول سفن المشتقات النفطية، سيفاقم الضرر بالقطاع الصحي في ظل تفشي ما تسمى جائحة كورونا.

وأضاف أن استخدام المشتقات النفطية بات محصوراً على سيارات الإسعاف بسبب قرب نفاذها، مطالباً تحالف العدوان الأمريكي

أكد المتحدث باسم وزارة الصحة العامة والسكان يوسف الحاضري، أن الوزارة لم تلمس أي تفاعل أو رؤية من المنظمات الأممية في اليمن لحل أزمة المشتقات النفطية. وقال الحاضري في تصريح له أمس الاثنين، إن توقف الخدمات الطبية



إبراهيم الحكيم

نفطها وتوزيع عائداته على مركزي صنعاء وعدن لممرات الموظفين.

مع ذلك، تقوم قائمة بريطانيا حيال «الخطر الذي يهدد حياة الأسماك والأحياء البحرية»، ولا تفعل بالمثل أو حتى برجع القدر من التحرك والاهتمام والتحذير مع خطر قتل طيران التحالف المدنيين وجرحه عشرات الآلاف، ولا مع حصاره ميناء الحديدة وتقييد تدفق سفن الغذاء والدواء والوقود، بما يعنيه ذلك من إعدام المقومات الأساسية اللازمة لحياة نحو 20 مليون إنسان!

كذلك حيال الصراع في جنوب اليمن، والانفلات الأمني والخدمي، يقول السفير أرون في لقاء مع صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية، إن بلاده تفهم مطالب «الانتقالي الجنوبي» بالانفصال، لكنها ترى أن الوضع في اليمن لا يحتمل مزيداً من الصراع، خصوصاً مع جائحة كورونا، ولا تنصح باتخاذ قرارات وخطوات أحادية». بمعنى نؤيد الانفصال إنما ليس الآن!

تلك لمحة سريعة، لأبرز - وليس كل - تحركات بريطانيا جده دول تحالف الحرب على اليمن، وكيف أن دورها يظهر ولا يظهر. يتخفى دون إقتان، ويتعري دون قفطان، حدا يدركه العميان، ولا يخفى على الشارد والسرحدان، وعلى نحو يظهر بريطانيا، تؤدي دور الكابتن أو القبطان، وقبل هذا العراب والمعمدان، لحرب تحالف العدوان على اليمن. الكيان والمكان والإنسان!

وشحة بمحافظة حجة، وبعدها بـ 3 أيام فقط مجزرة قتل طيران التحالف 25 امرأة وطفلاً وجرح 7 نساء وأطفال، بقصفه حفل ختان في منطقة المساعفة الخاضعة للتحالف بمديرية الحزم بمحافظة الجوف. تابع جميعنا إعلان غريفيث «استهجان قصف المدنيين في الجوف»، وأنه «يجب أن يتم التحقيق في الواقعة بشفافية»، وتابع جمعنا أيضاً إعلان السفير البريطاني مايكل أرون قلقه البالغ حيال «استمرار سقوط المدنيين»، وليس استهداف طيران التحالف لهم، وإعفاء الأخير من «التحقيق الدولي» الذي طالب به غريفيث عبر «ترحيبه بقرار التحالف التحقيق في الحادثة»!

يأتي هذا بالتزامن مع تحركات كثيفة لبريطانيا حيال أزمة ناقلة صافر (الخران النفطي العائم) في ميناء رأس عيسى، وإطلاق تحذيرات صاخبة من مخاطر التسرب المحتمل لنفطها جراء تهالكها وتوقف صيانتها، و«تداعياته الكارثية على حياة الأسماك والأحياء البحرية وفرص عمل الصيادين ونشاط ميناء الحديدة»، والسعي لعقد جلسة خاصة لمجلس الأمن الدولي بشأنها!

لا أحد ينكر المخاطر البيئية والاقتصادية لأي تسرب أو اشتعال محتمل للناقلة، وسبق لصنعاء التحذير مراراً وتكراراً منذ منع التحالف وصول سفينة وقود المازوت لتشغيل محركات تبريد الناقلة، ولا تعارض حكومة الإنقاذ إرسال فريق فني لاصيانة الناقلة، بل طالبت بذلك مراراً، كما طالبت بتصدير

أكثر من هذا، أن الحكومة البريطانية رأت إلغاء تعاهدها «بضمان ألا تستخدم أسلحتها ضد المدنيين» الذي كانت التزمت به لمحكمة تنظر في دعوى حقوقية بمشاركة بريطانيا في انتهاكات لحقوق الإنسان في اليمن، وأعلنت وزيرة التجارة البريطانية أخيراً استئناف صادرات الأسلحة والذخائر للسعودية، بدعوى أن «استخدام الأسلحة لا يعني بريطانيا»! لا ينتهي هنا، الدور البريطاني غير الجاد في التخفي الكامل، هناك أيضاً «بحث وزير الدفاع البريطاني مع نائب وزير الدفاع السعودي تعزيز وتطوير التعاون العسكري في الحفاظ على الأمن الإقليمي والدولي والبحر الأحمر» غداة إعلان وزارة التجارة البريطانية استئناف صادرات الأسلحة والذخائر البريطانية للسعودية، وإلغاء تعاهد بالآلة تستخدم ضد المدنيين.

وحيال تجدد استخدام الطيارين السعوديين الذين دربتهم الأكاديمية الملكية العسكرية البريطانية، أسلحة بريطانيا في قصف المدنيين، يبرز دور آخر تمارسه لندن، لا يتجاوز «التعبير عن القلق» في أحسن الأحوال، مع إضفاء تبادل «الإدانة والاستهانة» بين سفير بريطانيا في اليمن مايكل أرون، ومواطنه البريطاني، المبعوث الأممي إلى اليمن مارتين غريفيث.

حدث هذا مجدداً، مع مجزرة قتل طيران التحالف السعودي الإماراتي 7 أطفال وامرأتين وجرح 3 أطفال آخرين، بقصف منزل نايف مجلي في مديرية



عدن: اشتباكات بين فصائل الانتقالي والبيسط على متنفس العرب بالقوة

عدن - "لا"

وأوضحت المصادر أن عملية البسط والاستيلاء على المتنفس تأتي في الوقت الذي لا تزال فيه غالبية المستشفيات في مدينة عدن مغلقة، ولا تقدم أي خدمات تذكر. وتشهد مدينة عدن المحتلة، الواقعة تحت سيطرة مليشيات ما يسمى المجلس الانتقالي، انهياراً تاماً للخدمات، وعمليات بسط ونهب واسعة للأراضي والمرافق العامة، في ظل سيطرة الاحتلال. وأكد المتظاهرون على موقف الحراك الثوري المناهض للاحتلال الخارجي، وطرد القوات المحتلة. كما أكد المشاركون في المسيرة تضامناً مع العسكريين الجنوبيين الذين يواصلون اعتصامهم المفتوح للأسبوع الثالث على التوالي أمام مقر تحالف الاحتلال بمدينة عدن للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة للشهر الخامس على التوالي.

اندلعت اشتباكات مسلحة، أمس، بين فصائل مسلحة من مليشيات ما يسمى الحزام الأمني، في مديرية صيرة بمدينة عدن المحتلة. وقالت مصادر محلية إن اشتباكات مسلحة اندلعت في حي الطويلة بمديرية صيرة بين فصائل تابعين لما يسمى الحزام الأمني، وأن تعزيزات واسعة وصلت إلى الحي، فيما لم تتضح أسباب الاشتباكات. من جانب آخر، تعرض متنفس مجمع العرب في مدينة عدن للبسط بالقوة، من قبل نافذين تابعين لمليشيات ما يسمى المجلس الانتقالي. وقالت مصادر محلية إن نافذين في مليشيات ما يسمى الانتقالي بسطوا على متنفس مجمع العرب السياحي في منطقة خور مكسر، بحجة إنشاء مستشفى ميداني لمواجهة فيروس كورونا والحميات الأخرى.

مظاهرة تنديد بالاحتلال ومليشياته

من جهة ثانية، خرجت في محافظة عدن المحتلة، أمس، مسيرة جماهيرية نظمها ما يسمى المجلس الأعلى للحراك الثوري الجنوبي، احتجاجاً على ممارسات الاحتلال وانتهاكات أدواته ضد أبناء المحافظات الجنوبية المحتلة. وندد المتظاهرون بانتهاكات الاحتلال الإماراتي

لحج: العثور على جثة في خور عميرة

لحج - "لا"

عثر المواطنون على جثة شاب مرمية على قارعة الطريق، أمس، بمنطقة خور عميرة بمحافظة لحج المحتلة. وأفادت مصادر محلية بأن المواطنين عثروا على جثة الشاب علي جابر الكعلولي مرمية بالقرب من الخط الإسفلتي، إثر تعرضه للدهس. وأشارت المصادر إلى أن الأهالي نقلوا جثة "الكعلولي" إلى قريته لدفنها هناك، فيما لم يتم معرفة السيارة التي دهسته.



مصرع قائد «خاصة» العميل هادي في أبين

أبين - "لا"

لقي قائد ما تسمى القوات الخاصة التابعة للعميل هادي مصرعه بكمين مسلح نفذه مجهولون، أمس، في محافظة أبين المحتلة. وقالت مصادر محلية إن مسلحين مجهولين نصبوا كميناً لقائد ما تسمى قوات الأمن الخاصة التابعة لحكومة العميل هادي في أبين، المرتزق "عبدالله الحنشي"، في مديرية المحفد. وأضافت المصادر أن الكمين أسفر عنه مقتل المرتزق "الحنشي" وأحد مرافقيه، وإصابة اثنين آخرين. وحمل مرتزقة عبد ربه منصور هادي مليشيات ما يسمى الانتقالي الجنوبي المدعومة من الإمارات مسؤولية مقتل الحنشي.

أقدم أحد المواطنين، أمس، على قتل ابنه الشاب في محافظة أبين المحتلة. وقال مصدر محلي إن محمد غالب السالمي (75 عاماً) أقدم على قتل ابنه حسين محمد غالب (32 عاماً)، بسلاحه

الألي، في منطقة مقبل رخمة مديرية يافع رصد بمحافظة أبين. وأضافت المصادر أن جريمة القتل تأتي بسبب مشاكل أسرية. يذكر أن المجني عليه متزوج ولديه طفل واحد وعاد قبل أشهر من المملكة العربية السعودية لقضاء إجازته.

أبين - "لا"

أقدم أحد المواطنين، أمس، على قتل ابنه الشاب في محافظة أبين المحتلة. وقال مصدر محلي إن محمد غالب السالمي (75 عاماً) أقدم على قتل ابنه حسين محمد غالب (32 عاماً)، بسلاحه

يقتل ابنه في يافع أبين



لم يكتف مالكو محطات الكهرباء الخاصة بإثقال كاهل المشتركين بالأسعار ورسوم الاشتراك وقيمة العداد ومتطلبات إدخال الخدمة، ولم تتوقف أطماعهم عند حدود الابتزاز، وإنما وصلت إلى درجة النصب والاحتيال باستخدام عدادات كهربائية مغشوشة تأكل أموال المشتركين بالباطل، كونها تبالغ في احتساب قيمة الاستهلاك بشكل كبير.

تقرير: مارش الحسام

«الكهرباء الخاصة» تأكل أموال الناس بالباطل والوزارة لا تأبه

إعدامات بالصعقة الكهربائية

مصدر خاص في "الكهرباء":

الوزارة متواطئة وتغض الطرف عن مخالفات مالكي المحطات

نافذون وراء حرمان الدولة من مئات الملايين

الكهربائية.

قلع العداد

يؤكد أحد المشتركين: "حين أصدرت وزارة الكهرباء تعميماً بتخفيض رسوم الاشتراك الشهري من 2400 ريال إلى 1200 شهرياً، فإن هذا التعميم قوبل بارتياح نسبي من المواطنين، كونه سيخفف جزءاً بسيطاً من تكاليف الخدمة الكهربائية التي تثقل كواهلهم".

ويضيف: "بعد هذا التعميم، كان من المفترض أن تأتي فاتورة الاستهلاك بمبلغ أقل: غير أن ما حدث كان العكس تماماً، حيث ارتفعت الفاتورة أكثر مما كانت عليه في السابق. ورغم اتباعنا إجراءات لترشيد الاستهلاك، إلا أن الفاتورة تأتي مجففة، وهو ما يجعلنا نوقن بأن هناك تلاعباً في احتساب وحدات الاستهلاك، حيث يتم التلاعب بإعدادات العداد، وخصوصاً بعد القرار الذي أصدرته الوزارة بتخفيض رسوم الاشتراك".

وأشار في ختام حديثه إلى أنه وأمام هذا التلاعب الذي تمارسه محطات الكهرباء الخاصة لم يكن أمامه من خيار سوى قلع العداد وإلغاء الاشتراك، وانتظار وصول الكهرباء الحكومية والتي صارت على مقربة منهم، حد تعبيره.

وأضاف قائلاً: "في أكثر من مناسبة طرحنا مثل هذه المواضيع على قيادات بالوزارة وقدمنا إثباتات وأدلة على استخدام محطات الكهرباء الخاصة عدادات مغشوشة ومخالفة للمواصفات والمقاييس، وقدمنا صوراً لبعض هذه العدادات وهي منصوبة على المنازل... لكن للأسف كانوا يردون بالقول: ليس من اختصاصنا ضبط الجودة، وإنما من اختصاص الهيئة العامة للمواصفات والمقاييس".

ولفت المصدر إلى أن العدادات الكهربائية التجارية تدخل بطريقة غير رسمية ودون أن تخضع لأية معايير في ظل غياب تام لوزارة الكهرباء التي تغض الطرف عما يرتكبه مالكو المحطات من تجاوزات ومخالفات قانونية فيما يخص تركيب العدادات وضبط إعداداتها، والذي يتم دون موافقة معامل الإعدادات في وزارة الكهرباء باعتبارها الجهة المخولة بضبط الإعدادات الخاصة بالعدادات



منظومة الطاقة الشمسية، لكن رغم ذلك جاءت الفاتورة بمبلغ 4000 ريال. شعرت أن هناك شيئاً غير طبيعي؛ ولكن حين سمعت جيراني يشكون من المشكلة ذاتها، التي تزامنت مع استبدال العدادات الكهربائية، عرفنا حينها أن العداد الجديد هو غريمنا، وهو ما دفع البعض إلى إلغاء الاشتراك بالكهرباء الخاصة والعودة للطاقة الشمسية".

تجار الكهرباء وتواطؤ الوزارة

مصدر خاص في وزارة الكهرباء أكد لصحيفة "لا" أن هناك تواطؤاً كبيراً من قبل وزارة الكهرباء لإحلال المحطات الخاصة محل الكهرباء الحكومية.

وأضاف، المصدر الذي اشترط عدم ذكر اسمه، أن شخصيات من العيار الثقيل باتت منزعة من العودة التدريجية للكهرباء الحكومية، كون مصالحها الشخصية مرهونة بحرمان الدولة من مئات الملايين التي يستولي عليها تجار الكهرباء الخاصة بشتى طرق النصب والاحتيال على المواطنين وباستخدام عدادات مشبوهة تبالغ في احتساب استهلاك المشتركين.

وأكد أن أغلب العدادات التي تستخدمها محطات الكهرباء الخاصة غير مطابقة للمواصفات، وأن كثيراً من أصحاب المحطات، وكنوع من الغش التجاري يلجؤون إلى استخدام عدادات مغشوشة رديئة الصنع تبالغ في احتساب قيمة الاستهلاك، فيما آخرون يتعمدون التلاعب بالمكونات الداخلية للعداد من أجل تسريع قراءة الاستهلاك.

العداد غريمنا

عدد من المواطنين في إحدى حارات منطقة "السنية" بالعاصمة صنعاء أكدوا أن مالك المحطة الخاصة الذي يستثمر ببيع الكهرباء في منطقتهم، قام مؤخراً باستبدال عدادات الكهرباء المنصوبة على منازلهم بنوعية أخرى، بذريعة أن العدادات السابقة كانت غير دقيقة.

وأضافوا أن العدادات الجديدة تحسب استهلاك الخدمة بصورة مبالغ، وهو ما يعني وجود غش واضح في المسألة.

يقول أحد المشتركين: "كنت في العادة أدفع من 2500 إلى 3000 ريال كل أسبوعين، ولكن من حين ركبوا العدادات الجديدة ارتفعت الفاتورة إلى 5000 ريال. وفي البداية لم نشك في العداد ولم يسبق أن وصلت الفاتورة إلى هذا المبلغ الذي يعتبر ضعف المبلغ المعتادين على دفعه كل أسبوعين، واعتقدت أنهم غلطوا في الحساب وقاموا باحتساب متأخرات الفاتورة السابقة وإضافتها إلى الفاتورة الحالية".

ويواصل: "اتصلت بالمحطة وأخبرتهم بأنني سددت الفاتورة السابقة والبالغة 2900 ريال قبل أسبوعين، وقلت لهم: يبدو أنكم قمتم بإضافة قيمة الفاتورة السابقة (المسدة أصلاً) إلى الفاتورة الجديدة؛ لكنهم أخبروني بأن الـ 5000 هي قيمة الاستهلاك للأسبوعين الأخيرين، ولا علاقة لها بما دفعته سابقاً. حينها لم أصدق، وحاولت أن أقتنع بكلامهم على مضمّن. بعدها قررت التوفير في الاستهلاك إلى أكثر من النصف، معتمداً في الإنارة على

بالوثائق: محطات الكهرباء الخاصة تستخدم

عدادات مغشوشة.. ووزارة الكهرباء:

الضبط ليس من اختصاصنا

شهد الحروف

لا تتعارض مع ما هو عادل من أجل أن تحصل فقط على ثناء الآخرين
لاوتسي

مسجد
حالة

إنصاف أبوراس

هل جريت التحديق بروحك للماضي؟ هل
رسا نبضك هناك، حيث تركت تفاصيلك تهتف
لك بين لحظة وأخرى: «كم اشتقت لك!» هل
وصلت إليها وأزحت عن كاهلك تراكمات من
سنين كادت أن تفتك بك؟

كلما عبرت شارعاً لتصغي قليلاً، ثمة رجل
وامرأة تركا على الرصيف أحلامهما، طفل يمسح
عن وجهه مستقبليه وحل الفجيرة. كلما تحدثت
مع نفسك، ستسمع ضجيج الفوضى يشاركك
حوارك، سيصرخ كيائك المتسائل: «متى تنتهي
الفوضى؟»

في تمام السقوط إلا فرصة، واصلت
التمسك بخيط الثقة بالذات، في آخر نبض
لثواني اليأس، تراءت لها محطة الوصول تفتح
لها أبواب النجاح تمنحها شهادة كيان.

قد تغزونا الهواجس، تلك التي مهدنا لها
الطريق في لحظة يأس، تستغل ضعفنا فتبدأ
فقرات كرنفاله الرهيب، في النهاية، لنا حرية
الاختيار في ترك مقاعدنا شاغرة.
كل ما نحتاج إليه بعض ثقة.

مهاجرة أفريقية
تطيق بتاجر الرقيق

حلّ تمثال لمتظاهرة من أصول أفريقية
ترفع قبضتها في الهواء، محل تمثال تاجر عبيد
إنجليزي من القرن السابع عشر أسقطه متظاهرون
مناهضون للعنصرية، الشهر الماضي، في مدينة
بريستول الساحلية بإنجلترا.

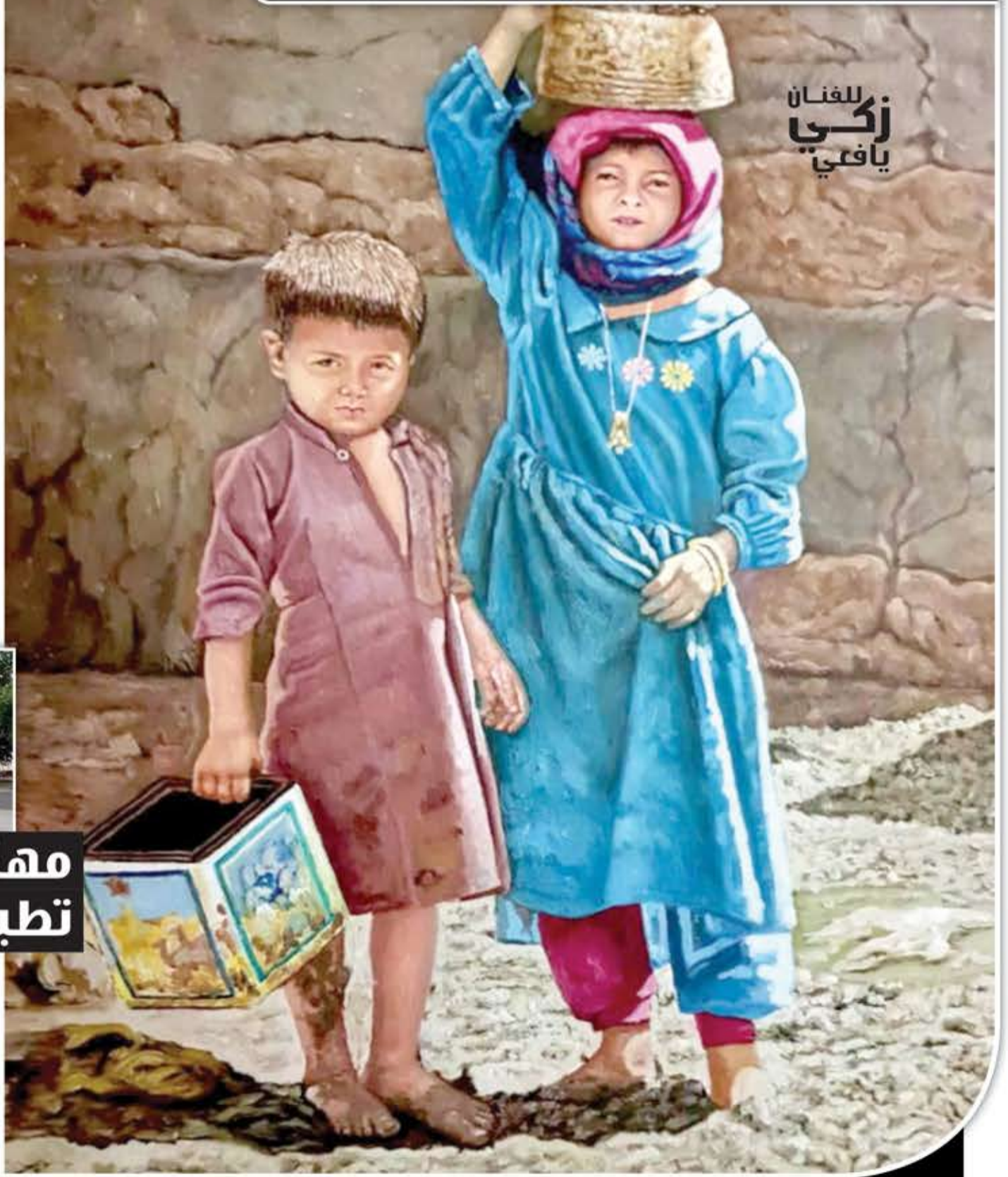
وانتزع المتظاهرون تمثال إدوارد كولستون،
الذي جنى ثروة طائلة من تجارة الرق في غرب
أفريقيا، والقوابه في الميناء، في أعقاب مقتل
جورج فلويد في مينيابوليس بأمريكا.

ووضع فريق يشرف عليه الفنان مارك
كوين، تمثال جين ريد، التي صورت وهي تقف
على قاعدة تمثال كولستون.

وقال كوين على «إنستغرام» مع صورة
لعمله الفني الجديد: «جين ريد وأنا كشفنا
النقاب عن عمل معاصر للعرض العام بعنوان:
صعود القوة... جين ريد 2020، على منصة
تمثال إدوارد كولستون الخالية في بريستول في
إنجلترا».

القصائد في حواشي هذا الملحق لسبأ البعداني 2

للغنان
زكي
يا فعي



حكاية عاشق

ولقد ذكرتك والحروب تبيدنا
وجراح قومي نازفات من دمي
وقنابل الإعدام فوق رؤوسنا
والموت حلق بين تلك الأنجم
وذكرت حبك والدماء هواطل
ولحت طيفك ثم لاح تبسمي

والأنا على نار الصبابة خافقي
متخبط النبضات كالتلثم
فعلمت أني لا محالة هالك
إن الهلاك على رحابك مغنمي
ولقد وجدتك يا حبيب مسارعا
وتنوء بالبعد الطويل وتحتمي

سبأ البعداني

يقول الفلاسفة إنها تأتي في المرتبة الثانية بعد الصمت عندما يتعلق الأمر بما لا يوصف. وهي بالنسبة لضيفنا مطلب عزيز وغاية نبيلة تربي على حبه وعشقه الدائم لها، بحيث لم تفارقه حتى في أحلك الظروف. رغم أن الفرصة تأخرت عليه، إلا أنها لم تحذله وجاءته على الموعد المنتظر.

الفنان الموسيقي إسماعيل طه بدر الأغبري، من مواليد 1992 في مديرية حيفان بمحافظة تعز، درس المرحلة الأساسية والثانوية في مدرسة المحبوب بحيفان، ثم انتقل إلى صنعاء ليلتحق بكلية الإعلام - تخصص إذاعة وتلفزيون. متفائل بطبيعته، ولكن لا يعجبه القفز على واقعه المعاش، مشدداً على مسابرة الظروف والتجاوب معها بكل طاقة وإيجابية، وأنه مهما كانت الأيام قاسية فحتماً ستأتي أيام جميلة. أما الموسيقى فتعطي القدرة على تهدئة نائرة النفس، لأنها اللذة الحسية الوحيدة التي يمكن للناس أن يستمتعوا بها رغم ضجيج الحياة الصاخبة.

مرفئ «لا» التقى عازف الكمان الفنان إسماعيل الأغبري في حوار حول تجربته الفنية والصعوبات التي تكتنف الموسيقى في اليمن، فإلى الحوار:

حاورته/ دعاء القادري

عازف الكمان إسماعيل الأغبري لـ «مرفئ لا»:

أحلم بمجتمع يقدر الموسيقى



علاقتي
بالكمان قائمة
على حب
معرفة
أسراره

الشارع يريد
موسيقى إيقاعية
كوئنه مجتمعاً
حزينا يبحث
عما يبهبه



سأ عبده علي البعداني.
- مواليد إب (1986).
- بكالوريوس طب أسنان.
- شاركت في الكثير من
الصحاحيات والفعاليات في
إب وصنعاء
- لديها عدة دواوين جاهزة
للطبوع ورواية قيد
الكتابة.

كنز العاشقين

رقص المداد بساحة الصفحات
لما عبرت مُدندناً كلماتي
والحرف خُرُ
على سطوري راکماً
مستغفراً ومرتلاً آياتي

وأنتيت أقطف من شجوني زهرة

لأعطر الأكوان بالنفحات

لا تنتهي يا حبري المزوج من

وجعي الموقوق في عميق الذات

ناديت بأهل البلاغة والندي

هل تسمعون تردد الأصوات

يا باحثين عن الكنوز وخيرها

هلاً تصفحت هنا أبياتي

سترون كنز العاشقين بأحرف

ومنارة الحيران في رأياتي

كن لي معيلاً يا بقايا هاجسي

فالخوف راقق أضلعي وشتاتي

لا تسألوا عما أخبئها هنا

من حيرتي وصبايتي ورفاتي

لا تسألوني عن ديارني إنها

مكتظة بالحزن والآهات

وجعي تجمع في رؤوس أصابعي

وبلاغتي مدمية الكلمات

والنار تكوي مهجتي لتذيبها

وترمدت من بعدها ضحكاتي

والموج أغرق بسمتي لكنني

لن أنحنى لصلابة العثرات

نبض بأعماقي يلوح قانلاً

لن أفقد الأمل يا مرآتي

ضخم من حيث اكتشاف وتدريب المواهب، وينعكس ذلك بالطبع على الذائقة عند الشباب وعلى المواهب. وكانت هناك محاولات لعمل نسخة في القنوات اليمنية، لكن الإمكانات من حيث الموسيقى ضعيفة جداً، وكذا التقاد محدودون جداً، لذا توقفت هذه البرامج مؤخراً كان هناك نسخة غير تلفزيونية لبرنامج «ذا فويس كيدز»، الذي يعرض على شاشة mbc، وأخذت القناة من المواهب التي شاركت في النسخة اليمنية.

أحلم بمجتمع يقدر الموسيقى، كما أرجو نشر الثقافة الموسيقية. ينبغي علينا إضافة الموسيقى كقصر في الفصول الدراسية، وافتتاح معاهد أكاديمية، وابتعاث طلاب، واستقطاب خبرات أكاديمية من الخارج لتدريس الموسيقى. كما أرجو أن تجعل مساحة للموسيقى في أرواحنا لتتحدث، فالموسيقى أنت لتهدئ الروح، وستعكس بالتأكيد على سلوكنا.

حلم قد لا يرى النور
■ سمعنا أن وزارة الثقافة سوف تؤسس معهداً للفنون الجميلة.. كيف تتنظر لهذه الخطوة؟
حلم جميل جداً، لكن لا أظن أنه سيرى النور، على الأقل في المدى القريب.
■ وهل تعتقد أن من الضروري الاستعانة بالخبرات المصرية أو العراقية لتعليم الموسيقى؟
في الحقيقة، لا يوجد في وزارة الثقافة كفاءات يمنية قادرة على إنشاء وتسيير معهد لتعليم الموسيقى، وبالتالي الحل الوحيد هو استضافة موسيقيين أكاديميين وخبراء، بالإضافة إلى ابتعاث عشرات ومئات الطلاب لدراسة الموسيقى في الخارج.

غياب الإمكانيات والنقاد
■ ما هو تقييمك لبرامج المسابقات؟ وهل يمكن أن تقدم نسخة من أعمالك في إحدى القنوات اليمنية؟
برامج المسابقات تقوم بعمل

يريد موسيقى يغلب عليها الإيقاع، ربما لأنه مجتمع حزين ويريد ما يبهبه. لذلك لا يرغب بسماع موسيقى حية فيها كمان وقانون وناي.
لكن أكون سعيداً جداً حينما أجد شباباً متوتراً وذائقة مرتفعة. وفي الحقيقة أعدادهم في تزايد، وهذا من دواعي سروري وبعث في الأمل.

نفور المواهب
■ هل تعتقد أن هناك إقبالا من قبل الشباب على تعلم الموسيقى؟
هناك إقبال متزايد من قبل الشباب، لأنهم في الأخير لم يجدوا سوى الموسيقى ليتغلبوا على اليأس والحرب والفشل. لكن لقلة الإمكانيات في مجال التعليم والتدريب، ولأن الشباب نفسه لا يستطيع توفير آلة ليغزف عليها، فإن الكثير من المواهب تفر عن الموسيقى.

الأعراس والحفلات المحدودة، وهذا بدوره أيضا انعكاس طبيعي يتناسب جدا مع إمكانياته. فهو لا يستطيع أن ينقل فنه إلى الخارج، لأن نتاجه محلي بحت، ولا يستطيع أن يولف أغاناً وبيعها للفنانين، لأنه غير كفء لذلك.
■ من الفنانين الذين عملت معهم؟
نحن كفرقة شبابية شاركنا كانت محدودة جدا لعدة أسباب، أولها أننا في مجتمع يحب الاستماع إلى العود والإيقاع فقط. لكننا نشترك في احتفالات الوزارة مع الزملاء والميملات، ولنا أيضا مشاركات في عدة احتفالات مع فنانين من نفس الفرقة.

ذائقة متدنية
■ وكيف تتنظر إلى الذوق العام للموسيقى بشكل عام، خصوصا عند موسيقى الشارع؟
تحدثت في بداية المقابلة أن الذائقة متدنية بشكل كبير، خصوصا هنا في صنعاء. فالشارع

شحيحة الإمكانيات من حيث الآلات والمدرسين، حيث لا يوجد سوى أستاذ واحد فقط. ويجهد ذاتي ومحدود، وبدون منهج واضح أو شروط لاستقبال الطلاب، بدائياً، في المنتدى، الترتيب بحسب الإمكانيات المتاحة في تقسيم الطلاب إلى مجموعات صباحية ومسابية. كما أنني كنت أطع على كتب الموسيقى، في المكتبة وفي النت ومن اليوتيوب، والقيام بنقل كل معلومة إلى رفاقي المترربين، بحيث كل منا يساعد الآخر. ويتم كل ذلك تحت إشراف الأستاذ عبدالله الدعي.

الأعراس توجه إجباري
■ وكيف هو وضع الفنانين المحترفين؟
لا شك أن الفنان هو انعكاس لبيئته ومجتمعه، كما أنه انعكاس لنوعية التعليم الذي تلقاه. وبسبب ترهل المجتمع اليمني وتدني الوعي والثقافة، قلما نجد فناناً يحمل رسالة هادفة. هذا من حيث الوضع الثقافي، أما من حيث الوضع الاقتصادي، إذا كنت تقصد ذلك، فالفنان اليمني في الأخير هو مواطن متأثر بحال بلده. لكن لعدم تأهيله التام الكافي، فإنه لا يستطيع أن يشتغل ويكسب المال إلا من خلال

شحيحة الإمكانيات من حيث الآلات والمدرسين، حيث لا يوجد سوى أستاذ واحد فقط. ويجهد ذاتي ومحدود، وبدون منهج واضح أو شروط لاستقبال الطلاب، بدائياً، في المنتدى، الترتيب بحسب الإمكانيات المتاحة في تقسيم الطلاب إلى مجموعات صباحية ومسابية. كما أنني كنت أطع على كتب الموسيقى، في المكتبة وفي النت ومن اليوتيوب، والقيام بنقل كل معلومة إلى رفاقي المترربين، بحيث كل منا يساعد الآخر. ويتم كل ذلك تحت إشراف الأستاذ عبدالله الدعي.

فقيرة بالموسيقى
■ كيف تتنظر إلى الساحة الموسيقية في الوقت الحالي؟
بكل تأكيد، الساحة الفنية في اليمن فقيرة جداً، من حيث نوع الموسيقى. فالموسيقى الحقيقية العدمت، وبقيت فقط الأغنية الهابطة في معظم الأحيان. وهذا انعكاس طبيعي لثقافة المجتمع

تحدي «الكمان»
■ ما نوع الآلات الموسيقية التي تدربت عليها؟
آلة العود، لكن سرعان ما شدني صوت الكمان، فأحببت تلك الآلة، حتى أصبح بيني وبين الكمان علاقة قائمة على أساس حب معرفة أسراره. انتقلت فناناً من العزف على العود إلى الكمان من باب التحدي، لأن الكمان أسراره كثيرة وأكثر صعوبة، قررت تحدي نفسي والعزف على الكمان. مع مرور الأشهر الأولى وجدت نفسي أفهم أسرار جميع الآلات الموجودة في المركز (عود وكمان وجيتار وبيانو)، وبدأت أساعد أستاذي في التدريب لأنني كنت أكثر فهماً وتحصيلاً. وكذا اطلعا من بين الزملاء.

أستاذ واحد
■ وما هي برامج تدريباتك؟
تفاجأت بان وزارة الثقافة

اقتناص الفرصة
■ كيف كانت بداياتك مع الموسيقى؟
منذ طفولتي وأنا شغوف بالموسيقى، لكن ذلك الشغف ظل مصحوباً بحب دراستها أكاديمياً، خصوصاً مع وجود أستاذ للتربية الفنية مؤهل تأهيلاً عالياً من خارج اليمن. كان قد وعد بتعليمي الموسيقى بالنوثة. وعندما انتقلت إلى صنعاء لم أجد الفرصة للالتحاق بمعهد أكاديمي. تأخرت في تعلم الموسيقى، رغم أنني كنت أعيش مع أحد أقاربي، وهو فنان وعازف جميل. لكن لأن الهدف الذي رسمته لنفسي كان كبيراً جداً، فإني لم أتعلم منه العزف، وأجبت مسالة الموسيقى حتى تحين الفرصة المناسبة. ثم بادرنا في منتدى الحدائق والتتوير، بالتعاون مع الأستاذ عبدالله الدعي في وزارة الثقافة. إلى تأسيس ببلوم للموسيقى في المركز الثقافي، وكنت من أوائل الطلاب، بل تميزت عنهم كثيراً.

وحي لاهج

وحي المشاعر
والقريض تكلم
لما جئوت لهاجسي مستسلماً
وغدت بحور الشعر بين أنامل
حبات رمل صافحت ماء السما
فعبثتها وخيزتها وزرعتها
وسقيتها الأكباد مني والدما
أهديتها إشعاع حب نابض
ولها علي الظل في ليل همي
ورعيتها كالأم ترعى طفلها
حتى عشقت ترابها والأنجما
ورميته بالشهد من قلبي أنا
حتى ترامى غرسها لما رمى
حرفي كخيل بأسقام ما لها
شبه وما أشهى الثمار وأطعمها
يا طائر الأشواق لحن أحرفي
واعزف بأوتار المحب ترنماً
دعني أخلق في المجرة كلها
وأطير خلف خيال حرف ألها
أطلق عنان الملتين وطر به
واجمع بقايا الوجد منك تكراً
ما زال قلبي في صوامعه التي
لعب القريض بساحها وتحكما
وسربلت أنهار وحي لاهج
غطى لغات العالمين وغمغما
حرف آثار براكتنا في ساحتي
فأصم أفئدة الفحول وأبكما

علاقة نبوغ بين الافتراضية والواقع



يحيى اليازلي

ولكننا فعلاً نريد أن ننطلق من بيئتنا الرقمية، ككتاب وقرء، وعلى أساس أن ما نكتبه سيذهب إلى بين أيدي قراء وكتاب من نفس العالم الرقمي. ولكن ماذا لو وصلت هذه المقالة إلى بين أيدي أشخاص لا يتعاملون مع الكمبيوتر ولا الإنترنت البتة؟
أعتقد أنه الآن قد برز إلينا سؤال مهم: هل ثمة انفصام في شخصية العقل المعاصر؟ لأنه قد يتبادر إلى أذهاننا أن هناك عالين منفصلين في حياة الإنسان المعاصر الفكرية، عالماً رقمياً يطلق عليه البعض العالم الافتراضي، وعالماً واقعياً يطلق عليه البعض اسم العالم الحقيقي.
انزاح إلينا السؤال من بين أصابع كائن يمارس الكتابة على الكمبيوتر ويعتقد أنه افتراضي، وعينه تنتظر إلى شاشة التلفون، ومن بين أصابع شخص يكتب باليراع يعتقد أنه حقيقي، وعينه تنتظر إلى الكراسة.
كيف نجزم بوجود حالة انفصام في شخصية العقل الإنساني المعاصر، بمجرد أن قال أحدهم إن ثمة تناقضاً بين عالم الكمبيوتر والشاشة الضوئية وبين عالم اليراع والصفحة الورقية... هذا هراء... لماذا؟
لأن مخترع الكمبيوتر والتقنية الرقمية هو نفسه مخترع الحبر والورقة، وهو نفسه مكتشف الحروف والأرقام، وهو نفسه عبقري الرياضيات ومكتشف قوانينها.
كيف نوصف إبداعات نشرت على صفحات الإنترنت بنيتها رقمية في حين أنها نقلت من كراسة أو أنها نقلت إلى الإنترنت من مخلوطة قديمة؟
قبل أن نجيب على هذا السؤال علينا أن نعرف خصائص الإنتاج الفكري في كلا المجالين الإلكتروني والورقي بشكل عام، أو على الأقل ما يمكن أن نراه مشتركاً بينهما. لأن بالمشاركات تنشأ العلاقة.
وليس بالضرورة أن نذكر بالتحديد وبالملء خصيصاً كل منهما، لأننا لسنا الآن بصدد عمل بحثي أو تحقيق، وإنما إجمالاً يمكن أن نذكر أهم خصائص الإنتاج الفكري في الجانب الإلكتروني... إنه يأتي وليد اللحظة غالباً، ليس فيه تأن ولا يصاحب إنتاجه اهتمام بالمضمون بقدر ما هو أنيق شكلاً. وكاد يشبه الحال الذي ينشئه شاعر القبيلة في المناسبات الطارئة... يعاكس نجد أن شاعر القصيدة الفصحى يقف طويلاً وهو ينتقي لها أجمل الكلمات وأعمق المعاني... وفي الواقع أن القصيدة الفصحى

أكثر ارتباطاً بالواقع من القصيدة العامية، لكنها لا تلامسه كثيراً... ومن الصعب إيجاد مشتركات بينها وبين الفضاء... إلا في حالة النبوغ.
وغالباً أن ما ينتجه المجال الإلكتروني أضعف في بنيته اللغوية مما ينتجه المجال القلمي... لكونه تخلق وتمخض وتم إرساله بسرعة... إلا في حالة النبوغ كذلك.
والآن كيف نجعل حياتنا في الواقع تسير بنفس الآلية الرقمية... وصولاً بدقة وبالمقابل كيف نجعل الحركة الإلكترونية تسير بشيء من الحيوية وفن الإيصال؟ لكي نحقق بهذا وذاك ما يشبه تبادل المنفعة بين الطبيعي والصناعي... أو الافتراضي والحقيقي إذا جاز التعبير... فلا بد أن هناك حالة انسجام واتساق ما في ما بينهما، ولكننا لا ندركها.

عبدالقادر الشيباني.. نافذة الشروق وقيثارة الليل



ملاحم صوت

في 1969 تم ترشيحه لدورة في معهد الإعداد الإعلامي بدمشق لمدة عام ونصف. وخلال الدراسة هناك نشط عمله الإعلامي في إذاعة دمشق كمذيع ربط وصاحب مشاركة يومية في تقديم برامج مع زملاء سوريين، منهم حسان عطوان وعادل خياط. عاد بعدها إلى صنعاء. ولظروف سياسية معينة، كما تحدث الشيباني لمرافق «لا»، انتقل إلى إذاعة عدن مقدماً مواد البرامج الثقافية والفنية، منها «نافذة الشروق» و«قيثارة الليل» و«المهاجرون». حصل أيضاً على عدد من الدورات الإعلامية الأخرى، ومنها: دورة لمدة 3 أشهر في ألمانيا في المجال الإذاعي، وكذلك دورة في الاتحاد السوفيتي. في 1975 تم ترشيحه للدراسة في بلغاريا حتى 1979. في 1980 انتقل عمله إلى وزارة الثقافة والسياحة كموظف أساسي، مع استمرار صلته بالإذاعة من خلال إجراء حوارات وتقديم البرنامج الرمضاني «جلسة سر»، وكذلك تقديم مجلة سياحية إذاعية.

المتقدمين للإذاعة من الشباب، محرراً في قسم الأخبار، لينتقل بعدها إلى الميكروفون كمذيع ربط وقارئ أخبار وكاتب برامج. كان أول برنامج قدمه الشيباني «صوت الريف»، بالاشتراك مع حسن العزي وعبدالعزیز شايغ. ومن البرامج المهمة التي كتبها وقدمها للإذاعة: «نار تحت الرماد»، وهو برنامج سياسي موجه للثورة والثوار في الجنوب ضد المستعمر البريطاني، وبرنامج «الحقيقة» مع تعليقات سياسية كان يكتبها سياسيون. في حصار السبعين يوماً، كان للإعلامي والإذاعي عبدالقادر الشيباني شرف البقاء والصمود مع زملائه من مذيعين ومهندسين، واستحق كل منهم شهادات تقدير وعرفان في بقاء صوت الثورة والجمهورية منتصراً. استمر عمله كاتباً ومقدماً لبرامج ثقافية فنية، منها البرنامج الصباحي «أفراح» الذي ظل المستمعون يرشفونه لسنوات مع قهوتهم الصباحية.

من أوائل الإعلاميين والمذيعين بعد قيام الثورة، وأحد الأصوات الإعلامية المهمة في إذاعة صنعاء وعدن. ولد الإذاعي والإعلامي المخضرم عبدالقادر عبدالله الشيباني عام 1943 في قرية الأجرم، إحدى قرى عزلة بني شيبية الغرب بالحجرية. مع افتتاح أول مدرسة في المنطقة، أوائل الخمسينيات، التحق دارساً القرآن الكريم على يد عدد من الأساتذة، لينتقل في 1952 إلى عدن دارساً الابتدائية هناك. بعدها بسنتين سافر إلى جدة عاملاً مع إخوانه المغتربين ومواصلاً الدراسة حتى المرحلة الثانوية. في 1961 عاد إلى عدن عاملاً في النفط ومدرساً لأمس قصير. وفي أكتوبر 1962، أي بعد أيام من قيام الثورة السبتمبرية، التحق بإذاعة صنعاء كأحد أوائل

10

نقض الوعي اليومي



أنس القاضي

كان يأكل ويؤكل!

يأكل ويؤكل، من ضمن أكثر المقولات اليومية خطورة على الوعي الاجتماعي، والتي تؤدي به إلى ممانعة التغيير وتمني عودة القديم وتبخس نضاله في مواجهة الصعاب وأماله في حرية الوطن وسعادة الشعب وتقدمه الاجتماعي، تقدم تفسيرات عقيمة وغير علمية للماضي والحاضر لا يترتب عليها موقف عملي يغير ما ينكرونه من الأحوال والأوضاع الراهنة.

إن أخطر ما في هذه المقولة هو أنها تركز في وعي الشعب أن التغيير عملية مجرمة، وبأن الواقع يفترض أن يبقى كما هو، وأن قيم الحق والعدل لا ضرورة لها ولا إمكانية لتجسيدها، وأن على الشعب الاكتفاء بالفضلات التي ترمى له من قبل كبار الذين يستأثرون بالمال العام والثروات الوطنية، فهي تلمح للعودة إلى ما قبل بدء الحراك الثوري (2011-2014)، فهي تنفي أن الأوضاع القديمة كانت تضي نحو الأسوأ، وأن مشاكل اليوم جذورها في الأمس.

المقولة قائمة على المقارنة ما بين الوضع الاقتصادي في زمن حكم علي عبدالله صالح وأسرته وبيت الأحمر، وواقع اليوم في ظل الحرب العدوانية التدميرية والحصار الاقتصادي، وهي تجد أن الواقع الاقتصادي اليوم سيئ، وبناء عليه فإن الأمس كان جيداً لأن اللص كان يرمي بالفضلات لبقية الشعب وللمقربين أسرياً وحزبياً ومناطقياً. المقولة ليست علمية في تحليل أسباب سوء الوضع الاقتصادي الراهن تحليلاً يحدد الأسباب التي أدت إلى التراجع الاقتصادي اليمني بشكل عام، فلو أن من يرددون هذه المقولة يفكرون بطريقة منطقية لعرفوا أسباب سوء واقع اليوم، ولتوصلوا لإمكانيات تغييره نحو تحرر المواطن من نمط العيش على فضلات أية أسرة أو حزب أو جماعة تسيطر على البلد.

إن ما يجعل قطاعاً من الجماهير تفكر بهذه الطريقة هو قصور الوعي لديها، فهي لا ترى في رواتب الموظفين الحكوميين ولا في الخدمات العامة كالنفط والغاز والماء والكهرباء، حقوقاً دستورية للمواطن، بل تراها منحة وهبة كان يحصل عليها المواطن تفضلاً في زمن علي صالح، فيجب أن يحفظ الامتثال للحاكم السابق أو يعود أبناءه وأولاد عمومته للحكم البلاد، وكذلك عودة حكم السفارات الأجنبية وقروض المانحين، وهي سياسات فاسدة طفيلية استعمارية لو أمكن لها العودة لانتجت النتائج نفسها من حروب في صعدة وعدن وصناعة إرهاب وارتفاع نسب الفقر والدين العام وأزمة في الانتخابات وتوريث وتقاسم السلطة والثروات بين أسرتين وحزبين!

الأخيرة

الثلاثاء 21 يوليو 2020 - العدد (23)



حريّة طلقة

سفر الخروج «أغنية الكعكة الحجرية»

أمل دنقل



كان مذبح مقهى يذيع أحاديثه البالية
عن دعاة الشعب وهم يستديرون
يشتلون - على الكعكة الحجرية -
حول النصب شمعدان غضب
يتوهج في الليل والصوت يكتسح العتمة الباقية
يتغنى لليلة ميلاد مصر الجديدة!

الإصحاح الخامس

اذكريني
فقد لوئنتي العناوين في الصحف الخائنة
لوئنتي...
لأنني منذ الهزيمة لا لون لي
(غير لون الضياع)
قبلها، كنت أقرأ في صفحة الرمل
والرمل أصبح كالعجلة الصعبة،
الرمل أصبح أبسطه
تحت أقدام جيش الدفاع
فاذكريني كما تذكرين المهرب
والمطرب العاطفي وكاب العقيد
وزينة رأس السنة
اذكريني إذا نسيتني شهود العيان
ومضبطة البرلمان
وقائمة التهم المعلنة
والوداع الوداع!

الإصحاح الثالث

عندما تهبطين على ساحة القوم
لا تبدئي بالسلام
فهم الآن يقتسمون صغارك
فوق صحاف الطعام
بعد أن أشعلوا النار في العشب...
والقش...
والسنبلة...
وغدا يذبحونك...
بحثا عن الكنز في الحوصلة!
وغدا تعدي مدن الألف عام
مدنا... للخيام
مدنا ترتقي درج المقصلة!

الإصحاح الرابع

دقت الساعة القاسية
وقفوا في ميادينها الجهمية الخاوية
واستداروا على درجات النصب
شجرا من لهب
تعصف الريح بين وريقاته الغضة
الدائية
فيئن: «بلادي... بلادي
بلادي البعيدة»
دقت الساعة القاسية
«انظروا» هتفت غانية
تتمطي بسيارة الرقم الجمركي
وتمتمت الثانية
سوف ينصرفون إذا البرد
حل وراّن التعب
دقت الساعة القاسية

الإصحاح الأول

أيها الواقفون على حافة المذبحة
أشبهوا الأسلحة
سقط الموت
وانفطر القلب كالمسبحة
والدم انساب فوق الوشاح
المنازل أضرحه
والزنازن أضرحه
والمدى أضرحه
فارفعوا الأسلحة
واتبعوني
أنا ندم الغد والبارحة
رايتي عظمتان وجمجمة
وشعاري: الصباح!

الإصحاح الثاني

دقت الساعة المتعبية
رفعت أمه الطيبة
عينها
دفعته كعوب البنادق في المركبة
دقت الساعة المتعبية
نهضت نسفت مكتبة
صفحته يد
أدخلته يد الله في التجربة
دقت الساعة المتعبية
جلست أمه، رتقت جوربة
وخزنته عيون المحقق
حتى تفجر من جلده الدم والأجوبة
دقت الساعة المتعبية!
دقت الساعة المتعبية!

فخذ قلبي وخذ عيني وكلني
وخذ روحي وأحلامي وداري
ولكن لا تفارقني فشوقي
يقطعني على قل اصطباري
يكاد الشوق يقطع كل نبض
على الأوداج من كثر انفتاري

أرى في عمقها تلجي وناري
أنا يا خل ما لي أي صبر
على الأشجان في ليل احتضاري
على بعدي على شوقي وما لا
يطيق القلب من آه المرار
أنا الأنتى التي تلتاع توقاً
لمن في دربه ألقى مداري

أغار عليك من ضوء النهار
ومن شعفي ومن طول انتظاري
ومن قمر الليالي حين تدنو
لنتفح طيفك الغافي جواري
ومن هبات تلك الريح لما
تهدهد مقلتك بلا قرار
أغار على عيونك من كراها

سبا البعداني

أغار عليك

زيارة كاظمي العراق للرياض تأجلت

ملك الزهايمر في المستشفى وسط تكتم شديد

العراقي بياناً بشأن تأجيل زيارة الكاظمي الى السعودية. وذكر البيان أن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي تلقى بتضامن وتفاعل أخوي نبأ تعرض سلمان بن عبدالعزيز إلى وعكة صحية طارئة دخل على إثرها إلى المستشفى لإجراء بعض الفحوصات.

وأضاف أنه "ومع وجود موعد مسبق لزيارة رئيس مجلس الوزراء السيد مصطفى إلى المملكة العربية السعودية الشقيقة، تقرر تأجيل الزيارة إلى أقرب موعد ممكن يتفق عليه الجانبان".



أمراض، بحكم سنه المتقدمة، وأن نجله ولي العهد محمد بن سلمان هو الحاكم الفعلي للمملكة.

من جهتها، أعلنت وزارة الخارجية السعودية، أمس، عن تأجيل زيارة رئيس وزراء العراق مصطفى الكاظمي، إلى المملكة، بعد اتفاق بين البلدين.

وكتب وزير الخارجية السعودي، فيصل بن فرحان، على "تويتر"، أن المملكة "تقدر اختيار رئيس الوزراء العراقي لزيارتها كأول دولة بعد توليه منصبه". بدوره، أصدر مكتب رئيس الوزراء

متابعات - "لا"

أفادت وسائل إعلام سعودية، أمس، أن الملك السعودي، سلمان بن عبدالعزيز، دخل مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض.

وبحسب بيان صادر عن الديوان الملكي، فإن أسباب إجراء الملك سلمان للفحوصات هو وجود التهاب في المرارة.

ولم ترد أي تفاصيل أخرى عن الحالة الصحية لملك السعودية خلال البيان.

ويبلغ الملك سلمان من العمر 84 عاماً، وتحدثت تقارير سابقة عن إصابته بعدة

مدد «الطوارئ» لـ3 شهور

البرلمان يفوض السيسي التدخل العسكري في ليبيا



بتمديد حالة الطوارئ المعلنة لمدة 3 أشهر، والتي يتم تجديدها بشكل دوري كل 3 أشهر.

ويأتي قرار تمديد حالة الطوارئ في جميع البلاد لمواجهة الظروف الأمنية والصحية الخطيرة التي تمر بها مصر في المرحلة الراهنة.

وينص القرار على "مد الطوارئ المعلنة في جميع أنحاء البلاد لمدة 3 أشهر تبدأ من الساعة الواحدة من صباح الاثنين الموافق الـ27 من يوليو، وتتولى القوات المسلحة المصرية وهيئة الشرطة اتخاذ ما يلزم لمواجهة خطر الإرهاب والتمويل وحفظ الأمن وحماية الممتلكات العامة والخاصة".

متابعات - "لا"

أعلن البرلمان المصري، أمس، في جلسة سرية، تفويضه وموافقه على تدخل القوات المسلحة المصرية لحماية الأمن القومي المصري على خلفية الأوضاع في ليبيا. وقالت مصادر برلمانية وفقاً لوسائل الإعلام المصرية، إن مجلس النواب وافق خلال الجلسة المنعقدة أمس، على تفويض الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، في اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة للحفاظ على الأمن القومي المصري.

من جانبه، قال الصحفي صفوت عبدالعظيم، المتخصص في الشأن السياسي المصري، إن الجلسة السرية التي عقدها البرلمان تخص الشأن الليبي، ووافق أكثر من 400 نائب بحضور رؤساء اللجان والهيئات البرلمانية على تفويض الرئيس المصري لإرسال قوات عسكرية خارج البلاد.

وتجدر الإشارة إلى أن الجلسة السرية جاءت بناء على طلب مجلس الدفاع بالموافقة على التدخل العسكري المصري في ليبيا، وأن اللواء ممدوح شاهين بدأ الجلسة بالحديث عن الأخطار التركية في ليبيا وتعديدها.

كما وافق مجلس النواب المصري، خلال الجلسة العامة المنعقدة أمس، على قرار الرئيس عبدالفتاح السيسي

إيران: طيران حرس الثورة بلغ مرحلة الاكتفاء

متابعات - "لا"

أكد القائد العام لقوات حرس الثورة الإسلامية اللواء حسين سلامي، الجهوزية الكاملة لقواعد طيران "حرس الثورة"، معتبراً أن هذه القوة "هي في وضع ممتاز أمنياً ودفاعياً إلى جانب سائر قوات الحرس الأخرى".

وخلال زيارته التفقدية، أمس، لقاعدة "فتح" التابعة لطيران "حرس الثورة"، تحدث سلامي عن قدرات القوة البرية للحرس في المجال العملي، وقال إن "طيران حرس الثورة - وحدة المروحيات التابعة للقوة البرية لحرس الثورة - بلغ مرحلة الاكتفاء في نهضة تصنيع القطع والتحديث وعمليات الصيانة الأساسية - أوفرهول".

وأضاف أن "القسم الأكبر من المهمات الأمنية للبلاد ملقى على عاتق القوة البرية لحرس الثورة"، وأن "الدعم الجوي والمروحي للوحدات البحرية للحرس يحظى بالأهمية".

بايدن: جهل ترامب كلف الأمريكيين وظائفهم وحياتهم

متابعات - "لا"

اعتبر المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية جو بايدن، أن جهل الرئيس الأمريكي الحالي دونالد ترامب كلف الأمريكيين وظائفهم وحياتهم.

وكتب بايدن وهو نائب الرئيس السابق، رسالة إلى ترامب على "تويتر" أمس، جاء فيها: "جهلك ليس من الفضائل وليس علامة من علامات القوة، بل يقوّض القدرة على التعامل مع أزمة غير مسبوق، وهو ما كلف الأمريكيين وظائفهم وأرواحهم".

وقال في تدوينة أخرى: "الحقيقة

الصعبة أنه كان بإمكاننا أن نحول دون الوصول إلى هذا

الوضع، لكن تجاهل ترامب للخبراء ورفضه اتخاذ إجراء للرد كان سبباً في فشل أمتنا في مواجهة الأزمة". ويتبادل ترامب وبايدن الاتهامات من حين إلى آخر، وزادت حدة المواجهة بينهما منذ بداية أزمة فيروس كورونا المستجد، التي يقول ترامب إنه حقق فيها نجاحاً كبيراً، بينما يرى بايدن أنه كان سبباً في تفاقم الأزمة.



غريفيثت على أسنة الرماح!



عبد الملك سام

بالله وبمجاهديننا البواسل، وكان يمكن أن نوعي شعبنا بخطر ما يعرضه هذا المبعوث منذ البداية، خاصة وعرضه لا تقل سخفا عما كان يقوله في جلسات مجلس الأمن الدولي، وقد رأينا كيف انزعج الناس من طلبه لحكومتنا عدم صرف نصف المرتب لموظفي الدولة.

عموما، نحن لم نتفاجأ بتصريحاته الأخيرة، وإن كان الهدف مما فعلته حكومتنا سابقا هو إقامة الحجة على الجميع فقد قامت الحجة. اليوم يجب أن يخلق هذا الباب، وطالما أن المبعوث الأممي يفترض به أن يكون محايدا ووسيطا نزيها فنحن يحق لنا كطرف مفاوض أن نرفض استقباله، بل ونطلب استبداله، وإن رفضوا ذلك فلنغلق الباب، وأنا متأكد أنهم سيبتعدون بغيره ويغيرون أسلوبهم كلما ذاقت السعودية المزيد من الذل والويل، عندها فلنطلب التفاوض مع رأس العدوان (السعودية) مباشرة بدل أن يعتقد العالم أننا نفاوض المجتمع الدولي.

إن ما حدث في صيفين يتكرر اليوم، ففي صيفين أجبر الإمام علي (عليه السلام) على أن يقبل بالتحكيم الذي ابتدعه عمرو بن العاص، وأجبر أيضا على القبول بإرسال شخص لا يثق فيه ليمثله في مفاوضات وهمية، فتحول النصر إلى هزيمة تسببت فيها تلك العقول المتحجرة التي كانت تدعي الفهم والدراية، وعادوا بعدها ليلوموا الإمام علي (عليه السلام) على نتائج حماقاتهم!

واليوم، غريفيثت كان منذ البداية واضحا للمواطن البسيط، ولكن المشكلة أن كل إحاطاته السلبية لم تجعل أولئك أذعيا السياسة والفتنة يتراجعون أو يشكون في صوابية موقفهم، بل وافقوا على مقابلة هذا الأفاق مرات عدة!

ما أغفله هؤلاء السياسيون هو أننا لسنا بحاجة للأمم المتحدة، بل إن النظام السعودي هو من كان يحتاجها، بدليل أنه كان يطير قادما إلينا كلما حمى الوطيس في الجبهات، كان الموضوع يحتاج أكثر للثقة

لم أفهم إلى اليوم ما الذي كان يتوقعه السياسيون من غريفيثت غير هذا!! فالجواب ظاهر من عنوانه، والسيد القائد (حفظه الله) كان يعرف، والشهيد الصمد (رحمه الله) كان يعرف أيضا؛ ولكن لأسباب كثيرة اضطر الاثنان لمجاراة الفكر السياسي لكي يعطيا هؤلاء فرصة ليثبتوا وجهة نظرهم! وما نحن في المكان الذي كنا متأكدين أننا سنصل إليه.

لا، ليس أنصار الله من لا يتقنون السياسة، بل هم عمليون لدرجة مخيفة لأولئك الذين لم يفهموا فكرهم بعد، وسياستهم - لو صح التعبير - تركز لموروث ديني وتاريخي عريق استطاع أن يختصر الكثير من التوقعات الخيالية والوقت الثمين. فكل ما يحدث الآن سبق أن حدث في زمن مضى، وإن تغيرت الأساليب، والتاريخ كما نعرف يعيد نفسه. وإذا كنت تعتمد في رؤاك وتوجهاتك على دستور عظيم كالقرآن الكريم الذي كشف الكثير من النفسيات، فأنت تكون متأكدا من نتائج كل خطوة تخطوها 100%.

حتى لا تكتب علينا الذلة والمسكنة



عبد الوهاب حيدر

لأي سياسي يتخذ نمط الديمقراطية الأمريكية أو الرئيس والملك الذي يحكم بنمط الاستبداد الأمريكي، فإما طيب وابن حلال وإما العكس. أما تقييم الأنظمة السياسية عند النخب الحداثية فهو الكارثة الأكبر، وخاصة النخب المهووسة بالديمقراطية الأمريكية، إذ لا يوجد فرق كثير بينه وبين تقييم المراهقين لأي فنان، فبينما يعترف لك بكل ثقة بحقيقة أن صوت هذا الفنان ليس جميلا إلا أنه يؤكد لك أنه فنان حليوة وقصة شعره رهيبه!

باختصار، لا يوجد اليوم أنظمة وشعوب طيبة وأنظمة وشعوب شريرة، بل يوجد أنظمة وشعوب واعية بقوتها ومكانتها وتاريخها وقيمها ومشروعها، وأنظمة وشعوب جاهلة كل ذلك، وفوق الجهل أيضا تتخذ من الديمقراطية الاستبدادية الأمريكية معيارا لتقييم الأداء والموقف السياسي، وأي نظام حكم يتخذ اليوم من الديمقراطية الاستبدادية الأمريكية نموذجا له أو يتقارب معه، فهو نظام حكم جاهل، مهمته الوحيدة هي تطوير وبناء أليات و(شلل) حكم شيطانية تعطي لليهود والصهاينة الهيبة والقوة وتكتب على مواطنيها وشعوبها الذلة والمسكنة.

وديمقراطية قتله للشعب الفيتنامي، منتجا بذلك مفهومه الوحيد لتقييم هيبة وقوة الأنظمة السياسية، وهو أن التقييم لأي نظام سياسي لا يكون إلا بواسطة الديمقراطية (الاستبدادية) الأمريكية، وإلغاء كافة الحقائق الدينية والأبعاد الاجتماعية والسياقات التاريخية.

أما الحقيقة الأولى فهي أن المشروعية التاريخية هي أساس المشروعية السياسية، فالإطار الشكلي للمشروعية السياسية أقل أهمية بكثير مما يبدو عليه، حتى ولو افترضنا أنه مؤثر جدا على السياسات (الاستراتيجية) في أي مكان في العالم أصلا. والحقيقة الثانية، وهي الأخطر، أن فروق الديمقراطية الاستبدادية الأمريكية في معظمها مجرد فروق في قدرات الأنظمة السياسية على هيمنتها المؤسسية (القوية) التي تزيد من هيبة أمريكا العسكرية على كافة الأنظمة في المنطقة، وهيمنتها الرقابية (الضعيفة) التي تمنح أموال وثروات دول وشعوب تلك الأنظمة لزيادة القوة الاقتصادية الأمريكية.

هذا التقييم، الذي أصبح تقييم عوام شعوب المنطقة، قيد حركة الوعي ومسح القيم وألغى المشروع، حتى أصبح التقييم

الوجود الصهيوني في المنطقة ليس وليد اللحظة حتى نصاب بالدهشة من تصرفات عملائه وأدواته ابتداء من الأفراد وحتى الرؤساء والأمراء والملوك والشعوب والدول والحكومات والمنظمات والأحزاب... فلعبة الوجود الصهيوني ليست مسألة نفوذ قوة عسكرية أو اقتصادية، بقدر ما هي لعبة وجود، وتحد شيطاني لإلغاء حكم الله على اليهود الذين عصوه واتبعوا خطوات الشيطان، بأن ضرب الله عليهم الذلة والمسكنة، وهكذا يفترض أن تكون عيشة الوجود اليهودي وحياة الصهيوني ومن يتبع خطواته في كل زمان ومكان.

لكن مكر الشيطان البريطاني استخدم عملية تراكمية لقبول إثبات الوجود الصهيوني واليهودي في المنطقة، ولم يخرج استعمارهم إلا بعد أن صاغ بنود اتفاقية "سايس-بيكو"، التي أنتجت دولا وشعوبا لقيطة على التاريخ والجغرافيا، وأورثها من بعده للشيطان الأمريكي الذي كان فعلا "شيطان شاطر"، فدخل المنطقة ضاربا الذلة والمسكنة على دول وشعوب التاريخ والجغرافيا في المنطقة، مستخدما هيئته الاستبدادية في إبادة الهنود الحمر

فضول تعري

لم يرم هذا الجندي اليمني نفسه في أتون هذا الحريق، الحريق الذي يشعله هذا العدوان الحاقق الحقيير. إنه وبدون تعمق الحدث أو ما يدور يغامر اليمني "العميل" بروحه لأنه يعاني من الفقر المطبق بحجم عدد الأطفال الذين يلزمه إعالتهم، أو كون "العميل" طفلا يذهب إلى أتون الحريق في سبيل أن يقي أسرته المسغبة. وكدت أبكي حين قال شاب برسم زهر الفتوة: "لا أعلم لم أنا هنا! لقد وعدوني بوظيفة ومبالغ سعودية شهريا وعلموني على مدى شهر على الرماية، وأصبت في بطني برصاصة، وسرعان ما أطبق على المجاهدون وأخذوني لألقى العلاج، والحمد لله أعيش بين إخواني المجاهدين واحدا منهم، وقد كنت خائفا من الموت إلا أنني كما ترى حيا أكل وأشرب وأخزن، وأعطاني ضابط من أنصار الله أرسلته إلى أهلي وقد طمأنني أحد المجاهدين أن السيد الحوثي قد وجه بإطلاق سراحنا مع جمع من رفاقي لأعود إلى أسرتي وأصدقائي، وسوف أعود لأبيع الشيس مع أمي".

إن الجندي لا يدري ما مصيره، فهو قد التحق بالعدوان كي يحصل على مال ليعيش به هو وعائلته، فلم يجد غير الحريق، رصاصة سكنت بطنه المغلولة بالجوع! وهكذا يستمر العدوان باستغلال الجوع والفقر فيدفع بالأطفال إلى محارق الموت.

هناك عدوان آخر يمارس ضد قيادات خليجية مازالت بقايا قومية، دينية، وطنية، تنكر ما يحدث من عدوان على اليمن. فقد أعلنت وكالة الأنباء الكويتية أن سمو أمير الكويت قد منح بعض اختصاصاته لأحد مسؤوليه في الحكومة الكويتية، وهذا يعني أن توجه بعض قيادات الخليج لانقلاب ضد قيادات أخرى كالقيادات المعروفة بالانتماء عروبيا... إلخ كعُمان والكويت. بعبارة ثانية، إن الإمارات والسعودية هما اللتان تمسكان بملف الشرق الأوسط، بإشراف صهيوني. وربما لم يكن هناك جرأة معينة تغطي هذا الخبر "العاجل" مثلما حدث لأسرة آل ثاني التي شهدت انقلابات، فالشيخ جد الأمير تميم أطاح بحمد وحفيد حمد أطاح بوالد تميم وتميم أطاح بأبيه، كانقلاب الأسرة السعودية، فالأمير فهد أطاح بفيصل والأمير عبدالله أطاح بخالد والأمير سلمان يطاح به قريبا بيد ابنه محمد بن سلمان، وأتوقع تجديدا لذابح البقرة الخليجية (ترامب) للدورة الرئاسية الثانية، لأنه سيدبح بقرات وليست بقره واحدة لصالح الكيان الصهيوني المغتصب لفلسطين، ومزيلا من إفقار اليمنيين ليرموا أنفسهم في أتون العدوان، ولا غالب إلا الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

مرحلة قادمة حافلة بلا استعداد



عمر الجراش

يتطلع الشارع اليمني إلى تقديم منتخباتنا الوطنية بجميع فئاتها مستوى أفضل مع قرب موعد نهائيات بطولتي كأس آسيا لفئتي الناشئين والشباب وتصفيات كأس آسيا والعالم المزدوجة للمنتخب الأول. ومع هذه الأحداث لا جديد يذكر من اتحاد اللعبة باستثناء أن الشباب الذي سيبدأ معسكره خلال الأيام القادمة.

ورغم التوقف والشلل التام إلا أن الشارع اليمني يتطلع لمشاركة ترفع الرأس، خصوصا من فئتي الناشئين والشباب، لسهولة المهمة بتواجدها مع منتخبات متوسطة المستوى مقارنة بمنتخباتنا الوطنية.

الصمت المريب من اتحاد اللعبة يجعل الشارع الرياضي في حيرة وتساؤل عن سبب تأخر معسكرات المنتخبات الوطنية، والجميع يعرف أن التأخر في الوقت الراهن يصعب مهمة اجتياز دور المجموعات، لأن لياقة لاعبيننا محدودة، بسبب التوقف الحاصل نتيجة الجائحة العالمية.

ورغم ضيق الوقت نأمل من اتحاد الكرة خلال الأيام القادمة وبأسرع وقت إقرار عودة المنتخبات الوطنية بأكملها للاستعداد للاستحقاقات القادمة التي ستكون مصدر ابتهاج وفرحة ولم شمل الوطن من شماله إلى جنوبه بفرحة واحدة وتحقيق هدف واحد هو المشاركة الجميلة والظهور المشرف، وليس بعيدا الوصول لمراكز متقدمة عبر منتخبي الناشئين والشباب وتكرار إنجاز ما حققه أقرانهم في السابق من نتائج مشرفة وألا نكتفي فقط بشرف المشاركة.

ملكي السوادية يتصدر منافسات دوري الأبطال



محمد المشخر- البيضاء "لا"

تحت شعار "معا من أجل اليمن، معا لبث روح الإخاء والمودة وإبراز المواهب الرياضية"، تتواصل بمحافظة البيضاء منافسات دوري الأبطال لمنتخبات المديرية لكرة القدم والذي ينظمه شباب ورياضيو مديريات السوادية والملاجم والشريفة ورداع، بمشاركة 4 فرق، هي: ملكي السوادية، شباب الملاجم، شباب الشريفة، ووحدة رداع.

وأقيمت أمس، مباراتان، في الأولى على ملعب عقار بمديرية الملاجم، حقق فريق الملكي فوزا الثاني في البطولة على نظيره شباب الملاجم بنتيجة 1/4، وتصدر التصفيات برصيد 6 نقاط.

وفي اللقاء الثاني الذي جرى على ملعب النفيعة بمديرية شريفة، خرج فريقا شباب الشريفة ووحدة رداع بالتعادل الإيجابي 3/3.

الرياضة 13

الثلاثاء 21 يوليو 2020 - العدد (484)
www.laamedia.net



البرغوث هداف الليغا لـ 7 مرات والماتادور مدافع القرن

في موسم 2008-2009، كما حقق رقما تاريخيا جديدا، بوصوله إلى 1000 مساهمة مباشرة بالأهداف خلال مسيرته مع برشلونة والمنتخب الأرجنتيني (867 مباراة)، حيث سجل 703 أهداف وصنع 297 هدفا.

وبدوره حفر قائد ريال مدريد وقلب دفاعه النابض، سيرخيو راموس، اسمه بأحرف من ذهب في سجل الدوري الإسباني لكرة القدم، بإحرازه 11 هدفا هذا الموسم، بعد هدفه في شباك مضيفه ليغانيس، في ختام الليغا.

وأصبح الماتادور راموس أول مدافع في تاريخ الدوري الإسباني يسجل أكثر من 10 أهداف في موسم واحد، خلال القرن الحادي والعشرين، بعد هدفه في شباك ليغانيس (2-2)، أمس الأول الأحد، وذلك في إطار منافسات الجولة الـ 38 الأخيرة للدوري.

شبكة "أوبتا" للإحصاءات أكدت أن راموس أحرز 11 هدفا بقميص "الميرينغي" في الليغا خلال الموسم الحالي، كأكثر المدافعين تسجيلا خلال آخر 20 عاما في موسم واحد.

فاز الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة الإسباني البالغ 33 عاما، بجائزة هداف الدوري الإسباني "البيتشيتشي" لموسم 2019-2020، بعد إسدال الستار على آخر جولات "الليغا" أمس الأول.

وحصد ميسي جائزة الهداف برصيد 25 هدفا، بفارق 4 أهداف عن صاحب المركز الثاني كريم بنزيما، مهاجم ريال مدريد، الذي اكتفى بـ 21 هدفا.

وهذه المرة السابعة التي يتوج فيها ميسي هدافا للدوري الإسباني، وليفك شراكته مع أسطورة أتلتيك بلباو تيلمو زارا الذي فاز بهذه الجائزة 6 مرات.

وفاز ميسي بجائزة البيتشيتشي سابقا موسما:

- 2009 - 2010 برصيد 34 هدفا.
- 2011 - 2012 برصيد 50 هدفا (رقم قياسي).

- 2012 - 2013 برصيد 46 هدفا.
- 2016 - 2017 برصيد 37 هدفا.
- 2017 - 2018 برصيد 34 هدفا.
- 2018 - 2019 برصيد 36 هدفا.

كما تصدر البرغوث الأرجنتيني قائمة أصحاب أكبر عدد من التمريرات الحاسمة خلال موسم واحد بالليغا بواقع 21 تمريرة، وهو رقم قياسي، متخطيا نجم النادي الكتالوني السابق تشافي هرنانديز الذي صنع 20 هدفا

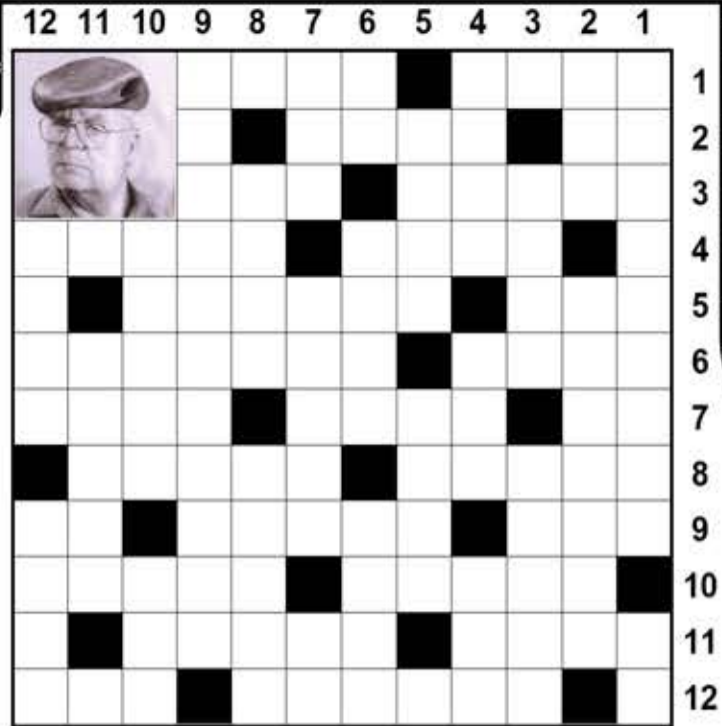
كرة «فرانس فوتبول» الذهبية تحتجب في العام 2020

أهمية حول العالم". وتمنح جائزة الكرة الذهبية أو "بالون دور"، من قبل «فرانس فوتبول»، منذ عام 1956، لأفضل لاعب كرة قدم عن الموسم الكروي. ويعد الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة، آخر من توج بالكرة الذهبية، وصاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالجائزة المرموقة، برصيد 6 مرات ذهبية.

جمع كل المرشحين في المكان نفسه بسبب الظروف الحالية. كما أن على صعيد الأرقام والإحصاء سيكون الوضع معقدا بسبب التوقف الطويل لمنافسات كرة القدم. وختمت المجلة بيانها بالإشارة إلى أن قيمة وأهمية الجائزة، ونزاهة عملية الاختيار "جعلت حتميا عدم منحها الموسم الجاري، والتركيز مثل بقية البشرية على الأمور الأكثر

المنافسة على الجائزة، بسبب الأوضاع الاستثنائية التي مر بها الموسم الكروي، في ظل تفشي فيروس كورونا. ونذكرت المجلة الفرنسية أن الجائزة ليست فقط فردية في طبيعتها، ولكن تحظى بالجماعية والمساندة والمسؤولية في الرياضة والعالم الكروي، ولذا ليس عدلا منحها الموسم الحالي. وأوضحت أنه سيكون صعبا

أعلنت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية الشهيرة، التي تمنح جائزة الكرة الذهبية «بالون دور» لأفضل لاعبي العالم، أمس، حجب الجائزة هذا العام. وقالت «فرانس فوتبول»، عبر موقعها الرسمي، إنه بسبب الظروف الاستثنائية هذا العام، فقد تقرر لأول مرة في التاريخ حجب جائزة «بالون دور». وأرجعت ذلك لما سمته عدم تكافؤ فرص اللاعبين في



- 1 - يصيح بقوة - مكان استخراج الذهب والفضة.
 2 - عدد إنجليزي - شديد الطمع.
 3 - وسيط بين البائع والمشتري - صفع.
 4 - أحلق - طبيعي.
 5 - لون - جثة محتنة.
 6 - منسوب إلى العرب - مجرى الطعام والشراب في الحلق.
 7 - قوام - نجحت (مبعثرة) - ضد معنوي.
 8 - من مواد البناء - أوجاعه (معكوسة).
 9 - كرية الرانحة - أداة للتخلص من الشوائب (معكوسة) - نصف «حائر».
 10 - بقايا الدبار - محسوب (معكوسة).
 11 - أعلى جزء في الجمل - البلد.
 12 - مديرية في عدن - درج.

سؤال

- 1 - ممثل مصري - حاجز ماني.
 2 - وثن - إقليم عراقي له حكم ذاتي.
 3 - ضد موجب - بالون.
 4 - من يحسن الكتابة - يفقد عقله - حرف جزم.
 5 - من سور القرآن الكريم - نالت (مبعثرة).
 6 - اسم موصول - ناقش (معكوسة) - قوة ترفع للعدد.
 7 - حذاء - مشتعل - للترجي (معكوسة).
 8 - دكتور - عاند.

حل العدد السابق



اعداد: هاني جعمان
 الثلاثاء 14
 21 يوليو 2020 - العدد (484)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق

رقمان	أرقام 3	أرقام 4	أرقام 5	أرقام 6	أرقام 7	أرقام 8
14	144	2117	18920	149398	1102403	1272293
27	203	3296	31180	31032	1238708	12109122
36	338	306	5030	58137	188708	1611327
40	486	112	0761	05139	002220	
62	776	7029	70229	749312	788806	
66	823	9267	73601	829281		
77	914	922	81812	9222		
81			87639			

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل وكان الأرقام لتحصل على

جزيرة في المحيط الأطلسي	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

4+1+3+10 = اكملت
 7+8+1+5 = نجم ساطع في السماء.
 5+2+9 = بشر.
 3+6+4 = من الفواكه.

الميزان	23 سبتمبر - 23 أكتوبر
العقرب	24 أكتوبر - 21 نوفمبر
القوس	22 نوفمبر - 21 ديسمبر
الجدي	22 ديسمبر - 19 يناير
الدلو	20 يناير - 18 فبراير
الحوت	19 فبراير - 20 مارس

لا تهتم بالقضايا التي تطرح عليك اليوم قبل أن تدقق بها. لقد طال فراقك عن الحبيب، عليك أن تبادر بالمصالحة.
 تحدث الكثير من الأخطاء في العمل اليوم وتحاول أن تعرف أسبابها.
 لا تكرر أخطاءك في علاقتك مع الحبيب.
 طاقتك الإيجابية في أعلى معدلاتها اليوم، ولذلك لن تفكر أبدا في المكوث في المنزل ولو للحظة واحدة. اهتم بصحتك وبدنك أولا واهب للعمل.
 تشعر بحب والفة وحمية عندما تلقى بعض الأشخاص اليوم. ليس من الضروري أن تظهر هذه المشاعر على وجهك، فأنت شخص لا تقبل عموما بأن تكشف ما بداخلك للآخرين.
 كن أكثر تفاؤلا وتوقع الأمور الجيدة في العمل. تشعر اليوم أنك أمام عدد من القرارات الصعبة التي تتعلق بحياتك العاطفية.
 يجب أن تجري اليوم بعض الاتصالات المهمة، وأن تقوم بها في بداية يومك قبل أي شيء آخر.

قد تحصل مواجهة بينك وبين أحد زملاء العمل فكن حذرا. افتح قلبك للحبيب وأخبره عما يشغل بالك. تبدو هادئا اليوم ولا تشعر بالحماصة في العمل.
 تتعرف اليوم على جار جديد في منطقتك، وربما تنجذب إليه. ربما تقضي معه وقتا جميلا. تتحدث معه في أي موضوع قد يخطر ببالك.
 قد تثار بعض البلبلة اليوم حول قرارات جديدة في العمل ولكن اهتم فقط بعملك. عليك أن توضح وجهة نظرك إلى الحبيب كي لا تثير سوء التفاهم.
 ربما يقدمك صديق لشخص مرموق وتشعر تجاهه بانجذاب وإعجاب. كن هادئا وموضوعيا عند التحدث مع هذا الشخص.
 عليك أن تتصرف بوعي ودبلوماسية خلال اليوم وأن تباعد عن التسرع. قصة حب تنشأ في العمل بينك وبين أحد الزملاء.
 ربما تقرر هذه الليلة أن تحضر ندوة أو اجتماعا من نوع ما. قد يتعلق هذا الاجتماع أو هذه الندوة بموضوعات روحانية وفلسفية.

1798 هزيمة جيش المماليك بقيادة مراد بيك في معركة إمبابية أثناء الحملة الفرنسية على مصر.
 1925 اندلاع الثورة السورية الكبرى بقيادة سلطان الأطرش ضد سلطة الانتداب الفرنسي.
 1960 بدء البث بالتلفزيون المصري وكانت مدة البث خمس ساعات يوميا.
 1969 وصول رائد الفضاء الأمريكي آرسترونغ إلى سطح القمر كأول إنسان يصل إليه.

الحمل
 19 مارس - 19 أبريل
 الثور
 20 أبريل - 20 مايو
 الجوزاء
 21 مايو - 21 يونيو
 السرطان
 22 يونيو - 22 يوليو
 الأسد
 23 يوليو - 22 أغسطس
 العذراء
 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مدیر التحرير
 سكرتير التحرير
 المدير الفني
 السكرتير الفني

م.إ.م.س.ن
 م.إ.م.س.ن
 م.إ.م.س.ن
 م.إ.م.س.ن

العلاقات العامة والإعلان - الاتصال: 773435830
 nojournalism@gmail.com
 @nojournalism1

21

إعداد: وليد مانع ونبييل الضيفي

ناشط إصلاحى كتب بحركة قال:

السعودية تريد تصفية حزب الإصلاح، الذي رغم لجونه للرياض وتقديم كافة التنازلات وكامل الدعم لها، مازالت تطالب برأسه إرضاء لحليفها أبو ظبي.

شوفوا على ذلة وهوان! مازال يعتبر أن السعودية تحبهم، وأن كل ما صنعت بهم هو فقط لإرضاء الإمارات!

أهانوا أنفسهم، فهانوا!



Ameen Aljermozi



قتل الأطفال والنساء بالطائرات سياسة أمريكية تنفذها السعودية للضغط لقبول أمر محرم أو يوقف تحركا مشروعا وقبول أحدهما في قاموس اليمن وقيادته خنوع سيقتل نساء وأطفال اليمن بشكل أشنع وأكثر في كل حارة بسكاكين الإرهاب. لهذا نجاهد ونحشد أهلنا وقبايلنا للجهاد.

#مجزرة_المرازيق_بالجوف



علي بن ثيبه

التحقيق الذي فتحه القضاء الفرنسي عن تورط محمد بن زايد بجرائم ضد الإنسانية في اليمن، والذي تم بمقتضى مبدأ عالمية الاختصاص القضائي للجرائم ضد الإنسانية من شأنه أن يفتح الباب لملاحقات دولية بدول أوروبية أخرى ضد مسؤولي الإمارات وضد محمد بن زايد وباقي مسؤولي السعودية خاصة العسكريين.



Mahmud Refaat

يعلم غريفيث أن صنعاء أمكن لها توقيف سلفه ولد الشيخ بعد أن ضل الطريق، وتصرف كمثل لتحالف العدوان وقوى الهيمنة الكبرى. بل إن صنعاء اليوم أصبحت في موقع من يمكنه رفض التعاطي مع الأمم المتحدة، حتى وإن غيرت وبدلت مبعوثيها.



عبدالله صبري

إذا استمر كذا قد يسبب لنا أزمة في الثروة الحيوانية، ونحن قادمين على عيد!

علي الشواري

قلك في المسلخ
حق نقم قدهم
بيتلأعنا فيما
بينهم باسم
"سارق الغنم!"
هات زلطي يا
طارق!
لا تغلط، والله
ما طارق ابن
طارق إلا أنت!
أذن الطارق
تظن!

أسامة الجنداري

السبت 23 فبراير 2019 الساعة 17:44
بين سكاكي - منطقة خالصة

وصل الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي الى مدينة شرم الشيخ المصرية مساء اليوم السبت.

وقد استقبله في المطار وزيرة البيئة

وزير التعليم العالي يستقبل الرئيس اليمني بمطار القاهرة

الثلاثاء 13 أغسطس 2018



علي النسبي



تعاني دولة الإمارات من عقدة نقص مزمنة في تاريخها، وشكوك في حاضرها وإمكانية استمرار وجودها، ما جعلها تستعين بأي روابط مختلفة لتصوير نفسها على أنها دولة حضارة، وأن بقاءها أمر مفروغ منه... لذلك تنفق كل هذه المليارات في مشاريع يبنها ويشغلها مؤسسات وشركات وكوادر أجنبية.

حضور كلمة "الأمل" دائما في كل محافلهم هو تعويض ومحاوله ترقيع لمصير ومستقبل لا وجود فيه لهذه الزائدة الدودية!



د. فايز النشوان @DrAlnashwan

مسبار الأمل الذي كلف الملايين من صنعه جامعة كولورادو الأمريكية ومكان انطلاقه مركز تانيغيشيما الفضائي الياباني لكنه ممول اماراتيا لذلك أسماء الإعلام بالمسبار الإماراتي | تمنيت لو كان توجه الإمارات هو تجهيز طواقم علمية اماراتية تصنع المسبار وتطلقه من جزيرة أبو موسى لا فقط ثموله

كذبة بول البعير ذكرتني بفيلم أحمد زكي: "أنا لا أكذب، لكن أتجمل"...



سامي عطا



هشام عبداللطيف

طاغية ومنتشرة بقوة في مجموعات الواتس اب وقنوات التليغرام.. رهيبية: عزيزي المرتزق، رصيدك المتبقي من محافظة مارب أوشك على الانتهاء يرجى تجديد باقتك بأقرب محافظة: توووووت ههههههههههههه صلاحية باقة مارب أوشك على الانتهاء ومازال لديك رصيد يكفي للفرار ولضمان الارتزاق في خدمة العملاء الرجاء اختيار باقة أخرى في أقرب وقت!!



طلال سفيان العامري

الوطن عاجل
نقل العاهل السعودي الملك سلمان إلى المستشفى

بتوجيهاته توقف الحج، وقتل الشعب اليمني، وتفرقت الأمة الإسلامية... وجاءت التوجيهات الإلهية بتوقيف حياته باذن الله. العاهل السعودي يدخل المستشفى، وبعقل دخله الثلجة!



عبدالله اللطيف علي السراجي



أحمد عارف الكمالي



حمدا لله على سلامتكم يا شيخ غدر!!
حمدا لله على سلامتكم يا شيخ غزوان!!
حمدا لله على سلامتكم يا قادة المقاومة الأبطال، الذين تعيدون لتعز كرامتها بالليل والنهار!
الحديد يتصلح، والمواطن ينجبوا أولاد جدد بدل عيالهم لو قدر الله، والسكان يشربوا قطر الحديد ويقروا في بيوتهم... كل شي يتصلح وبإيسر طالما دمتم سالمين يا قادتنا الأشاوس، وتعز قدها متعوووودة ببركتكم! المهم، ندعوكم إلى ضبط النفس وإخماد الفتنة!
ولا نامت أعين الأمنين!!
ما صار شي!



لا تسألوني عن دياري إنها وجمعي تجمع في رؤوس أصابعي والنار تكوي مهجتي لتذيبها والموج أغرق بسمتي لكنني مكتظة بالحزن والأهات وبلاغتي مدمية الكلمات وترمدت من بعدها ضحكاتي لن أنحني لصلابة العثرات

16



رئيس التحرير

صدور الزمان

مريض نيتريك

أرفض مقايضة فلسطين بالجزولان.. كيف أتنازل عن بعض أراضي مقابل الحصول على بعض أرضي!

الزعيم حافظ الأسد

ملخصاً نتائج مؤتمر مدريد للسلام 1992م



nojournalism@gmail.com

www.laamedia.net

الثلاثاء 21 تموز / يوليو 2020 - 30 ذي القعدة 1441 هـ العدد (484)



إبراهيم الحكيم



سؤال برسم إجابة عاجلة

إلى الإخوة وزير الداخلية ورئيس الأمن والمخابرات المحترمين...



ليسا جاردنر*

برنيطة!

تسمى القعبة عند الإنجليز «برنيطة» وفي العامية «طاقية». والأخيرة اقترنت في الحكاية الشعبية بالإخفاء أو التخفي، وهو ما تجسده بريطانيا في الحرب على اليمن، يظهر دورها فيها ولا يظهر في رسم سيناريو الفيلم وإخراجه، ولا تظهر في تأدية أنواره الخطرة أو الحرجة، التي تحيلها إلى كومبارس يؤديها، لكنها تظل بطلة الفيلم في النهاية.. تابعوا معي.

بريطانيا أيدت التدخل العسكري للسعودية وتحالف حربها على اليمن، وسوغته بقرير القرار 2216، وأعلنت دعمها اللوجستي للتحالف، وقال سفيرها حينها إن التدخل جرت دراسته مع بريطانيا منذ أشهر، وأكدت صحف بريطانية مشاركة بريطانيا في تدريب الطيارين السعوديين، بل أكدت مشاركة قوات بريطانية في عمليات عسكرية مساندة للتحالف.

مع ذلك، ورغم حضور رئيسة وزراء بريطانيا السابقة تريزا ماي، قمة لدول الخليج وتأكيداتها «وقوف بريطانيا الكامل مع التحالف ودعم أهدافه»: تفضل بريطانيا أن تظهر وسيطاً دولياً لـ«دعم إنهاء الصراع في اليمن وإزالة أسبابه وتداعياته على الأمن الإقليمي والدولي» وإحلال السلام، حتى وهي تبرم صفقات أسلحة مع دول التحالف بقيمة 4.5 مليار جنيه استرليني...

منذ أكثر من شهر والمواطن السوري الطبيب صفوان فؤاد زكريا اليوسف لا يزال يقبع في سجن الأمن والمخابرات ببلد كيدي تضمن أنه لا يحمل شهادة جامعية، وتم حبس ذلك بالوثائق، ثم لأن إقامته منتهية ولا يحمل تصريح مزاولة العمل، وهذه محلها ليس الأمن والمخابرات، وقد تقدم رئيس الجالية المهندس علي ناصيف بشكوى في مكتب الإنصاف، وأخرى على رقم الداخلية المخصص للشكاوى، ولا رد للحظة.. نرجو رفع الغبن والضيم عن المواطن السوري صفوان فؤاد زكريا اليوسف، ليس فقط لأنه من مناصري المظلومية اليمنية، بل لكونه محتجزاً بلا مسوغ، وفي جهة غير مختصة.

400

مليون ريال لإكثار الحبوب

أن الوزارة تضع الاكتفاء الذاتي هدفاً استراتيجياً ضمن برامج عمل متنوعة. وأضاف: وزارة الزراعة تعمل على تحقيق الأمن الغذائي لمواجهة الحصار والعدوان وتدعيم عوامل الصمود في وجه العدوان الأمريكي السعودي.



حصلت المؤسسة العامة لتنمية وإنتاج الحبوب على قرض بمبلغ 400 مليون ريال دون فوائد ربوية، بغرض إكثار وتحسين الحبوب بمختلف أنواعها، وذلك في اجتماع مشترك لوزارتي المالية والزراعة والري. وأوضحت وزارتا المالية والزراعة أن القرض باكورة لمجموعة أنشطة متنوعة متعلقة بالإنتاج الزراعي لتحقيق الاكتفاء الذاتي.

وقال وزير المالية د. رشيد أبو لحوم: نسعى لرفع مستويات الإنتاج الزراعي من خلال إكثار وتحسين البذور وتعميم الإرشاد الزراعي.

من جانبه، أكد وزير الزراعة والري المهندس عبدالملك الثور،

الثبات للصادقين

العدوان السعودي على يمننا الحبيب لم يكن وليد اليوم أو اللحظة، بل بدأ منذ عقود خلت، ولا غرابة في ما يرتكبونه الآن من مجازر في حق شعبنا اليمني، فمجزرة تنومة المروعة التي ارتكبتها جيش بني سعود بحق آلاف الحجيج اليمنيين عام 1923م، تثبت بشاعة بني سعود ومدى ما يكونونه من حقد على اليمن أرضاً وإنساناً وتاريخاً وحضارة.

وبالتالي فإن ما يرتكبه نظام بني سعود من جرائم طوال السنوات الـ5 الماضية، إنما هو امتداد لعدوانه المتواصل على اليمن منذ نحو قرن من الزمن، إنما الجديد اليوم، هو الحصار على الشعب اليمني لأكثر من 5 أعوام، وتجويعه بكل جبروت وحقد، ناهيك عن استخدام اليمن كמידان لاختبار الأسلحة المحرمة دولياً على المدنيين.

طلبا كل هذا يأتي بمباركة الدول الغربية التي تدعمه بكل أنواع السلاح الثقيل والمحرّم كما دعمته في ذبح الحجاج في تنومة. يقول دوستوفسكي: «البدائيات للكل، والثبات للصادقين». فإذا كنتم أنتم من بدأ الحرب، فنحن من سينهيها بثباتنا وصدق قضيتنا ومظلوميتنا.

نقف كلنا يداً واحدة ضد عدوانكم الكوني، وسندافع عن أنفسنا وأرضنا وعرضنا إلى أن نتحرر من هيمنتكم أو نموت، ولن نتنازل عن سيادتنا واستقلالنا مهما تحالفت ضدنا.. إنما الثبات للصادقين.

(*) كاتبة وأديبة إنجليزية يمنية الأصل

باسم وزير الداخلية عبدالكريم الحوثي، تزعم بأنه سيتم استبدال أي رئيس قسم شرطة في أية منطقة تقع تحت سيطرة الجيش واللجان، مع إنزاله رتبة عسكرية، في حال ارتكب أية مخالفات، منها تناول القات في أقسام الشرطة، أو ثبوت واقعة رشوة في أي قسم.

صادرة من مطابخ العدوان والمرترقة. وأوضح أن قيادة الداخلية منذ الوهلة الأولى قائمة على معاقبة الفاسدين، وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مئات من منتسبيها ممن ثبت ضداهم مخالفات قانونية أو إساءات للمواطنين. وكان ناشطون تداولوا وثيقة مزورة

نفى متحدث وزارة الداخلية في صنعاء العميد عبدالخالق العجري، صحة المذكرة التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي بخصوص أقسام الشرطة، وقال «إنها مزورة» ولم يصدر أي تعميم من الوزارة بهذا الخصوص. وأكد العميد العجري أن تلك المذكرة

تعميم مزور
باسم الداخلية