

إحراق 68 طن مساعدات فاسدة و«الإنقاذ» توقع اتفاقية تعاون مع «الغذاء العالمي»

الأبashi السعودية تقصف المهرة

16

صفحة

100

ريال

يومية - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

الأحد

4 آب / أغسطس 2019
3 ذي الحجة 1440 هـ العدد (254)



روزنامة
الردد والردع

300

288

أصوات حجيج تنومة
في حوار جريء مع الباحث حمود الأهنومي



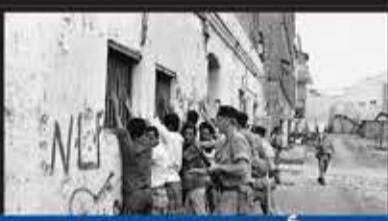
صلاح الدكاك
إرهادات
إعلان دولة
الخرافة



بارحة السكة



اعتداءات واطلاق
رصاص حي
ومصابون بالعشرات



80
شاحنة وباصاً

دفعة تهجير أولى خلال ساعات



الباقة الأكبر .. بسعر أقل

برصيد تراكمي

الآن

باقتك
يمزاجك

450 MB
1300 ريال

150 MB 500 ريال
300 MB 900 ريال



- السعر شامل الضريبة .

- صلاحية رصيد الباقة (30) يوم .

- للاشتراك اتصل على الرقم (333) او أرسل حجم الباقة إلى (1112) .

- لمزيد من المعلومات أرسل (موبايل نت) إلى (123) مجاناً .



yemenmobile.com.ye



yemenmobile.com



1



yemenmobileye1



yemenmobileye1



yemenmobileye1

إفشال زحفين في عسير وجيزان وإسقاط تجسسية شرق جفاف «بدرF» ينسف مسكنراً سعودياً

وكانت القوة الصاروخية للجيش واللجان الشعبية قد استهدفت تجمعات لمرتزقة الجيش السعودي بصاروخين نوع زلزال 1 في معسكر طيبة الاسم والصوح، مما أسفر عن مصرع وجرح عدد من المرتزقة. إلى ذلك تكنت الدفاعات اليمنية، مساء أمس، من إسقاط طائرة تجسسية تابعة لعدو العدوان شرق جفاف في جيزان.

ال العسكريين السعوديين والمرتزقة وتبثت بحالة إرباك كبيرة في صفوفهم، مشيراً إلى أنه تم نقل الجرحى والقتلى إلى مستشفيات نجران. كما أكد متحدث القوات المسلحة أن ضرب المعسكر المستحدث للجيش السعودي والمرتزقة يعتبر عملية استباقية، كون قوى العدوان كانت تجهز للزحف والتصعيد باتجاه موقع قواتنا في الدود.

سرع أن القوة الصاروخية أطلقت صاروخاً بالستياً نوع «بدرF» على معسكر مستحدث للجيش السعودي ومرتزقته جنوبى سقام قبالة نجران. وأكد سريعاً أن الصاروخ الباليستي أصاب هدفه بدقة عالية، متوجهاً إلى أن هذه الضربة أتت بعد عملية استخباراتية دقيقة لتجمعاتهم. وبين أن الضربة أوقعت عشرات القتلى والجرحى في صفوف

الدد الشمالي». «لا»

ضرب صاروخ بالستي من طراز «بدرF»، أمس السبت، معسكراً مستحدثاً للجيش السعودي والمرتزقة قبالة نجران، وأوقع عشرات القتلى والجرحى في صفوفهم. وأوضح المتحدث الرسمي للقوات المسلحة العميد يحيى



الأحد 4 أغسطس 2019 - العدد (254)

02

www.laamedia.net

وقع المعركة



اعتداءات وإطلاق
رصاص حي
ومصابون بالعشرات
دفعة مهجرين أولى خلال ساعات

80

شاحنة وباصاً

الاحتلال الإماراتي يرعى تهجير الشماليين من الجنوب

جدارنة النكبة

الأمني المدعومة من الاحتلال الإماراتي ومسلحين من أبناء مديرية دار سعد.

وقالت مصادر محلية إن الاشتباكات اندلعت بين قوات من الحزام الأمني ومسلحين من أبناء مديرية دار سعد منعوا ترحيل الشماليين.

كما اندلعت اشتباكات مسلحة أخرى في مبنى تلفزيون عدن بمديرية التواهي بعد أن داهمت المبنى قوات عسكرية بالأطقم والأسلحة المتوسطة. وقالت مصادر محلية إن تلك الاشتباكات خلفت عشرات المصابين.

البحر يوجه باستقبال المهرجين ووصل عدد من المواطنين المهرجين قسرياً من المحافظات الجنوبية، من أبناء تعز وبقية المحافظات، إلى منطقة الحوبيان، حيث كان في استقبالهم عدد من وكلاء المحافظة وأعضاء لجنة الاستقبال المكلفة من قبل محافظ المحافظة اللواء أمين البحر.

وقد قامت اللجنة بتأمين الغذاء والدواء والسكن والمعالجة الإسعافية للمهرجين، للتخفيف من أوجاع التهجير وما تعرضوا له من تعسف غير مسؤول

استهدفو بحملاتهم التعسفية العمال والتجار البسطاء والنازحين من أبناء الشمال وأسرهم، ولم يتجرّروا على الاقتراب من منازل وشركات المسؤولين الموالين لتحالف العدوان، رغم انتقامتهم لمحافظات ذاتها.

مخيط قذر

محللون رأوا أن استهداف أدوات تحالف العدوان لبعض فئات أبناء المحافظات الشمالية المقيمين في المحافظات الجنوبية المحطة يأتي تدشيناً لتنفيذ مخطط جديد أو طور ثان من مشروعه.

المراقبون أشاروا إلى أن العدو السعودي الإماراتي يهدف إلى دفع المرحلين قسراً من أبناء المحافظات الشمالية للالتحاق بالتقليمات الإرهابية والتي بدأ دور التسليم لها في المحافظات الجنوبية الواقعة تحت سيطرة الاحتلال، يوم أمس، بتسليمها معسكر المحفد في أبين.

اشتباكات مسلحة

وأندلعت اشتباكات مسلحة في عدن، فإن مرتزقة الاحتلال الإماراتي

السيد اعتقلت عشرات العمال والمقيمين في الخضراء، متوجهاً إلى عمليات الاعتقال تمت بالهوية، ورج بعضات الشماليين -معظمهم نازحون- في سجن صغير جداً ومنعوهم من الاتصال بأسرهم.

جريب: التجفيف يكشف عن مؤامرة أمريكية

من جانبه، دان محافظ لحج المعين من قبل المجلس السياسي الأعلى، الشيخ أحمد جريب، حملات ترحيل أبناء المحافظات الشمالية من قبل مرتزقة الاحتلال الإماراتي.

وقال أحد جريب، في بيان إدانة تلقته صحيفة «لا»، إن هذه الجرائم تقوم بها جماعات مرتبطة بالغزة، ولا تعبّر عن موقف أبناء المحافظات الجنوبية، بل على العكس توقف ضمائر الوحدويين الرافضين لهذه الممارسات.

وأكد جريب أن ممارسات ترحيل اليمنيين من أرضهم تكشف حجم المؤامرة الأمريكية للتذريّق اليمني وتفتيت نسيجه الاجتماعي بتصرفات لا تمت لليمنيين بأية صلة.

وبحسب ما كشفته مصادر محلية في عدن، فإن مرتزقة الاحتلال الإماراتي

وأحرقوا أكشاك عملهم وتدمر محلاتهم ومطاعمهم، وكذلك تعذيبهم وقتل البعض منهم، مشيرة إلى أن مرتزقة الإمارات أغلقوا مداخل محافظات الجنوب الواقعة تحت سيطرة الاحتلال أمام القادمين من الشمال. وأوضحت المصادر بأنه تم ترحيل عدد من الأشخاص الذين وصلوا إلى عدن لغرض السفر عبر مطار عدن للعلاج أو الدراسة في الخارج.

وتبادل ناشطون على وسائل التواصل الاجتماعي، أمس، مقطع فيديو يظهر مررتقاً إماراتياً وهو يطلقون النار عشوائياً على عشرات الشماليين العاملين في أحد أسواق المدينة المحطة.

ويمارس مررتقاً إماراتياً هذه الأمريكية السعودي والإماراتي هذه الإجراءات التعسفية بطريقة ممنهجة ومتعمدة: فقد أكدت المصادر مطلعه أن محافظ لحج، صالح السيد، المعين من قبل الخائن هادي، وجه، أمس السبت، نقطة أمنية على مدخل مدينة الخضراء باعتقال الشماليين.

وقالت المصادر إن النقطة الأمنية التي تلتقت توجيهات المررتقاً صالح

شريف العين». «لا»

يواصل مررتقاً ما يسمى الحزام الأمني التابع للاحتلال الإماراتي ممارستهم التعسفية ضد المواطنين الشماليين في مدينة عدن المحطة ليوم الثالث على التوالي.

مصادر مسؤولة كشفت لصحيفة «لا» عن قيام المررتقاً في عدن بترحيل الآلاف من أبناء الشمال وإذفهم في طريق خالية من أي مركبات في حدود محافظة لحج. على متن شاحنات نقل علامة بلغ عددها خلال اليومين الماضيين 30 شاحنة، بالإضافة إلى 50 باصاً.

وقالت المصادر في تصريحاتها لـ«لا» إن مررتقاً إماراتياً رحلوا الآلاف من العمال والتجار والمسافرين المنتسبين للمحافظات الشمالية، بينهم مئات الأسر، عبر طريق حبيل حشن التي يشرف عليها ضباط إماراتيون.

وبلغ عددهم، مساء الخميس، 1.000 المصادر بينت أن مررتقاً إماراتياً في عدن لم يكتفوا فقط بترحيل الشماليين، بل قاموا بنهب مقتنياتهم

الأباتشي السعودية تقصف المهرة

تلك المناطق. وكانت طائرات الاحتلال السعودي قصفت، مطلع يونيو الماضي، محيط تجمع القبائل مديرية شحن الرافضين لتوارد القوات العسكرية السعودية في المديرية.

وتواصل الأباتشي السعودية تحليقها المكثف في سماء مديريات محافظة المهرة، مناطق مأهولة بالسكان. بعد أن خرج أبناء المحافظة في مسيرات واعتصامات مستمرة لأكثر من عام تطالب بإخراج القوات السعودية من المحافظة التي تتواجد فيها بصورة غير مبررة، وتسعى إلى زعزعة أمنها واستقرارها.

المهرة- «لا»

قصف طائرات الأباتشي، التابعة لقوات الاحتلال السعودي المتواجدة في محافظة المهرة، مناطق مأهولة بالسكان. وأكدت مصادر محلية أن طائرات الأباتشي السعودية قصفت، أمس، مناطق سكنية في العبرى بعاصمة محافظة المهرة، ما أدى إلى تضرر عدد من منازل المواطنين، كما سادت حالة من الخوف لدى الأطفال والنساء، في

كانوا على متنهما. كما دمرت وحدة الهندسة طقماً محملاً بالمرتزقة قيادة جبل قيس بعبوة ناسفة، ما أدى إلى مصرع وجرح من عليه. وكان متحدث القوات المسلحة العميد يحيى سريع قد أكد، أمس الأول، مصرع 14 سودانياً وإصابة 9 آخرين إثر استهداف تجمعاتهم بقصف صاروخى في معسكر مستحدث في الطينة غرب حيران قيادة جيزان.

كسر زحفين في عسيرة وجيزان من جهة ثانية، كسرت قوات الجيش واللجان الشعبية، أمس، زحفاً للمرتزقة شرق جبل الدود في جيزان وأخر قبالة منفذ علب في عسيرة، ما أدى إلى تكبيد العدو خسائر في الأرواح والعتاد.

وكانت وحدة الهندسة للجيش واللجان قد تمكنـت، في وقت سابق، أمس من تدمير آلية سعودية بعبوة ناسفة جنوب الخشل، ما أسفر عن مصرع عدد من الجنود السعوديين من

الاحد 4 أغسطس 2019 - العدد (254)

| وضع المعركة

03

www.laamedia.net

قلل من أهمية محاولات حميد الأحمر نقلها إلى عدن مصدر في «سبا فون»: الشركة تعمل بشكل اعتيادي ولم ت تعرض لأي اقتحام



خاص- «لا»

نفي مصدر في شركة «سبا فون» للاتصالات ما نشرته وسائل إعلامية حول تعرض مقرها الرئيسي في صنعاء لاقتحام، داعياً وسائل الإعلام إلى تحري الدقة والمصداقية في نشر أي أخبار تتعلق بالشركة.

وقال المصدر لصحيفة «لا» إن الجمعية العمومية للشركة عقدت اجتماعاً لها أقرت فيه تشكيل مجلس إدارة جديدة تتولى إدارة الشركة، وذلك وفقاً للإجراءات القانونية والقضائية والنظام الأساسي، وحرصاً على الشركة وحفظها على أموالها.

وأضاف أن الشركة تعمل بشكل اعتيادي ولا صحة لما نشر في بعض الوسائل الإعلامية عن توقف عملها في صنعاء.

المصدر قلل من أهمية محاولات حميد الأحمر نقل الشركة إلى عدن، مؤكداً أن ذلك مجرد ردة فعل إعلامية وضمن حملة إعلامية تستهدف الشركة التي يجب أن تظل بعيدة عن الصراعات السياسية. لما فيه مصلحة مساهميها وموظفيها ومشتركيها.

وعلمت صحيفة «لا» أن مساهمي الشركة أقرّوا الإجراءات القانونية هذه الإجراءات تمت بحضور الجهات القضائية.

5 مليارات ريال فاد صندوق تنمية المهارات تغاضى عن 10 مليارات في شركة كمران

مبيعاً إن إجمالي المتأخرات على شركة كمران بلغت خلال الفترة 2003-2017 أكثر من 10 مليارات ريال.

وبين أن إدارة الصندوق بالغت في صرف التثريات وبدل السفر والانتقالات الداخلية وبدل الجلسات وغيرها، دون مراعاة الالتزام بالتوجيهات لترشيد الإنفاق واقتصره على الأمور الضرورية والهامة والتي تستدعيها ظروف العمل، وبالخالفة لأحكام ونصوص القانون المالي رقم (8) لعام 1990 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.

ما نسبته 58% من إجمالي قيمة الودائع: الأمر الذي أدى إلى حرمان الصندوق من عائدات تلك الودائع.

وأوضح التقرير أن موارد الصندوق الفعلية تناقصت في العام المالي 2017 بنسبة 23% من الإيرادات التقديرية للصندوق ذات الفترة. وبما نسبته (27%) من الإيرادات الفعلية للصندوق خلال العام 2014م.

وأشار التقرير إلى أن شركة كمران، امتنعت عن سداد المساهمات المستحقة عليها للصندوق، منذ العام 2003،

صنعاء- «لا»

كشف تقرير صادر عن الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة عن وجود فساد كبير ينخر جسد صندوق تنمية المهارات. وحسب تقرير الجهاز، فقد قامت إدارة الصندوق بكسر ودائع الصندوق في البنوك وتحويلها إلى حسابات جارية ومن ثم الصرف المباشر منها، حيث بلغت قيمة تلك الودائع المكسورة منذ مطلع العام 2016 وحتى نهاية إبريل 2018م أكثر من 5 مليارات ريال.

الاختلاف الوطني الجنوبي عن قلقه من تصاعد وتيرة تلك الأعمال العدائية. ودان الاشتلاف، في بيان له أمس السبت، تلك التصرفات التي وصفها بالظالمه واللامسؤولة بحق أبناء المحافظات الشمالية، مشيراً إلى أنها تختلف القوانين الدولية التي تجرم الاعادة القسرية للأجئين والنازحين من جحيم الحرب ناهيك عن مواطنين أمنين داخل بلادهم.

بدوره أصدر ملتقى شباب شبوة بياناً قال فيه: « بكل أسف تابع ملتقى شباب شبوة ما حدث من أحداث مؤسفة اليوم (أمس الأول) الجمعة ضد إخواننا وأهلنا من المحافظات الشمالية في مدينة عدن، تمنت في إحراق مصادر رزقهم وتهجيرهم والاعتداء عليهم بالضرب، وليس من ذنب لهم سوى أنهم يبحثون عن أرزاقهم يتشرف في ظل الوضع السيئ الذي يعيشه اليمن شمامه وجنوبه جراء الحرب الأئمية ». مؤكداً رفضه القاطع لتلك الممارسات وأن من يرتكبونها لا يمثلون الجنوب وإنما أنفسهم.

من جانبه دان القيادي الجنوبي المرتزق فضل محمد عيدروس العيفي الباعي ما يتعرض له المسوحون الشماليون في عدن من أعمال تعسفية من قبل بعض الجهات والأفراد حد قوله، واصفاً في بيان له نشرته صحيفة «عدن الغد» الموالية لتحالف العدوان تلك الأعمال بغير الإنسانية المرفوضة.

وأصدرت شخصيات اجتماعية ومسؤولين ومشايخ وأعيان من محافظة أبين بياناً نددوا فيه بعمليات الترحيل القسرية التي تحدث منذ ثلاثة أيام للعملة الشمالية في عدن.

وأكّد وجاهه أبيين في بيانهم رفضهم القاطع لأي اعتداءات يتعرض لها المدنيون النازحون أو العمال في أي مكان، معتبرين للشماليين سلوكاً مرفوضاً يعبر عن تصرفات طائشة.

إلى ذلك دانت قبيلة يافع ما يتعرض له الشماليون المسوحون في عدن، مؤكدة في بيان لها أن هذه الممارسات لا أخلاقية ولا تتنج سوى المزيد من الاختلال.

من جانبه أعرب ما يسمى



تمهل الأطراف الأخرى 3 أشهر «الإنقاذ» تقر مبادرة السياسي الأعلى الخاصة بالمرتبات

(الحديدة، رئيس عيسى، الصليف) إلى الحساب الخاص لصرف المرتبات لكل اليمنيين. وحمل المجلس السياسي الأعلى الطرف الآخر كامل المسؤولية في حال التهرب والتنصل من التفاهم الذي تم بشأن الورقة الاقتصادية خلال مشاورات ستوكهولم. ولفت إلى أن على الطرف الآخر تحمل كل التبعات التي ستنتج عن استمرار فرضه القيود الاقتصادية الجائرة. وكانت حكومة المرتزقة قد أعلنت سابقاً رفضها لمبادرة المجلس السياسي الأعلى.

ممهدًا المجتمع الدولي والطرف الآخر (حكومة المرتزقة) 3 أشهر لتنفيذ هذه المبادرة، مخولاً بعدها وزارة المالية بوقف العمل بهذا القرار وإعادة الوضع إلى ما كان عليه سابقاً. وكان المجلس السياسي الأعلى قد قدم، مطلع يوليو الفائت، مبادرة من طرف واحد بخصوص مرتبات الموظفين يوجد فيها الحكومة بإنشاء حساب خاص في فرع البنك المركزي اليمني بمحافظة الحديدة. وتضمنت المبادرة توريد إيرادات الموانئ الثلاثة

صنعاء- "لا"

أقر مجلس الوزراء، أمس، الآلية التنفيذية لمبادرة المجلس السياسي الأعلى بفتح حساب خاص في البنك المركزي فرع الحديدة تورده إليه إيرادات الموانئ الثلاثة (الحديدة، والصليف، ورئيس عيسى)، ويخصص لصرف مرتبات كافة موظفي الدولة. وأصدر المجلس قراراً بشأن الآلية التنفيذية للمبادرة،



أمن حجة يضبط 100 كيلوجرام من الحشيش

الأمنية ارتكب سائق السيارة وعدم مبالاته بالأضرار التي لحقت بسيارته تم الاشتباك به وتفتيش سيارته، الأمر الذي أدى لاكتشاف الكمية المضبوطة من الحشيش.

وأكد أن إدارة مكافحة المخدرات قامت بتحريز الكمية والسيارة التي كانت تنقلها مع المتهمين وإحالتها إلى الجهات الأمنية المختصة.

حجـة- "لا"

ضبطت الأجهزة الأمنية في مديرية خيران المحرق بمحافظة حجة 100 كيلوجرام من الحشيش المخدر أثناء محاولة تهريبها إلى الأراضي السعودية. وأشار مدير مكافحة المخدرات بالمحافظة، العقيد فيصل شرحة، إلى



عمران تعلن النفير

عمران- "لا"

شهدت محافظة عمران، صباح أمس السبت، وقفة قلبية حاشدة ومسلحة تنديداً بجرائم العدوان التي كان آخرها مجزرة سوق آل ثابت. وأعلنت الوقفة التغیر العام في مواجهة المع狄ن، ورفد الجبهات بالمال والرجال. وحفل بيان صادر عن الوقفة الأمم المتحدة والمنظمات الدولية المسؤولة الكاملة عن استباحة دماء اليمنيين.

وثمن البيان جهود وتضحيات المجاهدين من الجيش واللجان الشعبية، كما أكد أن دماء الشهداء لن تذهب هدراً.

وبارك بيان الوقفة ضربات القوة الصاروخية والدفاع الجوي والطيران المسير وقدراتهم العسكرية، بما فيها ضربة الدمام الصاروخية في العمق السعودي.

صنعاء توقيع اتفاقية تعاون مع «الغذاء العالمي»

الغذائية بكفاءة وفعالية وتحقيق استفادة أكبر عدد من الأسر الأكثر فقراً وعوزاً من برنامجي المعونات الغذائية والقديمة للبرنامج.

كما يتضمن الملحق تأكيد الشفافية والمساءلة في مختلف العمليات المرتبطة بتسجيل المستهدفين وعملية إيصال المعونات إليهم وتسهيل الوصول إلى المشاريع التي يقدمها البرنامج العالمي.

صنعاء- "لا"

و برنامـج الأغذـية العالمـي . وبـهدف المـلـحق الـذـي وـقـعـهـ رـئـيسـ الـهـيـةـ عـبدـالـمحـسـنـ الطـاوـوسـ، وـعـنـ البرـنـامـجـ المـمـثـلـ المـقـيمـ سـيـفـانـ أـنـدـرسـونـ، وـعـقـبـ بـصـنـعـاءـ، أـمـسـ، بـحـضـورـ عـضـوـ المـجـلسـ السـيـاسـيـ الأـعـلـىـ مـحمدـ عـلـىـ الحـوـثـيـ، وـرـئـيسـ مـجلسـ الـوزـراءـ الدـكـتورـ عـبدـالـعزـيزـ صـالـحـ بـنـ حـبـتوـرـ، عـلـىـ مـلـحقـ التـرـتـيبـاتـ الـاجـرـاتـيـةـ وـالـفـنـيـةـ الـمـلـحـقـ بـاـنـفـاقـيـةـ التـعـاوـنـ بـيـنـ هـيـةـ تـنـسـيقـ الشـؤـونـ الـإـنسـانـيـةـ وـمـوـاجـهـةـ الـكـوارـثـ

... بـقـيـةـ

عبدالعزيز التركي

المجلس الانتقالي

الشـمـالـ الـمـتـلـخـ وـالـجـاهـلـ، بـنـظـرـ الـبعـضـ مـنـهـمـ، مـاـ زـالـ مـحـافظـ عـلـىـ مـدـنـهـ وـقـرـاهـ منـ العـبـثـ وـالـقـتـلـ وـالـدـوـاعـشـ وـالـأـرـتـاقـ؟ـ نـحنـ شـعـبـ وـاحـدـ، فـمـنـ الـذـيـ يـقـنـعـنـاـ بـتـصـدـيرـ كـلـ هـذـاـ الـفـيـجـ تـجـاهـ بـعـضـنـاـ؟ـ

مـنـ الشـمـالـ، لـكـنـ مـاـ الـذـيـ حدـثـ حـتـىـ تـنـفـوـ كـلـ هـذـهـ الـبـشـاعـةـ عـلـىـ السـطـحـ؟ـ وـلـمـاـذـ ظـهـرـ الدـوـاعـشـ وـهـمـ يـجـولـونـ فـيـ شـوـارـعـ عـدـنـ الـمـتـحـضـرـةـ وـالـمـتـقدـمـةـ، وـفـيـ شـبـوـةـ جـهـارـاـ نـهـارـاـ؟ـ بـسـيـارـاتـهـمـ الـتـيـ رـفـعـواـ عـلـيـهـاـ عـلـمـ الـقـاعـدـةـ، بـيـنـماـ

وـصـفـهـ بـالـجـبـلـ وـالـتـلـفـ وـالـدـحـبـشـةـ وـأـشـيـاءـ أـخـرىـ لـاـ يـصـلـحـ قـوـلـهـ؟ـ نـعـمـ، الشـمـالـ كـانـ أـدـنـىـ مـنـ الـجـنـوبـ تـعـلـيمـيـاـ، وـلـمـ يـكـنـ يـحظـيـ بـخـطـ مـفـتوـحـ إـلـىـ الـاتـحـادـ السـوـفـيـتـيـ لـطـلـبـ الـعـلـمـ، وـنـعـرـفـ بـأـنـ مـسـتـوـيـ الـجـنـوبـ الـتـعـلـيمـيـ كـانـ أـفـضـلـ

الـجـنـوبـ الـذـيـ اـسـتـوطـنـواـ صـنـعـاءـ وـسـكـنـواـ فـيـهـاـ، مـنـذـ عـشـرـاتـ السـنـينـ، وـمـنـ بـعـدـ الـوـحدـةـ الـيـمـنـيـةـ، وـلـمـ يـتـمـ تـسـجـيلـ حـادـثـةـ اـعـتـداءـ وـاحـدـةـ أوـ مـضـايـقـةـ لـشـخـصـ جـنـوـبيـ لأـجلـ أـنـهـ جـنـوـبيـ فـقـطـ؛ـ لـفـلـماـذاـ كـلـ هـذـاـ التـشـنجـ ضـدـ الشـمـالـ، هـذـاـ الشـمـالـ الـذـيـ يـتمـ كـمـ هـمـ الـمـوـاطـنـونـ الـقـادـمـونـ مـنـ



صلاح الدكاك



استقطاب الطبقة المتوسطة اليائسة بفارق العملة وتجريف عمال الأجر اليومي في سوق العمل

التجييش يبلغ ذروته لدمج دماء جديدة غير مدمجة في عمليات التحالف العسكري
دور التسليم في الظاهر لـ«الانتقالي» لكن المدير التنفيذي
الأمريكي لا يثق بغير «الإخوان» في النقلات الكبرى

إرهاصات إعلان دولة الخرافة

في الحديدية. ولمواجهة هذه الفجوة في السيناريوجي بتعيين أن تتنقل لعبة الاستقطاب المناطقي الطائفى إلى طور ثان قوامه تجير القوة المستقطبة من خضم التجريف والتهجير والشحن الشطري لجهة أيدلوجية ترى في أمريكا عدواً لـ«السنة» وحليفاً لـ«الرافض الحوثيين والجنوبين» ومتآمرة معهم على «الأمة السنة». ولا سبيل للقصاص منها لمظلوميات «ضحايا هذه المؤامرة» سوى «القاعدة المحتملة». غير أن هذه العصابات تعوزها دماء جديدة محتنكة وموتوورة لتعويض فاقد خمسة أعوام من القتال تحت لافتات ما يسمى «الشرعية والانتقالي». وعند هذه النقطة تتضليل حاجة المدير التنفيذي للاحتلال إلى تدشين حملات تهجير مقرونة بفرز مناطقي وطائفى ضد شريحة عمال المياومة وصغر الكسبة العاملين في الجغرافيا المحتملة أو مفتربات دول النفط... إن هذا التجريف المقررون بحق ذي سمة أيدلوجية هو سبيل المدير التنفيذي لإعادة تعينة قوة بشرية لديها الأسباب النفسية والاجتماعية والاقتصادية لتكون وقوداً لحرقة جديدة يعتزم إشعالها. لكن ليس من المعken أن تتسرّب هذه القوة إلى الصف الوطني المواجه لتحالف العدوان والاحتلال للدوافع ذاتها؟... أجل هذا

إن ظهور «الزنداني» إلى جوار «حمد الأحمر» بعد غياب متعمد ومدروس هو إيذان مبطن ببدء الحاجة إليه بتقوية ذروة التكيل بالمسحوقين من أبناء الشمال في الجنوب المحتل. ليس بعيداً عن ذلك توجيهه «حمد الأحمر» بنقل الإدارة العامة لشركة «سيافون» من صنعاء إلى عدن... إن مناخ عدن ليس موئلاً أكثر من ذي قبل لاحتضان إحدى أكبر استثمارات زعماء (7/7) في الوقت الذي يضيق به «المبسطين الشماليين» حتى يتذلل الأحمر هذا القراراً وبانتظار ترجمته عملياً يحسن بنا عدم استباق مغزاً بالتحليل.

إن المدير التنفيذي الأنجلوأمريكي -بطبيعة الحال- لا يثق، في المهامات التأميرية الكبرى، بغير (إخوانه العتيقين) أصحاب البنية التنظيمية السياسية والاقتصادية العابرة للحدود. وفي الوقت الذي تقول ظاهر الشواهد إن دور التسليم في الجنوب المحتل هي للأدوات التنفيذية المحدثة في «الانتقالي» فإن ما وراء السطور ينذر بسيطرة إخوانية يجري ترتيب سرّحها في الفطل، وإن تحت لافتات غير مباشرة، ويتمثل في خبر «استيلاء القاعدة على معسكر للشرعية في أبين علاوة على مفخخة الشيخ عثمان الأسبوع الفائت» كشاهد حي على أن دور التسليم هو للإخوانية، وأن عدن وحضرموت ستكونان في مرمى جحافلهم قريباً، بعد تزعـ المحتلة التي استلموا زمامها في وقت سابق، ليشرعوا في ترجمة «مخاوف أمريـكية من داعش آخرـى في الـيـمن» تبنيـ عليها واسـطنـ ما أخفـتـ في الـبنـاءـ عليهـ منـ أـطـمـاعـ قـرـصـنةـ مشـروعـةـ وـانـفـادـيةـ مـطلـقـةـ فيـ الـبـحـرـ الأـحـمـرـ.

«حماية مرات الملاحة التجارية بين هرمز وباب المندب»، والتي تزعم واسـطنـ أنهاـ عـرضـةـ لـلـخـطـرـ بـفـعـلـ «ـتـهـيـدـاتـ أدـواتـ إـيرـانـ»...

تـريـدـ وـاسـطنـ مـيرـاـ يـمـكـنـهاـ منـ إـنشـاءـ هـذـاـ التـحـالـفـ المـحـدـثـ كـأـمـرـ وـاقـعـ فـيـ مـاـمـنـ مـنـ فـيـتوـ أوـ فعلـ مـناـهـضـ لهـ عـلـىـ أـرـضـ الـوـاقـعـ أـوـ تـحـتـ السـقـفـ الـأـمـمـيـ.ـ وـهـذـاـ المـبـرـ هوـ التـمـكـنـ لـمـاـيـسـمـيـ «ـالـقـاعـدـةـ وـدـاعـشـ»ـ مـنـ اـسـتـلـامـ الـرـايـةـ فـيـ الـجـفـرـافـيـ الـمـحـتـلـةـ.ـ غـيرـ أـنـ هـذـهـ الـعـصـابـاتـ تـعـوزـهاـ دـمـاءـ جـديـدةـ مـحـتـقـنةـ وـمـوـتـوـرـةـ لـتـعـوـيـضـ فـاـقـدـ خـمـسـةـ أـعـوـامـ مـنـ الـقتـالـ تـحـتـ لـافـتـاتـ ماـيـسـمـيـ «ـالـشـرـعـيـةـ وـالـأـنـتـقـالـيـ»ـ.ـ وـعـنـدـ هـذـهـ النـقـطـةـ تـتـضـلـلـ حاجـةـ المـدـيـرـ الـتـنـفـيـذـيـ لـلـاحـتـالـ إـلـىـ تـدـشـينـ حـمـلاتـ تـهـجـيرـ مـقـرـونـةـ بـفـرـزـ مـنـاطـقـ وـطـائـفـىـ ضدـ شـرـيـحةـ عـمالـ الـمـيـاـوـمـةـ وـصـغـارـ الـكـسـبـ الـعـاـمـلـينـ فـيـ الـجـفـرـافـيـ الـمـحـتـلـةـ أوـ مـغـفـرـاتـ دـوـلـ النـفـطـ...ـ إـنـ هـذـاـ التـجـرـيفـ الـمـقـرـونـ بـحـقـ ذـيـ سـمـةـ أـيـدـيـوـلـوـجـيـةـ هوـ سـبـيلـ المـدـيـرـ الـتـنـفـيـذـيـ لـإـعادـةـ تـعـبـيـةـ قـوـةـ بـشـرـيـةـ لـدـيـهاـ الـأـسـبـابـ الـنـفـسـيـةـ وـالـاجـتـمـاعـيـةـ وـالـاـقـتـصـادـيـةـ لـتـكـونـ وـقـوـدـاـ لـمـحرـقةـ جـديـدةـ يـعـتـزـمـ إـشـعالـهاـ.ـ لـكـنـ أـلـيـسـ

تمـثـلـ الشـرـيـحةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ الـتـيـ جـرـىـ وـيـجـرـىـ تـهـجـيرـهاـ بـالـأـمـسـ وـالـيـوـمـ مـنـ الـجـنـوبـ الـمـحـتـلـ،ـ قـوـةـ غـيرـ مـدـمـجـةـ فـيـ الـقـوـامـ الـحـرـبـيـ الـبـشـرـيـ لـلـتـحـالـفـ الـاحـتـالـ وـالـعـدـوـانـ...ـ مـنـذـ الـبـدـءـ عـدـمـ الـتـحـالـفـ،ـ وـمـنـ وـرـائـهـ الـمـدـيـرـ الـتـنـفـيـذـيـ الـأـمـرـيـكـيـ وـالـغـرـبـيـ،ـ إـلـىـ تـنـضـيـبـ مـصـادـرـ دـخـولـ الـطـبـقـةـ الـمـتـوـسطـةـ الـدـنـيـاـ (ـإـنـ جـازـ التـوـصـيفـ)ـ عـبـرـ نـقـلـ الـبـنـكـ الـمـرـكـزـيـ وـوـضـعـ الـبـدـ علىـ حـقـولـ الـنـفـطـ وـالـمـنـافـذـ الـإـيـرـادـيـةـ الـتـيـ كـانـتـ تـغـذـيـ خـزانـةـ الـدـوـلـةـ وـتـمـكـنـهاـ مـنـ الـإـيـفـاءـ بـمـرـبـاتـ موـظـفـيـ الـجـهـازـ الـإـادـريـ لـلـدـوـلـةـ.ـ وـقـدـ اـسـتـطـاعـ الـتـحـالـفـ مـنـ خـالـلـ هـذـاـ التـنـضـيـبـ مـسـاـوـةـ قـوـةـ بـشـرـيـةـ عـاـتـلـةـ وـيـاـشـسـةـ وـفـاقـدـةـ لـلـأـمـلـ عـلـىـ الـالـتـحـاـقـ بـصـفـوـفـ مـرـتـزـقـتـهـ،ـ جـرـيـاـ وـرـاءـ مـاـ يـنـقـدـهـ لـهـ مـنـ عـلـةـ نـفـطـيـ صـعـبـةـ شـحـيـحةـ أـجـلـ لـكـنـ فـارـقـ الـصـرـفـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـعـلـمـةـ الـمـلـحـلـ يـجـعـلـهـاـ مـغـرـيـةـ بـالـنـسـبـةـ لـعـاطـلـ حـكـومـيـ اـعـتـادـ الـإـتـكـاءـ عـلـىـ مـرـتـبـ شـهـرـيـ رـسـميـ،ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ مـداـخـلـ مـوـازـيـةـ يـجـلـبـهـاـ لـهـ اـسـتـثـمـارـ عـلـىـ مـهـنـهـ وـتـقـدـيمـ خـدـمـاتـ لـزـبـانـ فـيـ الـقـطـاعـ الـخـاصـ وـتـمـرـيرـ تـجـاـزوـاتـ وـتـقـدـيمـ خـدـمـاتـ لـزـبـانـ فـيـ الـقـطـاعـ الـخـاصـ وـالـتـجـارـيـ،ـ ثـمـ فـقـدـ كـلـ ذـلـكـ فـجـاءـ،ـ فـيـ وـقـتـ يـاتـ فـيـهـ فـرـصـ الـكـسـبـ مـرـهـونـةـ بـالـانـدـمـاجـ فـيـ سـوقـ الـحـربـ الـتـيـ نـشـطـتـ مـعـ بـدـءـ التـحـالـفـ الـأـمـرـيـكـيـ عـدـوـانـهـ عـلـىـ الـبـلـدـ.

غـيرـ أـنـ الشـرـيـحةـ الـأـوـلـىـ،ـ الـمـؤـلـفـةـ مـنـ عـمالـ الـأـجـرـ الـيـوـمـيـ وـالـمـحـالـ الـتـجـارـيـ وـصـغـارـ الـكـسـبـ،ـ وـالـتـيـ يـجـرـىـ تـهـجـيرـهاـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـعـلـمـةـ الـمـلـحـلـ يـجـعـلـهـاـ مـغـرـيـةـ بـالـنـسـبـةـ لـعـاطـلـ حـكـومـيـ اـعـتـادـ الـإـتـكـاءـ عـلـىـ مـرـتـبـ شـهـرـيـ رـسـميـ،ـ فـيـ شـرـيـحةـ تـوـثـرـ فـيـ الـغـالـبـ الـسـلـامـةـ مـعـ دـخـلـ شـحـيـحـ مـنـظـمـ عـلـىـ الـمـجاـزـافـةـ مـعـ دـخـلـ مـرـفـعـ مـقـرـونـ باـحـتـمـالـ فـقـدانـ حـيـاتـهـ.ـ وـيـدـخـلـ ضـمـنـ هـذـهـ الشـرـيـحةـ غـالـبـيـةـ مـنـ عـمالـ الـأـجـرـ الـيـوـمـيـ وـالـمـلـكـةـ الـسـعـودـيـةـ تـحـدـيـداـ،ـ الـذـيـنـ يـتـعـرـضـونـ لـإـجـرـاءـاتـ تـرـحـيلـ مـباـشـرـةـ وـغـيرـ مـباـشـرـةـ أـسـفـرـ عـنـهـاـ عـوـدـةـ مـتـزاـيدـةـ لـأـعـدـادـ غـفـرـةـ مـنـهـمـ بـصـورـةـ تـصـاعـدـيـةـ مـنـ السـنـةـ الـأـوـلـىـ لـبـدـءـ الـعـدـوـانـ.

إنـ قـسـرـ هـذـهـ الشـرـائـحـ عـلـىـ الـانـدـمـاجـ فـيـ سـوقـ الـحـربـ الـيـوـمـ هوـ أـكـثـرـ إـلـاحـاحـ مـنـهـ فـيـ وـقـتـ سـابـقـ،ـ بـالـنـسـبـةـ لـتـحـالـفـ عـاـشـرـ تـرـيـدـ أـمـرـيـكـيـ تـقـشـيـنـ مـاـ تـحـتـ يـدـهـ مـنـ جـفـرـافـيـ مـحـتـلـةـ لـصـالـحـ لـتـحـالـفـ عـاـشـرـ تـحـقـيقـ مـاـ عـجزـ عـنـ تـحـقـيقـ لـقـرـابـةـ خـمـسـةـ أـعـوـامـ،ـ وـهـوـ تـأـمـينـ سـيـطـرـةـ بـحـرـيـةـ مـدـيـدـةـ مـنـ الـبـرـ الـيـمـنـيـ عـلـىـ مـرـبـاتـ الـمـلاـحةـ قـوـامـهاـ الـمـلـثـ المـائـيـ مـنـ رـأـسـ الـعـارـةـ -ـ بـابـ الـمـنـدـبـ -ـ الـحـدـيـدـةـ،ـ وـذـكـرـ عـبـرـ تـوـدـيـرـ لـصـالـحـ إـنـتـاجـ أـخـرـىـ مـوـاتـيـةـ لـلـمـضـيـ صـوبـ هـذـهـ الغـاـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ،ـ وـهـوـ سـيـنـارـيـوـ اـسـتـشـرـفـنـاهـ فـيـ مـقـالـاتـ سـابـقـةـ فـيـ «ـلـاـ»ـ وـبـدـاتـ مـؤـشـرـاتـهـ تـلـوحـ لـلـعـيـانـ فـيـ سـعـيـ وـاسـطـنـ لـإـشـاءـ تـحـالـفـ بـحـرـيـةـ بـذـرـيـعـةـ

شيطنة الإسلام

عشر أطروحات كراهية

«ستستغربون كيف أن هذا العالم محكم بالنذر اليسيير من الفهم».

هذا ما قاله البابا يوليوس الثالث. كم كان صادقاً فالجهل عادة هو من الخطورة مثله مثل الشر.

والكثير من قرارات الغرب الخاطئة إزاء العالم الإسلامي متعلقة بعدم الاتمام ببساط القضايا.

طيلة خمسين عاماً وأنا في كل تنقلاتي في البلدان الإسلاميةأشعر بخجل دائم، بسبب الهراء المغامر الذي ينشره سياسيون وقانونيون غربيون عن العالم الإسلامي.

الحضارة الإسلامية.
ويا لها من "تحفة"
دعائية هذه، حين
يصور الغرب نفسه
كضحيّة لتطرف العالم
الإسلامي، وما يزال عليه
لأسف أن يتحرّك عسكرياً
في الدول الإسلامية ذات
الثروات الغنية، حتى يتسلّى
له العيش بسلام وحرية!
أمر مثير للسخرية عندما
يسأل الآن زعماء روحيون غربيون
بلامح كلها القلق: كيف أمكن
إنزال الهزيمة "بالحضارة العربية"
التي كانت متقدّمة إلى حد بعيد في
المجال العسكري والاقتصادي
والثقافي؟! (هانس ماجنس
انتسبرغر). إن الغرب، من خلال
تدخلاته العسكرية المستمرة
ومن خلال الاستعمار الذي مول
به مسيرة الصناعية، هو الذي
يتحمل ذلك بالتأكيد. فقد ترك
عند انسحابه من المستعمرات
بلداننا منهوبة تنزف دماً.

عند بدء استعمار الجزائر في
العام 1830 كانت نسبة الذين
يجيدون القراءة والكتابة 40%
في المائة. ولقد كانت على
الأقل نسبة مرتفعة مثل فرنسا.
غالبية الجنود الفرنسيين
الغرازة لم يكونوا أكثر تعليماً من
الشعب الذي كان عليهم جعله
متحضرًا (أيريك هوبيساوم). في
العام 1962، عند انسحاب قوات
الاحتلال الفرنسي، هبطت نسبة
الذين يجيدون القراءة والكتابة
في الجزائر إلى أقل من 20% في
المائة.

لقد سرق الاستعمار من العالم
العربي -في عصر مصيري عاشه
الاقتصاد العالمي- مسيرة
تطور تفوق المائة عام. وهذا هو
توكيله بعد 17 عاماً من الاحتلال
فرنسا للجزائر يوضح مستقبلاً:
ـ انخفقات الأضواءـ. لقد جعلنا من
المجتمع الإسلامي فقيراً جاهلاً لا
إنسانياً.

* كاتب وسياسي ألماني شهير،
يعتبر من أبرز المدافعين عن القضايا
العربية والإسلامية، ومعارضاً قوياً
لسياسات الغرب الأميركي تجاه
شعوب المنطقة.



أسوأ مما كان في عهد صدام حسين
عليها في تلك الحقبة لوحدها كان
عن نفسها عشرین حرباً وغزوا
من قبل البلدان الغربية. ومنذ
يقولون: «عظيم، وطننا مدمر،
منذ الآلاف من المواطنين قتلوا،
الملايين ما زالوا في الشتات،
التعايش الديني منعدم، معدل
وفيات الأطفال من أكثر المعدلات
من القتلى هو 10:1.

إن الحديث الجاد حول ما
يسعى تطرف المسلمين يتبعي أن
يضع في الحسبان هذه الحقائق
التاريخية كاملة. فالغرب كان
وما يزال أكثر تطرفاً من العالم
الإسلامي. ومشكلة عصرنا ليست
تطرف المسلمين، بل تطرف
بعض البلدان الغربية. لقد قمنا
في القرنين الأخيرين باضطهاد
المسلمين بلا رحمة.

كتب المؤرخ الألماني الكسندر
ديماند في كتابه "التاريخ الصغير
للعالم": إن كلّا من الأثر الروحي
للبعثات التبشيرية والروح
الاستشافية الغربية وحب
المغامرة والبحث عن الربيع فتح
ـللعرق الأبيضـ العالم. لم يكن
لأي حضارة أخرى أن تتمدد أمام
روحه الاسكتنافية المحاربة
ولا سلطنته الفتاك ولا حضارته
المتفوقة تقنياً، ولا حتى

(كوفي عثمان). لا ينبغي أن يكون
هناك كثير من العراقيين الذين
يقولون: «عظيم، وطننا مدمر،
منذ عشرة فقط. إنهم يفعلون ذلك
عن عدم».

دراسة لمعهد الأبحاث
البريطاني المستقل (أو. آر. بي) من
يناير 2009 توصلت إلى ما يفوق
مليون قتيل عراقي ومثلهم من
الجرحى. ففي بغداد هناك تقريراً
المائة، بالكاد يمكن أن ترى أحداً
في الشارع: غير أن هذا كله يهون،
فصدام قد رحل». والمستفيد
الوحيد من هذه الفوضى هو إيران
والتطرف السياسي.

أهي مقاجأة أن 80% في المائة،
وفقاً للاستبيان الأخير لكل من
(ABC) و(BBC) من العراقيين،
ـسنة وشيعةـ، يطالبون برحيل
الخمسين ألف جندي أمريكي
تقريباً الذين ما زالوا في العراق،
ناهيك عن أعداد لا حصر لها من
ـالشركات الأمنيةـ بلاك ووتر؟!

لم يحدث مرة واحدة في المائة
ـسنة الأخيرةـ أن اعتدى بلد مسلم
على بلد غربي. المعذبون كانوا
دائماً إما القوى الأوروبيّة الكبرى
أو الولايات المتحدة الأمريكية.

وصلت إلى في أحد الأيام هنا
ببغداد خمسون جثة فإنني سمعت
في التليفزيون مساء ذلك اليوم أن
حصيلة القتلى في عموم العراق
كان عشرة فقط. إنهم يفعلون ذلك
عن عدم».

دراسة لمعهد الأبحاث
البريطاني المستقل (أو. آر. بي) من
يناير 2009 توصلت إلى ما يفوق
مليون قتيل عراقي ومثلهم من
الجرحى. ففي بغداد هناك تقريراً
المائة، بالكاد يمكن أن ترى أحداً
في الشارع: غير أن هذا كله يهون،
فصدام قد رحل». والمستفيد
الوحيد من هذه الفوضى هو إيران
والتطرف السياسي.

ـوقفـ لــهيومـ من رايتس ووتشـ
ـبموت 290 ألف مواطن عراقيـ.
كيف يمكن توقع أمر آخر وكل
ـمن دراسة مجلةـ (lancet)ـ وتحليلـ
ـمعهدـ (ORB)ـ جوبـهـ بمعارضةـ
ـساختـةـ منـ كافةـ الحكومـاتـ
ـالمشاركةـ فيـ الحربـ؟ إنـ الأرقـامـ
ـالحقـيقـيةـ ليسـ لناـ أنـ ندركـهاـ
ـأبداـ. ومنـ ذـاـ الـذـيـ يـمـكـنـهـ أنـ يـدـركـ
ـالـحـقـيقـةـ القـاتـلةـ لـحـربـ منـ حـروبـ
ـالـكـذـبـ؟ـ

ـفيـ هـذـهـ الـأـنـفـاسـ تـرـاجـعـ عددـ
ـحالـاتـ القـتـلـ الـيـوـمـيـةـ فيـ العـرـاقـ.
ـلـكـنـ ماـ تـزـالـ الفـوـضـيـةـ هيـ السـائـدةـ
ـعـلـىـ الدـوـامـ. وـحالـ الشـعـبـ الـيـوـمـ

ـحدـثـتـ فيـ يـوـمـ مـحـددـ منـ شـهـرـ يـولـيوـ
ـ2006ـ وـقـمـتـ بـتـقـصـيـهاـ عنـ كـثـبـ.
ـسـتـجـدـ أـنـهـاـ فيـ الـحـقـيقـةـ 1100ـ حـالـةـ
ـعـنـفـ. يـتـحـدـثـ أحـدـ العـامـلـينـ فيـ
ـمـشـرـحةـ بـغـدـادـ بـاسـتـسـلامـ:ـ عـنـدـماـ

ـأـفـهـرـتـ حـربـ كـسـرـ الحـصارـ
ـالـعـرـاقـيـةـ فـيـ الـعـامـ 2003ـ اـحـتـقـارـاـ
ـيـسـرـقـ الـأـنـفـاسـ تـجـاهـ الـعـالـمـ
ـالـإـسـلـامـيـ. فـخـلـالـ غـزوـ قـوـاتـ النـخبـةـ
ـالـأـمـرـيـكـيـةـ تمـ قـتـلـ أـلـافـ المـدـنـيـينـ.
ـوـثـمـ أـعـدـادـ لـاحـصـاءـ لـهـاـ جـزـءـ
ـمـنـهـ بـذـخـيرـةـ مـلـوـثـةـ بـالـبـيـوـرـانـيـومـ
ـأـصـبـواـ بـالـشـلـلـ.

ـأـمـاـ جـثـثـ العـرـاقـ (iraq body count)ـ (عـدـدـ
ـجـثـثـ العـرـاقـ)ـ فـقـدـ خـرـجـتـ حتـىـ
ـنـهاـيـةـ الـعـامـ 2006ـ بـمـاـ يـرـبـوـ عـلـىـ
ـمـائـةـ أـلـفـ قـتـيلـ عـرـاقـيـ. بـطـبـيـعـةـ
ـالـحـالـ لمـ تـسـمـ الـمـنـظـلـةـ سـوـيـ حـالـاتـ
ـالـقـتـلـ الـتـيـ تـحـدـثـ عـنـهـاـ وـسـيـلـتـاـ
ـإـعلامـ نـاطـقـاتـ بـالـلـغـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ.

ـأـمـاـ عـائـلـاتـ الـمـقـاتـلـينـ الـعـرـاقـيـينـ
ـالـمـقاـومـيـنـ لـلـاحـتـالـلـ فـلـيـسـ لـهـاـ
ـبـطـبـيـعـةـ الـحـالـ مـصـلـحـةـ فـيـ أـنـ
ـيـعـرـضـ عـنـ أـبـنـائـهـ أـنـهـ مـنـخـرـطـونـ
ـفـيـ القـتـالـ ضـدـ الـحـكـوـمـ الـعـرـاقـيـ أوـ
ـضـدـ قـوـاتـ الـاحـتـالـلـ الـأـمـرـيـكـيـ. فـهـذـاـ
ـيـتـحـدـثـ ويـكـيـلـكـسـ عـنـ مـائـةـ

ـوـتـسـعـةـ أـلـافـ قـتـيلـ. بـطـبـيـعـةـ
ـالـحـالـ وـيـكـيـلـكـسـ لـمـ يـتـحـ لـهـ إـلاـ
ـالـوـثـائقـ الـأـمـرـيـكـيـةـ الـتـيـ بـنـاءـ عـلـىـ
ـالـأـسـبـابـ ذـاـتـهـاـ دـائـمـاـ. لـاـ تـنـضـمـ
ـالـعـمـلـيـاتـ الـعـسـكـرـيـةـ الـكـبـيرـةـ
ـلـلـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ. كـالـمـعـارـكـ
ـحـولـ الـفـلـوـجـةـ. كـمـ أـنـ سـنـةـ الـحـربـ
ـالـأـوـلـيـ الدـامـيـةـ غـابـتـ عـنـ الـمـادـةـ
ـالـمـنـشـورـةـ مـنـ قـبـلـ وـيـكـيـلـكـسـ.

ـوـلـذـاـ لـيـسـ مـسـتـغـرـبـاـ أـنـ دـرـاسـةـ
ـلـأـطـبـاءـ عـرـاقـيـينـ وـأـمـرـيـكـيـينـ
ـمـسـتـقـلـيـنـ نـشـرـتـهـاـ مـجـلـةـ lancetـ
ـالـطـبـيـةـ. تـوـصـلـتـ إـلـىـ نـتـيـجـةـ مـفـادـهـ
ـأـنـ فـقـطـ حـتـىـ نـهـاـيـةـ يـوـنـيوـ 2006ـ
ـهـنـاكـ مـاـ يـرـيـدـ عـنـ سـتـمـائـةـ أـلـفـ
ـعـرـاقـيـ فـقـدـوـاـ حـيـاتـهـمـ بـطـرـيـقـةـ
ـوـحـشـيـةـ فـيـ فـوـضـيـ الـحـربـ.

ـلـجـنـةـ بـحـثـ مـكـلـفةـ مـنـ الـكـونـجـرسـ
ـالـأـمـرـيـكـيـ، وـبـرـأسـهـ وـوزـيرـ خـارـجـيـةـ
ـأمـريـكاـ الـأـسـبـقـ جـيمـسـ أـ.ـ بيـكـ،
ـزـعـمـتـ مـنـ بـابـ التـقـدـ الذـاتـيـ، فـيـ
ـدـيـسـمـبـرـ 2006ـ، أـنـهـ نـظـرـاـ لـأـعـمـالـ
ـالـعـنـفـ فـيـ الـعـرـاقـ فـانـ هـنـاكـ "ـشـحةـ
ـبـيـانـاتـ مـتـزاـيـدةـ". إـنـكـ لـوـ أـخـذـتـ
ـ93ـ مـلـفـ رـسـمـيـاـ خـاصـاـ بـأـعـمـالـ عنـفـ
ـحـدـثـتـ فـيـ يـوـمـ مـحـددـ مـنـ شـهـرـ يـولـيوـ
ـ2006ـ وـقـمـتـ بـتـقـصـيـهاـ عنـ كـثـبـ.
ـسـتـجـدـ أـنـهـاـ فيـ الـحـقـيقـةـ 1100ـ حـالـةـ
ـعـنـفـ. يـتـحـدـثـ أحـدـ العـامـلـينـ فيـ
ـمـشـرـحةـ بـغـدـادـ بـاسـتـسـلامـ:ـ عـنـدـماـ



أبو هكام الحشيشي شاعر ذو قلب فكاهي نادر، يجسد الروح الطيبة للإيماني الأصيل، وهو أيضاً شاعر قوي وشرس يجسد في قصائده حب الوطن، ومدافع عن الأرض والعرض، مسخراً روحه وقلمه لمواجهة أعداء الأمة. له حضور قوي في العديد من المنابر الشعرية، وله قصائد باليستية ترن في وجوده الأعداء وتتصفع جارة السوء ببساطة من نار تكوي قلوب قوم منافقين.

نصوله تستشعر خطورة العدو ومكره، ومحاولاته الدؤوبة لتفكيك الجبهة الداخلية، كما تستشعر ضرورة الانطلاق في سبيل الله، مستفيداً من مجالسة الشعراء ومن الثقافة القرآنية التي تشبع بها.

حيثما تجلس معه تعرف أن الشعر ليس تصنعاً، وأن الإبداع ذاتي، ولا يكون الشاعر شاعراً إلا بتواضعه وطيب أخلاقه ورونقه الحسن.



الشاعر المجاهد أبو هكام الحسبي:

كل كلمة صادقة وقعتها مثل السلاح

اكتشفت موهبتى في دورة قتالية

كل التوقعات، والعنایة الإلهية والقيادة ومشروعية القضية والمظلومية هي من ولدت في الشعب اليمني هذا الصمود الأسطوري جيل بعد جيل.

سيغرون واقع الذلة
▪ ما هي نظرتك للشعراء في
المستقبل؟
نظرتي للشعراء سواء في
الحاضر أو المستقبل نظري هم من
فالشعراء من وجهة نظرى هم من
سيغرون واقع الأمة.

زوايا للنبهان والحقوق
▪ هل لديك زوايا مفخنة؟
نعم لدى زوايا بصوت المنشدين
المبدعين عبد الخالق النبهان
ومحمد القحوم، من أهمها تكملة
زامل "سيدي سيدى والداعشى وين
اصيده" ، و"هدایة من القرآن".
▪ ما الفرق بين الشاعر الوطني
والشاعر المترقب؟
لا يوجد وجه للمقارنة بين
الحق والباطل.

عالم افتراضي
▪ ما هو أعلى نص كتبته؟
أعلى نص كتبته عبارة عن قصيدة
بعنوان "العالم الافتراضي".
▪ كلمة الأخيرة تود قولها.
أحب أن أقدم التحية والشكر
والثناء والإجلال والاحترام
والولاء لله ورسوله وعلم الهدى
سيدي ومولاي السيد عبدالملك
ابن بدر الدين، وكل المجاهدين
الرابطين في الثغر ولسماحة
السيد المجاهد حسن نصر الله
وكل متضامن مع الشعب اليمني.



أنهم لا يحملون قضية أو يتبررون من المسؤولية، والسبب الآخر يمكن في تقصير الجهات الرسمية تجاه المبدعين.

▪ احلك لنا عن مشاركاتك وأعمالك بشكل عام؟
جل مشاركاتي وأعمالى الشعرية تتركز في التحشيد للجهات والنژول الميداني.

لا مجال للقصيدة العاطفية
▪ هل تكتب القصيدة العاطفية
أيضاً؟
لم يتنس لي المجال ولا الظروف لأكتب القصيدة العاطفية، فلا أحب أن أصنف مشاعر كاذبة من وحي الخيال.

صمود اسطوري
▪ كيف تقرأ صمود الشعب
اليمني طوال خمس سنوات أمام
عدوان غاشم لم يرحم أحداً؟
صمود الشعب البعض يعود إلى

أدين بالفضل إلى اتحاد الشعراء والمنشدين، وعلى رأسهم الشاعر المجاهد ضيف الله سلمان.
▪ هل أنت حاضر في الساحة الثقافية اليوم؟
أكيد حاضر، ومثلي لا يأفل نجمه.
الشعراء العاربين
▪ كيف تفسر تواري بعض
الشعراء من الواجهة رغم امتلاكم
الطاقة الشعرية؟
سبب تواري البعض يعود إلى

أول قصيدة
▪ ما هي أول قصيدة كتبتها ضد العدون؟
كانت أول قصيدة في بداية العدوان هي "كل كلمة صادقة وقعتها مثل السلاح".
تطوير وصقل الشعر في داخلك؟

▪ الشاعر الجميل أبو هكام أهلاً وسهلاً بك في صحيفة لا لا، وأحب أنأشكر صحيفة لا على هذه الالتفاتة، ولي الشرف في أن أكون ضيفاً على الصحيفة.

▪ أولًا عرف القراء من تكون؟
مالك محمد أحسن سخيم (أبو هكام الحشيشي)، من بنى حشيش، مواليد عام 1995، عازب.

العدوان فجر هاجسي الشعري
▪ كيف كانت بداياتك مع الشعر؟

كانت بداياتي في الشعر مع بدء العدوان الأمريكي - السعودي على شعبنا، فمع كثرة الجرائم التي ارتكبها تحالف العدوان تولد لدى الهاجس، وبدأت مرحلة جديدة من عمري في الشعر.

المجاهدون شععوني
▪ من الذي اكتشف موهبتك الشعرية؟
في أول دورة قتالية في الحديدة مع بداية العدوان كتبت أول محاولة شعرية لي، وقت بقراءة تلك القصيدة على مسامع زملائي المجاهدين (سلام الله عليهم) فشعجوني على الاستمرار.

الشهيد النهري قدوتي
▪ من هو مثلك الأعلى وقدوتك الشعرية؟
قدوتي هما الشاعر الشهيد المجاهد عبد المحسن النهري، والشاعر معاذ الجنيد.
▪ إلى من تدين بالفضل في تطوير وصقل الشعر في داخلك؟

المجازر العالمية التي يرتكبها تحالف السعودية بحق اليمنيين أيقظت في النفوس ذكرى أئمة لمجزرة ودماء تم تقبيلها في التاريخ، ويجب أن تذكر في سياق هذه المجازر، وإنما بدأت في 1 يونيو 1923، اليوم الذي أزهقت فيه أرواح زهاء ثلاثة آلاف حاج يمني عزل من السلاح في تنومة، وكلهم مهملون محرومون حجيجاً إلى بيت الله الحرام، وكانت المجزرة جرساً مبكراً لليمنيين ليعوا وليركتبوا مستعدين وجاهزين لهذا الصراع القاتل، كان هذا بعض ما تحدث به الكاتب والباحث حمود الأهنومي، في هذا الحوار الذي أجربنا معه.

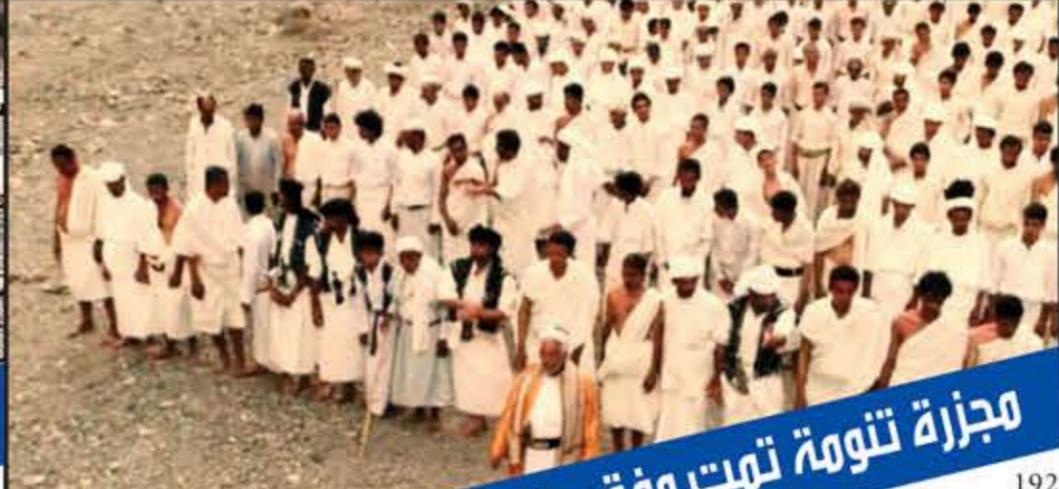


العنوان المعمودي على اليمن بدأ في 1 يونيو 1923

الباحث حمود الأهنومي:

الشمعة المعمورية السعودية في «تنومة» من الوجه اليمني

3105 حاج يمنيين قتلهم جيش بنى سعود الوهابي في تنومة، 900 منهم أطفال ونساء وشيوخ ذبحوا بطريقة بشعة



لجهة الإمام يحيى للخيار السياسي كان من البداية رهاناً خاسراً، حيث كانت تطرح قضية المجزرة في كل اللقاءات الثانية والمؤتمرات الدولية في كل مرة من قبل المقاوضين اليمنيين بأن هذه جريمة يجب على ابن سعود أن يفصل فيها حتى تعود العلاقات إلى وضعها الطبيعي، وكان هناك تنصل وتهرب من ابن سعود، حتى وقعت الحرب بين البلدين، إذا كان هذا الخيار أولى إلى حرب فلماذا لم تخضها من قبل في حينه وعشاق اليمنيين جيشة للغار والانتقام، وليس بعد أن أصبح ابن سعود أكثر قوة من السابق، لهذا كان رهاناً خاسراً.

اختيار لموقع المجزرة

اختيار تنومة مكاناً للمجزرة، هل هناك أبعد جغرافية أو عسكرية لهذا الاختيار؟

بالطبع، اختيارها كان جزءاً من المخطط، باعتبارها المكان المفضل الذي يسيطر عليه ابن سعود وجيشة «الغطّط» فالحجاج مررواً من أنها يواجهها قبل خمسة أو ستة أيام من المجزرة، وأيضاً كانت محطة من قبل بنى سعود، وبمحكمها سلطان بن مجاهد العتيقي، الذي كان يدين بالولاء مباشرةً لفيصل بن عبد العزيز، وطائفتهم أن الطريق سالكة وأنه، وجاء اختيار تنومة لأنها منطقة خالية لا يوجد فيها ناس ويسهل فيها ارتقاء إبادة جماعية وبطريقة لا ينحو فيها أحد، لهذا اختيار المكان والزمان مخططاً له لتنفيذ المجزرة في المكان والزمان.

فقط

كيف استطاع 500 حاج النجاة طالما أن الهدف كان إبادة جماعية للحجاج؟ كان الحجاج في ثلاث فرق، فرقة في تنومة شمالي، وفرقه في

وأين سعود كان مهيلاً له أن يحكم الجزيرة العربية بكلها بدعم بريطانياً، وأراد أن يوصل هذه الرسالة السياسية حتى يخاف الناس منه ويسسلمون له، فكان الشعب مستنيراً وبطاب الإمام يحيى بأن يتحرك، وهناك قصائد شعرية تدل على تحفز اليمنيين ووجوب أن يتحركوا، وكان الإمام أمام خيارات إما الخيار العسكري، ولكن ضد من لم يكن هناك غريم محدد، «الغطّط» تقول بأن سعود الذي تصل منها لذر الرماد في العيون... فيبقى الخيار السياسي، الذي انتهز الإمام، وكان رهاناً خاسراً لم يصل إلى النتيجة المطلوبة، وبالتالي نشب الحرب فيما بعد.

الرهان الثاني

الخيارات السياسية كان رهاناً خاسراً، هل لأنه لم يحقق العدالة بالاقتصاص من القتلة وتعويض الضحايا، أم لأنه تسبب باندلاع حرب لاحقة، أم ماذا؟ وهنالك وضع مضطرب في اليمن،

وأين

عدد من سعودي الروايات، منها رواية يقول بناءً على المجزرة ليس

سوى ذر للرماد في العيون، الفرقة التي ارتكبت المجزرة هي فرقة عاطفية في العام الإسلامي بسبب بشاعتها، واضطرب ابن سعود إلى أن يظهر بمظاهر الحزن والأسف، وكتب عزاء إلى الإمام يحيى، ولهذا اضطر الإمام ملك الحجاز، وبالتالي قضينا عليهم». وهناك رواية أخرى تقول بأن الحاج رضوا أن يسكنوا طريقاً معيناً، ووفقاً للروايات، الذي كان يأتي من طريق البحر للأوامر واستروا أن يسكن طريقاً يماطل حتى اندلعت الحرب اليمنية السعودية بعد 11 عاماً من المجزرة.

أحد أسباب حرب الثلاثينيات

هل كانت المجزرة السبب المباشر للحرب في اليمن؟... فيبقى

الآموال المتلوحة وسلب المضحايا ما يحوزهم لا يوحى

بان هناك بعداً ثالثاً للمجزرة؟

ـ بالتأكيد، هناك بعد المادي، سعود الذي كونهم ودربيهم طائفياً ومذهبياً وأيديولوجياً وعسكرياً، وقالوا: «ظنناهم مددوا للشريف حسين ملك الحجاز، وكان ذلك

نكهة جيدة ومذاق جيد، وخصوصاً أنه يأتي عن طريق البر، لأن اليمن الذي كان يأتي من طريق البحر يقولون إن رائحته تتغير.

نعم، هناك بعد طائفى ومذهبى

ليس عند ابن سعود، وليس عند بريطانيا، بل عند منفذى الجريمة، لأنهم كانوا من حيث ابن سعود، المعروف بأنه كان جيشاً طائفياً وهابياً، وبعدهم حتى أن الآخرين كارهون وشركون.

ـ العبرة تنصي بعد السياسي للمجزرة وتحذيرها، لأنها كانت معرفة في أوساط قليلة جداً، وبعد المجازر العقائد لا يزيد سنتاً من الذين يفكرون أتباع المذاهب الأخرى وغيّرها، وبالتالي كانوا يرون أن الآخر كارفاً ومشتركاً، هذا ما ورد في مذكرات الرئيس الأمريكي «اقتلوا المشرك»، لكن هذا الدافع كان عند هؤلاء الحاجين من المخالفين للعقيدة المشرك، لكنه تغير، عرف اليمنيون أن هذه ليست المجازر الأولى التي ارتكبت بحق اليمن من قبل هذا الكيان، وبحق الرئيس الأمريكي «اقتلوا المشرك»، لكنه تغير، عرفوا أن الحرب على اليمن لم تبدأ في 26 مارس عام 2015، وإنما الشعبي...؟

ـ هذا يقودنا إلى ذكر السبب

اليماني في تنومة، والعدوان مستمر

ـ في الواقع تقول الروايات السعودية تقول إنها

قطاع طرق ولبسوا جيشاً نظامياً... على ماذا استندت الرواية اليمنية

ـ التي تقول بأنهم جيش نظامي؟

ـ الرواية السعودية متناقضة،

ـ مذهبها المنفذى الجريمة، ولكن حجم

ـ مناسبة ودماء مناسبة يجب أن تذكر

ـ في سياق هذه المجازر التي يرتكبها تحالف السعودية بحق اليمنيين أيقظت في النفوس ذكرى أئمة لمجزرة ودماء تم تقبيلها في التاريخ، ويجب أن تذكر في سياق هذه المجازر، وإنما بدأت في 1 يونيو 1923، اليوم الذي أزهقت فيه أرواح زهاء ثلاثة آلاف حاج

ـ يعني عزل من السلاح في تنومة، وكلهم مهملون محرومون حجيجاً إلى بيت الله الحرام، وكانت المجزرة جرساً مبكراً لليمنيين ليعوا وليركتبوا مستعدين وجاهزين لهذا الصراع القاتل، كان هذا بعض ما تحدث به الكاتب والباحث حمود الأهنومي، في هذا الحوار الذي أجربنا معه.

إرادة سياسية وراء تقبيلها

ـ قبل الحديث عن تفاصيل

ـ مجزرة تنومة ومدى بشاعتها وأهدافها، تزيد أن نعرف لماذا تم تقبيلها عن الذهنية اليمنية؟ ألم يكن من المفترض أن تدرس في المناهج ويتم أحياء ذكرها سنوياً؟

ـ لقد كان المراد بهذه المجازرة

ـ سياسيان أن تغيب، حيث أراد

ـ الإمام بالردة العسكرية الرابع لابن

ـ سعود، وهو ما تترجمه الحكومة

ـ أنتداك إلى مستوى الرعد... ما

ـ تعليقك؟

ـ من الطبيعي أن يكون هناك

ـ غليان شعبي يطالب

ـ العساكر بالردة

ـ والسفن

ـ والمقذفين من الحديث عنها، وإن

ـ حدث وكتب أحدهم في صحيفة

ـ ما مقاولاً عنها فسيعرض مقاله

ـ للتشذيب والتشطيب والخذف

ـ والزيادة والتعديل... حتى نسب

ـ هذه المجزرة وتم التعتمد عليها منذ

ـ 1923م، إلى أن جاء العدوان الذي

ـ أيقظ الشعور وحرك القضية من

ـ جديد.

جرس إنذار

ـ العدوان هل هو السبب المباشر لعودة القضية من جديد إلى

ـ الواجهة؟

ـ اقتلوا المشرك؟

ـ ربما هذه

ـ العبارة تنصي بعد السياسي

ـ للمجزرة وتحذيرها

ـ العقائد لا يزيد سنتاً من

ـ الذين يفكرون أتباع المذاهب الأخرى

ـ ليس المجازر الأولى التي ارتكبت

ـ هؤلاء الحاجين من المخالفين للعقيدة

ـ المشرك، لكنه تغير، عرف

ـ اليمن من قبل هذا الكيان،

ـ بحق

ـ العدوان على اليمن لم تبدأ في 26 مارس عام 2015، وإنما

ـ يزيد

ـ الشعبي...؟

ـ بدأ يوم 1 يونيو 1923، اليوم

ـ الذي قام فيه النجديون بسفك الدم

ـ اليمني في تنومة، والعدوان مستمر

ـ من ذلك اليوم وحتى الآن، ولكن

ـ بأمتياز، كانت بريطانيا تسquer على عدن، وكانت عسيرة محبطة منذ

ـ مذهبياً المنفذى الجريمة، ولكن حجم

ـ حاوره: مارش الحسام

ـ من نجا في تنومة إما فرق قبل أن يصلوا إليه واما ظهر بالموت محسراً بين القتلى



العدوان أعاد إلى ذاكرة اليمنيين مجازرة تنومة وأيقظ لديهم الشعور بضرورة مواجهة إجرام بنى سعود



أنه لا يوجد
قبور لهؤلاء
الشهداء ولا لغيرهم.

الم الهيئة السعودية فرضت نسائمها

بالعودة إلى نقطة البداية فيما يخص تغريب المجازرة، المجازرة كانت حاضرة في القصائد التي وصفت بشاعتها، وكذا شهادات الناجين... أليس هذا كفلاً بأن تكون المجازرة حاضرة ومعروفة رغم التغريب السياسي؟

- المجازرة كانت حاضرة في الشعر الشعبي وفي القصائد العربية. هذا كله كتب في حياته عام 1923، ولكن بعد أن تغير النظام في اليمن، ولاسيما بعد ثورة 26 سبتمبر، بعض الشخصيات في

المعسكر الجمهوري دانت بالولاء للسعودية، حدث التغريب.

وعندما وضعت الحرب الأهلية في اليمن أوزارها تم تناسي المجازرة. وبعدها بدأت الهيئة السعودية الفجة وتحكمها بالقرار السياسي والثقافي والتربوي على اليمن. لهذا حصل التغريب. ولا نجد كتاباً واحداً أكاديمياً عن هذه المجازرة، ولا حتى مقالاً.

على الأقل سيكون هناك تناقل

**أبناء وأحفاد
الشهداء
والناجين في
طليعة من
يواجهون
العدوان في
جبهات الشرف**

سوادن الأعلى، وفرقة في سوادن الأسفل. الفرقة الأولى قتلت كلها باستثناء نفر قليل، وكانت الفرقة الكبرى. كذلك قتل الأغلبية العظمى من الحجاج في سوادن الأعلى. أما الذين كانوا في سوادن الأسفل فقد فر البعض منهم ونجوا بأرواحهم قبل أن يصلوا إليهم، ومنهم من انفسوا بين القتلى، وشهادات الأحفاد وأبناء الناجين عندما قابلناهم أخبرونا أنهم كانوا ينفسمون بين القتلى ويتناهرون بالموت، برغم أن العدو كان يجهز عليهم بالطعن، ولكن من نجا منهم 500 رجل وأمرأة.

الناجون الـ500 أين ذهبوا؟ هل عادوا إلى بلدهم مباشرة أم ماذا؟

- الناجون فروا من تنومة إلى تهامة، التي كانت تدين بالولاء للشريف حسين حاكم الحجاز، 150 منهم واصلوا طريقهم إلى الحج ولم ترهبهم بشاعة المجازرة، و350 عادوا إلى اليمن.

ترك الجثث للسباع

كيف تم التعامل مع الجثث؟ هل تم الصلاة عليها ودفنتها كما يجب؟
- ترك الجثث للسباع والكلاب والطيور تأكل منها. كما هو مذكور في الأشعار والقصائد الشعبية. ترك الجثث لفترة حتى جاء بعض أهالي منطقة عسير وحرقوا لما تبقى من العظام ودفونوها في حفرة. وسألت أحد المؤرخين السعوديين يقيم في أبهأ: هل يوجد مقابر لشهدائنا في تنومة؟ فأكمل لي

عودة المجازرة من غيابه
النساء إلىواجهة ومعرفة
اليمنيين بها هل تزعج بنى سعود؟
هناك معلومات تقول إن بنى
 سعود متذمرون ازعاجاً كبيراً من
 ذكر اليمنيين لهذه القضية التي
 تغض مضاجعهم.

كلمةأخيرة؟
- نوصي الإعلاميين والمتقين
 والخطباء والتربويين أن يدرجو
 هذه القضية في خانة العدوان
 السعودي على اليمن. الذي لم
 يبدأ في 26 مارس 2015، وإنما
 بدأ في 1 يوليو 1923. لهذا أوصي
 كل المعنيين أن تكون هذه القضية
 حاضرة ليعرف أبناء الشعب اليمني
 أعدائهم ويعدو العدة لمواجهتهم.

حفيـد
الشيخ مقبل
مبخـوتـ الحـلـلـيـ،ـ أحـدـ
الـشـهـداءـ الـأـبـطـالـ الـذـيـنـ قـاـوـمـواـ فيـ
تنـومـةـ الـيـمـنـيـوـنـ لـمـ يـسـتـلـمـواـ
فيـ تـنـومـةـ،ـ وـأـبـنـاءـهـمـ الـآنـ يـقـاتـلـونـ
وـالـحـجـارـةـ،ـ وـأـبـنـاءـهـمـ الـآنـ يـقـاتـلـونـ
فيـ الجـبـهـاتـ بـقـوـةـ هـنـاكـ شـيـخـ
سـبـعـيـنـيـ اـسـمـهـ صـالـحـ بـنـ عـلـيـ
بـنـ سـعـيدـ النـصـرـةـ،ـ جـدـهـ وـعـمـهـ
استـشـهـدـاـ فيـ تـنـومـةـ هـذـاـ الشـخـصـ
عـنـدـمـاـ بـدـأـ الـعـدـوـانـ عـلـىـ الـيـمـنـ
انـدـفـعـ بـقـوـةـ وـحـطـ رـحـالـهـ فـيـ عـدـنـ
وـالـمـخـاـ وـمـأـرـبـ،ـ وـأـخـيرـاـ استـشـهـدـ فـيـ
الـرـبـوـةـ بـعـسـيرـ،ـ لـأـنـهـ كـانـ يـقـولـ
أـنـ أـقـاتـلـ الـقـومـ الـذـيـنـ قـتـلـواـ جـديـ
وـعـمـيـ،ـ هـؤـلـاءـ مـجـرـمـونـ،ـ لـيـسـواـ مـنـ زـمانـ.
وـكـثـيرـ مـنـ الـمـقـاتـلـيـنـ الـيـوـمـ
صـارـوـ يـنـدـفـعـوـنـ بـهـذـاـ الـوعـيـ،ـ
مـوـقـنـيـنـ أـنـ الـعـدـوـانـ لـمـ بـدـأـ الـيـوـمـ،ـ
بـلـ بـدـأـ مـنـذـ حـادـثـ مـقـتـلـ الـحـاجـ
الـيـمـنـيـنـ فـيـ تـنـومـةـ.

شـفـويـ
مـنـ جـيلـ إـلـىـ
آخـرـ،ـ وـقـصـصـ تـرـوـيـ لـشـهـادـاتـ
الـنـاجـيـنـ،ـ وـأـخـرـ عـلـىـ لـسانـ أـبـنـاءـ
الـضـحاـيـاـ...ـ؟ـ

التـنـاقـلـ الشـفـوـيـ أـصـبـحـ مـنـسـيـاـ،ـ
فـقـدـ مـرـتـ 99ـ سـنـةـ عـلـىـ الـمـجـازـرـ،ـ
فـمـنـذـ الـمـجـازـرـ هـنـاكـ أـرـبـعـةـ أـجـيـالـ،ـ
وـالـقـصـةـ الشـفـوـيـةـ لـاـ تـسـتـمـرـ أـرـبـعـةـ
أـجـيـالـ،ـ فـمـثـلاـ الـجـيـلـ الـأـوـلـ كـانـ
يـعـرـفـ الـقـصـةـ،ـ وـالـجـيـلـ الثـانـيـ يـعـرـفـ
الـقـلـيلـ،ـ وـالـثـالـثـ نـسـيـ،ـ وـالـرـابـعـ
مـغـيـبـ تـامـاـ.ـ هـذـاـ عـلـىـ الـمـسـتـوـيـ
الـشـعـبـيـ،ـ لـكـنـ هـنـاكـ نـخـبـ مـنـقـوـقةـ
لـاـتـرـالـ القـضـيـةـ لـدـيـمـ حـاضـرـةـ.

المـجـازـرـ خـلـقـتـ وـعـيـاـ
ـاليـوـمـ بـعـدـ آنـ عـرـفـ الـيـمـنـيـوـنـ
ـمـاـ حـدـثـ فـيـ تـنـومـةـ،ـ هـلـ شـكـلـتـ
ـتـلـكـ الـمـجـازـرـ وـعـيـاـ وـدـافـعـاـ إـضـافـيـاـ
ـلـيـمـنـيـنـ لـحـارـيـةـ بـنـيـ سـعـودـ؟ـ

ـ حـالـيـاـ لـدـيـنـ أـحـفـادـ الشـهـادـاءـ
ـ وـأـبـنـاءـ النـاجـيـنـ.ـ هـلـ تـصـدقـ أـنـهـمـ
ـ يـشـارـكـونـ آنـ بـقـوـةـ فـيـ مـواجهـةـ
ـ الـعـدـوـانـ؟ـ عـلـىـ سـبـيلـ المـثالـ أـوـلـ
ـ بـارـجـةـ حـرـبـيـةـ تـغـرـقـ فـيـ الـبـحـرـ،ـ
ـ الـأـحـمـرـ اـسـتـهـدـفـهـاـ الـعـقـيدـ الـحـلـلـيـ،ـ



الحلقة الثامنة



عبدالمجيد قطري

حياة أخرى في قاب الجلزار

خلف يدعمه أوغاد

وهكذا يصدع ألق نجم هذه السطورة، فنجد بين نفسه الشعري وبين أنفاس شعراء آخرين صلة قرابة، وهذا لا يعيش شاعرنا فهو ليس صدى يقف فقط على ما وقفت عنده تجربة أولئك، بل خلق امتدادا لهم فهو يمد عمراتهم بعمره ويبعثهم من أجداهم بروح قدس الحرف المكون لأبيات شعره، لذلك نجد أحمد مطر قريبا من نفس شاعرنا قرب أبي تمام والمتنبى من البردونى.

لقد كتب شاعرنا عن الحب والحرب، عن الحياة وعن الموت، ولا غرابة إن يغمزنا بكل ذلك إذا عرفنا أن القلب الكائن بين جنبيه كونته مكانة ومكونات محافظتين قريبتين من وجوداته، كانتين في كيانه، إنهما تعزز والحاديده، فإذا تغنى بالحقل وجسد حب الأرض باعثا من جمر قصيده دواء للأكباد المقرحة بالعشق لليمن أرضها وإنسانها، فهو يصدر في ذلك عن الفضول عبد الله عبد الوهاب نعمان، وإذا اتخذ من التوراة قدسا يفتك، في سبيل بقائهما ظاهرة، بكل صنم بشري أو حجري، فهو يصدر عن يحيى عوض الحداد.

وهنا عزيزي القارئ توشك جرة قلمي أن تتجاوز الحد الموضوع لها، وعليها أن تتوقف عنده، لكن دعونا نكسر روتين الزمن ونسد أبواب الفناء شاهرين في وجه الموت حياة أخرى، إنها حياة في قلب الجنائز مسك خاتم رحلتنا:

من أين أمر^{١٩}وكيف أمر^{٢٠}وماذا عن جرس الإنذار^{٢١}من أي طريق^{٢٢}

كيف أحل

عليك عليك بوسط الدار^{٢٣}

إني يا باسمة أحلامي

لا يمنعني حرس وجدار

لا أخشى السجن ولا أخشي

أن أسبح عكسا للتيار

لا أخشى الموت الموت الموت

ولا أخشى قذفي بالنار

لكني

أخشى سيدتي

أن تنهى ظلما بالعار

x

x

فتقول هلم هلم هلم ولا تخش شر الأشرار
لا تخش مكر عواذلنا أو مركينا يفضح ما دار
ويمر الوقت يمر الوقت وإن الوقت هو الدوار
وتذهب الريح، الريح يهب فتتقلب الموجة إعصار
مهلا يا موج فقلبي لا يتحمل الفرقة يا غدار
خذني واتركها لا تسرف في القتل مع سبق الإصرار
هل تذكر فيلم "التيتانيك". فخذني دعها للقيثار
دعها تعزف

أسرار الحب

عن معشوّق حفظ الأسرار

دعها ترسم تلك القبلات وضممات خلف الأسور
دعها وستترعرع كل مكان كنت به زهر الدوار
دعها تشرح لحفيـد سـمـتهـ بـ اسمـىـ معـنىـ الإـيثـارـ
معـنىـ أنـ أحـتـضـنـ الأمـوـاجـ ليـحـياـ خـلـيـ فيـ إـيـكارـ
معـنىـ أنـ أـبـقـيـ حـيـاـ بـعـدـ الموـتـ بـقـلـيـكـ يـاـ جـنـارـ

حيث يقول في قصيده المسممة بـ"النهاية المشروطة":

قامت فهب القائمون جلوسا
فمضت لتهدي ضوءها إبليسا
ولم لأن القاعددين قواعد
بعد المغيب تقودهن أليسا
وهكذا يمضي مبينا وجهة المجتمع نحو امتلاك الوعي، فنراه

يقوم بدوره التربوي حتى في الميدان الشعري، حيث ينبري محذرا من مغبة تصديق ما تسوقه وسائل الإعلام الماجورة، عبر سموها القاتلة للفكر، من خلال برامجها وأخبارها، كما يقول في قصيده "زيف الإعلام":

ليس الحقيقة ما نراه ونسمع
فلتلهم الأخبار سحر يخدع
وجهان للأحداث تظهر بينما
وجه الحقيقة في الخبرايا يقع

فهو في هذه القصيدة يبحث على التزام النهاية كسمة أساسية يمتاز بها الإنسان عن الببغاء، وكما كان جانب الإعلام حاضرا في شعره، كذلك نجد السياسة وقضاياها تشغله حيزا كبيرا فيه ولا سيما القضية الأولى التي هي قضية فلسطين، فقصائده ترسم صورة لمشاهد السياسات العربية المنخفضة في التعبير والمساحة بحمد المستعمر، هذه المشاهد وإن حلت في طياتها أسماء زعامات فإن تلك الأسماء والألقاب ما هي إلا أقنعة لتغطية الجوهر الذي يعبر عن حقيقة هؤلاء، فمن يسارع لبيع القدس وفلسطين أقرب ما يكون لبائعة الهوى، بحسب تعبير الشاعر، فالقبول باغتصاب الأرض ومصادرة حق الناس فيها يعقبه انصياع لبذل وإهدار العرض؛ وهو الشيء الذي لا يمكن توقعه حتى في الخيال، وهذا ما نجده في هذه المقطوعة الشعرية التي هي بعنوان "صفعة القرن" والتي يقول فيها

في قصة حدثت كأقرب ما يكون من الخيال
أن يرثي الفرسان أنوثاً البغياء الحمر في وقت النزال
وتصير موسمة على مرأى من التقلين حاكمة لأنفاق الرجال

وببيع أنفس قطعة في الأرض تزخر بالجمال وبالكمال
من كان أحقر أن ينادي باسمه

من أجل توضيح السوال
أتبع أرض القدس يا أشياه ما لبست بنات القدس في المرحاض
من سود النعال

كلا وربك لن يكون وزاك ما يدعى محال

يجيد شاعرنا اقتناص الحقيقة ولو كانت خلف أسراب كثيفة من الكلمات التي تحجب عنها الرؤية، كما أن نفاذ بصيرته الشعرية يمكنه من إبداء الوجه القبيح للعدو الأمريكي السعودي وأدواته المحلية، وإن حاولت تلك القوى إخفاء قبحها بشتى أنواع المساحيق، كما قال في هذه المقطوعة:

أعداء الأمة

ما عادوا

هل نقصوا يوماً؟

بل زادوا

فالشعب لقادته تبع

قادته قرد قواد

منتخبـاـ

نخبـاـ يـشـربـةـ

بـمـزـادـكـ تـهـمـ أـمـاجـ

شـرـعـيـ

بـاعـ شـرـيعـتـهـ

لقد مررتنا -عزيزي القارئ- بالكثير من الوجوه المبدعة، وشرينا من معين تجاربهم الحية؛ لكن لم يسبق لنا أن وجدنا على ملائمة متعددًا بذات واحدة مثلت القصيدة كونها، وظللت جواز عبور تلك الذات إلى كل القلوب، التي تقرأ الشاعر في قصيدة وتقرأ القصيدة في شاعر لا تدري القليل ومنهم شاعرنا، الذي عميت عنه دور الثقافة وعيون المثقفين فترة طويلة من عمره.

لقد كانت محاولاتنا للوصول إليه كلها شعراً، بما صاحبها من أحاسيس ومشاعر جياشة تفيسد حبا وترتخر الإنسانية حقيقية، طابعها العام التواضع البعيد عن التصنّع والتكلف، وتلك لعمري سمة الرسائليين في كل جيل، وشاعرنا منهم، فهو رسالي من حيث المهمة ومن حيث الموهبة. وعندما التقينا به من خلال قصائده المبثوثة على بساط صفحاته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، سارعنا لاستضافته في هذه السطور، وأبلغناه رغبتنا الجامحة في أن نكتب عنه في صحيفة «لا أجيابنا بقوله»: «تابلون يا أبنائي.. أقسم إني لا أرى في قصائدي ما يستحق أن يكتب عنه». فهي مجرد تتممات شويع بسيط يحاول أن يجد له متنفسا في الحرف».

المولد والنشأة

ولد شاعرنا عبد المجيد عبده سالم قحطان البدوي عام 1975 م في مديرية خدير محافظة تعز، ودرس مرحلي الابتدائية والإعدادية في سقط رأسه، ثم انتقل إلى ثيادة التي يسميها بـ« Thiada Al-Khier »، والتتحق هناك بمعهد المعلمين ولا يزال مستقرا فيها إلى اليوم، وهو متزوج وله ستة من الأبناء والبنات بالتساوي 3+3.

تفتق موهبة شاعرنا منذ صغره وكان أول أدب شجعه - وهو الأديب الوحيد الذي التقى به شخصيا - هو الشاعر الأستاذ مفضل إسماعيل الأباري. كان ذلك في بداية التسعينيات، حيث كان الأستاذ مفضل حينها مقدماً لبرنامج مسابقة القرآن الكريم على قناة اليمن الفضائية. وليس لشاعرنا دواوين شعرية مطبوعة، على الرغم من نتاجه الشعري الغزير. وهو أيضا يكره الزيف ويحارب الوهم وبعشق الحقيقة، يصدر في كل ما يسيطره قلمه عن قيم إنسانية وثوابت أخلاقية، فتراه واقفا على أتواد اعتزازه بهذه كالطلود الشامي، يرمي المغورين بسكرة الحداثة، المساقين كالقطيع إلى مسالخ الحضارات الغربية وتعاناتها، بعين الأزراء والساخرية.

القدس والشعار عالمية المسار والمصير

إبراهيم محمد المعداني



د. مهيب الدسام



«نشتي نعيش»!

ما بين مد العدون وجراحته تظهر النغمات، وكل مرحلة نعمتها لدى مرتهني ومرتزقة العدون. وهذه النغمة المقررة تتعدد على مسمعك شئت أم أبيت، بمناسبة وغير مناسبة. ونسمة هذه الأيام هي: كيف شتعلوا علينا؟ به حل فيه وكيف؟ نشتى نعيش؟

عبارة أو نسمة تسمعها وأنت تتكلم عن السودان أو سوريا أو فنزويلا أو تكلم في الكيماء أو الفيزياء... لا يهم عماذا تتحدث، المهم تكلم بأي شيء أو عن أي شيء إلا وأدحthem قد دخل لك بجملة اعترافية لا تشبه حديثك من قريب ولا من بعيد، ولا تشبه أي شيء سواه ومشغليه. ليست جملة عفوية، وليس جملة مألوفة أو ثقافة شعبية، وليس لها أي صلة بثقافة هذا الشعب. نسمة عدوانية شيطانية دخلة على مجتمعنا، متماهية مع العدون الصهيوني الأمريكي الأصيل بأدواته السعو إماراوية وتحالفه، ومرافقه له وجذء أصيل منه (الجزء الناعم). تقول له: العمى بعيونك، نشتى تعيش كيف وانت عايش معنا وبيننا؟ يقول لك: أيس من عيشة؟ واحنا عايشين؟ عندها تدرك أنه لا يريد أن يعيش معك بعزة وكرامة، بل باختصار شديد يريد أن يعيش عبلاً مع العدون خائنًا لله ولنفسه وأهله وشعبه ووطنه، اللعنة!! إنها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور، فعلاً هذا هو زمن كشف الحقائق وسقوط الأقنعة.

إن النغمة أو العبارة أو الجملة نوع من الحررو لا تختلف كثيراً عن الحررو المرافقة للعدوان المباشر من الحرب الإشعاعية والتلوية والجرثومية القاتلة للإنسان والأرض والبيئة والتي كان ولايزال العدون سخياً جداً بها علينا وحرريضاً على فتح كل المنافذ والطرق لإ يصلها إلينا رغم فرضه حصاراً شاملًا من البر والبحر والجو علينا، إلا من هذه الأفكار والمصطلحات، وهي بضاعته، فحيثما ذهبت أو في باصات النقل، في سيارة الأجرة، في السوق... تجدها سلعة متوفرة بكثرة يغدق بها العدون علينا بسخاء منقطع النظير ليغرقنا بها. وهذا النوع من حرب المصطلحات ليست عابرة بل معدة بطريقة متهجية، عن طريق متخصصين وسوقها العدو لنا عبر منافقه في أوساطنا، غسلت لأجلها أدمغة حاضنة ويتم نشرها بالمخلفين وضعاف النفوس الذين يتم شراؤهم بالمال وغيره.

إن هذه المصطلحات ليست خطيرة بذاتها، ولكن خطورتها أنها مدخل ومقدمة لما بعدها من تشويش وتثبيط للهم لدى شريحة من المجتمع سلب منها نظام الحكم الوصائي وعيها بشكل منهج وأعد لها البيئة المناسبة للنمو.

إن العميل يقول لها كخائن أو مستخدم من قبل خائن ويسعى بكل ما لديه من أوهام وأباطيل لتكون معه عبلاً وخائنًا لنفسك وفطرتك والله ولديك ووطنك وشعبك وأرضك وبائعاً لعرضك، لكن هيهات مما ذلك في فلل ثورة الوعي، وبيئة الثقافة القرآنية.

وتخاذل الأنظمة العربية والإسلامية الحاكمة عن تبني قضيتها المركزية في طابعها الديني أولاً، وقبل كل توصيف أو مسمى أو عنوان آخر.

استطاع الشهيد القائد/ حسين بدر الدين الحوثي -رضوان الله عليه- إعادة القضية الفلسطينية إلى مسارها الصحيح، ليس فقط من خلال تبنيه دعوة ومنظور الإمام الخميني الخاص بهذه القضية، وإنما أيضاً من خلال إعادة صياغة الوعي المفاهيمي الشعبي لهذه القضية، في سياقها القرآني، ليتحول التعاطي الشعبي معها من منظور التعاطف الإنساني والرفض الوجدي، إلى منظور الالتزام الديني بصرح الأمر الإلهي في النص القرآني، المحذر من موالة اليهود والنصارى، والواجب لعداوتهم، والكافش لحقوقهم وطبيعتهم الإجرامية المتعنته الجادة، المفسدة في الأرض والمحاربة للحق ولله ورسله وأوليائه وعباده أجمعين.

لم تعد قضية القدس مجرد شعارات ترفع، وخطابات إعلامية تستهلك، وبطولات عنترة تُصنَّع، ومظاهرات تقضم عقلية القطيع، أكثر مما تدل على الشعور بالمسؤولية الجمعية الحقيقية، فقد حلت مركزية القضية محل ذكرى النكبة المناسبة، المؤسسة للخذلان المتعاقب والهزيمة الدائمة، وحلت ثقافة المقاومة والجهاد من منطلق الواجب الديني، محل ثقافة الانبطاخ والمفاهيم من منطلق المسار المنحرف والوعي المزيف، وبذلك أصبحت القضية الفلسطينية قضية المسلمين جميعاً، والواجب الديني الذي يجب عليهم القيام به، والوعد الإلهي الذي يلزمهم أداؤه والوفاء به.

يمكن القول بأن الشعار في طابعه التوعوي، ونسقه المعرفي، ومساره الثقافي والسياسي والعلمي، يمثل جوهر القضية الفلسطينية، في طابعها الحيادي العام، ويمثل القدس في طابعها الديني والتاريخي والحضاري بشكل خاص، ويرسم طبيعة الوعي الجماهيري بالقضية، من منطلق الشعور بالمسؤولية أمام الله تعالى، والتعاطي معها من خلال تمويعها الديني القائم -كالشعار- على مبدأ العبودية لله وحده. ورفض كل مظاهر الهيمنة والاستعلاء والفرعنة، وعلى مبدأ الولاء والبراء، بتولي الله ورسوله والذين آمنوا، والبراءة من أعدائهم و مختلف مظاهر تجسدهم كشخصيات أو أنظمة أو غيرها من المسميات، التي تسعى لاستعباد البشر من دون الله المعبد الحقيقي، وتتأتي اللعنة على اليهود في الشعار لتبني ثقافة الفرد في تعاطيه مع قضية القدس، التي يسعى اليهود والنصارى إلى تصفيتها وتعييبها، وتبني حقيقتها الدينية في وجдан الأجيال القادمة. كما هي عادة اليهود التزييف والتحريف وإلابس الحق بالباطل، وفتنهما الأنبياء بغير الحق، وغير ذلك مما أوجب معادتهم ولعنهم إلى الأبد. وحين يختتم الشعار بالنصر للإسلام فهو حقيقة النصر لقضية الإسلام والمسلمين المركزية، وتحقيق صدق الوعد الإلهي (ولينصرن الله من ينصره) في معركتهم الوجودية ضد عدو الله وعدوهم.

وبهذا تبدو العلاقة التلازمية بين القدس كقضية إنسانية وجودية، والشعار كبنية معرفية ثقافية، من حيث واحدة المصدر القرآني المقدس، الذي تضمن وصف مجريات وأحداث المعركة الوجودية الواقعية الفاصلة بين الحق والباطل، التي يمثل اليهود وحلفاؤهم طبيعة الشر المطلق والباطل المحس فيها، ويقف في صف الحق جنود الله وأنصاره الذين اصطفاهم لتنزيهه ونصرته وإعلاء كلمته، وبمثيل هذا التوصيف يرسم الشعار طبيعة المعركة الوجودية المعرفية، التي تحارب الثقافات المغلوطة، وتفضح المسارات الفكرية المنحرفة، وتعرى السلوكات الزائفة، ليصبح الشعار -بوصفه ثقافة وفكراً، في تمويعه المحلي والإقليمي والعالمي- ثيمة فارقة وحداً فاصلاً بين أنصار الحق وأتباع الباطل، ووجهها ثقافياً وسلوكياً لمصير البشرية جماء، في معركة القدس المصيرية العالمية.

طالما تعرضت القضية الفلسطينية -خلال تاريخها الطويل- للتزييف والتهميش، وحرفها عن مسارها الحقيقي، وتزييفها على الصعيدين السياسي والثقافي، وقتلها في الوجدان الجماعي العربي تدريجياً، من خلال وسائل عدة: لعل أهمها: التحرير المفاهيمي، الذي عمل على التخفيف من حقيقة الاحتلال الصهيوني، وقصوة حضوره وتواجده ككيان إجرامي غاصب، واستخدام التسميات المخففة البديلة، مثل "دولة إسرائيل"، و"الجيش الإسرائيلي". وكذلك استبدال الأسماء العربية للأمكنة، بالأسماء العبرية الصهيونية، واستبدال المسار الجهادي التحرري، بالمسار الدبلوماسي السياسي التفاوضي، ومن ثم توصيف مفاوضات السلام ومشاورات السلام كحل وحيد مطلقاً. بين طرفين هما فلسطين و"إسرائيل". بوصفهما طرفين متساوين في الحق الوجودي الواقعي على الأرض. وحين تحضر الرعاية الأممية (الأمم المتحدة)، أو الإقليمية (مصر أو غيرها) للدفع بمشاورات السلام، فهي في حقيقة الأمر ترعى وتتبني وتتروج لنسق مفاهيمي معين، يحمل رسالة ذات دلالات وأبعاد فكرية وثقافية ونفسية تكرس في الوجدان الجمعي العربي حالة من القبول الضمني بوجود الكيان الصهيوني كامر واقع وضرورة حتمية. وجود حاضر ومتحصل لا سبيل لإنكاره أو تجاهله أو التغاضي عنه أو رفضه أو نفيه، وإنما يجب التعامل معه كحقيقة واقعية وجود ندي متحقق وقد نتج عن ذلك المسار المفاهيمي المنحرف مصطلحات ومفاهيم مغلولة تخدم وجود الكيان الغاصب، وظهرت أيضاً مسارات سياسية وثقافية وفكرية تبنيت القضية الفلسطينية، لكنها انحرفت عن المسار الحقيقي، ومضت تداعياً عن فلسطين وتناهض الاحتلال برأوى ومفاهيم وتوجهات ومسارات تخدم وجود الكيان الصهيوني وتعمل على تحققه، وتعلن اعترافها به. وفي قلب هذا التعاطي السياسي والأيديولوجي، نشأت توصيفات أكثر مغالطة، ومفاهيم أكثر انحرافاً، تؤسس -بدورها- لأنساق معرفية وثقافية جديدة، مثل توصيف ما يجري في فلسطين بوصفه صراعاً عرقياً وليس صراعاً بعد تحجيمه وحصره في "صراع فلسطيني إسرائيلي". وهذا يلغى البعد القومي والتحرري، وأصبح الكيان الغاصب نداً وجودياً لأصحاب الأرض، وأصبح الطرفان المتشارعان متساوين في الحق الوجودي والحضور الفعلي، وانطلاقاً من تلك الندية والمساواة، يجب أن تتصدى المشاورات والمفاهيم والمبادرات، ويجب أن تبني الحلول المستقبلية.

أصبح ذلك المسار المفاهيمي والسياسي والثقافي المنحرف المزيف هو السمة السائدة في التعاطي مع القضية الفلسطينية، سواء على المستوى الرسمي المتمثل في صيغة الخطاب الإعلامي الرسمي للأنظمة العربية، أو على مستوى فصائل المقاومة في الداخل الفلسطيني، حيث استطاعت ماكينة الإعلام الأميركي التي اغتياها الفكر العربي مفاهيمياً، وقتل الانتقام الإسلامي ثقافياً، وتقطيع أوصال القومية سياسياً، ليتحول قضية فلسطين في الوجдан العربي من قضية جمعية دينية وقومية وإنسانية، ورمز للمقاومة والنضال ضد المستعمر الغاصب، إلى أيقونة فشل وهزيمة صارخة. تؤكد دونية الذات العربية وعجزها وخيانتها لنفسها. والفلسطينيون وحدهم يتحملون عاقب تلك الهزيمة، مثثما كانوا سبباً في حدوثها. ونظر إلى رفضهم لبعض أو كل تلك الحلول المقدمة لإنها الصراع مجرد تعتن لا طائل تحته، وحملة لا شفاء منها، كونهم الحلقة الأضعف في معادلة الصراع، وكل رفض يصدر منهم يفضي إلى مزيد من المكاسب للمحتل على الصعيدين العسكري والسياسي، ويفتح شهيبة المحتل أكثر لمزيد من التنازلات. فتنازلات الأمس غير مقبولة اليوم، وتنازلات اليوم مرفوضة قطعاً غداً، ولذلك يمكن القول بأن "صفقة القرن" ليست إلا نتيجة طبيعية وحتمية لانحراف المفاهيمي والتزييف الثقافي.



وتأتي أهمية المراكز الصيفية من كونها تهتم بشريحة الطلاب والشباب، وذلك من خلال استيعاب طاقتهم واستغلال أوقات فراغهم في العطلة الصيفية، عبر تنمية مواهبهم وقدراتهم وتجبيها التوجيه الصحيح وبما يخدم المجتمع والوطن ويعزز في نفوس الطلاب والشباب روح الانتماء للوطن والدين ويبني الشخصية المتوازنة للطلاب وتنمية الثقافة الوطنية لديهم.

اختتمت، أمس، البطولة الرياضية الأولى للمراكز الصيفية بمنطقة سعوان، التي شارك فيها 4 فرق رياضية، وفاز فريق الفوارس على فريق الفردوس بنتيجة 3-2 في اختتام البطولة التي استضافها نادي 22 مايو الرياضي والثقافي بسعوان. وفي حفل الختام كرمت مؤسسة الشعب الاجتماعية للتنمية 330 طالباً من 4 مراكز صيفية تدعيمها المؤسسة هي الفوارس والتقوى وحنين والفردوس.

الرياضي 13

الأحد 4 أغسطس 2019 - العدد (254)
www.laamedia.net



«كونميبلول» يوقف ميسى 3 أشهر



وكر ميسى هجومه على الاتحاد عقب طرده المباشر خلال مواجهة تشيلى فى مباراة تحديد المركز الثالث، فضلاً على رفضه الصعود لمنصة التتويج، لتسلم الميدالية البرونزية. يأتي هذا الإيقاف ليحرم ميسى من الظهور دولياً مع منتخب بلاده في أي مباراة رسمية أو ودية خلال 3 أشهر، مما يعني غياب البرغوث عن المباريات التي سيخوضها منتخب التانغو خلال شهر سبتمبر وأكتوبر، وهي مباريات ودية ضمن أجندة الفيفا، ضد تشيلى في لوس أنجلوس 5 سبتمبر، وضد المكسيك في سان أنطونيو 10 سبتمبر، وأيضاً عن مباراتين في أكتوبر مع ألمانيا والبرتغال.

تعرض النجم الأرجنتيني ليونيل ميسى، لعقوبة صارمة من اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم "كونميبلول". الجمعة، وفي بيان رسمي عبر موقعه الإلكتروني، أكد "كونميبلول" إيقاف قائد المنتخب الأرجنتيني لمدة 3 أشهر من تاريخ صدور القرار، بسبب سوء سلوكه وتصريحاته المسيئة ضد مسؤولي الاتحاد القاري، كما تقرر تغريم ميسى 50 ألف دولار وفقاً للوائح اتحاد أمريكا الجنوبية، وذلك بعد التصريحات التي أتته فيها اللاعب مسؤولي "كونميبلول" بالتحيز للبرازيل خلال بطولة كوبا أمريكا 2019. واتهم ميسى حكام البطولة ومسؤولي "كونميبلول" بالتحيز للبرازيل، بعد إقصاء الأرجنتين من الدور نصف النهائي على يد السيليساو.

أندية كرة القدم... صفقات وأرباح بأرقام جنونية



وكشفت رابطة أندية الدوري الإنجليزي الممتاز مؤخراً عن الأرباح المالية لأندية إنجلترا من البث التلفزيوني، حيث حصل ليفرپول على 149 مليون يورو في الموسم الماضي 2018-2019، و 148 مليون يورو لمانشستر سيتي.

الجوائز العالمية

الوصول إلى نهائي دوري أبطال أوروبا يضع على الأندية مبالغ من قبل الاتحادات المحلية والقارية والدولية.

وعلى سبيل المثال فإن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) وزع مبلغ 585 مليون يورو على الأندية التي شاركت في البطولة، وفقاً للمرحلة التي تشارك بها.

القائمة حتى ذلك العام، يليه ريال مدريد بـ 735 مليون دولار، وبرشلونة بـ 706 ملايين، وتصنف هذه الأندية على أنها الأكثر إنفاقاً.

أما مصادر الدخل أو الأرباح للأندية وخاصة الكبرى منها فمتعدة، ومنها:

تذاكر المباريات

تعتبر عملية بيع تذاكر المباريات من أهم مصادر الدخل المالي لأندية، وتترواح قيمة التذكرة بين 35-70 يورو.

فيما يتضاعف سعر التذكرة في البطولات الكبيرة مثل نهائي دوري أبطال أوروبا الأخير بين ليفرپول وتوتنهام، إذ تراوح سعر التذكرة بين 600-700 يورو حسب الفتاة، وكل نادٍ عدد معين من التذاكر.

حقوق الرعاية والشراكات المعاشرة

تملك العديد من أندية كرة القدم متاجر إلكترونية ومتاجر بشكلها العادي تقوم من خلالها ببيع منتجاتها من الملابس والمستلزمات الرياضية.

ويحصل مانشستر يونايتد على 191 مليون يورو سنوياً من حقوق الرعاية، وريال مدريد على 120 مليون يورو.

بيع اللاعبين

تحاول الأندية خلال فترة انتقالات اللاعبين الشتوية والصيفية التخلص من لاعبيها غير المرغوب بهم من أجل تمويل صفقات شراء لاعبين جدد.

أن تسمع كلمة ملايين الدولارات أو اليوروهات في عالم كرة القدم وأخبار صفقات شراء الأندية للاعبين ورواتبهم تحديداً فقد صار أمراً اعتيادياً، لكن يبقى السؤال: من أين كل هذا المال لأندية؟

الصفقات التي كفت مئات الملايين لم تعد قليلة في الدوريات الأوروبية، فهناك البرازيلي فيليب كوتينيو والفرنسيان أنطوان غريزمان وعثمان ديمبيلي والويلزي غاريث بيل والبرتغالي كريستيانو رونالدو والبلجيكي إدين هازارد، لكن تبقى أغلاها مسجلة باسم النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا، حيث دفع باريس سان جيرمان مبلغ 222 مليون يورو للتوفيق معه عام 2017قادماً من برشلونة.

فيما يحصل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسى من النادي الكتالونى على أعلى راتب شهري في العالم بين لاعبى كرة القدم بمبلغ 8.3 مليون يورو.

مبالغ كبيرة تتناقلها وسائل الإعلام في صفحات الأخبار الرياضية تضاهي اقتصادات بعض الدول في العالم الثالث، فما هي مصادر أرباح الأندية لإبرام تلك الصفقات؟



رونالدينيو تحت الإقامة الجبرية

ذكرت صحيفة "فولها دي ساو باولو" البرازيلية أن أسطورة برشلونة رونالدينيو بات غارقاً في الديون، واعجزاً عن مغادرة البرازيل، وسحب جواز سفره. وأشارت الصحيفة، في تقرير نشرته أمس، إلى أنه تم الحجز على 57 وحدة من ممتلكات اللاعب المعتزل البالغ 39 عاماً، إلى جانب تغريميه ما يصل إلى 1.8 مليون يورو.

وأوضحت الصحيفة أن السلطات البرازيلية سحب جوازي سفره الإسباني والمحلى لمنعه من مغادرة البلاد بعدما وصل حجم الديون المترتبة عليه إلى 2.3 مليون يورو، كما طلب النائب العام البرازيلي تغريم اللاعب 184 ألف يورو إضافية.

وفي العام الماضي قضت محكمة العدل بولاية ريو غراندي دي سول البرازيلية بسحب جوازي سفر رونالدينيو وشقيقه روبيerto موريرا، لعدم سداد ديونه بـ 800 مليون يورو، بعد تشديد مصنع للسكر بشكل غير قانوني. بالإضافة إلى بناء رصيف ومنصة صيد أسماك بشكل مخالف على شاطئ مدينة جوبيا البرازيلية عام 2015.

وجاء قرار المنع من السفر بعدما كشفت السلطات البرازيلية أن رونالدينيو لن يصبح قادرًا على سداد المستحقات المالية المترتبة عليه بحسب وجود مبلغ ضئيل لا يتعدي 6 ملايين في حساباته البنكية.



بر

جك

اليوم

الحمل

21 مارس - 19 أبريل



لا تستبعد تعاوناً مع فنات جديدة وتبدأ البعض الأوضاع. تتجاوز الصعوبات برفقة الحبيب وتقترب منه أكثر، ولا تزول مشاريعك المقررة معه.

ث

20 أبريل - 20 مايو



تواجه الكثير من الضغوط المريرة ولا تعرف كيف تتعامل معها لكثرة مشاغل هناك الكثير من المواضيع المهمة التي تناشها مع الحبيب اليوم.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو



التزم بوعوك تجاه العملاء ولا تثير من مسؤولياتك في العمل. تحاول جاهداً إرضاء الحبيب ولكنه تشعر أنه لا يبالى، ومع ذلك تواصل سعيك لتصل إلى نتيجة.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو



قد يتعكر مزاجك بسبب بعض التأجيلات في نطاق عملك. تهمك مصلحة الحبيب وتحاول أن تساعدك على تحقيق طموحه ومشاريعه.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس



احم مصالحك من الكلام المعسول، ولا تبحث عن الجدال. أتبهك من الانفعال والمعاندة أو التكبر على الحبيب، بل بادر إلى الاعتذار.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر



قد تقطع عهداً على نفسك للقيام بكل ما يلزم من أجل المحافظة على صحتك سليمة. يحدث أرباك بسبب إحدى العلاقات أو بعض الصداقات التي تجمعك بالشريك.

ال秤

23 سبتمبر - 23 أكتوبر



صاعق وحصد وغيره بانتظارك هي ضريبة النجاح والتوفيق. فلا تقلق منها. تغضب على الشريك لأنك لا يفهمنك من النظرة الأولى.

العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر



تشعر بالنشاط والحيوية ما يساعدك على إنهاء عملك بسرعة وسهولة. لا تنسع في اتخاذ قرار بشأن علاقتك بالحبيب قد تندم عليه لاحقاً.

القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر



أنت على بعد خطوة واحدة من تحقيق مشروع أحلامك لكن على استعداد له. تضايقك كثيراً متطلبات الشرك، وتدفعك إلى تحاشيه قبل الإمكان.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير



تجنب الفوضى ومحاولة بعضهم زجك في ورطة وحاول أن تصرف بهدوء. أوضاعك العاطفية تبدو جيدة، بل تستفيد من كل ما يحصل في هذه الأثناء.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير



تدشن المحيطين بك وتزيد من عدد المعجبين على صعيد بعض الأعمال. قدرتك على تقديم الحجج المنطقية تبقى كبيرة وتنفتح أمامك الأبواب.

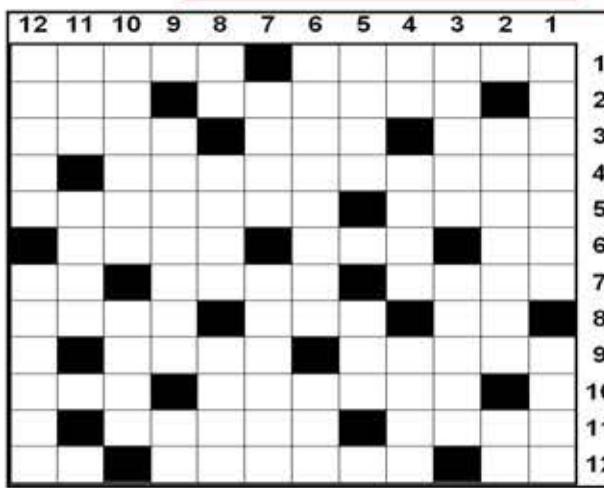
الحوت

19 فبراير - 20 مارس



يلف الهدوء والرركود أجواء هذا اليوم. الأمر الذي يمنع حصول التطورات الكبيرة. يتغير الوضع وتنتفخ العواطف وتنحسن الروابط وتزول الانقسامات بسهولة.

الكلمات المتقاطعة



أفقية:

- 1- افتراض - ينال.
- 2- نادي كرة قدم عراقي - أنبياء (معكوسة).
- 3- مدينة فرنسية - ضروري - درية (معكوسة).
- 4- شهر هجري.
- 5- إشار - الكتاب الذي أنزل على موسى.
- 6- مدد وبسط - كلام لا فائدة منه - قارب.
- 7- صنم كان بجوار الكعبة (معكوسة) - مصارف.
- 8- ضمير متصل.
- 9- عقل - تجدتها في إيجار - رقيق.
- 10- تخرب - هدت.
- 11- أكبر طبع في أوروبا (معكوسة) - زهر.
- 12- رجعنا - ما يعطي الجزء السطلي من الجسم.

عمودياً:

- 1- نادي كرة قدم سوري - خضع.
- 2- عم النبي محمد (ص) - حرف موسيقى.
- 3- عين ماء في الجنة - ثامن الكواكب بعده عن الشمس.
- 4- اسم علم مؤنث - كون - اسم إشارة للبعد.
- 5- طبلة (معكوسة) - أحضر.
- 6- تمثال بجسد أسد ورأس إنسان (معكوسة) -

حل العدد السابق

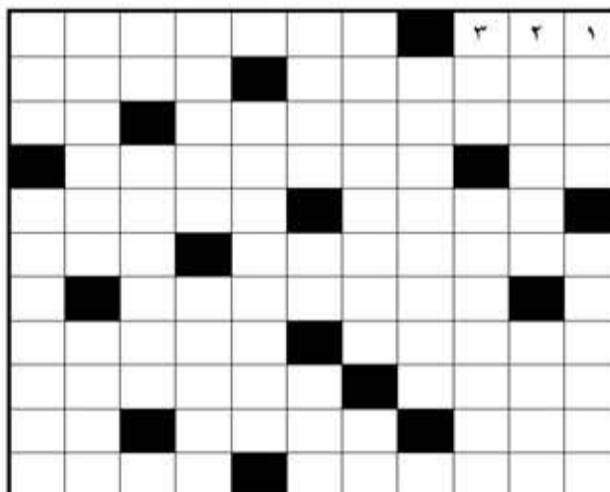


الأحد

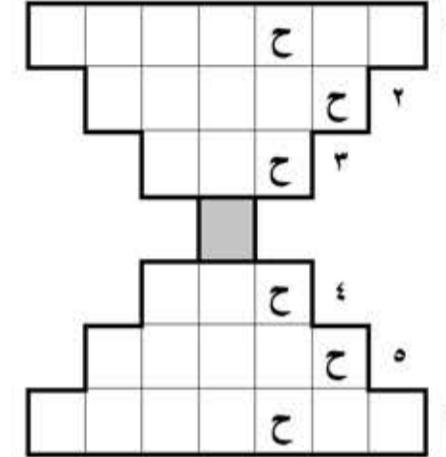
4 أغسطس 2019 - العدد (254)

14

أدخل الأرقام الموجودة بالأمثل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتدال في ما بينها



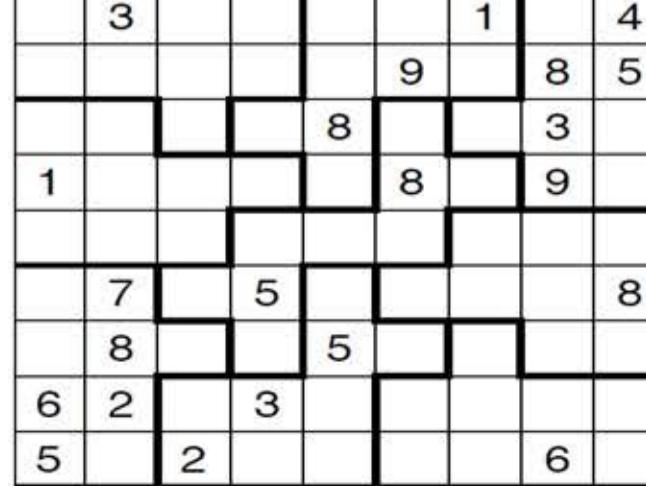
حل العدد السابق



حل العدد السابق



سudoku



حل العدد السابق



حل العدد السابق



حل العدد السابق



مدير التحرير

فالمرسان

سكرتير التحرير

عبد الله المسان

المدير الفني

فنان الصائم

السكرتير الفني

محرر الميقاتي

العلاقات العامة والإعلان

الاتصال:

773435830

<https://goo.gl/HuomUq>

@nojournalism1

nojournalism@gmail.com



الشريف الرضي

لَا صَلَحَ حَتَّى تَطْمَئِنَ
إِلَى مَنَاسِمَهَا الرُّكَابُ
وَيَعُودُ وَجْهُ الشَّمْسِ لَا
نَقْعُ عَلَيْهِ وَلَا ضَبَابُ
حَتَّى تَشَبَّثَ بِالظُّبُرِ الْأَغْمَادُ وَالْجُرْدُ الرَّحَابُ
وَتُمَدَّ أَطْنَابُ الْبَيْوَتِ
وَتُضْمِرَ الْقَوْمُ الْقِبَابُ

16

الأحد

4 آب / أغسطس 2019
3 ذي الحجة 1440 هـ العدد (254)



www.laamedia.net

nojournalism@gmail.com

رئيس التحرير

صلح الرحال

Lift the blocked
of Sana'a Airport

فَعُوا الحصار
مطار صنعاء

تظاهرات بنيويورك
رفضاً لحصار مطار صنعاء

دعت المنظمة اليمنية الأمريكية أبناء الجالية اليمنية وكل المهتمين إلى التظاهر أمام مقر الأمم المتحدة في نيويورك للمطالبة برفع الحصار عن مطار صنعاء وقالت المنظمة إنها تحضر حالياً، بالتنسيق مع الشيخ عبد الولي الردي مستشار وزارة المغتربين في الولايات المتحدة، لإقامة وتنظيم مظاهرة لمطالبة المجتمع الدولي برفع الحصار الذي يفرضه تحالف العدوان على اليمن ومطار صنعاء الدولي.



المجلس الانتقامي



الرأي

قصفت طائرة مسيرة حفل تخرج عسكرياً مدعوماً من قبل الإمارات، قتل فيه أبو اليهادة، فقام المجلس الانتقامي بطرد الشماليين والباعة والبساطين البسطاء. كان آخرى بهذا المجلس الانتقامي/ الإماراتي الرد بشجاعة، لكن من يعلم لدى الإمارات يفقد الشجاعة.

بينما في اليوم نفسه أطلقت القوة الصاروخية صاروخاً بالستياً بعيد المدى وأصاب هدفاً عسكرياً مهماً في العمق السعودي بالدمام، في تجربة جديدة وعملية للقوة الصاروخية اليمنية حسب تصريح الناطق باسم الجيش العميد يحيى سريع. وقبل ذلك أطلقت القوة الصاروخية عشرات الصواريخ باتجاه جيزان ونجران وجدة ومطار أبيها. ومع ذلك لم تقم السعودية بجمع اليمنيين وطردهم كما فعل المجلس الانتقامي، لأن السعودية تعلم أن هذه الصواريخ هي رد على عنجهيتها وصواريخها وطيرانها المعتمد الذي يستهدف اليمن أرضاً وإنساناً. ومع ذلك تتصف السعودية بطرد، رغم أنها من بدأ هذا العدوان.

ليست المرة الأولى التي تتم فيها مضايقة مواطنين من الشمال في عدن، فلا أحد ينسى البساطين الذين تم قتلهم لأنهم شماليون فقط. لا أحد ينسى تلك العائلة الشمالية التي تم إنزالهم من فوق سيارة البيجوت وذبحهم لأنهم شماليون. وصلوا في عدن إلى الذبح والقتل بالهوية. يقتلونك حسب البطاقة الشخصية التي تحملها، وانتمائك إلى المدينة التي جئت منها. ويعتبرون قتلك مباحاً لمجرد أنه ولدت في محافظة شمالية، فيقومون بذبح كل من ينتهي لهذه المنطقة، بدلاً من البحث عن الغريم يقتلون أي شمالي انتقاماً منه!!

ص4

تغلبان العمل السياسي على المواجهة الخارجية، أنور قرقاش، إن إعادة انتشار قوات بلاده المحتجزة في اليمن يأتي بالاتفاق مع السعودية. وأضاف قرقاش: «اتفقنا مع الإمارات التي اعترفت بفشلها في تحقيق أي انتصار عسكري في اليمن، أصبحت مؤخراً ترى أن الحل في اليمن سياسي وليس بالجسم العسكري. وقال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية

احراق 68 طن مساعدات فاسدة

والتجارة في محافظة ريمة، أمس، 68 طناً من المواد الغذائية والمعلبات المنتهية الصلاحية التابعة لبرنامج الغذاء العالمي بمنطقة علوجة بمديرية الجعفرية.

وأوضح وكيل المحافظة لشؤون الخدمات، عبدالله الضبيبي، أن المواد التي تم إتلافها كان قد تم ضبطها خلال الشهر الماضي في عدد من مخازن المنظمة، مؤكداً أن عملية الإتلاف مستمرة في بقية مخازن برنامج الغذاء العالمي في مديريات المحافظة.

وأكمل أن هناك كميات أخرى كبيرة من المواد الفاسدة سيتم إتلافها.

ريمة - «لا»

ضبط مكتب الصناعة والتجارة بمحافظة ريمة أمس السبت 450 كيس دقيق فاسد في أحد مخازن برنامج الأغذية العالمي.

وقالت سلطات المحافظة إن مكتب الصناعة والتجارة واللجنة المكلفة بالتزويد الميداني لمراقبة مخازن المنظمات بريمة ضبطت تلك الكمية في أحد مخازن الغذاء العالمي بمنطقة علوجة بالجعفرية.

يأتي ذلك في الوقت الذي أحرقت فيه السلطات المحلية والقضائية والصناعة

قرقاش:
أبوظبي والرياض تغلبان
العمل السياسي على
المواجهة مع إيران

بعد تنامي قدرات الردع اليمنية العسكرية، اضطربت دوله الاحتلال الإمارتي إلى تغيير سياستها في اليمن.

الإمارات التي اعترفت بفشلها في تحقيق أي انتصار عسكري في اليمن، أصبحت مؤخراً ترى أن الحل في اليمن سياسي وليس بالجسم العسكري.

وقال وزير الدولة الإماراتي للشؤون

مؤسسة يمن ثبات التنموية كون شريكاً في صناعة النصر



كاك بنك
بنك اليمن الدولي
0002318163022
البريد
730730

00967 1 833768 info@yementhabat.org
00967 775 555 661 www.yementhabat.org

للتبغ والمساهمة اتصل أو أرسل رسالة فارغة بـ(100) ريال إلى الرقم (4545) من أي شبكة محلية