

الحوثي: جريفيتت يدور في حلقة مفرغة

المرتزقة ينهبون محل صرافة في المخا ويقتحمون مشفى الثورة بتعز

الضمان السمة لـ«مرفئ لا»:

تجاوز أبي تحذيرات صالح وغنى لجزان ونجران



16
صفحة

100
ريال

الثلاثاء

30 حزيران / يونيو 2020

9 ذي القعدة 1441 هـ

العدد (469)

قائنية واستوت على سوقها



بعض شهداء
مجزرة المرتزقة
بحق آل سبيعيان

«الإصلاح» يدق المسمار الأخير في نعشه بمأرب
قبائل عبيدة تنفر للشار

موعدنا السد





أبو أحمد: غريفيتث يدور في حلقة مفرغة

صنعاء - "لا"

العدوان تقدم الوهم وليس السلام. وقال أبو أحمد في تغريدة له على "تويتر" أمس: "إن الأزمات المتلاحقة وفقدان رؤية الحل لدول العدوان هو سبب رئيسي في المراوغات المستمرة عن القبول بالحلول الواقعية وجعل المبعوث (مارتن غريفيتث) يدور في حلقة مفرغة بعيدا عن التقدم والإنجاز. وعلى المبعوث إذا أراد تحقيق إنجاز بالملف المكلف به أن يواجه حقيقة أن دول العدوان تقدم الوهم وليس السلام".

وكان أبو أحمد انتقد في وقت سابق، تجاهل غريفيتث لجرائم العدوان باحتجاز سفن النفط واستمرار العدوان والحصار على الشعب اليمني، لافتا إلى تجاهله الحقائق التي تفضي إلى الحلول. وقال: "عندما تغلب الأمم المتحدة ومبعوثها مصلحة اليمنيين العامة بدلا من مراعاة مشاعر دول العدوان، سيجد المبعوث الأممي الحل في اليمن سهلا".

أكد عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي (أبو أحمد)، أن المبعوث الأممي إلى اليمن مارتن غريفيتث إذا أراد تحقيق إنجاز، فعليه مواجهة حقيقة أن دول

الثلاثاء 30 يونيو 2020 - العدد (469)

www.laamedia.net

02 | وقع الحركة

السلطة المحلية أدانت الجريمة ودعت قبائل مأرب إلى التكف لتحرير المحافظة

قبائل مأرب تنفر تاراً آل سبيعيان وغضب واسع في المدينة المحتلة المرتزقة يبيدون أسرة كاملة في وادي عبيدة وينهبون منازلها



مأرب - "لا"

بالمحافظة، في بيان لها، الجريمة، مؤكدة أن المرتزقة أحرقوا منازل آل سبيعيان ونهبوا محتوياتها. ودعت السلطة المحلية في بيانها قبائل مأرب لإدانة الجريمة والوقوف صفا واحدا ضد إجرام مليشيا حزب الإصلاح المدعومة من العدوان، وتحرير المحافظة من دنس الاحتلال السعودي.

وأشارت المصادر إلى أن مجاميع المرتزقة التكفيريين داهموا منزل الشيخ محسن صالح سبيعيان، أحد وجهاء المحافظة، رغم تواجد النساء والأطفال بداخله، ونتج عن ذلك استشهاده واثنين من أولاده و4 من إخوته، وإصابة عدد من النساء والأطفال بجروح بليغة. بدورها، أدانت السلطة المحلية

وأكدت مصادر رسمية ومحلية أن مجاميع من مرتزقة العدوان التابعين لحزب الإصلاح والجماعات التكفيرية "القاعدة وداعش" هاجموا فجر أمس منطقة الخشعة السفلى بوادي عبيدة بعشرات الأطقم والمدرمات والدبابات، وشنوا قصفاً مكثفاً على المنطقة الأهلة بالسكان، أدى إلى استشهاد 7 مواطنين من آل سبيعيان، بينهم أطفال.

ارتكب تحالف العدوان الأمريكي السعودي ومرتزقته، أمس الاثنين، مجزرة مروعة بحق آل سبيعيان في وادي عبيدة بمحافظة مأرب، استشهد فيها شيخ القبيلة و6 من أسرته، وأصيب آخرون، بينهم نساء وأطفال.

ناقش قرصنة العدوان

على سفن النفط

سياسي أنصار الله يدعو الطلاب للالتحاق بالمراكز الصيفية

صنعاء - "لا"



التحالف الوطني، انتصارات الجيش واللجان الشعبية في الجبهات وعمليات القوة الصاروخية والطيران المسير. وناقش اللقاء تصعيد تحالف العدوان السعودي الأمريكي على اليمن بمنع دخول سفن المشتقات النفطية إلى ميناء الحديدة وتعطيل العدوان السعودي فريضة الحج. وفي ختام اللقاء أصدر المجتمعون بيانا أدان التصعيد العسكري لدول

دعا المكتب السياسي لحركة أنصار الله، أمس، أولياء أمور الطلاب للدفع بأبنائهم للالتحاق بالمراكز الصيفية عبر الوسائل المتاحة والأمنة. وبارك المكتب السياسي خلال لقاء تشاوري عقده أمس، مع تكتل الأحزاب السياسية المناهضة للعدوان وأحزاب

العدوان واستمرار قرصنتهم بحق سفن المشتقات النفطية، مستهجنين في الوقت عينه الدور السلبي للأمم المتحدة ومبعوثها الذي جعل من دوره غطاء لجرائم العدوان وتحويلها إلى جزء من المشكلة لا جزء من الحل. وعبر المجتمعون عن إدانتهم للتوجهات والخطوات التطبيعية لمرتزقة العدوان مع الكيان الصهيوني كما كشفت الصحافة العبرية وعززتها تصريحات المرتزقة. وقال البيان: "إن الخطوات التطبيعية لتحالف العدوان والمرتزقة تكشف الدور المحوري للكيان الإسرائيلي في العدوان والحصار على اليمن". وفي شأن تعطيل العدو السعودي لفريضة الحج أدان البيان القرار السعودي بمنع المسلمين من أداء فريضة الحج إلا لعدد محدود لأسباب ومبررات واهية.

تعز المحتلة: مسلحون يقتحمون مشفى الثورة ويطلقون النار داخله

تعز - "لا"

الرغيف، اقتحموا مستشفى الثورة وأطلقوا الأعيرة النارية في قسم الطوارئ قبل أن تصل تعزيزات لحراسة المستشفى وتتبادل إطلاق النار معهم. وكان المسلحون فرضوا طوقاً على مستشفى الثورة العام، مساء أمس الأول، خشية تصفية قائدهم المرتزق وليد الرغيف الذي أصيب

اندلعت اشتباكات عنيفة، أمس، بين حراسة مستشفى الثورة العام في مدينة تعز المحتلة، وعصابة مسلحة اقتحمت إحدى عيادات المستشفى. وقالت مصادر محلية إن عصابة مسلحة تابعة للمرتزق وليد

في المواجهات التي دارت في حى الكوثر ونقل على إثرها لمستشفى الثورة العام. يذكر أن منظمة أطباء بلا حدود استنكرت اقتحام المسلحين لمستشفى الثورة العام بمدينة تعز المحتلة، عنوة، وتبادل إطلاق النار بداخل أروقة المستشفى، حيث يتواجد مكتب المنظمة.



03

www.laamedia.net

الثلاثاء 30 يونيو 2020 - العدد (469)

وقع المعركة



مصرع وجرح وأسر 250 مرتزقا

تدمير 20

مدرعة وآلية واغتنام عتاد عسكري وطبي كبير

في 3 أيام؛ أبطالنا يحررون 400 كم مربع في البيضاء ومارب

متابعات - "لا"

والقوة الصاروخية. وشكرت القوات المسلحة كل الأحرار من مشائخ وأبناء البيضاء ومارب وكل المحافظات، والذين انحازوا للوطن ورفضوا تلميح تاريخهم بالخيانة والوقوف مع الاحتلال. وأكدت أنها قادمة على تنفيذ خطوات استراتيجية مهمة ضمن أدائها لواجبها الديني والوطني تجاه الوطن وأبناء الشعب، مبدية ثقها بأن قبائل وأبناء اليمن سيقفون موقف العزة والكرامة حتى تحرير كامل أراضي الجمهورية اليمنية والانتصار لتاريخهم ومبادئهم. وتخلل الإيجاز الصحفي لمتحدث القوات المسلحة عرض مشاهد وثقتها عدسات الإعلام الحربي للعملية، وأظهرت مساراتها الهجومية وتساقط مواقع ومناطق المرتزقة وكمية العتاد الذي اغتنمه المجاهدون من ضمنه مستشفى ميداني كامل، وتدمير وإحراق مدرعات وآليات العدو.



الجوية للعدوان، واستغرق تنفيذها 3 أيام لتتوج بتحرير مساحة تقدر بـ 400 كم مربع من محافظتي البيضاء ومارب. وأضاف أنه تم تكبيد العدو ومرتزقته خسائر فادحة بسقوط أكثر من 250 قتيلاً ومصاباً وأسيراً، وتدمير ما لا يقل عن 20 مدرعة وآلية واغتنام كميات كبيرة من الأسلحة منها مخازن بأكملها وكذلك آليات ومدرعات إماراتية وسعودية. وجرى تنفيذ العملية العسكرية النوعية بمشاركة وحدات مختلفة من قوات الجيش واللجان منها سلاح الجو المسير

بلوآين عسكريين بقيادة المرتزقين عبدالرب الأصبحي وسيف الشداوي، إضافة إلى أموال وعتاد عسكري وإسناد جوي بأكثر من 200 غارة. وبين أن الجيش واللجان تقدموا من 4 مسارات هي "القرشية والسوادية والملاجم والسودية" وتمكنوا من تأمين منطقة ردمان خلال 24 ساعة وباشروا بعدها تنفيذ عملياتهم العسكرية الهجومية الأهم وهي التقدم في جبهات قانية والعبدية. وأشار إلى أنه تم إسقاط عشرات من مواقع العدو في العملية رغم كثافة الغارات

أفاد ناطق القوات المسلحة العميد يحيى سريع، أن المساحة الجغرافية التي حررها أبطال الجيش واللجان الشعبية في محافظتي البيضاء ومارب، عقب وأد فتنة العميل العواضي، بلغت 400 كم مربع. وقال سريع في إيجازه الصحفي عصر أمس، إن الجيش واللجان تمكنوا من تحرير مديرية ردمان وجبهة قانية بمحافظة البيضاء بالكامل وصولاً إلى مناطق وأجزاء واسعة من مديرتي ماهلية والعبدية بمحافظة مارب. وأكد أنه خلال عمليات التحرير في قانية تحرك الخائن ياسر العواضي بالتنسيق مع دول العدوان لالتفاف على قوات الجيش واللجان من مديرية ردمان. وأوضح أن الخائن العواضي عمل على تحشيد مجاميع المرتزقة إلى ردمان من ضمنهم عناصر تكفيرية في ما يسمى "القاعدة وداعش" ومدته تحالف العدوان

استشهاد طفلة وإصابة أخرى بقصف المرتزقة على مدينتي الحديدة والدريهمي

الحديدة - "لا"

وأكد مصدر أممي أن مرتزقة العدوان استهدفوا منزلاً لأحد المواطنين في الجربة العليا في الدريهمي بالعديد من قذائف المدفعية أدت إلى إصابة طفلة وامرأة بجروح بليغة وتضرر منزلها وعدد من المنازل المجاورة. وأضاف المصدر أن مرتزقة العدوان قصفوا بقذائف المدفعية والأسلحة الرشاشة حارة الضياني وكلية الهندسة ومعسكر الدفاع في الحديدة.

والأسلحة الرشاشة، ما أدى لاستشهاد الطفلة أوصال شكري البالغة من العمر سنتين. كما تضررت عدد من منازل ومزارع المواطنين في منطقة الجبلية بمديرية التحيتا نتيجة استهدافها بقذائف المدفعية من قبل مرتزقة العدوان. وفي مدينة الدريهمي أصيبت طفلة وامرأة بجروح، أمس، في قصف لقوى العدوان.

استشهدت طفلة أمس في قصف مكثف لمرتزقة العدوان على منازل المواطنين في شارع الخمسين بمدينة الحديدة. وقال مصدر أممي إن مرتزقة العدوان وصلوا خرق اتفاق التهدئة، مستهدفين منازل المواطنين في شارع الخمسين شرقي مدينة الحديدة بالقذائف



20 مليون ريال حصاد غزوة لـ «طارق» على محل صرافة

وأوضحت المصادر أن المسلحين كانوا يستقلون طقما عسكريا يحمل صور «طارق عفاش»، مؤكدة أن العصابة أثار الرعب في أوساط المواطنين.

كما أشارت المصادر إلى أن المسلحين غادروا المكان بعد نهبه، ولم يتم اتخاذ أي إجراء من قبل السلطات المحلية في المدينة.

وتشهد المخا فوضى واختلالات أمنية نتيجة انعدام الأمن في المدينة منذ أن تفردت ما تسمى قوات حراس الجمهورية بالقرار الأحادي فيها.



↑ المعخا - "لا"

سطا مسلحون مرتزقة في مدينة المخا المحتلة على «محل صرافة»، أمس، وقاموا بنهبه.

وقالت مصادر محلية إن عناصر مسلحة تابعة للمرتزق طارق عفاش اقتحمت، في وقت متأخر من مساء أمس الأول، محل صرافة تعود ملكيتها للمواطن سالم عبيد، من مدينة الدريهمي، ونهبت ما بداخله من أوراق نقدية و عملات أجنبية تقدر بأكثر من 20 مليون ريال يمني و50 ألف ريال سعودي.

ضبط سفينة أسلحة إماراتية قبالة المكلا

↑ متابعات - "لا"

اعترضت البحرية الأمريكية، أمس، سفينة إماراتية، محملة بكمية من الأسلحة قبالة سواحل مدينة المكلا بمحافظة حضرموت. ونقلت وكالة «شينخوا» عن مصدر في وزارة دفاع العميل هادي، أن البحرية الأمريكية اعترضت سفينة تجارية إماراتية تحمل أسلحة ومواد غذائية كانت في طريقها إلى مرتزقة الإمارات في حضرموت، وتم اقتيادها إلى ميناء الشحر في حضرموت.

وأوضح المصدر أن السفينة كانت قادمة من جزيرة سقطرى تحمل أسلحة تابعة لما يسمى اللواء الأول مشاة بحري مرتزق، وكان وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية، عادل الجبير، زعم أن سفينة الأسلحة كانت في طريقها لـ «الحوثيين».



17 غارة لطيران العدوان على مأرب والجوف

↑ مأرب - الجوف - "لا"

شن طيران العدوان الأمريكي السعودي، أمس، 17 غارة على مناطق متفرقة من محافظتي مأرب والجوف. وأوضح مصدر أمني أن طيران العدوان شن سبع غارات على منطقة صلب بمديرية مجزر محافظة مأرب. وأشار المصدر إلى أن الطيران المعادي استهدف بعشر غارات مديرتي خب والشعف والحزم بالجوف.

... ما بعد الردع

وهو هجوم مقلق لأنه أكد مجددا، أن ما سمّاه الخبراء الأمريكيون في معهد واشنطن للدراسات الاستراتيجية «ابتكارات ارتجالية» توصل إليها الجيش واللجان الشعبية في اليمن: تفوقت على فخر الصناعات الأمريكية وتقنيات منظومات الدفاع الأمريكية والكورية والصينية... الخ المنظومات المشتراة منذ بداية الحرب.

كما أن الهجوم مخيف لأن استهداف منشآت سيادية سعودية بحجم مقر وزارة الدفاع السعودية وهيئة الاستخبارات العسكرية وقاعدة سلمان الجوية؛ يعني لأي مراقب ومتابع، بطبيعة الحال، أن الهجوم التالي سيكون قصر الملك سلمان (اليمامة وغيره) وقصور ولي عهده وجميع أمراء الأسرة الحاكمة للمملكة.

يُضاف إلى هذا، أن الهجوم لم يقتصر على طائرات «صماد3» المسيرة والصواريخ الباليستية

والمجنحة «قدس» و«ذو الفقار» التي «جري تطويرها يمينا وتعديل مداها وسرعتها وقوتها التفجيرية»، بل استخدم فيه حسب ناطق الجيش «سلاح جديد سيتم الكشف عنه في الوقت المناسب»، ما يضاعف القلق والخوف!

تلك 5 أسباب موضوعية، تفسر تجنب السعودية، هذه المرة، الرد الهستيرى المتوحش الشبيه بجنون الأفعى إذا تعرضت لهجوم، وباستثناء غارات طيران التحالف على جبهات المعارك المستعرة في غير محافظة، لم تجرؤ الرياض، هذه المرة، على قصف العاصمة صنعاء، وجعلها عبوة لكل الشامتين بالمملكة!

ظهر جليا مدى الصدمة التي تأكد تعرض النظام السعودي وقواته العسكرية وحلفائه لها، جراء هذا الهجوم، في إصدار ناطق التحالف السعودي تركي المالكي 3 بيانات متتابعة، كانت مرتبكة إلى الحد

الذي يؤكد «وقوع ما لم يكن في الحساب»، كما كان الإنذار والتحذير من صنعاء في 26 مارس الفائت. وإذا كان بيان القوات المسلحة اليمنية عن عملية «توازن الردع الرابعة» قد سبب الهجوم بأنه «رد على استمرار الحصار الظالم والعدوان الغاشم على أبناء شعبنا اليمني العظيم وبلدنا العزيز»؛ فإن أقصى استطاعة النظام السعودي في المقابل هو التعنت والتصلب المتبدل في احتجازه سفن المشتقات النفطية.

لكن هذا التبدل يتعين أن يزول سريعا، ويتدارك النظام السعودي الأمر بتحكيم العقل لا العواطف، والترصد لتبعات تغير معادلة الأجواء، والتجرد من تبعات الأهواء والمكابرة وعواقب المقامرة، لأن المجازفة تبدو خطيرة وفق تحذير بيان القوات المسلحة اليمنية، من «مغبة التماسي في بغيه وعدوانه وإجرامه وممارسة حصاره الإجرامي».

... «توازن الردع» تطيح بكورونا

عندما تم تنفيذ المرحلة الرابعة لعملية توازن الردع نسينا كل ما يتعلق بكورونا وارتفعت معنوياتنا لتعانق عنان السماء، مما أدى إلى انخفاض ملحوظ في عدد الوفيات والمصابين، والسبب تسخير جل تفكيرنا ومشاعرنا نحو انتصار انتظرناه طويلا، وتخلصنا من ذلك الانهزام النفسي والإحباط الناتج عن التعرض لكم هائل من الإعلام السلبي بشكل يومي قد يتشابه ذلك مع الغضب العارم الذي اجتاحت الشارع

ثم إن تضارب المعلومات لعب دوراً كبيراً في تفاقم الوضع وزيادة عدد الوفيات، فهذا الدواء اليوم موصى به وغدا يحذرون من استخدامه في البروتوكول الدوائي، وكذلك هي المعلومات المتداولة بشأن الوباء، حيث لم تبق معلومة واحدة ثابتة حتى اليوم، وكل ما تم الإعلان عنه تم إلغائه صحته لاحقا. وبالنسبة لنا في اليمن كنا على أحر من الجمر بانتظار استئناف عمليات استهداف العمق السعودي،

إبراهيم الحكيم

خالد العراسي

وصول تعزيزات عسكرية ومعدات حفر عملاقة لمد أنبوب النفط

المهرة: الإنقاذ الجنوبي يتوعد بطرد الاحتلال السعودي بقوة السلاح

تحركاتها الأخيرة خيانة للوطن . وكشف عن وجود تنسيق بين المجلس الانتقالي الجنوبي وقوات الاحتلال السعودي في المهرة . وقال إن تحركات الاحتلال الأخيرة جاءت بالتزامن مع إخراج الانتقالي مظاهرات من المناصرين له في عدد من مديريات المهرة ومنها المسيلة وسيحوت وحوف وحصوين ، والتي أعلن فيها المتظاهرون تأييدهم لإعلان ما يسمى الإدارة الذاتية للجنوب . وأضاف أن التنسيق بين الانتقالي وقوات الاحتلال السعودي في المهرة بدأ منذ أن عقد قائد القوات السعودية مع ضباط من الاستخبارات السعوديين والإماراتيين اجتماعاً في المهرة ، والذي كان بمثابة منح الانتقالي الضوء الأخضر لبدء تحركاته في المحافظة .

قواتها من انتهاكات بالمحافظة . وأوضح المصدر أن ما يحدث في المهرة اليوم من قبل الاحتلال السعودي وتعزيز قواته العسكرية وإدخال معدات حفر لتنفيذ مد أنبوبها النفطي عبر أراضي المحافظة يعد انتهاكاً للسيادة اليمنية . وأشار إلى أن الاحتلال السعودي يستغل الأوضاع المتوترة في المحافظات الجنوبية المحتلة ، لبدء تنفيذ مشروع مد الأنابيب النفطي في المحافظة ، إضافة إلى استغلاله لحالة الارتباك التي يعيشها الشارع الجنوبي ، لتحقيق المزيد المكاسب غير المشروعة في بقية المحافظات الجنوبية المحتلة . واعتبر سكوت سلطات الاحتلال بالمحافظة وأدواته المحلية إزاء انتهاكات قوات الاحتلال السعودي وصمتها تجاه



المهرة - "لا" هدد مجلس الإنقاذ الوطني اليمني الجنوبي بطرد الاحتلال السعودي وإخراج قواته العسكرية بقوة السلاح ، من جميع مناطق محافظة المهرة المحتلة . وتوعد مصدر رفيع في مجلس الإنقاذ الوطني عقب تحركات قوات الاحتلال السعودي الأخيرة في محافظة المهرة ، ووصول تعزيزات عسكرية جديدة من بينها معدات حفر ثقيلة ، و"نشآت" عملاقة ، بإيقاف كافة انتهاكات الاحتلال وتحركات قواته العسكرية وطرد السعودية من جميع المديرية بقوة السلاح . وقال إن "أبناء المهرة وقبائلها وأحرارها ومعهم كل أحرار اليمن شمالاً وجنوباً ، على استعداد تام لإيقاف السعوديين عند دهم" ، وأنهم لن يستكتوا على ما تقوم به

مخطط إماراتي لإقامة قواعد عسكرية في سقطرى

محروس يفر إلى السعودية

الفترة القادمة تحت ذريعة حمايتها من قطر وتركيا" . واتهم الرحبي الإمارات بـ"السعي إلى التحكم الكامل بالمجالين الجوي والبحري للأرخبيل والاستيلاء على موارده الطبيعية ونقل ما يلزمها من نباتات ومعادن وأحجار نادرة إلى أبوظبي" .

يشغل منصب مستشار وزير إعلام المرتزقة ، في تغريدات على "تويتر" ، إن محافظة أرخبيل سقطرى أصبحت خاضعة لـ"سيادة إماراتية كاملة" . وأوضح أن "الإمارات تعترم فصل المحافظة عن اليمن وإنشاء قواعد عسكرية خلال

الغیضة في المهرة وقامت بنقل محروس إلى الرياض . وفرضت دولة الاحتلال الإماراتي سيطرتها الكاملة على جزيرة سقطرى بعد سيطرة ما يسمى المجلس الانتقالي المدعوم من الإمارات على المحافظة . وقال المرتزق مختار الرحبي ، الذي

متابعات - "لا" وصل المرتزق رمزي محروس ، المعين من قبل العميل هادي محافظاً لمحافظة أرخبيل سقطرى ، إلى العاصمة السعودية الرياض ، بعد فراره من الجزيرة . وقالت مصادر محلية إن طائرة سعودية خاصة وصلت في وقت سابق إلى مطار



إتبات جديدة في ميناء عدن

ميناء المكلا بحضرموت ، ومنفذ شحن بالمهرة ، حيث إن التكلفة هناك أقل من مناطق سيطرة مليشيات ما يسمى الانتقالي . وأضافت المصادر أن القرار أثار موجة استياء وغضب في أوساط المواطنين والتجار ، وأن القرار سيسهم في مضاعفة الأسعار ، وزيادة التكاليف على التجار ، وعلى المواطنين الذين يتجرعون مرارات حياة تفتقر لأدنى الخدمات الأساسية ، إضافة إلى انقطاع الرواتب ، وارتفاع أسعار المواد الغذائية ، وعصف الأوبئة والحميات ، وآخرها كورونا الذي يختطف أرواح الكثير منهم يوميا .

عدن - "لا" قامت مليشيات ما يسمى المجلس الانتقالي بفرض رسوم إضافية على البضائع القادمة عبر ميناء عدن بنسبة 5% في ظل ارتفاع الأسعار ، واستمرار انهيار سعر صرف العملة المحلية في مدينة عدن المحتلة . وقالت مصادر محلية إن التجار رفضوا هذا الإجراء ، مهددين بتحويل مسار استيراد البضائع من ميناء عدن إلى

قتلي بانفجار عبوة ناسفة في القلوعة

عدن - "لا" قتل شخصان وأصيب آخران أمس بانفجار عبوة ناسفة في مدينة عدن المحتلة . وقالت مصادر محلية إن عبوة ناسفة انفجرت أثناء مرور سيارة في منطقة القلوعة بمديرية بئر أحمد ، وتسبب باحتراقها وسقوط جميع من عليها بين قتيل وجريح . وتعيش مدينة عدن المحتلة حالة من الانفلات الأمني وعمليات القتل شبه اليومي في ظل الصراع بين أدوات الاحتلال .



معاذ الجنيد

جيل رابع من البراكين



(2-1)

أحدكم اليوم عن شاعر مليء بالمشاعر، شاعر تعثرت عنه غاية الوصف، أبياته كرائم زهون في السماء طولاً، عنوانها الفصاحة وجمال البيان، حف جوانبها ورد التسرين والبيلسان.

لذا أقول لك عزيزي القارئ: استعد، فأنت اليوم أمام شخصية بارزة، أمام ذات أقسمت لتثورن على الظلم والطغيان، قالت أواه عليك يا وطني، ولم تقبع بين اللا نهائيتين (الصمت والظلام).

عفاف محمد

هم فتية كمصابيح الدجى غرر
شم الأنوف من الصيد المصاليب
قالوا: من القوم؟! قلنا هم
من كل سمح بضرط الجود منعوت
صالوا على الدهر بالمجد الذي وصلوا
وليس حبلهم منه يمتوت
في ليل ملتبس وظلام بهيم، كانوا ممن فزع في وجه
المفرعات، ممن هزموا خوادش الهموم. هم كنية يعربية
شرفتنا. هم شمس طلعت من غيب الظلمات...

قد يكون هناك حدث ما فيكتب عنه الشعراء والكتاب والمحللون السياسيون. لكن يظل الجميع منتظراً لقصيدة شاملة لكل تلك القصائد وكل تلك الكتابات والتحليلات والمعاني، لشاعر الثورة ولسان الشعب والقيادة. ويظل الجميع متسائلاً: أي طريقة فذة فريدة سيكتب وستناول بها الموضوع الشاعر معاذ الجنيد؟ إنه الشاعر الملهم الملهم المترجم على عرش الإبداع. هو ملهم نعم، فقصاده فيض إلهي وإلهام رباني وكانها في تدفقها وقوتها وجمال سبكا كتبت بيد الغيب. وهو ملهم نعم، لأن الكثير من الشعراء باتوا يستلهمون منه المعاني والألفاظ وجمال التقنية الفنية والأسلوب الراقي.

نجم في الشعر بنوعيه الفصيح والشعبي، لكنه يبدو أكثر بريقاً في الشعر الفصيح (تفعية وعمودي)، ويبدو في العمودي أشد توهجا ولمعانا حيث يسكب فيه روحه ومشاعره.

ولقصائد معاذ الجنيد الأثر الكبير في نفوس العامة والخاصة؛ لبساطة تركيبها وجمال أسلوبها، ولأنها تقول ما يختلج في قلوبهم وتبوح بمكنون صدورهم وتعبر بالسننهم.

ولقصائده التأثير الكبير الصاعق والمزلزل على نفسيات الخصوم والأعداء. فإذا كانت العقول اليمنية الفذة قد استطاعت تصنيع الجيل الثالث من أجيال البراكين؛ فعماذ الجنيد هو تلك الهبة الإلهية والمنحة الربانية والجيل الرابع من أجيال البراكين، بقصائده الثورية المتوهجة الشامخة.

وفي الحديث عن إنتاجه الشعري خلال الخمس السنوات الماضية من عمر العدوان قد يطول بنا المقام، فقط يمكنني الإشارة لبعض العناوين التي تضم عدداً من القصائد، فلدنا هنا كشكول من العناوين نذكر منها ما يلي: قصائد المدائح النبوية، قصائد القوة الصاروخية والطيران المسير، قصائد الشهداء، قصائد المجاهدين والجرحى... وهناك القصائد التي تتحدث عن مظلومية الشعب اليمني، وقصائد محور المقاومة، وقصائد النكف القبلي، وقصائد المناسبات المختلفة... فلكل مناسبة ولكل حدث ولكل نصر قصيدة خاصة تصل إلى ما بين الأربعين والستين بيتاً، يضع عليها بصمته الخاصة ويسجل فيها انطباع الشعب وتكون هي الكلمة الفصل في ذلك الحدث أو تلك المناسبة. ويكتمل مشهد المسيرات والمسيرات والفعاليات بقصيدة مجلة لمعاذ الجنيد وبإلقائه الحماسي البديع المتفرد.

الأحداث وسجلها بإحساس شاعر، ولفقت أعماله الانتباه وتناولها الكثير وتذوقها بنهم شديد. أينما حل الشاعر معاذ الجنيد تطايرت جاذبيته في كل الأرجاء، فمعانيه غزيرة ومرتببة وواضحة عمت أشعاره الروح الدينية حيث استظهر في أعماله صوراً إسلامية كثيرة. بمعارفه الأدبية واتساع مداركه وذائقته الأدبية تسربت قصائده بعذوبة إلى كل خلجة في المتلقي، وأتقن تدرجه الوجداني والفكري الذي به غزا أفئدة العامة وتطايرت شهرته حتى خارج البلاد، صار شاعر الحرب الذي يشرع بدق طبولها ثم إشعال فتيلها. تميز بخاصية القوة التي لا تخلو منها قصائده والتي ترتعد لها أوصال العدو.

أخذ فصاحته من محيطه الأسري المعروف بالأدب والعلوم الدينية والمعرفية. وتلمس من خلال أعماله تأثره بإحياء مجد الماضي وتعمق إحساسه بماض حافل بالمجد والكرامة.

قد أشعر شاعرنا عن فطرة وعن ثقافة وقد استمد مادة إلهامه من كل ما حوله متأثراً بتقلب الأحداث. رصع معاذ الجنيد الكثير من النفوس بأشعاره، وابتكر فلسفة راقية للشعر المعاصر الذي لا يخلو من نكهة القديم.

من أقوى الأصوات المواجهة للعدوان لأنه عليم بأسرار التركيب الشعري يعرف سر اللفظة الشعرية ونسيج العبارة الأدبية تأنق في صياغة ألفاظه التي تفيض بالحيوية والذكاء في عصر التحول السياسي والثقافي. توالى له إصدارات ودواوين اتسمت باخضرار الرؤية.

كان له في المدائح النبوية باع طويل، حيث نما في أسرة محبة لآل البيت، وكانت له قصائد عصماء منها "لبيك يا رسول الله" التي تغلغت في أعماق الشعب اليمني وعبرت عما يختلج في نفوسهم ويستعرج جوارحهم بغضب انتبه كل الحرمان. ولمست كلماته شغاف القلوب حيث مزجها بحب الشعب اليمني وارتباطه الوثيق بخير البرية رسول الله صلى الله عليه وآله، وعبر فيها بعبارة ملتبهة عن وحشية الغارات وعن الصمود اليماني الأسطوري.

وقد اشترك بقصائده في كل حدث، وجعل من قصائده تسجيلاً للانتصارات الساحقة، وسخر فيها من العدو وهجاه هجاءً عنيفاً. وفي مقامه الرفيع يطول الحديث؛ فعماذ الجنيد يقول كل ما يريد العامة والخاصة، يتكلم بلسان عالم الدين ولسان المثقف ولسان السياسي والمواطن البسيط...

- درع تقدير من المركز الثقافي السوري في صنعاء.

- شهادة تقدير من وزارة الثقافة العراقية... وغيرها الكثير من الشهادات والدروع تقديراً للمشاركات الأدبية والشعرية.

المشاركات:

- مسابقة "قصيدة التحدي" التي أقيمت في الإمارات في 2007.

- حفل تكريم للشعراء أقيم في المملكة العربية السعودية.

- مهرجان الاتحاد العربي في ليبيا.

- مؤتمر "شعر الصحو الإسلامية" في الجمهورية الإسلامية الإيرانية في 2012.

- مهرجان "بغداد عاصمة الثقافة العربية" في العراق 2013.

- العديد من المهرجانات والاحتفالات والفعاليات الشعرية والثورية والوطنية التي تقام في اليمن.

- العديد من الفعاليات المواجهة للعدوان التي تقام في اليمن منذ بداية العدوان على اليمن.

- كتب العديد من القصائد المعبرة عن صمود الشعب اليمني في مواجهة العدوان والتي أصبح يتناقلها الكثيرون داخل الوطن وخارجه.

- العديد من القصائد لحننت إلى أناشيد هي: "يمن الصمود"، "سواعد الحسم"، "صوت وزناد"، "يمن التحدي"، "عام الصمود"، "أوبريت صلاة النصر"، "قمر الزمان"، "أوبريت محمديون"، "الثورة على ركب الحسين"، "أرباب العطاء"، "صولة ذي الفقار"، "سنسأل عنه" التي تتحدث عن ثورة البحرين أنشدتها الشيخ حسين الأكراف، وقصائد أخرى.

- له ديوان شعر مطبوع بعنوان "غرقي في الأفق"، وديوان آخر بعنوان "محمديون".

روائع الدخان والقذائف

معاذ الجنيد اسم بات له ثقل في عالم الشعر، حيث يعد من أرباب البلاغة والبيان. هو شاعر غزير الإنتاج، زخرت قصائده بأسلوب تصويري قوي، ويعد في الذروة من أهل الشعر الفصيح لهذا العصر، امتاز بجزالة اللفظ وفخامته، وبلاغة منطقه. بقصائده أذكي جذوة وشجاعة وبسالة المجاهدين، ملهبا حماسهم. امتزجت أبياته بعبارة إيمانية فائقة البلاغة. انزلت على لسانه أشعار ملتبهة ألهمت الجمهور وبات شعره متعة نفسية تعلق بالمتلقي في فضاء واسع. ولا أبالغ إن قلت إنه الشاعر الأسطورة، فهو بحق أعجوبة ونادرة من نوازل الزمان، وقد اشترك بحسه وعمله في صنع

هي ذات دائبة في تجديد الحياة على تنوع مظاهرها. ولكم طربنا لسماع أفكاره الرنانة؛ ولكم لفتتنا كلماته البراقة، التي تعزز الإيمان والثقة بالله، والتي تستفز المشاعر وتحركها وتثير كوامن حب الوطن والتضحية في الله والوطن.

شاعرنا جعل الجهاد في سبيل الله والوطن من أولوياته، فكان فارس السيف والقلم فكيف له النزوع عن حب ذلك الجهاد أمام معترك الحياة؟

اليوم نتوقف لحظات مع من ساهم بمجابهة عدوان جائر خبيث، وأسهم في التوعية ورفض تيار جارف من حمم الغل والحقد على الوطن الغالي. برزت له قصائد متفجرة عزا وشموخا وحماسا كان لها نجاح مبهر وفعال في إصلاح المجتمع وتأهيله لمقارعة العادي الذي ارتكب في أرضنا أخط الجرائم، ولم يدرك هذا العدو أنها يمن ذات أسلاف!

شاعرنا شخصية قالت: أنا الغريق فما خوفي من البلبل؟

فكان قوله لا يؤتى من الزلزل، فزع ولبي النداء وقال: لساني وعيني والفؤاد وهمتي... لشعري فيك موطني من نفسه شعرا... لن أطيل عليكم، نعم، هو ذاك الذي سكنت كلماته وجدانكم، إنه الشاعر الأسطورة، معاذ الجنيد، من تفجرت عروقه شعرا.

بطاقة تعريف:

- الاسم: معاذ محمد أحمد الجنيد.
- الجنسية: يمني.
- تاريخ الميلاد: 1986.
- محل الميلاد: تعز.
- محل الإقامة: صنعاء.
- الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لطفلة.
- المؤهلات الدراسية: طالب في كلية الحقوق (قيد الدراسة).

الجوائز والشهادات الحاصل عليها:

- المركز الثاني عربياً في مسابقة "قصيدة التحدي" في دولة الإمارات على قناة "قواصل" في 2008.
- درع التحدي من الأمير سعد عبدالله بن مساعد في المملكة العربية السعودية.
- درع الإبداع من وزير الثقافة اليمني.
- درع رئاسة الجمهورية من الدرجة الأولى تكريماً من نائب رئيس الجمهورية السابق.
- تكريم خاص من رئيس الجمهورية اليمنية السابق.
- درع التميز والإبداع من وزارة الشباب والرياضة.
- درع المحافظة من محافظ محافظة تعز.

شهد الحروف

لا قيمة لخير الأشياء في العالم إن لم يكن لها من يمثلها
نيتشيه

القصائد في حواشي هذا الملحق لأمين العقاب 2



شعر / أحمد المعرسي

جمرة من برد المجازات

في رثاء الشاعر الكبير الصديق
حسن عبدالله الشرفي

في شاهق الحزن مذبحاً ومصلوباً
ظللت أنسب دهرأ عاش مقلوباً
والموت ينهب عمراً عشت معظمه
في كف جامي حمى الإسلام منهوباً
وقال وجهك، إن الموت أمنية
لقلب حر رأى «أيلول»، مسلوباً
يا قبلة الشعر بعد اليوم لا أحد
أرجوه وصلاً، ولا أرضاه محبوباً
أشتاق وجهك يلقي برد بسمته
كالشهد في جنة الرضوان مسكوباً
أشتاق وجهك فضياً يقول لنا:
أضحى النهار بنعل الليل محجوباً
وبعد، عادت سيوف الحزن تنهشني
ما أقبح الحزن مأكولاً ومشروباً
هب لي بقية حرف عشت تنسجه
بصوت «أيوب»، مرفوعاً ومنصوباً
وقل لسرب الضباب إن همي مطر:
بأن لي في سقيف الشوق مطلوباً
روحي تناديك يا قلب المرید، أجب
حالي السذي كان في لقياك مجذوباً
واسكب عليّ غيوم الشعر ظامئة
طوبى لمن عاش حرفاً عاشقاً طوبى!
روحي تناديك، والأقدار قائلة
لغيمتين بأحداق الأسى، ذوباً
فالموت ذنب، وأنت اليوم يوسف
لكن قلبي غدا في الحزن يعقوباً!
روحي تناديك، قل لي، كم وجدت على
باب السموات شعراً صار مكتوباً؟
يا شاعر الأرض قل للخلد، جنتنا
برد المجازات فوق الجمر مسحوباً
روحي تناديك من أقصى مخيلة
مصباحها ظل بالأهات مثقوباً
فامدّد لقلبي سهام الوصل جانعة
وابعث لفروسي جراحي منك مندوباً
إني مقيم على «كف السؤال»، بلا
ماوى، وقلبي غدا بالصبر معطوباً
هم المحبون أسماء بلا زمن
وهاجس عاش مطروداً ومرغوباً
يا قبلة الشعر، كم أخلجت قافية
لشاعر صار بالتطبيع محبوباً!
عش أنت وحدك في وعي الزمان، فقد
أضحى الزمان بوعي الناس مشطوباً!

سحر
حسن اللوزعي

- مواليد صنعاء.
- بكالوريوس لغة
إنجليزية جامعة
صنعاء.
- ماجستير فنون
تشكيلية أمريكا.
- مساعدة بروفييسور
في مادة التصوير
بالألوان المائية في
جامعة بروكلن.
- شاركت في عدد
من المعارض المحلية
والدولية وحازت
الكثير من الجوائز.

عازف الجرح

يا أعمق الناس إيماناً وأكرمهم
حياً وأصدقهم إذ كذب الرسل
جراك الحب في أرض مجافية
والحب جرح لذيذ ليس يندمل

أتعبت ذاتك حياً يا ترى تعبوا
من بعضهم وهو في الأحشاء
يشغل
سكبت قلبك نوراً إنما أسفى
ليست لدى القوم في هذي القرى
مقل

أتعبت خيلك حتماً سترتحل؟
تلعثت بخطى أشواقك السبل
هون على جرحك الدامي فما أجد
يا عازف الجرح في دنياه يكتمل
هذي بلادك تدعو الله كاذبة
وكل قلب به من حقه هيل

أمين العقاب



أمين علي أحمد العقاب.
مواليد 1977 حبيش - إب.
- موجه تربوي.
- أمين عام مؤسسة إبداع للمراجعة الفنية.
- عضو الهيئة الاستشارية في مؤسسة أبحاثيات الثقافية.
- عضو رابطة شعراء العرب.
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب.
- شارك في عدد من المهرجانات المحلية والخارجية.
- حاصل على لقب شاعر الربيع المحمدي في مسابقة مهرجان الرسول الأعظم ولقب شاعر اليمن في مسابقة صدى القلوب في قناة اليمن.
- له ديوان مطبوع بالإضافة إلى 4 دواوين مخطوطة.

المال أصبح هدف الفن والتنافس حول من يجني أكثر

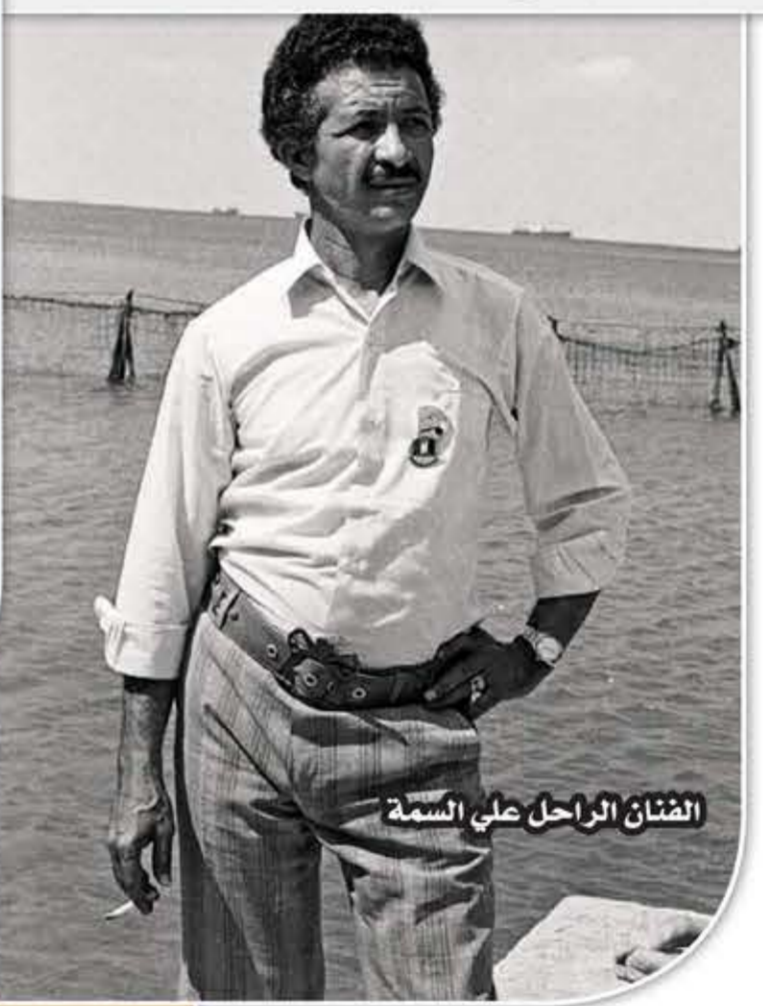
كل ما بقي من أبي أعماله المسجلة وتمنيت لو تعلمت الفن على يديه

صالح طلب من والدي عدم غناء «بالله اليوم يا اخوان» لأنها قد تشعل حرباً



الفنان محمد علي السمة، صاحب الحس المرهف والصوت الشجي الذي يحمل بصمات كثيرة من والده الفنان الكبير علي عبدالله السمة. لا يميل إلى حب الظهور ولا إلى بهرجة الميكروفونات، يقينا منه بأنه لا يطفو على السطح سوى الزيد، أما الدر فيبقى كامناً في الأعماق. «مرفئ لا، التقى الفنان محمد السمة في حوار شيق عن حياة ومسيرة والده الفنية، وكذلك عن لمحات من حياته هو، فإلى الحوار:

كان الفن لـ علي السمة حبا وعشقا وأحاسيس لا زوادة يومية للقوت



الفنان الراحل علي السمة

■ أستاذ محمد.. هل لنا أن نتعرف على البطاقة الشخصية للفنان الراحل علي عبدالله السمة؟
- علي عبدالله مراد علي السمة، من مواليد 1939 محافظة ذمار، كان ضابطاً في سلاح المهندسين.
■ ما العمل الذي كان يمارسه الوالد إلى جانب كونه فناناً؟
- الفنان علي السمة لم يتخذ الفن عملاً ليجني منه قوت يومه، بل كان الفن بالنسبة له حبا وعشقا وأحاسيس، وكان يخدم الفن ويوصله إلى جميع طبقات المجتمع. أما عن عمله الذي كان يمارسه إلى جانب كونه فناناً مخضرمًا، فكان يعمل مذيعة في إذاعة تعز، بالإضافة إلى كونه ضابطاً في السلك العسكري.

تعليم موسيقي أكاديمي
■ ما هو المستوى العلمي والدراسي الذي وصل إليه الوالد؟ وهل درس الموسيقى كعلم؟
- أكمل تعليمه الثانوي، ثم حصل على شهادة الماجستير بالنسبة لدراسته الموسيقي، ففي البداية كان الفنان الراحل علي السمة يتعلم عزف العود من باب الهواية، وعندما تعمق في جانب الفن أصغر على أن يتلقى التعليم الموسيقي في روسيا، وذلك عندما كان يدرس في الأكاديمية العسكرية، فانتبهت لها فرصة وتعلم الموسيقى هناك.

أعمال فنية لم يسعها أحد
■ كم عدد الأعمال التي قدمها الفنان علي السمة؟ وهل جميعها في متناول المستمعين؟
- عندما نتحدث عن فنان عملاق مثل الفنان علي السمة، فنحن نتحدث عن مكتبة فنية بكل ما تحمله الكلمة من معنى، مكتبة فيها الأعمال الاجتماعية والوطنية والرومانسية، وبالتالي لا أستطيع حصد كل تلك الأعمال، حيث إن هناك أعمالاً حتى أنا لم أسمعها بعد.

شاعر وملحن وفنان
■ هل كان يكتب لنفسه ويلحن؟
- نعم، وأنا لولدت على بعض عناوين تلك الأغاني؟

يملك الطابع الأصيل والحفاظ على جمال التراث، فبالإضافة إلى خوف سوف أشجعه، مع أنني أخاف أن يحبط مستقبلًا مما يمكن أن يراه. لكنني سأنسجعه لأن الفن لا يمكن إعاقة أو الوقوف في وجهه، والدليل أن والدي لم يردع وذهب إلى عدن.
■ كيف تقويم الفن المتداول الآن عبر الشاشات والصالوات؟
- الفن الآن يفتقر للرقى والأصالة لأنه أصبح باباً لكسب المال، فالكثير يتنافس بالصالوات من يجني ربحاً أكثر من الآخر، دون أن يعيروا أدنى أهمية أو اعتبار للفن.
■ ما رأيك في استخدام العود الكهربائي؟
- للعود الكهربائي محبوبه، ولكن بالنسبة لي فأنا أحب العود العادي لأنه في رأيي أكثر أصالة.

لم يعد الفن يحظى بتقدير
■ كيف ترى عالم الفن بحمامه ومساوئه؟
- الفن شيء جميل يبعث الأمل والهدوء، وأيضاً هو رسالة تصل للعالم بشكل شفاف وبسيط في جميع ألوانه، ولكن في يومنا هذا أصبح الفن تجارة أو مصدر دخل، ولم يعد الفن يحظى بتقدير.
■ ما هي المعوقات التي وقفت أمام انطلاقك في هذا المجال؟
- في بداية فني - كما سبق وقلت - كنت متأثراً بفن والدي وبالآغاني التراثية، ولكنني اصطدمت بحائط الأغاني الجديدة والتي لا تمتلك الطابع التراثي الجميل، وللأسف الشديد أنواق المستمعين تشجع على تنامي مثل هذه الآغاني.

تزوجت بالصدفة
■ هل تستطيع أن تعتبر زواجك من ابنة الفنان علي الأنسي تعبيراً عن العلاقة الحميمة التي كانت تجمعكما؟
- قبل زواجي بابنة الفنان القدير علي الأنسي، كنت متأثراً بفن والدي وبفن والدي، وعندما علمت بعلاقتي الحميمة أحببت الفنان علي الأنسي أكثر، فكانت الصدفة والنصيب بأن أتزوج بابنته، ولو كان والدي موجوداً لكان قد سعد بهذا الزواج لما كان يكنه للفنان القدير علي الأنسي.

أحب أغاني والدي بصوت الخيشي
■ من من الفنانين ترى أنه يقدم تراثاً على السمة في أفضل صورة؟
- هناك فنانون كثيرون يغنون

بمكث كثيراً في عدن.
■ كون الوالد منتمياً للسلك العسكري... كيف استطاع أن يوازن بين توبه الفني وتوبه العسكري؟
- بما أن الوالد كان وطنياً، فلا شك أنه استغل منصبه العسكري في إظهار أغانيه الوطنية التي تخدم الوطن والشعب، وتغني بها في مجاله العسكري، فكان يحمل على عاتقه حماية وطنه وشعبه ليس فقط بالبندقية، وإنما أيضاً أوصل مشاكل الشعب عن طريق الآغاني الوطنية.
■ من كان في رأيك أقرب الشعراء الفنانين إلى الفنان علي السمة؟
- الشاعران المخضرمان عباس المطاع ومظهر الرياني.

لست متحمساً لتكرار التجربة مع أولادي
■ هل من الممكن أن تشجع أولادك لدخول هذا المجال؟
- لا أنوي أن أعيد هذه التجربة لأنني، لكن إن كان أي منهم

غيمة الشعر

لست أدري من أي حرف بدأنا أحسن الشعرُ قولنا أم أسأنا كل ما أدعيه أنا وهبنا هذه الأرض ماءنا وظمنا أمن الناس بالتراب وصلوا نحو أصنامهم ونحن صبأنا عندما أظلمت بهم في الفياقي طرقَ العمر بالأمانى أضأنا نحن من أرقوا على كل جذب ما انتظرنا موسماً حين جئنا كم مددنا القلوب أغصان وصل ومخرنا اللظى هوى ووطننا وعرجنا وللسموات فينا طرقات كأنها وكأنا ومنحنا الجنون رشداً لأننا ما اهتزنا لناره أو عبئنا من صدانا الرؤى تخط ضحاها ما انسحبنا من جرحنا أو نسأنا ذراً لله نورَه ذات وحى في مآقي قلوبنا فذرنا نسكب الفجر في عيون الليالي كلما ساهرٌ مع الليل أنا لا نبالي إن كثر العمر يوماً أسرع النصر نحونا أو تأني نفتح المستحيل بالصبر نذري برواغ الدروب منذ ابتدأنا

عبدالوهاب الذاري.. الصوت الناسك



ملاحم صوت

مذيعي إذاعة صنعاء. كما عين مندوباً للإذاعة ووزارة الإعلام في النقل المباشر لفريضة الحج ضمن النقل الإذاعي والتلفزيوني المشترك للدول العربية، ومندوباً إعلامياً ضمن الفريق الإعلامي المرافق لرئيس الجمهورية في الزيارات والمحافل العربية.

تم ترشيحه للدراسة في المركز العربي للتدريب والتأهيل الإذاعي والتلفزيوني بجمهورية سوريا الشقيقة وحصل على امتياز.

حصل على العديد من شهادات التكريم لدوره الإذاعي البارز ومشاركاته الفاعلة والتميزة، وتغطيته لانتخابات المجالس المحلية والنيابية والرئاسية.

قضى جل عمره متفانياً ومخلصاً في تأدية عمله وخدمة الوطن والمجتمع، وتأدية رسالته الإعلامية، تاركاً لإذاعة صنعاء أرسيفاً غنياً من المواد الإعلامية والبرامج ذات الرسالة الهادفة التي تحمل هم الوطن والمواطن.

بالإضافة إلى كل ذلك، كان مثلاً للنبل والخلق الحميد مع جميع من عرفه، مشهوداً له بالصدق والإخلاص والأمانة، متمسكاً بمبادئه ورسالته الإعلامية حتى وافاه الأجل في أكتوبر 2011.

اليوسفي، و«أرض وتاريخ» مع محمد المحبشي، و«أغاني ومعاني» و«في رحاب الإيمان»، وكذلك إعداده وتقديمه لبرامج خاصة عن القضاء وحقوق الإنسان وعن ذكرى مولد النور والهدى.

أما أهم البرامج التي أعدها وقدمها في برنامج «فتاوى»، الذي ظل يسكن ذاكرة المستمعين طويلاً، وكذلك نقله الحي لصلاة الفجر في شهر رمضان المبارك من الجامع الكبير بتلك النبرة الخاشعة التي تتعشقها المآذن.

شارك أيضاً في تقديم عدد من البرامج المتنوعة، كـ«أوراق ملونة» و«هدى الإسلام» و«قضايا وأحداث»، وكذلك البرنامج البرنوي الشهير «مجلة الفكر والأدب». عمل مصححاً لغوياً للبرامج والمواد الإذاعية، ومدرباً للمذيعين في مركز التدريب الإذاعي والتلفزيوني بإذاعة صنعاء، وعضواً في لجنة اختبار المذيعين وتحديد مستوياتهم.

في 1980 حصل على ليسانس شريعة وقانون من جامعة صنعاء.

تم تعيينه رئيساً لقسم المذيعين، ثم رئيساً لادارة

من أهم وأجمل الأصوات في تاريخ إذاعة صنعاء. أداؤه الخرافي ورنه صوته البانحة يأخذان المستمع إلى عوالم ضوء ملموسة لا يريد مغادرتها.

ولد الإعلامي والإذاعي الكبير عبدالوهاب محمد يحيى علي الذاري عام 1954 بمدينة تعز، حيث كان والده يعمل هناك.

تلقي تعليمه الأولي في مدرسة النجاح حتى 1962، ثم انتقل إلى قريتهم (الذاري) في روضة إب.

هناك تولى والده ومدرسو القرية تعليمه قراءة القرآن وتجويده، والنحو والصرف والفقه والسيرة والأحاديث النبوية، وذلك حتى 1966. في 1976 التحق بالعمل في إذاعة صنعاء في إدارة التنسيق والمكتبات، ثم تدرج في العمل هناك مذيعاً فقارئ نشرات مقدماً للبرامج. صوته المتميز جعله يحظى بتسايق البرامج إليه، فكان من بينها «أحداث في ذاكرة التاريخ» و«المجلة الرمضانية» مع فائق

10

الأخيرة

الثلاثاء 30 يونيو 2020 - العدد (20)



عبدالله عبدالرحمن الكبسي

نقض الوعي اليومي



أنس القاضي

الحضارة اليمنية والإسلام

«جاء الإسلام وقضى على الحضارة اليمنية»، هذا التعميم يتردد في أوساط بعض المثقفين، وهو تعميم خاطئ، لا يستند على الواقع الموضوعي الذي جرى، بل ينطلق من ثنائية «نحن اليمنيين» و«هم القرشيين»، فيفترض أن الإسلام جاء من خارج سياق التطور التاريخي في الجزيرة العربية، وحل محل الحضارة اليمنية القديمة، فقضى عليها؛ فهو فكر غير علمي وميكانيكي لا يرى في حركة التاريخ جدلاً وتفاعلاً وفق سنن معينة تحكم تطور المجتمعات، فالمصادفة والإرادة الذاتية والحيل والنوايا هي الحاكمة لسير حركة التاريخ من وجهة نظر هؤلاء.

إن البديهيات البسيطة لنقض هذا التوهم هي معرفة التاريخ اليمني كما تقدمه نقوش المسند والمدونات اليونانية الأشورية الفرعونية التي عاصرت الحضارة اليمنية، وأولى هذه البديهيات معرفة أن الحضارة اليمنية الحميرية الناضجة كان سقوطها بعد مقتل الملك «يوسف أسار» سنة 525م، فدخلت اليمن في الهيمنة الأجنبية الحبشية، ونصبت أكسوم حاكماً سوريا لليمن يدعى «شميفع أشوع». فيما كان انتصار الإسلام في الجزيرة العربية متمثلاً بفتح مكة سنة 630 ميلادية، فواقعياً دخلت الحضارة اليمنية مرحلة الانحطاط قبل 100 عام من انتصار الإسلام ودخول اليمنيين فيه، وقد كانت اليمن آنذاك ولاية تابعة للدولة الفارسية في حالة تخلف حضارية.

لقد كان ظهور نظام «الإيلاف» الاقتصادي قبل الإسلام بزعامة قريش نتيجة تاريخية موضوعية، وتعبيراً عن سقوط الدور الحضاري في اليمن، فتجار قريش لم يدخلوا في منافسة مع الحضارة اليمنية الحميرية، وانتصروا عليها ليتحول الدور المركزي الاقتصادي السياسي من جنوب الجزيرة إلى شمالها، بل قاموا بدور تنظيم وحماية طرق التجارة وعقد اتفاقيات مع القبائل والممالك بعد أن أصبحت اليمن المدمرة المستعمرة عاجزة عن القيام بهذا الدور الحضاري، خصوصاً إذا ما علمنا أن التجارة هي الركيزة الرئيسية التي قامت عليها الحضارة اليمنية القديمة.

وفي هذا الخصوص ينقل عبدالفتاح إسماعيل عن إنجلز قوله: «إن حرباً واحدة مدمرة تستطيع أن تقضي على سكان بلد من البلدان لمدة قرون، وإن تجرد هذا البلد من كل حضارته، وإلى هذا النوع من الظواهر، يعود برأيي زوال التجارة العربية الجنوبية في المرحلة التي سبقت محمداً... لقد كانت اليمن بين 200 و600 ميلادية عرضة دائمة للاسترقاق والغزو والنهب من قبل الأحياس، فمدن الجنوب العربي التي كانت ماتزال مزدهرة في عهد الرومان، غدت في القرن السابع مجرد صحارى حقيقية من الخرائب» (رسائل ماركس إنجلز).

موعد مع الفجر

وهذا الصباح أتى وانتصر
جلالاً تعشيق فيه البصر
خفافاً تداعب وُزق الشجر
يزيل الهموم ويمحو الضجر
من المتعب مصدرة لا الكدر
تجلت عروماً بلون الزهر
وصارت تحديق فيها النظر
أجابت وفي مقلتيها الخبز
إذا هبدا الليل عند السحر
بهز المسكون ويوحى الحذر
أنا الشعب يتبد هذا المقر
أراد مساماً به أو غدر
مشاعراً سخط غدت كالشر
هوى في جحيم ألقى واستعز
وأرهقني جبورة الممتحز
وطول التعسبي وبعده المفضز
بأتى الغد الواعد المنتظر
وأرهب خطوي احتشاد الخطر
وعمق اليقين ونبل الفكر
وأغيدو وثوقي بلوغ الوطر
كأنني على موعد والقدر
في شهر يونيو لثالث عشر
أزیننه بمنني الغرز
صنعت لجيدك عقد الدرز
على الأرض من عائق يُحتذر
إلى انتزاعاً بمسيف القدر
على الدرب نمضي برغم الحفر
فماضره قط وخر الإبر

جلى الليل عن ساحنا وانحدر
وأضفى على الكون من نوره
وهبت نسيماته المساحرات
ففاح هواها شذى عاطراً
وبالأفق لاح لنا طالع
وهذي الطبيعة من حولنا
وبين يديها طوت صفحة
تساءلت يا أم ما بالورى؟
تترى صوت شعبي كقصف الرعود
وألقي صداه بسمع الزمان
يقول ويصغي إليه الوجود
أصبحون ثراه إذا طامع
والهيب في عرصات الديار
فإن ظالم عاث في موطني
أما طال في اشتداد الضنى
ولكنني رغم عمق الجراح
مضيت إلى الحق ممتيقناً
وكنيت إذا ما استغام الفضاء
أضبات الدروب بفيض الرجاء
أبيت وهمي على كاهلي
فأمضني إلى غايته ثابتاً
وألقيت ركبتي بسواد المنى
فيا دهر قف وأذن منك الجبين
ومن عبقرياتي الفائقات
أنا الشعب إن قلت حقى فما
سأحمي مكاسب العائدات
فيا قائد الشعب سير إننا
فمن لم يضق أبداً بالجراح

«كانت هذه القصيدة قد نُشرت أولاً في الذكرى الأولى لحركة الـ23 من يونيو التصحيحية، وذلك في صحيفة «التعاون» التي كان يصدرها آنذاك الأستاذ إسماعيل حسين الكبسي، رحمه الله، وها أنا ذا أعيد نشرها اليوم عبر صحيفتنا المجلية «لا» في الذكرى الـ41 للحركة المؤودة بعنف وقسوة بفعل الهمجية السعودية وأذئابها الخونة من سمسرة الأوطان في الداخل كما هو معلوم.

يتهى النجوم تيهاً فتية
فيه للجدب ثورة واحتلال
كلما أسرج السحاب وغنى
أطفأت ماء الشجى الرمال
حينما حاول اقتطاف مكان
للأمانى تتابخته النصال

فالسما التي احتضنا رمتنا
والمنارات جف فيها بلال
يا إلهي تعبت فالعمر ريح
والرؤى لعنة وغيمي اشتعال
كل درب هنا أضاع خطانا
كل قلب لديه ما لا يقال
يا رفيقي الضياع ذابت عيونى
صائم غاب عن سماه الهلال

ظامى أنت والقوافي رمال
والغيوم التي تنادي خيال
والمواقيت مفرغات رواها
كروانا وكل درب ضلال
في جليل المساء تهفو لغصن
يغسل البرد فالصباح احتمال
لا حبيب يفيض لا قلب أم
فيه لله إن بكينا اتصال

أمين العقاب

مواقيت ظالمة

الاحتلال يتوغل جنوب غزة اعتقالات ومواجهات في الضفة والقدس

وفي الخليل اقتحم الاحتلال مخيم العروب واعتقل الشاب حمادة عدوي والفتى أحمد رأفت البدوي، بعد مدهمة منزلي نويهما، وتفتيشهما والعبث بمحتوياتهما، وجرى اعتقال الشاب أحمد رداد (23 عاماً) من بلدة صيدا قضاء طولكرم بعد مدهمة منزل عائلته.

وفي القدس المحتلة، اعتقلت قوات الاحتلال الشاب آدم شفيق عبيد من منزله بالعيصوية، وداهمت منزل جهاد عيسى بدر لاعتقاله ولم يكن متواجداً فيه.

توغل في غزة

وفي قطاع غزة، توغلت عدة أليات عسكرية تابعة للاحتلال لمسافة محدودة شرق رفح جنوب قطاع غزة، وقالت مصادر إعلامية محلية، إن 6 جرافات توغلت لمسافة محدودة في المنطقة المذكورة، وشرعت بأعمال تسوية وتجريف بغطاء من طائرات الاستطلاع.

إن قوات الاحتلال اعتقلت الأسير المحرر عوني فارس من بلدة سلواد شرق محافظة رام الله، والشاب أمجد حسن الربيعي من بلدة دورا القرع.

وداهم الاحتلال مخيم الأمعري في رام الله واعتقل الشابين فخرى حماد وسعيد أبو شلابة عقب اقتحام منزليهما وتخريب محتوياتهما.

وفي جنين اعتقلت قوات الاحتلال الأسير المحرر بهاء عدنان أبو بكر (25 عاماً) والشاب أسامة تركمان (18 عاماً)، بعد اقتحام منزليهما في بلدة يعبد.

الزائل جنوب قطاع غزة. وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات ومدهمات في مناطق متفرقة من الضفة الغربية المحتلة، طالت 10 فلسطينيين بينهم أسرى محررون، وذلك في أعقاب مواجهات ليلية اندلعت في بلدة العيسوية بالقدس المحتلة، وفي بلدة تقوع في بيت لحم.

وقال مكتب إعلام الأسرى.

وكالات - "لا"

اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني عدداً من الفلسطينيين في الضفة الغربية والقدس المحتلتين، بالتزامن مع توغل محدود قرب الخط



بتهمة اغتيال سليمان

ترامب و35 أميركياً مطلوبون للعدالة الإيرانية

متابعات - "لا"

أعلن المدعي العام في طهران علي القاصي، تحديد هوية 36 شخصاً متورطين في اغتيال قائد قوة القدس الشهيد قاسم سليمان.

وأشار القاصي إلى الخطوات المتخذة لمتابعة قضية اغتيال سليمان، قائلاً: "تم تحديد 36 شخصاً متورطين في اغتيال الحاج قاسم سليمان، بمن فيهم مسؤولون سياسيون وعسكريون من الولايات المتحدة وحكومات أخرى، وقد تم إصدار مذكرة اعتقال وإعلان الشرطة الدولية الوضع الأحمر بحقهم، وذلك بإيعاز من السلطة القضائية".

واتهمهم "بالقتل" و"العمل الإرهابي"، مضيفاً: "يكون على رأس

القائمة الرئيس الأمريكي

دونالد ترامب، وستتم متابعة ملاحقته حتى بعد انتهاء فترة ولايته".

وكان رئيس السلطة القضائية

في إيران إبراهيم رئيسي، أكد أن

"الترويك الأوربية دعمت الولايات

المتحدة" بعد اغتيال قائد قوة القدس

الفريق الشهيد قاسم سليمان الذي استشهد

في عدوان صاروخي أمريكي قرب مطار بغداد في

3 يناير الماضي، لافتاً إلى أنه "لا يمكن الاعتماد

عليها".

استقالة مستشار الأمن القومي البريطاني

وكالات - "لا"

أبلغ مستشار الأمن القومي البريطاني وزير شؤون مجلس الوزراء مارك سيدويل، رئيس الوزراء بوريس جونسون أنه يعتزم الاستقالة في سبتمبر المقبل.

وفي تبادل للرسائل مع جونسون، قال سيدويل: "قبل عامين عندما مرض سلفي طلب مني سلفك تولي منصب وزير شؤون مجلس الوزراء، وطلبت مني مواصلة دعمك خلال خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وفترة الانتخابات".

وتابع قائلاً: كان من الصواب

بشكل واضح أن أبقى من أجل المرحلة الصعبة لأزمة كورونا.



مشيراً إلى أن تركيز الحكومة الآن يتحول إلى التعافي والتجديد محلياً وعالمياً.

ويأتي إعلان خروج سيدويل بعد توتر في العلاقة بينه وبين رئيس فريق عمل جونسون.

وقالت نقابة موظفي الخدمة المدنية إنه تم تقويض سيدويل بطريقة "جبانة". كما اتهم أمين

عام النقابة ديف بنمان مسؤولين في دائرة مجلس الوزراء، دون ذكر أسماء، بالعمل ضد

سيدويل.

وقال إن هؤلاء غير قادرين على

الرد علناً، مضيفاً أن الحكومة

ستضعف بمغادرة سيدويل.

الكويت تسرح الأجانب العاملين في المؤسسات الحكومية

متابعات - "لا"

تستعد الكويت لإنهاء خدمات جميع الوافدين الأجانب العاملين في الحكومة بمختلف التخصصات الإدارية والفنية والقانونية والتعليمية وغيرها، خلال عامين.

قالت صحيفة "الأنباء" الكويتية أمس، إن أمام ديوان الخدمة المدنية الكويتي سنتين فقط للوصول إلى النسب المعتمدة في 2017، بقضية إحلال الكويتيين محل الوافدين في كثير من الوظائف والتخصصات، باستثناء الوظائف الطبية والتمريضية.

وأوضحت الصحيفة نقلاً عن مصادر مطلعة، أنه تم تنفيذ النسب الواردة في قرار مجلس الخدمة المدنية خلال السنتين الماضيتين.

وجار تنفيذ الإحلال خلال السنة المالية الحالية كئالت سنة، لتكون هناك سنتان فقط لإنهاء خدمات جميع الوافدين العاملين في الحكومة بمختلف التخصصات الإدارية والفنية والقانونية والتعليمية وغيرها.

وكشفت المصادر عن أن 9 مجموعات وظيفية على الأقل تم فيها خلال سنتين، تحقيق نسبة إحلال الكويتيين محل الوافدين، بنسبة أعلى من النسبة المقررة خلال مدة تنفيذ القرار، وهي 5 سنوات.

استهداف «الحشد» خيانة



عبد الملك سام

الإغتنصاب التي طالت آلاف العراقيات العفيفات، ويحاول مكافأة داعش على ما فعلت بالعراق والمنطقة، بل ويعطيهم إشارة تطمين ليستعدوا للانقضاض مجدداً على العراق!

الساکت عن الحق وموقف الحق اليوم هو من يؤسس للمزيد من الجرائم بحق العراق والعراقيين، والأمر يستهدف المنطقة برمتها، فما يحدث اليوم يهدف لإسقاط النموذج المقاوم الذي أسقط الإرهاب والاحتلال، وهو مخطط لقهق إرادة الحرية والكرامة. وللأسف كل هذا يتم بأيدي عملاء عراقيين! غير أن صمت العراقيين على هذه المؤامرة يعد مشاركة فيما سيحدث من مأساة لا سمح الله. والحل يكمن في الوقوف المشرف في وجه هذا الاستهداف القذر. فماذا ينتظر إخواننا في العراق من عبر ودروس أكثر مما جرى؟!!

إعلامية صهيونية استهدفت إخضاع الشعوب لتستسلم للخوف والقهق، فيما كانت تحاك المؤامرات ضد العراق بدعم سعودي خليجي غير محدود. كل هذا سقط تحت أقدام فتية الحشد ورجاله.

من الذي يمكنه أن ينسى أسواق النخاسة التي كانت تباع أعراض العراقيات بثمن بخس؟! آلاف العراقيات احتملن ما تعجز عنه الجبال وهن ينقلن من خيمة إلى أخرى لتقام على أجسادهن حفلات الرذيلة على أيدي أزدل الكائنات التي تقاطرت من كل حذب وصوب. كان يتم سحب النساء بعد أن كن يشاهدن ذبح رجالهن وأطفالهن أمام عيونهن، والتكالي يحملن على ناقلات في ذل إلى مناطق أخرى لإشباع رغبات الكلاب الجائعة قبل أن يقتلن!!

من يستهدف الحشد الشعبي اليوم هو في حقيقة الأمر يدافع عن ذبحوا العراقيين سابقا بسكين الإرهاب، ويبارك عمليات

كمتابع عربي لما يجري في العراق اليوم من استهداف للحشد الشعبي لا أملك إلا أن أشعر بالحيرة والغضب! آثار المأسى التي مرت بأرض العراق ما تزال ماثلة للعيان، ولولا تصدر رجال الحشد الأبطال للدفاع عن أرض وعرض العراقيين لكانت المأسى مستمرة وبشكل مفرج أكثر، فلماذا يصر العراقيون على السكوت على هذه الخيانة؟! لماذا وهم يعرفون ماذا كانت عواقب السكوت والصمت تاريخيا عليهم منذ كربلاء وما تلاها؟!!

شباب الحشد انطلقوا وهم يحملون أكفانهم على أكتافهم في وقت اشتدت فيه المؤامرة والتكالب على البلد، وكانت سكاكين داعش تشحن في تركيا وتُنقل على مرأى ومسمع الجميع. انطلقوا بإيمان وصدق، فأذهلوا الجيوش المدربة، وقهروا الرعب الذي شاع بواسطة ماكينة

قاتل الحجاج لن يأبه لمرضهم

أمة الملك الخاشب

كل من كان واعيا وبصيرا كان متأكداً أن كل الهالة الإعلامية المصطنعة حول ما سموه "جائحة كورونا" كان لها أهداف خفية ومنها إغلاق مكة أمام الطائفين والعاكفين والركع السجود.

وبهذه الخدعة التي خدعوا بها العالم أرادوا أن يجمدوا مشاعر المسلمين من مشارق الأرض ومغاربها وتكون مسألة منع الحج الطبيعية ومفروضة ومسلماً بها ولا تستوجب أي إدانة أو استنكار. أرايتم حجم الخبث والمكر الذي يتصف به عدونا؟!!

سلام الله على الشهيد القائد الذي نتذكر كلامه وهو يحذر مما يحصل الآن، وكأنه كان يراه رأي العين. وهذه النظرة الاستباقية للأحداث لا يملكها سوى الذين يرتبطون مع الله ارتباطاً قد لا ندرك حجمه ونوعه وكيفيته.

الحج يخيفهم ويرعبهم، لأن في الحج تزول كل أشكال الطائفية والمذهبية والعنصرية، وفيه يتوحد ملايين المسلمين من مشارق الأرض ومغاربها بمختلف مشاربهم ومآربهم وألوانهم وهم يعلنون البراءة من أعداء الله في يوم الحج الأكبر، متناسين كل الخلافات الطائفية والأيديولوجية التي صنعها العدو طيلة هذه السنين.

وكانوا يستطيعون إيجاد حلول وتنفيذ كل الإجراءات الوقائية وتخفيف الازدحام، خاصة مع كشف منظمة الصحة العالمية وغيرها حقيقة الرعب والتهويل الإعلامي اللذين صاحبا الجائحة المصطنعة.

صدقوني، ثقافة القرآن الكريم المتمثل في سلسلة محاضرات الهدى القرآني للشهيد القائد فيها من العلم والبصيرة ما يجعل الإنسان محصناً تماماً من أي خديعة إعلامية صنعها العدو، خاصة بعد أن تابع العالم جميعه مشاركة "إسرائيل" في إعلانات إصابة بن زايد بالكورونا.

وأخيراً، صدقوني وتذكروا كلامي، إنهم سيعلمون انتهاء كورونا تماماً من العالم واختفائه وستنتهي كل أخباره بمجرد انتهاء موسم الحج وانقضاء مدته الزمنية المحددة، ليكون هدفهم الكبير قد تحقق ونجحوا في إغلاق البيت الحرام وبموافقة ورضا كل المسلمين وباقتناع أيضاً بسبب ما صنعوه من تهويل وتخويف.

لم لا ينفذون الإجراءات الاحترازية والوقائية من معقّمات وفحوصات وقفازات وكمامات وغيرها ويخففون العدد؟! لأن الهدف الحقيقي ليس الحرص على سلامة الحجاج ولا هم يحزنون، فهذا النظام قد قتل الحجاج اليمنيين في تنومة وفي حادثة سقوط الرافعة وحادثة منى وغيرها من الحوادث، ويحصد أرواح الأبرياء يومياً في اليمن ويمول القتل في سوريا والعراق واليوم يحاول أن يتقصّ ثوب الرحمة ويدعي أنه يهتم بسلامة الحجاج.

معادلات السلام المشرف



الكرار المراني

وتلقى المزيد من الضربات والخسائر الفادحة التي في الأخير ستسقط ممالك الهشة والمترهلة.

الرسالة الثانية: إن خيار الاستسلام والخضوع والقبول بالاحتلال والإذلال غير وارد، فالشعب اليمني ماضٍ في ثورته التحريرية المباركة، ولن يتراجع مهما كانت التضحيات وحجم المؤامرات، وإن الرهان على عامل الوقت وإطالة أمد الحرب والعدوان رهان خاسر، حتى لو استمر العدوان 100 سنة، فإن شعبنا حاضر لحرب عبر الأجيال كما قال قائد الثورة.

النظام السعودي اليوم ومن يقف معه من دول العدوان والمرتزة أمام واقع مغاير تغيرت فيه قواعد الاشتباك، وأصبح هو الحلقة الأضعف، وعليه أن يراجع حساباته الخاطئة ومغامراته غير المحسوبة، لأنه لا بوادر حتى ضئيلة لانتصاره أو تحقيقه أي من أهدافه التي أعلنها بداية عدوانه.

لذا فإن نصيحتنا الصادقة للنظام السعودي ومن معه هي إيقاف العدوان الظالم على شعبنا، ورفع الحصار، والجنوح للسلم، وهو الخيار الصائب والأمثل للخروج من ورطة عدوانه على اليمن، لأن استمراره يعني مزيداً من الخسائر التي ليس بوسعها تحملها، ومزيداً من التعرض للابتزاز الأمريكي والغربي والأممي ودفع مئات المليارات من الدولارات من خيرات وثروات شعب نجد والحجاز المظلوم.

ثمن الحرية والكرامة والاستقلال فادحاً، فإن ثمن الخضوع والاستسلام أفدح. وما نحن نشاهد مجرى الصراع مع الغزاة المعتدين ومرتقتهم كيف تغير، وتغيرت معه استراتيجية المواجهة من الدفاع إلى الهجوم، فأصبح البواسل من مجاهدي الجيش واللجان هم من يتحكمون بزمام المبادرة ويحددون طبيعة المواجهة وشكلها واختيار الزمان والمكان المناسبين.

هذا التطور النوعي في الأداء، والمهارة العالية في التعاطي مع المتغيرات في الميدان، أفضل كل مخططات الأعداء الرامية إلى احتلال البلد ونهب ثرواته وسلب قراره السيادي والسياسي وإعادته إلى بيت الطاعة السعودي، فتبخرت كل تلك الآمال والأحلام وسقطت وزهبت أراج الرياح وإلى غير رجعة.

لذلك جاءت هذه العملية الكبرى حاملة رسائل هامة لعل قادة العدوان المعتدين يفهمونها ويتوقفون عن عدوانهم الوحشي إذا أرادوا النجاة والخروج بما تبقى من ماء الوجه المهدر في الساحة اليمنية.

الرسالة الأولى: إن القدرات العسكرية اليمنية أصبحت قوة رادعة باستطاعتها ضرب كل مصالحكم الحيوية في كل مكان، ولا قبل لكم بتحمل ضرباتها الموجهة والمؤثرة، ولا باستطاعتكم ردها أو اعتراضها أو مجاراتها من حيث القوة والناثير، فاما القبول بالسلام المشرف والعدال، وإما الاستمرار في المقامرة

"بعون الله وتسديده دكت صواريخنا من نوع "قدس" و"ذو الفقار" وطائرات "صماد 3" المسيرة مقرات ومراكز عسكرية في عاصمة العدو السعودي، منها وزارة الدفاع والاستخبارات وقاعدة سلمان الجوية، ومواقع عسكرية في جيزان ونجران".

تفاصيل العملية الكبرى جاء في هذه الفقرة الأهم من بيان القوات المسلحة اليمنية، الذي جاء على لسان ناطقها الرسمي العميد يحيى سريع، عقب عملية توازن الردع الرابعة التي استهدفت العمق السعودي ومؤسساته السيادية وقواعده العسكرية المحصنة التي أصبحت تحت رحمة الصواريخ الباليستية والطيران المسير.

إن استمرار قوى العدوان السعودي الأمريكي الإماراتي في حربها العدوانية على الشعب اليمني الصامد على مدى 6 سنوات متتالية أثبت أن عدونا لا يفهم إلا لغة القوة والحديد والنار، لذلك كان خيار شعبنا منذ اليوم الأول للعدوان المواجهة مهما كانت التضحيات باهظة، وعمد إلى تطوير قدراته العسكرية من الصفر معتمداً على الله، والعقول العبقريّة والخبرات التي غيبت وهمشت في السابق، فأبدعت وأنجزت وحققّت طفرة في الصناعات العسكرية من الطلقة حتى الصواريخ الباليستية والطيران المسير. جاءت عملية توازن الردع الرابعة لتؤكد صوابية خيار المواجهة. وإن كان

المنتخب اليمني سيتعب الجميع.. وناشئو السلطنة محظوظون

وواصل الرفالي حديثه قائلاً: "لو تذكرنا قليلاً تاريخ ناشئينا في الماضي لوجدنا أنهم حققوا المركز الثالث بقطر سنة 1994 والمركز الأول بتايلاند سنة 1994 والتتويج باللقب بفيتنام سنة 2000 والتأهل إلى الدور ثمن النهائي في 2004 في اليابان، مما يجعلنا متفائلين بصغارنا وقدرتهم على كتابة تاريخ وإنجاز جديد للرياضة العمانية".

وتابع المشيخي: "أثق كثيراً في الجهاز الفني لمنتخبنا العماني الصغير بقيادة المدرب هلال العوفي، وأعلم جيداً أنهم سيبهرون الجميع بمشاركاتهم الرائعة، وأتمنى من الاتحاد العماني الاهتمام بالفئات الصغيرة والعمل على زيادة المباريات المحلية حتى نتمكن من الحصول على اللاعب التنافسي ذي المستوى العالي".

المنتخبات متساوية في حظوظها نظراً للتقارب الكبير في مستوياتها، مؤكداً أن منتخبنا عمان واليمن سينافسان على اللقب في نهائيات آسيا المقبلة في البحرين.

وقال المشيخي: "المنتخب العماني قوي جداً وسيكون له شأن عظيم رغم وقوعه في المجموعة الثانية إلى جانب الحصان الأسود المنتخب الطاجيكي وصيف النسخة الماضية، وكذلك إلى جوار المنتخب اليمني الذي لم يتغيب كثيراً عن نهائيات كأس آسيا بالإضافة إلى كونه يضم ترسانة من المواهب الواعدة مما سيجعلهم يفرضون أنفسهم بقوة على بقية المنتخبات المشاركة وسيتعبون الجميع".

هيثم الحيدري - لا
تعليقاً على قرعة كأس آسيا للناشئين والتي سحبت في 18 يونيو الجاري في العاصمة الماليزية كوالالمبور، وأوقعت المنتخب العماني في المجموعة الثانية إلى جوار المنتخب اليمني والإماراتي والطاجيكي، وفي تصريح لصحيفة "لا"، وصف المدرب العماني سالم المشيخي ويوسف الرفالي القرعة بأنها منصفة وجميع



الرفالي



المشيخي

الرياضة 13

الثلاثاء 30 يونيو 2020 - العدد (469)
www.laamedia.net

عبدالواحد في «أون لاين» الدولية لكرة السلة

عبدالواحد كان المدرب اليمني الوحيد ضمن المشاركين في هذه الدورة الدولية.

وحاضر في الدورة قائمة من المدربين العالميين في اللعبة، هم الإيطالي لوكا باننش واليوناني جينس دمالييس والأردني سمير نصار والمصريين ياسر أحمد وشريف عزمي وأحمد كمال والتونسي قاسم والأمريكي دون شولتر.



بالدورة لما اشتملت عليه من محاضرات ونقاشات مفيدة وقيمة عن اللعبة وتعديلات في القانون الدولي لكرة السلة. وأكد أن كرة السلة لن تتطور إذا لم يتطور اللاعب، ولن يتطور اللاعب إذا لم يتطور المدرب نفسه. الجدير بالإشارة أن الكابتن صابر

عبدالكريم الرازي - لا
شارك الكابتن صابر عبدالواحد، مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة، في الدورة الدولية أون لاين، التي نظمتها الجمعية المصرية لكرة السلة (أون لاين) خلال الفترة 13-23 يونيو الجاري. وشهدت الدورة محاضرات ونقاشات مفيدة عن رياضة كرة السلة قدمها نخبة من المحاضرين الدوليين وبلغ عدد المشاركين أكثر من 800 مشارك. وأعرب الكابتن صابر عبدالواحد عن سعادته بالمشاركة

ليفاندوفسكي الأفضل في البوندسليغا

كشف الموقع الرسمي لنادي بايرن ميونخ الألماني، أمس الاثنين، عن اختيار رابطة "البوندسليغا" للبولندي روبرت ليفاندوفسكي نجم الفريق البافاري كأفضل لاعب في المسابقة في موسم 2019-2020.

وتألق ليفاندوفسكي البالغ 31 عاماً بشكل لافت هذا الموسم بتسجيله 34 هدفاً في الدوري، ليتوج بلقب هداف المسابقة للمرة الثالثة على التوالي والخامسة في مسيرته الاحترافية. وقال كارل هاينز رومنيغ، الرئيس التنفيذي لبايرن ميونخ: "34 هدفاً في موسم واحد أمر مذهل. روبرت ليفاندوفسكي أفضل مهاجم في العالم".

مباريات اليوم (بتوقيت صنعاء)

تلعب بدون جمهور
الدوري الإنجليزي - الأسبوع 32
22:15 برايتون × مانشستر يونايتد
الدوري الإسباني - الأسبوع 33
23:00 برشلونة × أتلتيكو مدريد
الدوري الإيطالي الأسبوع 29
22:45 جنوى × يوفنتوس

كورونا يبتلع 300 مليون استرليني من الاتحاد الإنجليزي

أعلن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، أمس، أنه سيلغي 124 وظيفة زائدة عن حاجته، في ظل الأزمة المالية الناجمة عن جائحة فيروس كورونا المستجد. وأشار الاتحاد إلى أنه لن يتمكن على الإطلاق من تعويض الأموال التي خسرها.

وفي بيان نشره الاتحاد بموقعه على الإنترنت، قال مارك بولينجهام، الرئيس التنفيذي للاتحاد، إن إجمالي الخسائر سيصل على الأرجح إلى نحو 300 مليون جنيه استرليني (370 مليون دولار). وأضاف: "ربما بدأ الأمر وكان كرة القدم نجت من العاصفة بعودة منافسات كرة القدم للرجال من جديد، لكن لسوء الحظ، تأثر الاتحاد الإنجليزي بشكل كبير خلال الأشهر القليلة الماضية، وخسرنا مبالغ مالية كبيرة لا يمكننا تعويضها أبداً". وأضاف: "نتوقع أيضاً أن تتأثر العديد من مصادر دخلنا المستقبلية لفترة طويلة".



«توازن الردع» تطيح بكورونا

خالد العراسي



مع إطلاق المرحلة الرابعة من «توازن الردع» لم أعد أسمع شيئاً عن الوفيات أو المصابين بوباء كورونا، وكنت أعتقد أن أخبار كورونا هي فقط التي لم تعد بنفس الزخم الإعلامي في اليمن بسبب الأحداث والتطورات الأخيرة، إلا أن أعداد الوفيات والمصابين أيضاً لم تعد بنفس الكثافة وفق إحصائيات المستشفيات ولجان الرصد

الإصابة بفيروس كورونا، وأحياناً رفضوا استقبال الحالات الحرجة بغض النظر عن طبيعة المرض. ثم جاء الإهمال الذي لمسناه من بعض الأطباء والمرضى، وهذا أيضاً متعلق بالسبب الأول، وهو الخوف والرعب الذي لازم الأطباء والمرضى أيضاً، وليس المرضى فقط، مما تسبب في عدم التعامل مع المرضى أياً كانت حالتهم المرضية، خوفاً من احتمالية إصابتهم بفيروس كورونا وانتقال العدوى إليهم...

الإعلامي المنظم والممنهج والمعزز بكم هائل من شائعات انضح لاحقاً أن لا أساس لها من الصحة، ليصل الوضع إلى نتائج كارثية، يأتي بعد ذلك «الأنانية» التي تعامل بها ملاك المستشفيات الخاصة التي أغلقت أبوابها في وجوه المرضى لمجرد تشابه أعراضهم مع أعراض

الوبائي، ما يعني أن كورونا لم يكن القاتل الأول والأخير لهذا الكم الهائل من البشر، وإنما هناك أسباب أخرى أدت إلى وفاتهم، وعلى رأسها «الخوف والرعب» الذي تسبب به التهويل

04

16

رئيس التحرير

nojournalism@gmail.com

www.laamedia.net الثلاثاء 30 حزيران / يونيو 2020 - 9 ذي القعدة 1441 هـ العدد (469)



صَلِّحْ الزَّكَاةَ

نيترياضك

المضادات الحيوية القادمة ستطهر مؤسسات الدولة بإذن الله من كل الخونة والجواسيس والفاستدين الناخرين فيها كما ينخر السوس في الشجر والأسنان.

السيد عبد الملك الحوثي



لا بد ما نقتص منهم لثارين

رياض الصايدي

لا بد ما نقتص منهم لثارين
ثار الدم الزاكي وثار السيادة
بالحرب أرادوا حشرنا بين نارين
إما الحياة بذل والا الإبادة
واحننا نواجههم على أحد خيارين
إما الحياة بعز والا الشهادة



عرس جماعي لمرابطي الساحل

من جانبه، أوضح عبدالله علي بجر مدير عام مؤسسة يمن ثبات فرع الحديدة، أن هذا العرس الجماعي يعد التاسع من نوعه الذي تقيمه المؤسسة للمرابطين في الجبهات ضمن مشروع العفاف، وذلك للعمل على مواجهة الحرب الناعمة بتحسين الشباب بالزواج.

أقامت مؤسسة يمن ثبات التثموية فرع الحديدة، أمس، العرس الجماعي التاسع لعدد من المجاهدين المرابطين في الساحل الغربي. وفي العرس قدم محافظ الحديدة محمد عياش قحيم التهاني والتبريكات للعرسان، مؤكداً دعم السلطة المحلية لمثل هذه المبادرات الساعية إلى مساعدة الشباب على الزواج.

الجزائية المتخصصة بأمانة العاصمة قضت في أكتوبر 2018م بإدانة المتهم بجريمة التخابر مع دولة العدوان السعودية، والمنسوبة إليه في قرار الاتهام الموجه من النيابة الجزائية.

عضوية القاضي صادق عباس وجيه الدين والقاضي حسين عبدالرحمن العزي، بحضور ممثل النيابة الجزائية المتخصصة خالد منصور، بتأييد عقوبة الإعدام تعزيراً ضد «ص. ع. ك.» وكانت المحكمة الابتدائية

أيدت الشعبة الجزائية الاستئنافية المتخصصة بأمانة العاصمة، أمس، عقوبة الإعدام تعزيراً ضد مدان بالتخابر مع دولة العدوان، السعودية. وقضى الحكم في الجلسة التي عقدت برئاسة القاضي عبدالله علي فرحان النجار،

الإعدام
تعزيراً
لمخبر

النفط تقاضي اقتصادية المرتزقة

وأحمد العزاني، كرس لمناقشة أزمة المشتقات النفطية والآثار المترتبة على احتجاز قوى العدوان ومرتزقه سفن المشتقات النفطية والغاز المنزلي، من خلال زيادة أسعار تلك المواد بسبب غرامات التأخير التي يتحملها المواطن. كما وجه دارس برفع دعوى قضائية محلية ودولية ضد ما تسمى اللجنة الاقتصادية التابعة لمرتزقة العدوان والمتسببين بعرقلة دخول السفن رغم حصولها

وجه وزير النفط والمعادن أحمد عبدالله دارس، بسرعة رفع دعاوى قضائية محلية ودولية ضد المتسببين باحتجاز سفن المشتقات النفطية والغاز المنزلي والمطالبة بالمبالغ التي تحملها الشعب اليمني منذ أول سفينة تم احتجازها. جاء ذلك خلال اجتماع أمس بصنعاء برئاسة وزير النفط ضم المدير التنفيذي لشركة النفط اليمنية عمار الأضرعي ونواب المدير محمد اللكومي وناصر بن حبتور ورامي حناب

ما بعد الردع

إبراهيم الحكيم

جرت العادة أن تنفذ السعودية بعد أي هجوم يمتد إلى عمق أراضيها، هجوما هستيريا على العاصمة صنعاء يتعمد إثارة الرعب والفزع، وأن يكون مدويا ومكثفا بما لا يقل عن 40 غارة جوية، تقصف جميع اتجاهات العاصمة لمجرد القصف وما تعتقد أنه «رد الصاع بعشرة» حفاظا على هيبتها وإخافة خصمها.

لكن السعودية تجنبت هذه المرة «الرد الهستيري» المعتاد على قصف منشآتها العسكرية والاقتصادية في عمق أراضيها، ليس لأنها تحتاج وقتا حتى تنتهي من دهن هذه المنشآت بدهانها السحري «المقاوم للانفجارات والصواريخ»، بل لأن الهجوم الأخير الصاروخي والجوي المسير، بدأ موجعا ومقلقا ومخيفا أيضاً.

الهجوم موجه لأنه الاستهداف الرابع على التوالي خلال أقل من 12 شهرا للعمق السعودي، وعلى عاصمة المملكة الأغنى والأقوى والأعتى في المنطقة، واستكمل تبديد المهابة التي ينفق على صنعها مليارات الدولارات منذ عقود، ليس أمام دول المنطقة الخاضعة لها والخائفة منها، بل أمام سكان المملكة أولاً...

04

على تصاريح الدخول إلى ميناء الحديدة من قبل الأمم المتحدة. وأكد أهمية تضمين الدعاوى المبالغ التي تخص غرامات التأخير منذ أول سفينة تم احتجازها، بالإضافة إلى المبالغ التي يتم أخذها من قبل المرتزقة بشكل غير قانوني.