

يصب مئات آلاف الدولارات في مجموعة قنوات mbc

الكونغرس قصوى التعطى



21

صفحة 12

100 ريال

يمن 21 أيلول
رقم جوهري ووازن في معادلة
الصراع مع الكيان الصهيوني



الأربعاء
13 أيار / مايو 2020
رمضان 1441هـ
العدد (450)

الموقف من فلسطين ثابت مبدئي في خطابات سيد الثورة

برأفت الشبح البشري



تحجب
ومسابقتها
ال رمضانية
مستمرة

الباقة الأكبر .. بسعر أقل

2 GB
2.600 ريال

1 GB
1.400 ريال

4 GB
4.800 ريال

6 GB
6.000 ريال

جديد موبايل نت



- للاشتراك اتصل على الرقم (333) او ارسل حجم الباقة إلى (1112) .
- السعر شامل الضريبة .
- الرصيد تراكمي و صلاحية الباقة (10) أيام .
- لمزيد من المعلومات أرسل (موبايل نت) إلى (123) مجاناً .

عدن: 76 وفاة في يوم

السيول، مؤخراً، وبقاء المياه راكدة داخل الأحياء. إلى ذلك، أعلنت حكومة العميل هادي، أمس، تسجيل 9 حالات إصابة جديدة، بينما حالة وفاة بفيروس كورونا. ووفق اللجنة، فإن الحالات المسجلة هي حالة إصابة هي الأولى في أبين، وحالة إصابة هي الأولى في المهرة، وحالة وفاة هي الأولى في شبوة، و4 حالات في عدن، وحالات إصابة في لحج، ليصبح إجمالي الحالات 65 حالة، منها 10 وفيات.

مصادر محلية أكدت أن معظم الوفيات ظهرت عليهم قبل الوفاة أعراض التهاب رئوي حاد وضيق تنفس، وهي الأعراض نفسها التي يسببها فيروس كورونا. وأفاد مصدر طبي بوفاة الدكتور جمال السقاف استشاري العظام، أمس، إثر الإشتباه بإصابته بكورونا في عدن. وتسجل المدينة الموبوءة عشرات حالات الوفيات جراء انتشار الأوبئة، ويتحدث السكان عن وباء غريب منتشر وسط السكان وتفاقم بعد كارثة

عدن - "لا"

سجلت محافظة عدن المحافظة، أمس، رقماً قياسياً جديداً في عدد الوفيات جراء الأوبئة المنتشرة في المحافظة. وقال رئيس مصلحة الأحوال المدنية في عدن اللواء سند جمبل، إن 76 حالة وفاة سجلت في عدن خلال أمس فقط.



الأربعاء 13 مايو 2020 - العدد (450)

www.laamedia.net

02

وقع العراك

الكبوس قهوجي التطبيع

"MBC"، بأنه لم يعد يوجد شرف في شراء واستخدام منتجاتها.

وقالوا إن السبب يعود إلى مساعدة مجموعة "الكبوس" التجارية في تمويل الصواريخ والقنابل التي يشتريها العدو السعودي من العدو الأمريكي الصهيوني ويقتل بها عشرات الآلاف من أبناء الشعب منذ بداية عدوانه في 26 مارس 2015 وحتى الآن من خلال إعلاناته في رمضان هذا العام على فضائيات تابعة للعدو.

ورأى مراقبون أن تزامن إعلان الكبوس مع موسم درامي تطبيعي فاضح تعرضه مجموعة "MBC" هذا العام على شاشاتها تعد خطوة مشبوهة.

ويترأس مجلس إدارة المجموعة حالياً حسن الكبوس نجل مؤسس المجموعة محمد حسن الكبوس الذي توسع في تجارتة بفضل استهلاك أبناء الشعب منتجاته.



ريال يمني)، ما يعني أن الكبوس دفع مئات الملايين للعدو السعودي في وقت يعاني فيه أبناء الشعب من انعدام الرواتب ومصادر الدخل بفعل العدوان والحصار. وعلق ناشطون وكتاب يمنيون في مواقع التواصل الاجتماعي على ظهور إعلان المجموعة الـ30 ثانية إعلان في الحلقة الواحدة 18 ألف دولار (10 ملايين

شایف العین - "لا"

أثار إعلان لمجموعة "الكبوس" التجارية على قنوات "MBC" التابعة للعدو السعودي سخطاً كبيراً لدى أبناء الشعب المواجهين لتحالف العدوان الأمريكي السعودي.

وظهر الإعلان لأحد منتجات المجموعة وهو "شاي الكبوس" في فاصل إعلاني لبرنامج "رامز مجنون رسمي" على شاشات قنوات "MBC" التي تروج للتطبيع مع كيان العدو الصهيوني بشكل جريء من خلال برامج ومسلسلات مثل مسلسل "مخرج 7" و"أم هارون". وما أثار سخط اليمنيين هو أن المجموعة التجارية يمنية ومركزها الرئيسي في عاصمة الصمود صنعاء، وقدرت مبالغ مالية طائلة مقابل ظهور

إيران تشييع شهداء "كنارك"



التدريبات البحرية التي جرت الأحد الماضي في مياه جاسك (بمحافظة هرمزگان - جنوب) وجابهار (بمحافظة سیستان وبلوچستان - جنوب شرق البلاد).

وأوضحت أن عدداً من القطع البحرية للجيش كانت تقوم بتدريبات في مياه جاسك وجابهار، حيث تعرضت سفينة الإسناد "كنارك" إلى حادث، مما أدى إلى استشهاد 19 شخصاً وإصابة 15 آخرين.

سيستان وبلوچستان: بحضور المساعد التنسيقي للقائد العام للجيش الإيراني الأدميرال حبيب الله سياري، وقائد بحرية الجيش الأدميرال حسين خانزادي، وجمع من مسؤولي المحافظة وعوائل هؤلاء الشهداء الأبرار.

وكانت العلاقات العامة للقوة البحرية للجيش الإيراني، أعلنت عن تعرّض أحد القطع البحرية الخفيفة التابعة لهذه القوة إلى حادث خلال

أقيمت أمس مراسم تشييع 19 شهيداً من القوة البحرية التابعة للجيش الإيراني الذين ارتفعوا شهداء خلال التدريبات البحرية قبل يومين جنوبى البلاد.

ووفقاً لوكالة "إرنا" جرت مراسم التشييع في منطقة النبوة البحرية الثالثة بمدينة كنارك في محافظة

تصاعدت، أمس، حدة المعارك بين مليشيا المجلس الانتحاري الجنوبي من جهة ومرتزقة العميل هادي والإصلاح من جهة ثانية، في محافظة أبين المحافظة.

وأعلنت قوات العميل هادي والإصلاح، أنها تستعد للتقدم صوب مدينة زنجبار، مركز محافظة أبين، ودعت سكانها إلى التزام منازلهم.

وذكرت وسائل إعلامية تابعة للمرتزقة أن قوات العميل هادي والإصلاح سيطرت على معسكر "طريف" بالقرب من بلدة الشيخ سالم شرقى زنجبار، الذي يقوده المرتزق حيدرة السيد، شقيق عبداللطيف السيد، قائد ما يسمى الحزام الأمني في أبين.

وزعمت تلك الوسائل أن قوات العميل هادي تمكنت من أسر 41 من مقاتلي مليشيا الانتحاري، وأغتنمت آليات وأسلحة، بينما 6 دبابات روسية الصنع.

أبين تصاعد المعارك بين أدوات الاحتلال

أبين - "لا"

تصاعدت، أمس، حدة المعارك بين مليشيا المجلس الانتحاري الجنوبي من جهة ومرتزقة العميل هادي والإصلاح من جهة ثانية، في محافظة أبين المحافظة.

وأعلنت قوات العميل هادي والإصلاح، أنها تستعد للتقدم صوب مدينة زنجبار، مركز محافظة أبين، ودعت سكانها إلى التزام منازلهم.

وذكرت وسائل إعلامية تابعة للمرتزقة أن قوات العميل هادي والإصلاح سيطرت على معسكر "طريف" بالقرب من بلدة الشيخ سالم شرقى زنجبار، الذي يقوده المرتزق حيدرة السيد، شقيق عبداللطيف السيد، قائد ما يسمى الحزام الأمني في أبين.

وزعمت تلك الوسائل أن قوات العميل هادي تمكنت من أسر 41 من مقاتلي مليشيا الانتحاري، وأغتنمت آليات وأسلحة، بينما 6 دبابات روسية الصنع.

الحوثي للجنوبين:

ما عرضتموه لتحالف العدوان لن يغني عنكم

العامة، والوطن.

وكان الحوثي قال العام قبل الماضي: "إن هناك أزمة كبيرة واختلافاً كبيراً في الرؤية والتكتيك بين دول العدوان الأمريكي السعودي ولحلفائه، وستجدون في القريب انفراطاً في عقد التحالف الإرهابي".

عنهم.

وقال أبو أحمد في تغريدة له على "تويتر"، أمس، للجنوبين: نقول لهم ما قلناه في مثل هذا اليوم من العام 2017م، بأن ما عرضتموه لتحالف العدوان، لن يغنى عنكم، وسيدفعونكم لتقديم مواقف لخدمتهم، وعلى حساب المصلحة

طناء - "لا"

جدد عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي (أبو أحمد) تأكيده أن ما قدمه الجنوبيون لتحالف العدوان على حساب الوطن، لن يغنى

الأربعاء 13 مايو 2020 - العدد (450)

03

www.laamedia.net

وضع المركبة



تحرير تبة الشهيد والخدار والخراة

الجيش واللجان يحققون انتصارات كبيرة في قانية البيضاء



ووقع عدد كبير منهم في أسر الجيش واللجان. وأكد أن الجيش واللجان يسعون الآن لتحرير سوق قانية بعد تطهيرهم تلك المناطق المطلة عليه. وبالتالي إحكام القبضة على الطريق الذي يسعى تحالف العدوان إلى إمداد العميل العواصي بقوات وعتاد عبره، لدعم فتنته التي يحاول فيها تفجير جبهة في مديرية الطفة. ورأى مراقبون أن تطهير سوق قانية يجعل الجبهة بكلها محربة، إضافة إلى أن الجيش واللجان بذلك الانجاز سيكملون السيطرة على آخر حدود قانية مع مديرية العبدية التابعة لمحافظة مأرب.

البيضاء - "لا"

حررت قوات الجيش واللجان الشعبية، أمس الثلاثاء، مناطق وموقع جديدة في محافظة البيضاء. وقال مصدر عسكري إن الجيش واللجان حققوا تقدمات جديدة في جبهات قانية بالبيضاء، تمثلت في تحرير تبة الشهيد والخدار والخراة من قوات تحالف العدوان الأمريكي السعودي ومرتزقته. وأضاف المصدر أن العشرات من مرتزقة العدوان لقوا مصرعهم وجرحوا خلال معارك أمس في قانية،

إحداهما استهدفت مدرسة في ميدي 19 غارة لطيران العدوان على البيضاء ومأرب ودحة

منها على منطقة قانية، في محاولة فاشلة لعرقلة تقدم قوات الجيش واللجان الشعبية فيها، و6 غارات على مناطق متفرقة من مديرية السوادية.

وأضافت المصادر أن طيران العدو شن 6 غارات على مديرية مجزر بمحافظة مأرب، وغارتين على محافظة حجة، إحداهما استهدفت مدرسة الطينة بمديرية ميدي، والثانية على قرية شليلة في مديرية حرض.

متبايعات - "لا"

شن طيران تحالف العدوان الأمريكي السعودي، أمس، 19 غارة على محافظات البيضاء، ومأرب، وحجة. وقالت مصادر أمنية إن الطيران المعادي استهدف محافظة البيضاء بـ 11 غارة، 5 حرض.



الاعتداء على نائب رئيس مستشفى الثورة مليشيا الإصلاح تقاتل على الإتاوات في تعز



من جهة ثانية، اعتدت مليشيا الإصلاح على نائب رئيس هيئة مستشفى الثورة للشؤون الفنية بمدينة تعز المحطة. وقال مصدر طبقي إن الدكتور أحمد قحطان نائب رئيس الهيئة تعرض، أمس، لاعتداء من قبل أفراد حراسة المستشفى المحسوبين على مليشيات حزب الإصلاح.

شارع محمد علي عثمان ومنطقة الأجيئات وهي النسيرة. وأضافت المصادر أن الاشتباكات تأتي امتداداً لمواجهات أمس الأول في سوق القبة، لفرض السيطرة على الإتاوات من الأسواق وال محلات التجارية في المدينة. وكانت مليشيا الإصلاح فرضاً جباريات إضافية على أصحاب المحلات والأسواق التجارية في مدينة تعز المحطة.

تعز - "لا"

اندلعت اشتباكات مسلحة بين مليشيا حزب الإصلاح، مساء أمس، بسبب خلافات على تحصيل الإتاوات والجبائيات في مدينة تعز المحطة. وقالت مصادر محلية إن الاشتباكات اندلعت في سوق باب موسى وامتدت إلى



حفظ القرآن عام 1900. التحق بالأزهر الشريف، ودرس القراءات على يد الشيخ بيومي والشيخ علي سبيع.. كون هرقة للتتوسيحات الدينية، وكان في بطانته الشيخ زكرياً أحمد، الملحن المعروف.. يعتبر أول من تلا القرآن الكريم بميكربات الصوت في مكة والمسجد النبوي ووقفة عرفة من عام 1948. كان له طريقة أداء خاصة ومتميزة عن طرق بقية القراء. ومع هذا كان يعترف بالفضل لأصحابه، حيث يصف قراءة الشيخ محمد رفعت بأنها "مدرسة" انتهت بوهاد الشيخ رفعت ولن تتكرر.. توفي عام 1962 عن عمر ناهز 72 عاما، مخلفا وراءه تراثاً قيماً سيظل خالداً خلود القرآن، ومكتبة صوتية للقرآن الكريم تضم أكثر من 400 تسجيل.

خُرُّمُ الْفَلَحَاءِ

٤٥٠
العدد
١٣ مايو ٢٠٢٠
لأرياء

من دیوان

تراث الروح

للشاعر
مهدى أمين سامي
لله العزيز

سبحانَ مَنْ يَهْرَبُ
الْوَهْمُ وَجَاءَ اللَّهُ
ولِهِ الْقُرْبَى
بِعِمَاءٍ وَالْتَّغْزِيزُ

عَزَ الْوَجْهُ لِتَلِهِ فِي عَزَّهِ
وَسِرَاهُ أَوْنَى حَالِهِ تَعْبِيرًا
سَانَتِ الْأَفْهَامُ عَزَّ جَالِلِهِ
إِلَّا بِرَصْفٍ قَرْبَتْهُ رَمَزٌ
وَالْكَلْمَ مُنَاجٌ لِعَلِيٍّ عَزَّهِ
لِوَلِيٍّ أَنْ حِمَاهُ حَرِيزٌ
لِذَلِّ وَالشَّقْوَى لِعَاصِي أَمْرِهِ
أَمَا الْطَّعْنُ بِالنَّعِيمِ يَغْرِزُ
مَدْ جَلَّ عِنْدَ الْعَارِفِينَ شَائِهَةَ
وَالْكَلْمُ حَبٌّ فِي الْفَلُوبِ يَغْرِزُ
وَهُوَ الرَّفِيعُ بِقَدِيرِهِ وَمَفَاتِيهِ
سَعَانِهِ ذُو الْكَهْبَاءِ عَزَّهِ

حلقات يومية يكتبها القاضي محمد اليашق



نماذج لجبر
الخواطر

ورفض أعتذار العباد والتمسك بالعداوة ونبه الانتقام حال أصحاب القلوب الغليظة والأخلاق الجلفة، فلن سامح وغفرا سعد وأسعد وأجره لا يحصى، لأن الله تكفل به سبحانه وتعالى، كما أن من جبر الخواطر زيارة المريض وحسن الحديث معه وعدم الإثقال عليه بقول أو حركة أو طول مكت، وما عبادة الحج إلا عبارة عن اعتذار لله بقصد بيته الحرام، وما الزكاة إلا جبر خواطر لكل من الفقير والمسكين وابن السبيل: بل كافة مصارفها الثمانية جبرا وتطليبا لخواطركم، وكذلك زكاة الفطر في خاتمة شهر الصيام وإمهال المديون والتجاوز عنه وإننا نص جزء مما عليه والتجاوز عن المستأجر من قبل المؤجر من عبادة جبر الخواطر، وستر العاصي أو المذنب وعدم تذكرة بفعله جبر لخاطره.

جبر الخواطر عبادة يتلقاها الآخرين أصحاب الفضل وصدقه السر من جبر الخواطر، وكم جاءت الآيات والأحاديث والأثار وظهور البركة ودفع المكاره والأنكاد وكل سوء من حياة المتصدق سرا، وعبادة جبر الخواطر جاءت في (سورة البلد) باسم اقتحام العقبة، عقبة الأنانية والشح والبخل، وكل من أكرم يتيمًا فقد جبر خاطره، وما يعرف إكرام الأيتام إلا من في قلبه رحمة وفي عقله نور وفي أخلاقه مرودة، فهنيئاً لمن يعامل الخلق بجبر خواطركم، فعلا إنما موفق.

يتسابق الناس في الصلاة على النبي الأكرم محمد وأله، وتتسابق الملائكة في تبليغه بكل من صلى عليه وأله، فلن من السابقين السابقين عساك تناول شفاعته، وما أجمل أن يذكر اسمك في حضرة النبي محمد صلى الله عليه وأله الطيبين الطاهرين، اللهم صل على محمد وأل محمد.

أيضاً أن هناك أمور تعين على القيام بهذه العادة، وهي:

- ١- معرفة أن الجزاء من جنس العمل، وأن من بذر الشر سيحصل العذاب المبين، وأن من بذر الخير سيجد الخير وال توفيق والرعاية والعناية.
- ٢- إن عبادة جبر الخواطر عبادة واسعة بها تطبيق الحياة وتحصل ألطاف الله للعبد.

3- إن العبادات من شعائر كالصلوة والصوم والحج والزكاة صدق من قام بها يظهر في تعامله مع الخلق، وجبر الخواطر شاهد صدق على صدق العابد في عبادته لله تعالى.

4- إن من ثمار جبر الخواطر نشر السكينة والاطمئنان والأمان في المجتمع.

5- إن ثواب جابر الخواطر عظيم في الدنيا والآخرة، لأنها تعني مكارم الأخلاق وتعامل الإنسان بانسانية وضبط الانفعالات وكظم الغيظ حال المتقين، وتظهر معادن الناس في أوقات الشدة وأيام البلاء.

إننا في هذه الظروف التي لا تخفى على أحد
بحاجة ماسة إلى القيام بهذه العبادة، وما
بشاشة الوجه إلا من عبادة جبر الخواطر، وحسن
التعامل وبذل المعروف واكرام ذوي العاهات
والقدرات العقلية المحدودة والتعامل معهم
بمكارم الأخلاق هي من سلوكيات جبر الخواطر،
والتعامل مع من خرج من سجن أو من تجربة في
حياته غير جيدة أو النجاح فيها دون المستوى
المطلوب، هؤلاء بحاجة إلى جبر الخواطر، وكم
من ناجح بعد تجاوز عوائق شتى كان الفضل
في نجاحه لمن شجعه وفتح أمامه آمالاً واسعة
وأوضح له أن درب النجاح سهل يسير لمن طلبه.
لنعلم جميعاً أن من جبر الخواطر قبول اعتذار من
حاء معذرة ومسامحة من طلب العفو والمسامحة

عرفت (سورة الماعون) من يكذب بيوم الدين
أنه "يدع اليتيم". ومعنى هذا أنه لا يجبر
خاطره، "ولا يحضر على طعام المسكين"، أي
لا يجبر خاطره. فعبادة جبر الخواطر إما تكون
من أية بلقاء الله فقدم جبر خواطر الخلق زلفى
إلى الله ووسيلة لنيل رضاه سبحانه وتعالى.

ومن ثمار جبر الخواطر إدخال السرور على الناس وأحاديث فضل إدخال السرور كثيرة جداً، فهي من صفات خيار الخلق الذين لهم القرب من الله ومن أقوال الإمام علي، باب مدينة العلم، أنه سار بين الخلق جابرًا للخواطر أدركه الله في جوف المخاطر وله حكمة أنسج أن ننفّشها في قلوبنا وهي شرح تعريف لجبر الخواطر أعمق وأقوى تعريف. حيث قال "عاشرروا الناس معاشرة إن عشت حنوا عليكم وإن متم بکوا عليکم". ياللها من حكمة عظيمة ينساها ويحالفها كل مسجون في سجن الأنانية، مقيد بقيود الآنا ومحروم بعبيودية ذاته والخصوص لشهواته عياذًا بالله.

أسأل الله أن يهب لنا جميـعاً نعيم التوفيق
لـلقيام بـعبادة جـبر الخواطـر، ونـعود بالـله
ونـستجـيره أنـ تكون مـمن يـدخل الـهم والـغم عـلى
الـخـلق بـكسر خـواطـرـهم، فـكل من يـكسر خـواطـرـ
الـنـاسـ فلا أـنسـ لـه ولا بـهـ، يـعيشـ وـهـ يـشاهـدـ
مـرـدـودـ وـنـتـائـجـ ماـ قـامـ بـهـ مـنـ كـسـرـ لـخـواطـرـ
فـيـكـسـرـ خـاطـرـهـ وـتـكـونـ مـعـيشـتـهـ ضـنـكاـ وـحـيـاتـهـ
نـكـداـ وـسـمعـتـهـ شـراـ، نـعـودـ بـالـلـهـ مـنـ سـخـطـهـ وـشـرـ
عـبـادـهـ، وأـذـكـرـ هـنـاـ قـصـةـ عـنـ الـعـالـمـ المـفـسـرـ
الـمـرـحـومـ مـحـمـدـ مـتـولـيـ الشـعـراـوـيـ (ـرـحـمـهـ اللـهـ)ـ أـنـ
شـخـصـ كـبـيرـ السـنـ سـأـلـهـ عـنـ أـفـضـلـ الـأـعـمـالـ التـيـ
يـخـتمـ بـهـ حـيـاتـهـ، وـبـعـدـ حـوارـ نـصـحـهـ الشـعـراـوـيـ
بـعـبـادـةـ جـبرـ الخـواطـرـ، وـاستـدـلـ بـ(ـسـورـةـ الـمـاعـونـ)
وـمـاـ فـيـهـاـ مـنـ وـعـدـ لـمـ يـحـبـ الخـواطـرـ، وـأـذـكـرـ

عمر القاضي

أعداداً إلى ما لاتنهاية. وأن الجميع بكارثة لا قبلها ولا بعدها. فقط أوقعوا حريصين على أهلكم وأقاربكم داخل منازلكم، هناك بدائل أخرى.

يا أخي عبilk رصيد كافي وتوالصلت مع أهلك وأقاربك وأصدقائك. على الأقل لا تلتهمهم ولا يلتهموك. اقع ابن ناس وحرirsch على أهلك وعلى شعبك. أيش نفعل، هذا هو الواقع، ولا داعي للهداية في يوم العدد.

أقول للجميع مع قدوم عيد الفطر باذن الله: ما فيش داعي تقوموا بدور ناشر، ولا في داعي للبوس والمصافحة، التزموا بالحجر داخل منازلكم. وما فيش داعي تمرتون على شقق الأقارب، فكورونا لا يرحم. أنتم تعرفو أيش معنى المصافحة بيوم العيد، لو هناك شخص واحد مصاب ممكن يلقط لمائة شخص. والمائة سبليقحون ألف شخص، والآلف سبليقحون

مخارجة من مشاكله. ستر الله أن ناشر رحل عن الدنيا قبل وصول كورونا، ورحلت معه أغنية الحارثي «رد السلام». وإنما الذي كان سيقمع ناشر بعدم المصافحة وخطورة كورونا، ناشر لا ينسى أحدا ولا يغفر أحدا. ولديه إيمان مترسخ بعظمته المصافحة. لذا فهو يبوس بعنف، بوس متتبغ بصوت الصفير والرذاد. لا أطلب من ناشر والرحمة

...عید بدون مصافحة



طاهر علوان الزريقي

ثغرات فنية وأدبية قاتلة
 ما لاحظناه هو أن التكرار كان ملازماً لمعظم المسلسلات التي عرضت باستثناء مسلسل "بعد الغياب" الذي تتميز بتناوله للقضايا الأساسية والمصيرية (الثورة والعدوان) وانعكاساتها على الواقع الاجتماعي والسياسي، إلا أن المعالجة الدرامية كانت سطحية إلى حد كبير. نحن لا نشكك في إيمان وتوايا صناع المسلسل بالقضايا التي تناولوها فيه، ولكن إن كان للنوايا مكان في عالم الفن لجاز لنا أن ننظر إلى بعض المسلسلات الرمضانية من باب حسن النية وسلامة الطوية، وإن كان ذلك لا يشفع لها تواضع المستوى الفني الذي لا تستطيع أن تتجاوزه، وهو المستوى المتدني الذي لا بد أن يترك أثراً فادحاً على قدرة المسلسل في الوصول برسالته وأهدافه للمشاهدين. هناك ثغرات فنية وأدبية قاتلة تحول المسلسل إلى وصلات من الخطب والمواعظ والصراع المتواصل. حيث يرتفع صوت الممثل أو الممثلة حتى ينشرخ ويفقد أهم خواصه، وهي الرنين والجرس، حيث يتم تحدي الصوت أكثر من قدرته على توصيل الشحنات الانفعالية، وبذلك تصبح أغلب المواقف كأنها مجرد تسميع لمحفوظات، وأستثنى من هذا الأداء دور "الفقيه" ودور "صادق".

حسن النية لا يكفي

لا يكفي حسن النية لإبداع دراما متكاملة بالمعايير الفنية، مسلسل "بعد الغياب" يدخل ضمن الدراما الموجهة أو الفن التقريري المباشر الذي يتم إنتاجه لمواجهة ظروف معينة لا تلبث أن تتغير، وبالتالي يفقد المسلسل بريقه الذي اكتسبه لأسباب غير فنية. حسن النية وحده لا يكفي لإنجذاب دراما جيدة، فالتحدي الحقيقي هو إنتاج عمل متكامل من الناحية الموضوعية والفنية، هناك جمع في مجالات العمل الدرامي من سيناريو وحوار وإخراج، فلا يمكن أن يجتمع في شخص معين تخصص السيناريست والإخراج والحوار، فكل مجال وتحتاج قواعد وأسس علمية ودراسة أكاديمية. مسلسل "بعد الغياب" غابت عنه المعالجة الدرامية القوية والمتمسكة في معالجة الأحداث، فالكاميرا لا تذكر، تسجل كل شيء تسجيلاً حقيقياً، وتكتشف ما هو حقيقي وما هو مفتعل وضعييف وما هو استخفاف بعقل المشاهدين والسياق الذي يتجاهل الجانب الموضوعي والدرامي.

مع شهر رمضان المبارك من كل عام، تتدفق علينا المسلسلات الهاابطة والأعمال التلفزيونية المبتذلة والفاقدة صفة التكامل الفني والموضوعي، نصوص لا تقوم على التماسك الموضوعي للحدث ولا على المعالجة الدرامية المتمكنة من أدواتها الفنية؛ بل على استعراض معرف للأحداث والواقع الاجتماعي والسياسي، حيث يبدأ الحدث ولا يكتمل، ليس لأنه ما يزال هناك في رحم الحاضر مستقبل

جديد لم يتشكل بعد؛ بل لأن تركيبة هذه الأحداث كما صيغت لا تتحمل في طياتها إلا جنينا مشوهاً ليس أمامه فرصة للحياة، فالأحداث والشخصيات ولدية أفكار متناثرة، وبلا تناسق أو ترابط، كأنها تمارين ذهنية تفتقد الانتماء لفن المسلسل التلفزيوني والى المعالجة الدرامية المتمكنة من أدواتها التقنية، وإن تمسحت وتمحكت به كثيراً.



غياب الجودة والجدية
 مهمة الفن بشكل عام خلق ثقافة إنسانية بقيمها النبيلة والملزمة بقضايا المجتمع والهادفة إلى خير وسعادة المجتمع وحمايته من السقوط السياسي والاجتماعي، فالفن إرادة واعية مدركة لطبيعة الواقع والفن معاً، والعمل الفني المتكامل يفرض على المتلقى السير والتواصل معه حتى النهاية، والمعيار الوحيد في أي عمل درامي أو أدبي هو الجودة المؤسسة على الصدق الفني والتناول الجاد للقضايا الاجتماعية والسياسية، فمهمة المسلسلات في هذا الجانب الابتعاد عن حكاية الحوادث، فالفنان ليست وظيفته أن يسلّي الجمهور، وإنما رسالته أن يوّاظب الوعي ويعمل على إيصال رسالة حب الوطن ومواصلة الصمود والتحدي ورفض الظلم، والابتعاد عن الفن الرخيص المبتذل، الذي يفتقد أي منطق واقعي درامي، والابتعاد أيضاً عن الأساليب الفنية الساذجة والأحداث التي تفتقد الاتساق مع البناء الموضوعي للحدث أو المعالجة الدرامية الساذجة، ولا بد أن يكون العمل الفني ابن واقعه، يتحدث بلغته ومحيطه الاجتماعي وبلهجهة السائدة، وبالمعالجة الدرامية المترابطة بحيث

هزال فني وتسطيح درامي
 مسلسلات هابطة تكرر تفاصيلها كل عام ومعالجتها الدرامية المملة والباردة والطريقة السمجة ذاتها، لا تنظيم في إطار النص ولا في التشكيل الدرامي للحدث، ومع ذلك تحاول برغم هزالتها أن تفرض سيطرتها على مشاعر وعقول المشاهدين لتوظفها في مجرى الخنوع والضحالة الفكرية والإبداعية، والمشكلة هي أن تلك المسلسلات لم تكتف بنصب جدار بين الإبداع الجاد والهادف وبين الجمهور؛ بل إنها حولت ذلك الجدار إلى سجن لكليهما لكي تستقرد بهما نفياً وعزلاً من جهة وتسطيجاً وتوجهياً من جهة أخرى، بحيث لا تتركنا نحتفظ في ذاكرتنا بأي مسلسل من تلك المسلسلات، أو بأي شخصية من شخصيات العمل الدرامي نتيجة الهزالة في بنية تشكيل المشهد وفي تشكيل اللقطات، والتسطيح الدائم في المعالجة الدرامية للحدث، باعتبار أن المعالجة الدرامية هي التي تصل بالعمل الفني إلى الذروة الفنية المطلوبة درامياً، مما يجعل الحدث في جو طبعي غير مفتعل ولا متصنّع؛ بل حميمياً و بعيداً عن المباشرة التي تعد ضد الفن الإبداعي الرأقي والواعي لكل أدواته الفنية والموضوعية. توليفات غير مقنعة فيأغلب المواقف، إخراج ضعيف لا يستطيع التحكم والسيطرة على سير الحدث وحرارة المشهد، وبذلك أصبحت الأحداث ثانوية وهامشية مهمتها إيصال السذاجة والابتدا، وارتجال المواقف، وافتغال الأحداث لاسيما في المشاهد التي تفترض أن توحى بأجواء درامية عالية المستوى والجودة.

سقوط في مطب التكرار والاستسهال
 مسلسلات تسعى إلى مغازلة الجمهور ودغدغة عواطفه بالتوابل التقليدية المكررة، والثريرة الدرامية، وهيكل الحدوة الهزلية والهزلية، وسطحة الشخصيات التي تتملاً المشاهد هولاً وتهريجاً أحياناً، وصرحاً ونواهاً أحياناً أخرى.

مسلسلات استنفذت كل ما لديها وسقطت في مطب التكرار والاستسهال وقالت كل ما تستطيع قوله وبطريقة سمجة ومللة، ولم يبق من طبيعتها كمسلسلات درامية إلا التهريج، وابتعدت عن الفن الذي يقترب من واقع الحياة واحتياجات الإنسان الروحية والمعنوية، وأوجدت حالة من الاغتراب بمحيطها الاجتماعي.

لقد ظهرت متغيرات كثيرة في الساحة اليمنية وقطع الفكر والحس الفني والاجتماعي والسياسي مراحل متقدمة من النضج، وما كان مطروحاً قبل الثورة أصبح كلاسيكيّاً، وتلك المسلسلات

تدفق المسلسلات الهاابطة في شهر رمضان

تتجلى فيه فنون الأداء الرفيع، ويقوم الإبداع فيه على أساس من علم الدراما الحديث وعلم الاجتماع، وليس الأداء المفتعل والمتصنّع والإرادة الغائبة، والجمود، والتكرار، والصراع المتواصل، وأن يقدم الجديد لا التكرار الملل على مستوى الصورة والإيقاع.

يمن 21 أيلول رقم جوهرى ووازن في معادلة الصراع مع الكيان الصهيوني حركة أنصار الله جعلت العدو لأمريكا وإسرائيل وعيًا وعملًا

والجهاد ضد الاحتلال الصهيوني بالمال والرجال والصلاح حتى تطهير القدس من اليهود الغاصبين.

وهذا دليل برأي الغرسى على صدق وفعالية موقف اليمنيين مع قضيامهم الإسلامية، وعلى رأسها فلسطين، وجدتهم في هذا الموضوع وتصدرهم له إعلامياً وسياسياً وعسكرياً.

والحضور الدائم للقضية الفلسطينية في كل أحوال اليمنيين الآخرين، بدأ أياً على نقاط روح التضامن والإباء والروابط الدينية في قلوب اليمنيين بالرغم من بعد المسافات، وإشارة إلى أن الوهابية فشلت خلال السنوات الماضية في تقويض الشعب اليمني للتقطيع مع العدو الإسرائيلي.

ويضيف الغرسى أن اليمنيين يقدمون اليوم أبلغ درس وأعظم موقف في ثباتهم على مبادئهم الإسلامية المبنية في العداء لأمريكا وإسرائيل، والتضامن والدفاع عن فلسطين والمقدسات الإسلامية بالرغم من العدوان عليهم والحضار المطبق المستمر لـ5 سنوات، ولم يتسلّم جراحاتهم وثباتهم ومعاناتهم وظلم العالم لهم عن الوقوف مع مظلومية فلسطين بالرغم من أن مظلومية اليمن فاقت مظلومية فلسطين.

اليمن محور رئيسي للمقاومة

يقول العميد عابد الثور، إن القضية الفلسطينية لا تنفصل عن القضية اليمنية رغم أن اليمن تخوض حرباً كونية مستمرة للعام السادس على التوالي، لكن اليمنيين يرون أن القضية الفلسطينية قضية حورية بالنسبة لهم ولأسرة، ولا تخلي خطابات قيادتهم وعلى رأسهم قائد الثورة السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي، من التعبير عن أن القضية الفلسطينية منهج للقضية اليمنية، واليمن اليوم محور رئيسي للمقاومة لأجل فلسطين في المنطقة، وكل محاور المقاومة في المنطقة تعتبر جسداً واحداً ضد الاستكبار.

وقد رفع القيادي في المقاومة الفلسطيني نابع من عيدهم وإيمانهم الماضي، بدعة قائد الثورة في فبراير الماضي، يدعوه قياداته في قلبها السيد عبد الملك بدر الدين الحوثي إلى دعم المقاومة الفلسطينية بالمال والصلاح، معرباً عن أمله في تحقيق النصر الموعود حين تلقى طلائع الفاتحين من اليمن وفلسطين، وقال لصحيفة «الثورة» في حوار خاص: «نحن بالتأكيد نرحب بدعوة السيد عبد الملك بدر الدين بدعم المقاومة بالمال والصلاح، ونحن نثق بهذا المحافظ الكبير السيد عبد الملك الحوثي، ثقة كبيرة، وإن شاء الله نحن وإياده على موعد معه في تحقيق النصر، وقادت العصابة بآياته، أدان خطوات

التطبيع مع الصهاينة من قبل بعض الأنظمة العربية، ومحاولته تصفية القضية الفلسطينية، واتهمها بتفكيك الأقصى، وجعلها أدوات للتعاطف لدى الشعب اليمني مع الكيان الصهيوني وخططه انتقامية التي فرض هيمنتها بها على الدول، وبذاته أعادت حركة حماس العدوان على أرض فلسطين، في ساحات الجهاد والرباط على أرض فلسطين المباركة.

وأكيد القبادي في حماس محمود الزهار، أن المبادرة أفرحت قلوب المقاومين الفلسطينيين، مستبعداً استجابة السعودية لها.

بدورها، أكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أن مبادرة أنصار الله ثانية وشجاعة، وتاتي تاكيداً جديداً للموقف اليمني الأصيل، مشيرة إلى أنهم تغيّر عن تراطط التضليل القويم الذي لا تزال القضية الفلسطينية تفضل مركزه، وتاتي رغم ما يعانيه اليمن من نتائج العدوان والتهديد لوحدة أراضيه.

و ضمن الأسداء والردود على المبادرة لفت حركة المقاومة في فلسطين إلى أن مبادرة حركة أنصار الله خطوة مقدرة وتنتم عن وعي ومسؤولية عالية، معربة عن إدانتها لاستمرار العدو السعودي في اعتقال مجاهدين فلسطينيين بينما يخطو خطوات متتسارعة للتقطيع مع الاحتلال.

إلى ذلك، تفتت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين إعلان السيد عبد الملك بخصوص المعتقلين الفلسطينيين لدى العدو السعودي، مؤكدة أن المبادرة تعبر عن مقاومة الشعب اليمني من أكثر من

مسؤولية

تجاه

القضية

الفلسطينية

جوهرية

بالنسبة

لليمنيين ولا

تنازل عنها

الشعب

اليمن

لله

الله

صراع الأدوات



رashed القرشي

الإماراتي للمحافظات الجنوبية؟ هناك من يتحدث عن صراع بين طرف في العدوان (السعودي والإماراتي) في المحافظات الجنوبية، وخاصة في سقطرى وعدن وحضرموت. ويغفلون عن أن هناك تماهياً كبيراً في مواقفهم المعتملة في هذه المحافظات. وكلاهما ينطلق من التوجه العام للولايات المتحدة وبريطانيا وأهدافهما الواسعة من سيطرتهما على عدن وسقطرى والساحل الغربي وخاصة جزيرة ميون وباب المندب.

هناك صراع بين أدوات العدوان حول السيطرة على المحافظات الجنوبية، وهذا الصراع لا يخرج عن الأجندة الكبرى لتحالف العدوان وخلفائهم الاستراتيجيين. ويكتُب من يدعى من الأطراف المتصارعة أن هدف كل منهم تحقيق أجندة خاصة به، كرفع رأية الانفصال، وبالمعنى المخفي استعادة الدولة التي كانت قبل 22 مايو 1990. ويكتُب أيضاً من يقول إنه يدافع عن بقاء اليمن موحداً.

ويبقى التعويل على أبناء هذه المحافظات، بعد سنوات المعاناة تحت نير الاحتلال وأدواته، في مواجهة كل ما يجري. بعد أن وصلوا إلى وعي حقيقي بأن الحرب العدوانية على اليمن لا علاقة لها باستعادة شرعية مزعومة، بل هدفها تدمير اليمن وإبادة اليمنيين. وموقفهم هذا سيحدد مستقبل هذه المحافظات واليمن.

وصايتها على اليمن واليمنيين... وللجانب الإماراتي أهداف أخرى خاصة به، ومنها السيطرة على ميناء عدن الاستراتيجي وسقطرى وأكثر من جزيرة يمنية مثل ميون، تضمن لدبى أن تظل الرائدة والسيطرة على حركة التجارة الاقتصادية في المنطقة والقرن الأفريقي، ولاسيما بعد بروز مشاريع اقتصادية عاملة في المنطقة.

حلت قوات سعودية إلى جانب الوجود الإماراتي، أي أن الحديث الذي كان يتردد حول الانسحاب من سقطرى لم يكن إلا مسرحية تتدرب في إطار توزيع الأدوار بين حليف الاحتلال، ووفقاً لما يحدده الأمريكي والبريطاني. أما قيادات ما تسمى "الشرعية" و"المجلس الانتقالي" - كما يتضح بشكل مستمر - فإنهم ليسوا إلا أدوات لخدمة أطامع وأجندة الممولين في الرياض وأبوظبي.

إجمالاً، ليس هناك من تفسير إلا ترك المحافظات الجنوبية في حالة فوضى تمهد لاستمرار الصراعات بين الأدوات، وتدفعها للانتقال إلى مستويات قبلية ومناطقية، لإشغال أبناء هذه المحافظات عن الالتفات إلى حقيقة مخططات الاحتلال: وإن فكيف نفسر التدمير الممنهج للبني التحتية وتدور الحياة المعيشية والخدمية في هذه المحافظات التي تحاول دول التحالف والمجتمع الدولي إظهار ما يحدث فيها من صراعات على أنه بين أطراف يمنية للهروب من استحقاقات الاحتلال التحالف السعودي عشرات السنين، بالإضافة إلى استمرار

أعادت القوات السعودية المختلفة انتشارها في أرخبيل سقطرى على خلاف ما تناولته القوات الفضائية والمواقع الإخبارية الأسبوع الماضي عن انسحاب يمنية مثل ميون، تضمن لدبى أن تظلجزيرة سقطرى لا يخرج عن إطار الأدوار المتبادلة بين قوى الاحتلال وأدواتها لتكريس هيمنتها على المحافظات الجنوبية، بما فيها سقطرى، ضمن الأهداف الواسعة التي جاؤوا من أجل تحقيقها تحت راية إعادة "الشرعية" المزعومة.

سقطرى تمثل لتحالف العدوان الإمارتي السعودي المكان المناسب لبناء قاعدة عسكرية واسعة توفر للولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا الخدمات الواسعة لمواجهة الطموح الصيني - الروسي الذي يتوسع وبشكل أكبر في سياق مخططات كبرى للهيمنة على المنطقة وتنفيذ المشروع الاقتصادي الاستراتيجي الكبير المسمى "طريق الحرير".

جاء العدوان على اليمن لتحقيق أهداف متعددة، منها خاصة تتعلق بمصالح الدول المشاركة فيه كالسعودية التي تبحث لها عن منفذ بحري لتصدير النفط بدلاً من مضيق هرمز الذي تسيطر عليه إيران، واحتزاء مساحات واسعة من الأرضي اليمنية لضمان حماية أمنية أكبر لها من الخطر الذي يشكّل اليمن على أنها واستقرارها كما تدعي منذ عشرات السنين، بالإضافة إلى استمرار

فنول تعزي



في مطلع الأسبوع الأول من شهر مايو الحالي، سحب ترامب عشرات جنوده الأميركيان من السعودية، كما سحب بطاريات ضد الصواريخ، كمقدمة لسحب مئات المليارات السعودية لتغذية الخزانة الأمريكية، أو كمقدمة "لذبح البقرة" التي لم يذبحها اليهود إلا بعد أن رفض أجداد بنى سعود ذبحها بوحي من السماء، وبعد امتنان فران ترامب ستدفع مليارات لأمريكا، ولم يكن ترامب أعقل المجانين بحاجة للإعلان الأول والأخير الذي سيأتي فيستطيع أن يخصم من عنده دون أن يحاسبه أحد من القلوس "التي هي كالرز" على حد تعبير الرئيس المصري السيسي، غير أن ترامب يريد أن يثبت للجامعة اليهودية ومجلسها اليهودي (آبياك) أنه خير من يمثل اليهود في العالم، وأنه خير من يشرب حليب البقرة قبل ذبحها. ولستنا بحاجة إلى أن ندلل بهذه الواقع صلة اليهود بأمريكا، وأنهما مشتركان في الحرب ضد اليمن، وأنه توكيداً لهذه الصلة أذيع بيان الحرب الأول من جوار وزارة الدفاع الأميركي "البناجون"، فإن أحداً كان يهودياً أو نصراانياً أو مسلماً أو... أو... غير سعيد بهذا الزحف المتصل على المال السعودي، وهو زحف مهين من قبل أمريكا، الأمر الذي جعل المملكة السعودية تعرض بعض أصولها المالية للبيع كـ"أرامكو" وبعض استثماراتها في كثير من بلاد العالم، بينما اضطر بعض السعوديين لضرب الفال أو القرعة بين من سيكون حظه في الدراسة هذا العام أو العام المقبل!

إن أمريكا تسلب السعودية مالها على مرأى وسمع من العالم، بل من باب إن القوى الكبرى كالروس استدعت مريح بن هلكان (محمد بن سلمان) إلى موسكو ليعرض عليه أسلحة كالقاذفات والصواريخ الفعالة، كما عرض بالصوت والصورة خادم الحرمين (ترامب)، غير أن الملك المراهق اعتذر عن هذه الهفوة بزيارة موسكو، وهي هفوة مقصودة رسالة من السعودية لأمريكا، وقد ذكره الأميركي بموقف فيصل الذي قال لكسينجر إن أمريكا ستوقف حياتها لو أوقفنا عليها ضيخ نفطنا، وإن بإمكاننا نحن العرب أن نقتات الحليب والتمر، فدفع ثمن هذا الموقف حياته.

قال يمني أمي لا يقرأ ولا يكتب: لو أن السعودية ضخت لليمن فقط 5 مليارات دولار لأنّغت نفسها عن هذه الفجة والرجمة، فأجابه آخر: وهل للسعودية قرار؟ إن اليمنيين ليشعرون بالأسى والحزن على شعب الجزيرة والخليج وهم يدفعون هذه الجزية التي أفرقت الحقير والأمير على السواء.

عوامل الموت السريع



خالد العراسي

2 - شحة الإمكانيات، وأهمها أدوات ومعدات السلامة للمتعاملين مع المرضى والحالات المشتبه بها، إلى جانب الأدوات الأخرى، كأجهزة ومحاليل ومسوحات الفحص والتجهيزات اللازمة لغرف العناية وغيرها من الاحتياجات، وهذا تسببت به منظمة الصحة العالمية ومن قبلها نظام الحكم السابق الذي نهب مسؤولوه ثروات الوطن لعقود، وتركوا الشعب يعاني ويصارع لأجل البقاء.

3 - إهمال الجهات الحكومية المعنية، وهنا العامل مشترك بين قلة الإمكانيات التي تتسبب غالباً بتنوع من الإهمال، بمعنى أنه لا يمكن الاستجابة الفورية والإيجابية بدون مقومات وأساسيات العمل، وأيضاً الإهمال أصبح بالنسبة لنا عبارة عن ثقافة تعودنا عليها حتى بات كل حريص ومجتهد ومثابر يشكل بالنسبة لنا عنصراً غريباً وحالة فردية.

لم يعد الأمر يتطلب ضرورة الحرص لتجنب الإصابة بفيروس "كورونا"، فقط الأهم من ذلك هو أن تحافظوا على أنفسكم قدر المستطاع من كل أمراض الجهاز التنفسي، لأنّه مع كمية الوهم والرعب ستتحول إلى "كورونا" في ذهنية المريض والممرض والطبيب، وهذا سيجعلك معزولاً في مكان كل ما فيه يحبطك ويدمر نفسيك، وسيتعامل معك الجميع بطريقه تقويك إلى الموت السريع، وفي اليمن فقط نسبة وفاة المشتبه بهم أكثر من نسبة وفاة المصابين بالوباء.

وأهم ثلاثة عوامل للموت السريع في اليمن هي:
1- العامل النفسي (للمرضى والممرضين والأطباء)، وهو نتيجة حالة الرعب التي تسببت بها منظمة الصحة العالمية وأياديها العاملون بالأجر اليومي لنشر الرعب والخوف وزرع الوهم بين الناس.



فكراً ومحظوناً بداعي يحظى بهما المدرب الإيراني أمين سبhani الذي درب العديد من الأندية في موطنها إيران وفي عمان وطاجيكستان.

مدرب يتكلم 5 لغات بما فيها العربية، الأمر الذي جعله ينجح في كل مهمة ينجزها لها صاحب الشخصية القوية والحكمة التدريبية الكبيرة والمدرب الذي يمضي على درب النجاح بقوته. سبhani يتحدث في لقاء هو الأول مع وسيلة إعلامية يمنية، عن إنجازاته ومسيرته التدريبية وطموحه.. فلا تذهبوا بعيداً وإلى نص الحوار.

حاوره: هيثم الحيدري

المدرب الإيراني أمين سبhani لـ «لا»:

أحسن الدوري العماني واللاعب اليمني مميز ويمتلك المقدرة الاحترافية

وعلى درجة عالية من الأخلاق، وأي مدرب يجب أن يكون عنده مثل هكذا لاعبين، حقيقة برأفي، علاء، فعلاً يجب التطوير ويحب الذي يساعد، ومهتم بالتمارين والكلام الذي يفيده ويحرص على سمعاه وابتاعه، ولو أن المدة التي دربتها فيها كانت 5 أسابيع، وهي مدة قصيرة، ولكن كنت مرتاحاً له كثيراً، وأنفني له التوفيق في المستقبل.

● أيضاً يا كابتن يتواجد هذا الموسم في الدوري العماني لاعبان يمنيان هما عبدالواسع المطربي وأحمد الحيفي، مع نادي النهضة، وأحمد السروري مع السويق.. هل تعرفهم؟

- أنا متابع للدوري العماني، ودرست فيه وأعرف بشكل جيد عبدالواسع المطربي والحيفي، وكذلك السروري، هم لاعبون مميزون، وأنفني لهم التوفيق في المستقبل، وأن يهتموا بالتمارين ويجهزوا بشغفهم، يعني يمضون بأسلوب احترافي خالص، وكل التوفيق لهم.

أفضل الدوريات العربية

● كلمة شكرت حب أن توجهها عبر صحيفة «لا»؟

-أشكر إدارة وجمهور نادي مجيس العماني على الفرصة التي منحوني إياها، وأريد أن يعرفوا سبب تركي إيهام، وأن هناك ظروف واجهتها، الأولى عائلية والأخرى دخولي لدوره الأفروآسيوية، وقد اتفقت مع إدارة النادي قبل أن يبدأ الدوري، وأكمل المشوار معهم الطاقم المساعد الذي جلبه، كما أريدهم أن يعرفوا أن المشكلة مالية، ليس عندي أنا ولكنها في النادي ومؤثرة عليه، وكثير من الأندية تعاني من نفس المشكلة، ونسأل الله أن تتعدل الأمور في الموسم القادم ونشاهد الدوري العماني من أفضل الدوريات العربية.

● كلمة أخيرة كابتن؟

- مشكور أخي هيثم، وشكراً لصحيفتكم صحفة «لا» على متابعتكم واهتمامكم، وأنفني من الله أن يحفظ اليمن، وكل التوفيق لكم.

لله والشكر له، لبيت ذلك، وأول مباراة لي كانت في الكأس ضد نادي النهضة، وفزنا بها (0/1)، ولعبنا مباراة أخرى، وبعدها توافقنا، ومساعدتي لهم كانت بهاتين المباراتين، ورجعت إلى إيران لأن عقد عملني يتضمن تدريب الفرق السنوية وفي الفريق الأول مجرد مساعد فقط.

وعندما رجعت مرة ثانية لنادي مجيس العماني كان باقياً لهم 6 مباريات في الدوري، ومجيس متذيل الترتيب، والوضع كله سيء جداً، لكنني قبلت التحدي معهم رغم أن الفريق هزيل، ولكن

كان الهدف وال فكرة لإدارة النادي هو بناء فريق مستقل على أساس إذا هبط الفريق أكون أنا مدربه وأجهزه للعودة لدوري «عمانتل». والحمد لله انقضى هذا الأمر، ورتبت أموري وعملت فريقاً جديداً وذهبنا لإقامة معسكر في إيران لمدة 8 أيام، ورجعنا، وقبل انطلاق الدوري واجهتنا ظروف صعبة ولم أستطع المواصلة معهم، وأخبرت الطاقم المساعد بمسك الفريق وتدربيه، وبعد أن عالجت ظروف في العائلة في ظرف 3 أشهر تلقيت طاجيكستان، وأحببت أن تكون العودة

للدوري العماني من بداية الموسم القادم إن شاء الله، وذلك لأنني أحب الدوري العماني والعمل فيه.

● دربت أندية كثيرة.. في أي دوري مضت؟

- بدأت سنة 2001 التدريب مع نادي فولاد خوزي ستان في مدينة الأهواز، واستغلت معهم في الدوري الإيراني بكل فئاته السنوية، بداياتي الحقيقة كانت في أكاديمية فولاد أفضل الأكاديميات الإيرانية، والحمد لله كثير من اللاعبين صعدناهم فريقاً أول ومنتخباً أول

ذلك، واستمررت مع فريق فولاد حتى 2012، بعدها توجهت إلى العاصمة طهران وهناك توليت تدريب فريقين وحققت إنجازات معهما حتى العام 2015، ثم ذهبت إلى تركيا وعملت

مدرباً في أكاديمية كروية لمدة 4 أشهر، وبعدها ذهبت إلى طاجيكستان ودررت نادي زسكا طاجيكستان من 2016 حتى 2017، وحققت المركز الثالث في الدوري.

ومن ثم جئت إلى سلطنة عمان وعملت مدرباً للغفات السنوية لنادي مجيس

وصولاً لتدريب الفريق الأول، وكانت أجمل موسم في فيه، وفي الوقت الحالي أعمل مدرباً لفريق «فيكتور» الطاجيكي.

● أتمنى العودة إلى عمان إذن كانت عمان أول دولة عربية تعمل مدرباً فيها؟

● ممكن تشرح لنا القصة؟

- بعد أن توليت التدريب في نادي مجيس العماني موسم 2018/2019 في فئاته السنوية، جاء تصعيدي للفريق الأول كمساعد لهم، وفي الموسم الأخير وبعد الجولة الرابعة رحل المدرب الذي كان يدرّب الفريق الأول، طلب مني رئيس النادي تدريب الفريق الأول ومساعدتهم، وذلك بعد أن رأى عملي واجتهادي والشهادات الحائز عليها وإنجازات التي حققتها مع بعض الفرق في الدول الأخرى، والحمد

لم أنسجم مع «العراقية»

● ماذا عن تجربتك في الدوري العراقي؟

- هل تاسب طموحك كمدرب؟

- في الدوري العراقي اتفقت مع 3 أندية، وجلست معهم، وكانت الأمور طيبة، لكن عندهم مشاكل مالية، ولم أنسجم معهم. حقيقة الدوري الوحيدة بالنسبة لي الذي شعرت فيه بالاستقرار هو الدوري العماني، لأنك هناك تقدر تعطي فكرة جديدة وتعلم شيئاً جديداً في الكورة.

● تحدثنا عن ماضيك كثيراً، ولكن ماذا عن مستقبلك؟

- مواصلة مسيرتي التدريبية حتى إذا رجعت إلى إيران أكون قد استفدت من الاحتراف الخارجي وأعمل بكل قوة.

● أين تتواجد الآن؟ وكيف تمارس هobiاتك

- في ظل انتشاروباء كورونا؟

- أنا حالياً في طاجيكستان، والدوري متوقف هنا، ومع شهر رمضان نسأل الله وندعوه أن يجنبنا هذا الوباء ويرفعه عن جميع المسلمين وجميع شعوب العالم. ومع آني أحسن للعودة إلى الدوري العماني والتدريب فيه.

«الإيراني» يتطلب التعزيز

● لماذا لا تعود للدوري الإيراني وهو الدوري الذي يعد من أقوى الدوريات الآسيوية؟

- الدوري الإيراني دوري قوي على مستوى قارة آسيا، وأتمنى أن أدرّب فيه، لكن أحببت خوض تجربة خارجية في بعض الدول، وهدفي في المستقبل إذا رجعت للدوري الإيراني أن أرجع بشكل قوي وبنجاح ممتازة.

اللاعب اليمني متميز

● خلال تواجدك في عمان تدرب اللاعب

اليمني علاء نعمان تحت قيادتك.. كيف وجدت مستواه؟

- نعم وبكل تأكيد أنا أعرف علاء، علاء مميز



إعداد: وليد مانع و نبيل الضيفي

قال المثل: "قاتل على حوران تسلم قانية".
ولا عاد سلمت واحدة، والباقي مشفرا

على الناس

ALNASI **AALNAASI**

نبى أبي حاتم **@bo7atem81** . ٢٠ بن
استي أفهم//كيف أتوا مع التحالف وصد الشرعية، أليس ما التحالف أدى من
أجل الشرعية وأسمه تحالف دعم الشرعية اليمنية؟
استي أفهم//اتفاقية الرياض كانت بين الشرعية والجيش الوطني وبين
الانتقالي أم بين الإصلاح والانتقالي؟
استي أفهم//هل قادة الجيش والأفراد من الجنوب أم من الشمال؟
#استي_أفهم

ابقي كما أنت، ما بشن داعي تفهم: فأنت لن تفهم
اليوم، لأنك لم تفهم ما يجري منذ أكثر من 5
سنوات!

فاضل الهمجي

في مناطق أنصار الله يوجد إصلاحيون، وفي
مناطق الإصلاحيين لا يوجد أنصار الله.
في مناطق أنصار الله يوجد سلفيون، وفي مناطق
السلفيين لا يوجد أنصار الله.
في مناطق أنصار الله يوجد جنوبيون
وحراكيون، وفي مناطق الحراك والجنوب لا
يوجد أنصار الله.
فمن الذي لا يقبل بالتعايش مع الآخر؟!

SHAWQI ALRUBIEE

الوضع مخيف وكارثي في عدن بسبب تفشي
وباء كورونا وأوبئة أخرى نتيجة الأمطار
وتجمع المياه والقمامة في الأحياء، والشرعية
والانتقالي يتشارعون على الحكم ولا عندهم أدنى
حد للمسؤولية، ولا وفروا حتى أبسط الخدمات
للناس التي تموت كل يوم بالمنافذ

زهراء خالد باعلوي

المهندس عبدالله صدر **@engsaatar** . ١١ مايو

التطور الكفري عند الحوثيين (2020) بدأ بتکفير أمهات المؤمنين ثم الخلفاء الراشدين
ومن والاهم ثم الأميين والعياشين ثم التحالف والشرعية
تم عبر فضائيتهم إكتشافوا أنهم كانوا مشركين قبل قراءة
ملازم سيدهم حسين الحوثي ورغموا أن القرآن عمى والله
بدون آل البيت أسوأ من الشيطان وغود بالله

ابحث لك عن ذرائع أخرى، أما هذه خلاص
ملينا منها، وباتت مستهلكة وغير ذات قابلية
للتصديق، وإن أقول لك خليك واستمر فيقاوم
في صدارة المشهد يخدم زوالكم وهذا أمر يحقق
أمانينا.

شكراً على هذه الخدمة، وشكراً ل لأنصار الذين
خلصونا منكم، بعد أن عجز غيرهم!

Sami Atta

الحين عرفت ليش الحوثيين مقاتلون شرسون
يواجهون دول التحالف اللي تملك أقوى وأحدث
السلاح ومئات الآلاف من المقاتلين وما انهزموا.
لديهم قائد ذكي، ربطة بالقرآن، ويتحركون
معه كما تحرك الصحابة وقت الرسول صلى الله
عليه وآله وسلم.
ما لي خصلة، هم على حق أو لا، حبيت الخص
ما سمعته.

إعلامية خليجية - نور

هل تعلم أن وكالة "ناسا" الأمريكية تتبع
النجوم اللي في السماء، الأجرام السماوية
المنورة هذه.
تدفع فلوس يبيعوا لك واحدة، يسموها باسمك
أو باسم أي شخص تريده، ويحددوا لك موقعها.
عشان تشووفها وقت ما تحب، وتقول: يااااه
نجمتني!
علم علم!

Derar Altayeb



هلرأيتم مثل هذا التصرف في أي مجتمع، مهما كان متختلفاً؟
تعقيم القمامات بدلاً من رفعها!
لننجو من الفيروس طالما الجهات المعنية بهذا الغباء!

خالد قيرمان

صنعاء وأهل اليمن يظلون حتى
الآن أن فيروس كورونا في عطارة
أو زحل، وليس في كوكبهم!

علي ناصيف

حكومة الرابع التي أعلنت عدن مدينة موبوءة
قبل يومين، هي ذاتها الحكومة التي أعلنت اليوم
اجتياح عدن!
أعتقد أنه الوقت المناسب لهذا الاجتياح، من أجل
مواجهة كورونا!

جميل مفرح

ضباط إنجلز ينزلون ساحل عمان المتصلح
(الإمارات حالياً) على ظهور المضيقين!
(المصدر: الأرشيف العثماني).

وليد العشيري

عدن مدينة موبوءة. كل يوم يموت أشخاص بسبب الأوبئة المنتشرة، من بينها الكورونا، وبدلاً من توعية الناس وتحثهم على البقاء في المنازل وعدم الخروج إلا للضرورة، يقوم مكون سياسي بالتحرىض والدفع بالمواطنين للخروج والتظاهر والقيام بمسيرات احتجاجية! والمشكلة أن المحرضين قابعون في قطر وتركيا وال سعودية وملتزمون بالبقاء في غرفهم وقد لا يستطيعون الخروج حتى إلى حدائق الفندق!
هذا المكون وتلك الشخصيات عرّفوا لهم الزمن، لا يهمهم شيء سوى التحرىض ضد أي مكون آخر أو طرف أو حتى أشخاص لا يوافقونهم الرأي والتوجه والملة.
والوطن في حساباتهم لا يعني شيئاً.
حفظ الله عدن وأهلها وجميع أبناء اليمن.

عادل بشر



ما زالت الغالية
تتحرك بتنوع من التواكل
واللامبالاة في مواجهة كورونا.
وهذا النوع من الثقافة الجمعية
نجد أنه قد انعكس على أداء الجهات
الرسمية نفسها: إذ ما تزال الكثير من
الخطوات التي يتبعها اتخاذها تحت النظر
للاسف. ولا أدرى ماذا ومن ننتظر حتى
نقرع جرس الطوارئ الصحية!
#خليك_باببيت

عبد الله صبري

أمس أعلنوا عدن مدينة موبوءة، واليوم يكرروا
يتقاولوا على أبوابها... قرار الانتقال بيد الإمارات،
وقرار "الشرعية" بيد السعودية... والمشكلة أن
 أصحاب "الشرعية" مشرِّعين حتى يتكلموا عن
دور الإمارات الواسع، و"الانتقالي" جالس لليوم
يثنُّ دور المملكة!
طيب، على أيس بتتقاولوا وكلكم عبيد ما فيكم رجال
حرٍ لعنة الله على أيكم نفر نفر!

فارس الأهدل

المال العربي، النفط العربي، الثروات العربية...
كل ذلك لم يفلح في صنع نهضة عربية وتطور النظم
التعليمية والثقافية والاجتماعية: لسبب بسيط يمكن
في غياب دولة حقيقة تقوم على أساس استغلال
طاقات الإنسان وإبداعاته، إضافة إلى غياب الأدوار
الفاعلة لمن يسمون النخب.

د. إبراهيم طلحة

في كل دقيقة يصاب العشرات حول العالم. اليمن دخلت الدائرة،
وبقوة، كما تقول التقارير. صنعاء أكثر مدن اليمن كثافة،
وأكثرها استهاراً بالوباء، رغم تزايد عدد الحالات يومياً وبشكل
واضح، بحيث أصبح من المستحيل إنكار ذلك.
القرى هي أكثر الأماكن أمناً، إن أحسن سكانها التصرف وتوقفوا
عن الدخول إلى أسواق المدن قدر الإمكان. العيد قادم. من حق
الكل أن يحتفل، خاصة الأطفال، لكن هذه المرة ليس من حق أحد
أن يعرض أسرته ومجتمعه للخطر.

لا بأس: ما الذي سيحدث إذا تم إلغاء مراسم العيد المعتادة هذه
المرة؟!

الصور لمبادرة شباب قريتي (الحمامي -بني بهلول- خولان)
قاموا بإنشاء نقطة في المدخل الرئيسي، وتم تزويدهم بمعدات
الرش والتغطيم وجهاز قياس درجة الحرارة لفحص كل من يدخل
القرية. المبادرة جيدة، وجهودهم مشكورة؛ إلا أن ذلك لا يكفي
إذا لم يلتزم الناس بعدم زيارة أسواق المدن.
وشكونن!!!

Osama Al-Qatta

علماء فلسطين: mbc حرام

أفت اربطة «علماء فلسطين» في قطاع غزة، أمس، بحراً مساعدة القنوات العربية التي تبث المسلسلات الرمضانية الداعية للتطبيع مع «إسرائيل». ودعت لمقاطعتها. وقال مروان أبو راس، رئيس الرابطة، بمدينة غزة، خلال مؤتمر صحفي: «ننظر بعين الاستهجان لسلوك بعض وسائل إعلام منسوبة إلى العربة والإسلام، وتبث مسلسلات رمضانية داعية للتطبيع، ليصبح يوغا مشبهاً من أبواب الدعاية الصهيونية بأموال عربية وإسلامية»، في إشارة إلى المسلمين «مخرج 7» و«أم هارون»، الذي تعرضها قناة «إم بي سي» (MBC) السعودية.

وأضاف أبو راس: «لذا فإن متابعة هذه القنوات حرام شرعاً، ومقاطعتها واجب شرعاً، لما تحمل في مخططاتها من أهداف تنصر من خلالها أعداء الأمة اليهود الصهاينة على أبناء المسلمين من إخوة الدين والعقيدة أهل فلسطين».

اعتذار وتهنئة

ولجاننا الشعبية وقيادتنا الثورية ممثلة في سيد الثورة السيد القائد العلم عبد الملك بدر الدين الحوثي، بمناسبة قدوم عيد الفطر المبارك بعد أزوف خواتيم الشهر الفضيل جعلها الله خواتيم نصر وظفر واذهار بلادنا وأمتنا العربية والإسلامية وعيد فطر مجيداً ومباركاً.

تأسف صحفة «لا» لاحتياجها الإضراري المبكر عن الصدور، بفعل تداعيات مواجهة وباء كورونا التي قلصت سوق العرض وأكتشاف مكتبات البيع، وإذا تعذر الصحيفة لقرائها الكرام عن ذلك، فإنها ترفع أسمى آيات التهاني والتبريك لشعبنا اليمني الصامد وأبطال جيشنا.

12

21

رئيس التحرير

حلوة لـ«الرائد»

nojournalism@gmail.com
www.laamedia.net

حدي زايد في الشرف والعز

أمين الجوية

لا حدي زايد في الشرف والعز يا اصحاب «الزعيم»
قد «السعيدة» عارفة ضمامها
ولا يزيد في الكرامة كذب، قد ربى عليم
من اهلها واخوالها واعمامها
الشرعية، والرئيس المزعوم في «جدة، مقيم
والملكة ذي تدعسه باقادمها
ووقع على بيع اليمن ما بين «زمزم» و«الحطيم»
لكن حفظ در السما صمامها
قайд على النهج السماوي والصراط المستقيم
قاد الكتايب وانطلق قدامها

عيد



عمر القاضي

نمثي على بركة الله، لا نعلم من هو المصايب بكورونا بيننا. مرة نصافح ومرة أخرى نمتنع عن المصافحة. خلال هذا الأسبوع عادت يدي خاتبة حوالي 8 مرات بعد أن مدتتها لأشخاص وفدوا لتوهم على مقلينا لأجل المصافحة وبدون قصد. أنا لا أرفض أحداً يمد يديه ليصافحني، سواء كان مصاباً أم سليماً. فقط أذكر القليل الذين لم أصافحهم. ليس حرصاً على نفسي من الإصابة بفيروس كورونا، بل فقط لأنهم لم يمدوا أيديهم، وأنا تماشيت مع هذا الموضع. وللعلم فإبني لست من هواة المصافحة، ولا من عينة ناشر، ذاك الرجل الخمسيني ابن قريتنا. ناشر هاوي وغاوي سلام ومصافحة، لقد توفي قبل سنوات قليلة وإلا كانت ستحل مشكلة كبيرة في قريتنا سببها ناشر.

يوم العيد ممكن ناشر يصافحك 10 مرات، وليس لديه أي مانع. حتى وإن قمت بتذكيره بأنك سبق أن صافحته، سيرد عليك هكذا: «متى؟» ما ذكرش!». وسوف يمد يديه للصافحة حتى ولو كانت للمرة الرابعة. ويبدأ يستمتع بوس من العنق حتى الجبهة، يبوسك وهو يهدرك: «السلام ببلاش، السلام لله».

لا أحد في القرية بمقدوره الامتناع عن المصافحة ناشر. فهو يمر على كل منازل قريتنا، ليصافح الجميع فرداً فرداً، وإذا صدف عدم تواجد أحد الأشخاص في أحد المنازل يسأل عنه، فيرد أهل البيت بأنه غائب. حينها يقطع لهم ناشر وعداً بأنه سيعود لأجل مصافحة الشخص الغائب في وقت آخر، فلا أحد يفلت من المصافحة ناشر...

مصرع جندي صهيوني بحجر



أعلن الناطق باسم جيش الاحتلال الصهيوني، صباح أمس الثلاثاء، عن مقتل جندي، بعد إلقاء حجر على رأسه خلال تنفيذ عمليات اعتقال الليلة الماضية في قرية يعبد شمال غرب جنين بالضفة الغربية. وذكرت القناة 12 العبرية، أن العملية وقعت خلال مواجهات وقعت مع قوة عسكرية من جنود من الوحدة الخاصة التابعة للواء «جولاني». حيث أثبت حجر باتجاه رأسه ما أدى لإصابة بجراح بالغة ما لبث بعدها أن فارق الحياة في مستشفى «رمبام» في حيفا.

مسابقة لا مستمرة

تنوه الصحيفة إلى أن المسابقة الرمضانية مستمرة وسيتم نشر أسلتها على موقع الصحيفة

<https://laamedia.net><https://www.facebook.com/laamedia.net><https://twitter.com/laamedia.net><https://t.me/nojournalism1>

وتنقل إجابات المتسابقين وأسماءهم الرباعية ومحفوظاتهم

وأرقام هواتفهم على رقم القناة 12 (777372535)

كالعادة، وسيتم نشر اسم الفائز اليوم التالي على موقع الصحيفة.

هل جزء
الإحسان
إلا الإحسان



ساهم في مشروع كسوة عيدية

لأبناء الشهداء

عبر حسابات مؤسسة الشهداء التالية:



حساب رقم 1004550354 حساب رقم 317820

999 999

او الاتصال على الأرقام التالية

714614392

772926889

771188479

للمساهمة بمبلغ 100 ريال

اتصل أو أرسل

رسالة نصية على الرقم

2505

#عطاؤكم وفاء

مؤسسة الشهداء

ارتفاعات وتحفيز أسر الشهداء

مسابقة لا الرمضانية 14

كم عدد آيات سورة النبأ
40-3 39-2 38-1

يتم تعبيئة الكوبون وإرسال صورة له عبر الواتس آب

على الرقم: 777 372 535

• يتم استقبال رسائل المتسابقين من 9 صباحاً إلى 12 مساءً كل يوم

• يتم اختيار الفائز عبر القرعة الالكترونية ويتسلم جائزة تقديرية

قدرها 12 ألف ريال.

• ينشر اسم الفائز في العدد التالي.

• تسلم الجوائز كل خميس عبر إحدى شركات الصرافة.

المحافظة:

رقم الإجابة:

الاسم:

رقم البطاقة:

إجابة العدد السابق (الليل).



هذه المسابقة برعاية