

صنعا، تستنكر تصريحات السفير السعودي تصور العدوان كفاعل خير

الطوابير تعود رغم دخوله 3 سفن

شركة الغاز تشعل أزمة في قلب الوفرة

الخوخة قيادي مرتزق يسحل ناشطا تهاميا أمام المارة

المسابقة الرمضانية
كونوا في مضمار

21

www.laamedia.net

12 صفحة
100 ريال

الأربعاء 12 نيسان/أبريل 2023
21 رمضان 1444 هـ - العدد (1138)

جاء... بر
والأطحين للطرف

الرياض
تهنئ الوسط

المصور المحترف
عبد العزيز عمر
الرياضي
بت
«الكاميرا»
لتوثيق
الوحدات

02

10+
مليون
مشترك

Yemen
Mobile
يمن موبايل

معنا... إتصالك أسهل

4G^{LTE}



78

فئة جديدة

كلنا يمن موبايل ..

شركة غاز أم أُلغاز؟!!

وأدلى مواطنون حول عدم وجود منافذ البيع المباشر التي أعلنت عنها الشركة قبل رمضان وخلالها بـ 5500 ريال مؤكدين أنه حتى الآن لا يوجد إلا سوق سوداء تبيع الأسطوانة بـ 11 ألف ريال ما يعني وجود اختلال بين تصريحات الشركة والآلية التي تعمل في الميدان وغياب الجهات المسؤولة وجهات الرقابة والضبط عنها.

من جانبه أفاد الناطق الرسمي لشركة الغاز علي معصار أن ما تم فهمه من قبل المواطنين أو وسائل الإعلام بأن التسعيرة هي 5500 ريال لأسطوانة الغاز كان فهما خاطئاً.

ولفت إلى أنه تم تدشين البيع المباشر لأسطوانات الغاز للمواطنين بـ 5500 ريال، وذلك من الكميات التي كانت متوفرة مما تم ضبطه في السوق السوداء.

يأتي هذا بعد أيام من إعلان الشركة عن دخول 3 سفن إلى ميناء الحديد وأن الاحتياطي لديها يعد الأكبر منذ تأسيس الشركة.



دبة الغاز بأسعار تفوق الـ 7 آلاف ريال للأسطوانة وأن آلية توفير مادة الغاز بـ 5500 ريال للأسطوانة منعدمة ويشوبها تعقيدات لم تكن موجودة.

المواطنون أكدوا للقناة شح المعروض من مادة الغاز في الأسواق واضطراهم للاحتشاد في طوابير طويلة عند محطات الغاز المحدودة جدا وشراء

لم تكد العاصمة صنعاء وجغرافيا السيادة تتنفس الصعداء إثر قرار تخفيض تسعيرة المشتقات النفطية، وإن لم يكن بحسب تطلعات الشارع، حتى تفاجأ المواطنون بأزمة في مادة الغاز المنزلي رغم الإعلان عن دخول ثلاث سفن غاز إلى ميناء الحديد قبل أكثر من ثلاثة أيام.

وبذلك تعود إشكالية عدم توفر مادة الغاز إلى الواجهة مجدداً، لتعود معها طوابير الغاز إلى صنعاء، بينما تتوه شركة الغاز في أُلغاز لا تحل المعضلة.

وفي تقرير مصور لها حول أزمة الغاز المنزلي التي تشهدها العاصمة صنعاء، استطلعت قناة المسيرة آراء المواطنين حول عدم تواجد الغاز رغم إعلان الشركة اتخاذ آليات جديدة من بينها البيع المباشر للمواطنين، مستعرضة عناء المواطنين بحثاً عن مادة الغاز والحصول عليه بأسعار كبيرة.

شروطنا للسلام واضحة ولا تحتاج لحوارات مكوكية

صنعاء: من الغريب أن يتقمص الوفد السعودي دور الوسيط

فرصة فتح صنعاء لبابها للتباحث في مسألة السلام».

وأثنى الفريق الرويشان على دور الوساطة العمانية، مؤكداً أنها «واضحة في طريق السلام ويشكرون عليها». مُذكراً بأن السيد القائد عبدالملك بدر الدين الحوثي وضع موجبات واضحة للسلام، ولا تحتاج للكثير من الحوارات.

وأكد الفريق الرويشان أن شروط صنعاء للسلام واضحة ولا تحتاج لحوارات مكوكية، وتتلخص في حقوق عادلة ومشروعة، كما أنها استحقاقات إنسانية، موضحاً أن تلك الشروط لن تتغير ولن تتبدل، مشيراً إلى أن صنعاء اعتبرت حضور الوفد السعودي إلى صنعاء خطوة شجاعة وعليه الاعتراف بالعدوان.

تصريحات الفريق الرويشان رداً على سفير مملكة العدوان، جاءت بعد تصريحات مماثلة، لعضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي، أمس الأول، والتي أكد فيها أن الحوار مع السعودية باعتبارها تقود العدوان بعد أميركا، موضحاً أن صنعاء حاضرة لكل الخيارات «إن أرادوا السلام فنحن أهل السلام وإن أرادوا الحرب فقد جربونا 8 سنوات».



بتناول حذر، يترقب شعبنا اليمني ما سستتمخض عنه المباحثات الجارية في العاصمة صنعاء، بين الوفد السعودي والمجلس السياسي الأعلى برعاية سلطنة عُمان، غير أن تغريدة مستفزة لمشاعر اليمنيين من داخل عاصمة الصمود، بلسان رئيس الوفد السعودي محمد آل جابر، أثارت سخطاً واسعاً في الوسط المحلي، معتبرين تصوير سفير المملكة لبلاده بأنها وسيط لحل الأزمة بين اليمنيين، إعلاناً مسبقاً بفشل المفاوضات.

نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن الفريق جلال الرويشان استهجن تقمص الوفد السعودي دور الوسيط، مشيراً إلى أن صنعاء اعتبرت حضور الوفد السعودي إلى صنعاء خطوة شجاعة وعليه الاعتراف بالعدوان.

وقال الرويشان في تصريح لقناة المسيرة، مساء أمس الثلاثاء: «من الغريب أن يتقمص الوفد السعودي دور الوسيط»، مضيفاً: «كان يفترض أن تستغل دول العدوان



في السكوت عنه

2-2



مجاهد الصريمي

الرمضانية العشرون

وليد الكعبة.. شهيد المحراب



أقسام المثقفين: إطلاقة أخيرة

• مثقفون انطوائيون، فضلوا الانكفاء على ذواتهم، وحركوا ثقافتهم الغزيرة في الفراغ، نتيجة التزامهم المثالية المفرطة كنمط للعيش، ولذلك يصطدمون بالواقع دائماً، فيعودون للعيش المنقطع إلى الكتب، بدلاً من العيش مع الناس، والذي إن أبدوا وجهة نظرهم في ما هم فيه، فإنهم لا يقدمون سوى مثاليات لا علاقة لها بالواقع، ولا قدرة لها على التأثير فيه، باعتبارها ميتة، لم تقم على أساس التأمل الواعي، الذي يسعى لاستنطاق وفهم حركة الحياة والأحياء.

• المثقفون الميدانيون، وهم الذين يمتلكون إلى جانب الرصيد المعرفي والعلمي الوازن: روحية المجاهد الحاضر دوماً في ساحات القتال، لذلك استطاعوا الموازنة بين ما هو كائن، وبين الذي يجب أن يكون، الأمر الذي جعلهم في موقع الساعي لإصلاح كل الاختلالات، المستعد لتصدر ميدان التصدي لكل الانحرافات، والجهالات والأكاذيب والترهات، والسلوكيات والتصرفات المقبحة، وهم القريبون من المجتمع، الحاملون لأمانة النهوض به، والدفاع عنه، لا تقعدهم عن ذلك إغراءات سلطوية، ولا تعوقهم استفزازات نخبوية، ولا تفسدهم سعة الحاضنة الشعبية، ولا يرضخون أمام كثرة التهديدات، وتنوع وتعاضم الاستهدافات والمضايقات التي تقع عليهم، لقد أدركوا مهمتهم، في حفظ الثورة، فكانوا في قلب المواجهة، متمردين على الواقع وشروطه، بغرض تجاوزه، ورفضاً لقبوله أو التكيف معه، ولا مكان لديهم لليأس، مهما اشتد الحصار لهم، وارتفعت كلفة الثمن الذي يدفعونه، بسبب الثبات على موقفهم، والوفاء لفكرهم وقضيتهم وأمتهم.

الله عليه وآله للإمام علي عليه السلام: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى، غير أنه لا نبي بعدي»، وقوله: «أنا مدينة علم، وعلي بابها»، ويوم الأحزاب حين برز الإمام علي عليه السلام لمبارزة عمرو بن عبد ود العامري: «لقد برز الإيمان كله للكفر كله». وفي ختام محاضراته، دعا السيد القائد إلى الاهتمام بإحياء العشر الأواخر من هذا الشهر الفضيل، ففيها ليلة القدر، مشيراً إلى فضل ومكانة هذه الليلة المباركة، التي فيها يفرق كل أمر عظيم، وفيها أنزل القرآن، وهي خير من ألف شهر.

عرفه التاريخ، بعد رسول الله صلوات الله عليه وعلى آله، إيماناً وتقوى وشجاعة وعدلاً وعلماً وحلماً وتواضعاً وحكمة ورحمة وتضحية وحرصاً على الرسالة الإلهية في إرساء قواعد العدل والمساواة وتحقيق الغاية المثلى لإقامة حياة كريمة للبشرية جمعاء، مضيفاً أن المصيبة الأدهى هي أن يستشهد بسيف محسوب على الإسلام والمسلمين.

كما أورد قائد الثورة، في سياق محاضراته، عدداً من أحاديث النبي صلوات الله عليه وآله في أمير المؤمنين علي عليه السلام، أبرزها قوله صلوات

تحدث قائد الثورة، السيد عبد الملك بن بدر الدين الحوثي، في محاضراته الرمضانية العشرين، عن أمير المؤمنين، وولي المتقين، الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، في ذكرى استشهاده.

وقال السيد القائد إن استشهاده أمير المؤمنين عليه السلام مثل خسارة كبرى بالنسبة للأمة: ذلك أنه الذي شهد له القرآن وشهد له التاريخ بكمال الإيمان، ولقد مثل بشخصه أعظم رجل

الإمام علي يحيي جغرافيا السيادة



الحادي والعشرين من رمضان في مسجد الكوفة، وخطورة انحراف المسلمين عن المسار القرآني، والانصراف عن الشمائل المحمدية والهوية الإيمانية إلى المسار المناهض للدين الإسلامي الحنيف.

وخلصت تلك الفعاليات إلى أهمية أخذ العبر من تجارب الماضي، تفادياً لتكرار الأخطاء في المستقبل والارتباط بين الدين القويم والسلوك اليومي والعلاقة الراسخة بينهما، إضافة إلى الاستفادة من محاضرات قائد الثورة الرمضانية باعتبارها موجبات حقيقية للعودة إلى الخط الصحيح الذي جاء به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

وفضائله في مقارعة قوى الباطل. وركزت فقرات وكلمات الفعاليات التي حضرها حشد من المواطنين ومسؤولي وعلماء المديرية والقرى وشخصيات اجتماعية، على أهمية التذكير برموز الأمة والإسلام ومآثرهم في تصحيح واقع الأمة والدعوة لتجسيد مبادئ وقيم الإسلام.

وحدثت تلك الكلمات على الاقتداء بسيرة الإمام علي والتمعن في تفاصيل منهجه وأخلاقه لاستلهام التقوى والعلم وحب الجهاد والوقوف بوجه جبابرة الطغيان.

وتطرقت إلى دلالات استشهاده الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه في

نظمت في محافظات السيادة الوطنية فعاليات متنوعة أمس إحياء لذكرى استشهاده الإمام علي عليه السلام تحت شعار «فزت ورب الكعبة».

وأقيمت في العاصمة صنعاء ومحافظات الحديدة، حجة، الجوف، صعدة، تعز، ريمة، المحويت، البيضاء، ذمار، ومأرب، فعاليات متنوعة وأمسيات رمضانية على كافة المستويات الشعبية والرسمية، تحيي ذكرى الإمام علي كرم الله وجهه ومكانته

غارات لطيران العدو على حيس

شهيد و10 جرحى بقصف العدو السعودي على صعدة



وكان أصيب 4 مواطنين، أمس الأول، جراء قصف للعدو السعودي على مناطق متفرقة من مديرية شدا الحدودية بمحافظة صعدة.

وفي محافظة الحديدة سجلت غرفة عمليات ضباط الارتباط والتنسيق لرصد خروقات قوى العدوان في محافظة الحديدة 51 خرقاً خلال الـ24 ساعة الماضية.

وأوضح مصدر في غرفة العمليات، أن من بين خروقات قوى العدوان، غارتين للطيران التجسسي على حيس، وتحليق ثلاث طائرات تجسسية في أجواء المنطقة.

استشهد مواطن وجرح عشرة آخرون، أمس بقصف لقوات العدو السعودي على مديرية منبه الحدودية في محافظة صعدة.

وقالت مصادر محلية إن قوات العدو السعودي قصفت قرى ومنازل مواطنين ومحالهم التجارية في منطقة الرقو بمديرية منبه الحدودية، ما أسفر عن استشهاد مواطن وإصابة 10 آخرين بينهم مهاجران إفريقيان.

هذه وصية أمير المؤمنين عليه السلام عند موته

جاوركُم بدني أياما، وستعقبون مني جثة خلاء ساكنة بعد حرارك وصامتة بعد نطق. ليعظكم هدوي وخفوت أطرافي وسكون أطرافي، فإنه أوعظ للمعتبرين من المنطق البليغ والقول المسموع. وداعي لكم وداع امرئ مرصد للتلاقي. غدا ترون أيامي، ويكشف لكم عن سرائري، وتعرفونني بعد خلوي مكاني وقيام غيري مقامي».

تشرنوا. حمل كل امرئ منكم مجهوده، وخفف عن الجهلة رب رحيم ودين قويم وإمام عليم. أنا بالأمس صاحبكم، وأنا اليوم عبرة لكم، وغدا مفارقكم، غفر الله لي ولكم. إن تثبت الوطأة في هذه المزلة فذاك، وإن تدحض القدم فإنا كنا في أفياء أغصان ومهاب رياح وتحت ظل غمام اضمحل في الجو متلففا وغفا في الأرض مخطها. وإنما كنت جارا

«أيها الناس، كل امرئ لاق ما يفر منه في فراره. الأجل مساق النفس، والهرب منه موافاته. كم أطردت الأيام أبحتها عن مكنون هذا الأمر فأبى الله إلا إخفاءه. هيهات! علم مخزون. أما وصيتي فالله لا تتركوا به شيئا، ومحمدا صلى الله عليه وآله فلا تضيعوا سنته، أقيموا هذين العمودين وأوقدوا هذين المصباحين وخالكم ذم ما لم

الأربعاء 12
نيسان/أبريل 2023

العدد
1138



خير من ألف شهر

04



دعاء اليوم الحادي والعشرين من شهر رمضان

اللهم اجعل لي فيه إلى مرضاتك ذليلاً، ولا تجعل للشيطان فيه علي سبيلاً، واجعل الجنة لي منزلاً ومقيلاً، يا قاضي حوائج الطالبين.

حواريون

عبد الله بن عفيف الأزدي

من أصحاب أمير المؤمنين والإمام الحسين عليهما السلام. شهد الجمل وصفين، وفقد عينيه فيهما. وبعد واقعة الطف، ووصول سبانيا كربلاء إلى الكوفة، وعندما كان ابن زياد يسب أهل البيت، قام إليه عبد الله محتجاً على كلامه دفاعاً عن أهل البيت، الأمر الذي آل إلى قتله، ثم صلب في كناسة الكوفة. كما أنه يعتبر أول شهيد بعد واقعة الطف.

هو عبد الله بن عفيف الغامدي الأزدي. بعد أن استشهد الإمام الحسين، وجيء بأهل البيت إلى الكوفة، صعد عبيد الله بن زياد المنبر، وبدأ يسب أهل البيت، فأورد الطبري وآخرون أن ابن زياد قال: الحمد لله الذي أظهر الحق وأهله، ونصر أمير المؤمنين يزيد بن معاوية وحزبه وقتل الكذاب ابن الكذاب الحسين ابن علي وشيعته... ولم يتم ابن زياد كلامه حتى نهض عبد الله بن عفيف مخاطباً إياه: «يا ابن مرجانة! إنما الكذاب بن الكذاب أنت وأبوك، والذي ولاك وأبوه. يا ابن مرجانة! أتقتلون أبناء النبيين وتكلمون بكلام الصديقين!».

فأمر ابن زياد بإلقاء القبض عليه، فاستنجد برجال قبيلته الأزدي بشعارها: «يا مبرور»، فعندئذ قام رجال الأزدي الذين كانوا حاضرين في المجلس، وخلصوه من يد جلاوزة ابن زياد، وأخرجوه من هناك، فأرسل ابن زياد من يحاصر بيته ويقبض عليه.

وذكرت المصادر أن له بنتاً اسمها صفية، وعندما هجم جنود ابن زياد على بيته، سمعت وقع حوافر الخيل، فأخبرت أباهاً بذلك، ولأنه كان لا يبصر، فهي التي كانت توجهه في الدفاع عن نفسه عند قتاله لجنود عبيد الله وهو يرتجز قائلاً:

والله لو فرج لي عن بصري ضاق عليكم موردي ومصدري

قبض عليه، وجيء به إلى ابن مرجانة، ثم جرى بينهما كلام، فأمر ابن زياد أن تضرب عنقه، ويصلب في كناسة الكوفة، فكان أول من استشهد بعد واقعة الطف.



رحاب شهر الميام

حلقات يومية يكتبها القاضي محمد الباشق

الحلقة الخامسة عشرة

القيم والأخلاق دون أي ظهور وإظهار لتأثير الظروف الصحية أو الأحداث اليومية على نفسية وأخلاق المتفق من اللفظ القرآني الكريم: «وتواصوا بالصبر»، صبر جميل على الاستمرار والثبات على كل خلق كريم، وعلى كل عمل نبيل، فهو ينفق لله، فلا يضره أن جحد إنفاقه شخص، ولن يؤثر في نفسيته أي استفزاز، لأنه قد امتلأ بعظمة معاني الرحمة، ترغب نفسه دائماً ويحن قلبه وتخضع جوارحه إلى رجاء أن يدخل في رحمة الله، وأن ينشر الله رحمته عليه، وأن يقسم الله له من رحمته أوفر الحظ وأجزل العطايا، وأن تصيبه رحمة من الله تغمره وتعمر قلبه وتتجلى على قلبه، ليكون ممن هم في رحمة الله خالدين، ويوقن أن سبيل نيل كل هذا النعيم المقيم أن يكون رحيماً بخلق الله، ويكون مع هذا السلوك سجود القلب بدوام الدعاء: «ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً».

وهنا أذكر دعاء وابتهاج أحد الصالحين كان يدعو بهذا الدعاء، فلنبتهل جميعاً إخواني: «اللهم إني أسألك أن تسعني رحمتك، فإن لم تسعني رحمتك فإنه أعظم مصيبة، وقد أمرت كل صاحب مصيبة أن يقول: إنا لله وإنا إليه راجعون، وأنا أقولها، وقد تفضلت سبحانه وبحمده على من قالها أن تدخله في رحمتك، أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة. اللهم إن لم أكن أهلاً أن تصلني رحمتك فإن رحمتك أهل أن تصلني، لأنك أرحم الراحمين».

وإن لنيل الرحمة سبباً ثالثاً لا ينفصل عما سبق، ألا وهو أن تكون لكل محسن وفي حنايا نفس كل رحيم بخلق الله صلة متصلة ومحبة خالصة وود صادق وولاء منهمر لرسول الله، رحمة الله للعالمين. وهنا أعترف بأنني أشعر بالعجز عن كتابة ما ينبغي أن أكتبه بشأن تعلق القلوب بحب سيدنا ومولانا محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله، صلاة الكمال والجمال والجلال، صلاة لا تعد ولا تحد، صلاة هي وسيلتنا إلى الله، وهي صلة لنا بسيدنا رسول الله، فأدخلنا ربنا في رحمتك، فقد توسلنا برحمتك للعالمين، يا أرحم الراحمين.

ورابع الأسباب: حب الآل وودهم وكل صالح ولي، وحب الخير لجميع الخلق، فقد تلقينا أعظم نداء: «نبئ عبادي»، فقدمدت الرحمة، فأرحمنا رحمة نجد أنفسنا ونأنس بها.

الرحمة في الإحسان باعث عليه، ويكفي أن نفهم أن الله سبحانه وتعالى وصف نفسه بالرحمة، وهي اسم لله وصفة اسم ورد بعده صيغتنا الرحمن والرحيم، وهي مفتتح القرآن في البسملة، وآية في عدد من سور القرآن الكريم، كما هي في الفاتحة آية «الرحمن الرحيم»، وصفة لله فهو أرحم الراحمين وخير الراحمين ونو الرحمة الواسعة، وفي الحديث الصحيح: «لا تنزع الرحمة إلا من شقي»، وحديث آخر: «الراحمون يرحمهم الرحمن». وكمن من موقف لعبد أسرف على نفسه وفرط في جنب الله كثيراً نال المنقلب الكريم والخاتمة الحسنة، لأنه رحيم بخلق الله، ففتياً لمن حلت الرحمة شغاف قلبه واستقرت في حنايا نفسه وحركت ضميره وكانت حاله، ماكنة ساكنة في أحاسيسه ووجدانه، أدنى موقف إنساني يؤثر فيه، فلا يتبلد أمام دمعة يتيم، ولا يتجمد أمام موقف حزين، ولا يعرض عن محروم، ولا يرضى بأهات وأنات مظلوم، يرحم بني جنسه من البشر، بل ويرحم مخلوقات الله من حيوان وطير، يشعر أن حزن فلان من الناس يؤلمه، وأن فرح وسرور فلان من الناس يسره، وحاشا لله ذي الرحمة الواسعة أن يحرم من يرحم خلق الله ويبذل من ماله بطيب نفس وسخاء يد، من جاهه ومعرفته وخبرته ما فيه فيضان رحمة بالخلق، وهو قبل ومع كل بذل، فإن البذل النفسي أسبق وأصدق، وإن لنا في صفات من يطعم في يوم ذي مسغبة متسعاً لنعي أن وصف التواصي بالمرحمة إضافة إلى ما سبق من حديث مقتضب عن الرحمة فإن لها أثراً يجب الحديث عنه عند الحديث عن الإطعام، إنه الإكرام، فإن النفوس بفطرتها لا تقبل ولا ترضى بأي إطعام وأي بذل دون أن يكون سابقاً له ومرافقاً له، بل وتالياً له، الإكرام الذي هو التعامل بلا تعال ولا منة ولا رياء، إكرام بوجه باش ولسان عذب وأداب وأخلاق، بلا تكلف ولا تصنع، بل مع الإطعام والبذل المادي فإن الإكرام الاحترام لإنسانية الإنسان واستشعار حميمية القرابة، نفس واحدة، فلا يغيب أبداً عن مشاعر المنفق أن هذا الذي أحسن إليه أخو «كلكم لادم وأدم من تراب»، وأنه مستفيد، وأن المحسن يستفيد هنا وفي يوم يقوم الناس لرب العالمين، ولن نجد لفظاً أعمق في معاني الإكرام ولا أوسع من لفظ: «تواصوا بالمرحمة».

كما أن منهج الاستمرار والثبات على هذه

نظرة بالحق

أحمد العماد



الكفاءة والفاعلية في التنظيم ..!

و. مدى توفر الاستشارة والمعلومات، تجعل من الممكن توسيع نطاق الإشراف.

- مبدأ قصر خط السلطة: الكفاءة والفاعلية الإدارية تزيد كلما قلت المستويات الإدارية.

- مبدأ تفويض السلطة: تفويض السلطة من أعلى إلى المستويات (الوسطى)، المسؤولية عن التنفيذ في الجهاز الإداري.

- مبدأ المرونة: مواجهة التغيرات الداخلية وخارجية، دون حاجة لإحداث تعديلات جوهرية كبيرة على الهيكل التنظيمي.

- مبدأ الكفاءة: الوصول إلى الأهداف بأقصر وقت، وأقل تكلفة، والتنظيم الكفاء تقسيم سلطة واضح، وتكاليف أقل.

- مبادئ العلاقات الإنسانية: الاحترام، التقدير، التنمية، المشاركة، الإحسان، علاج الخلافات، العدالة، الثواب والعقاب.

التوصيات:

لمواجهة قلة الموارد لا بد من إعادة تنظيم أجهزة الدولة والحكومة، مادامت المشكلة قديمة جديدة، فلا يعني انتهاء العدوان والحصار زوالها. وبالله التوفيق ..

موظف لكل وظيفة لا وظيفة لكل موظف.

- مبدأ وحدة الأمر: للموظف رئيس واحد، يستلم منه الأوامر، والتعليمات والتوجيهات، ويكون مسؤولاً عن أعماله أمامه.

- مبدأ تساوي المسؤولية مع السلطة: السلطة الممنوحة تتناسب والمسؤوليات الملقاة.

- مبدأ نطاق الإشراف: عدد المرؤوسين الذين تشرف عليهم مباشرة، ويعتمد العدد على عوامل عديدة أهمها:

أ. طبيعة العمل، ففي الأعمال الروتينية المتكررة، يكون عدد المرؤوسين أكبر مما لو كانت الأعمال معقدة وفنية.

ب. قدرة الرئيس، وخبرته، فكما كان ملماً بالأعمال يستطيع الإشراف على عدد كبير منهم (والعكس بالعكس).

ج. قدرة المرؤوسين، وإتقانهم وتدريبهم على الأعمال، فيقل رجوعهم إلى الرئيس، ويوفر الوقت لإشراف أكبر.

د. الموقع الجغرافي، فإذا كان المرؤوسون موزعين على مناطق جغرافية واسعة، يضعف الإشراف الفعال.

هـ. الوقت المتوفر، إذا أحسن إدارة وقته، فإنه يستطيع أن يشرف على عدد كبير من الموظفين.

المجتمع اليمني وخصوصيته وتجاربه ومعتقداته، ومبادئ ومنطلقات فنية إدارية تعارف عليها المتخصصون:

أ. مبادئ ومنطلقات حاكمة:

- الهوية الإيمانية: يحكي نظامنا السياسي الهوية الإيمانية للشعب اليمني، والتعبير عنها بشكل بارز وجوهري.

- الحاجة: ما هي الحاجة للوحدة الإدارية، هل وضعها وحجمها الحالي ناجح؟ هل هناك من يقوم بدورها بشكل أجدى؟

- التكلفة والإنتاج: لا بد من إيجاد الوظيفة، ما ستقدمه هذه الوظيفة من خدمة أو منتج أمام ما ستكلف الخزينة العامة.

ب. المبادئ والمنطلقات الفرعية (مبادئ التنظيم الإداري) تؤخذ بالاعتبار عند التنظيم أو إعادة التنظيم، هي كالتالي:

- مبدأ وحدة الهدف: لكل وحدة إدارية هدف أو أهداف متجانسة مقبولة ومفهومة لتحقيقها.

- مبدأ تقسيم العمل والتخصص: تقسيم الوحدات الإدارية على مبدأ التخصص، في الإطار المعقول غير المبالغ.

- مبدأ الوظيفة: يتم التنظيم على أساس الوظائف (نوع الأعمال المطلوب)

الملاحظات:

لا يختلف اثنان في أن قلة الموارد الحكومية في اليمن هي العائق الرئيسي لتحقيق التنمية، هذا منذ النظم السابقة، فما بالك في عهد العدوان والحصار. ومادامت المشكلة قديمة جديدة مستمرة، فيلزم لعلاجها مراجعة الكلفة التشغيلية، لكن من منطلق الحاجة في إطار نظام التكلفة والإنتاج، فيتم مراجعة الهيكل التنظيمي لأجهزة الدولة والحكومة اليمنية في إطار من الغايات والمنهجيات المستنبطة من نصوص عهد الإمام علي لملك، وحيثيات وظروف العهد.

فمثلاً لو تأملتم التقسيم الوارد في العهد للمجتمع ستجدونه كالتالي:

- الجنود (أمن ودفاع).

- القضاة (العدل).

- أهل الجزية والخراج (الإيرادات).

- ذوي الحاجة والمسكنة (الضمان الاجتماعي).

- الكتاب (الموظفين).

- العمال (محافظين ومسؤولين).

- التجار وأهل الصناعات (التجارة والصناعة).

وبالاستفادة منه يمكن دمج وزارات حكومتنا البالغ عددها 31 وزارة تحت هذه العناوين في عدد قليل، وهناك مبادئ ومنطلقات خاصة تنبع من



السلام والجيران

ليزاروز غاردنر

كاتبة إنجليزية من أصول يمنية

كما نوه المحلل الأستاذ أحمد ناجي الباحث في معهد مجموعة الأزمات الدولية بأن السعودية وحتماً تحرص على بناء وتطوير أسس هيكل النسيج الاجتماعي والاقتصادي داخل أراضي المملكة، ولا يجب أن ننسى أن المملكة تعمل أيضاً "لتحويل نهجها في اليمن من استراتيجية عسكرية إلى استراتيجية أمنية وسياسية ناعمة".

ويضيف الأستاذ ناجي قائلاً بأن "العمليات العسكرية مثل الضربات الجوية" قد توقفت الآن على الأرجح، موضحاً أن الأولوية هي "للحل الدبلوماسي".

وأخيراً، نتعلم من هذه الحرب المرة أن ازدهار المنطقة ركيزة مهمة لدول الجوار وعلى رأسها المملكة السعودية، ولن ينسى الطرفان الخسارة الفادحة التي كانت نتائجها إحراق المال والرجال ودمار البنية التحتية في اليمن وتحول اليمن إلى أسوأ كارثة إنسانية عرفناها في هذا القرن في حرب كان من الممكن تداركها.

المنطقة وإخماد الحرب والتوتر في اليمن، كما وقد رحبت حركة الأنصار بانتهاء النزاع وحماية البلدين من دمار البنية التحتية للبلدين، وحماية الحدود وأمن المنطقة، وطبعاً هناك بشائر في الأفق تلوح عن الإعمار والاستثمار في اليمن وهذا سينقل اليمن من بلد منكوب إلى تامين مستقبل أفضل لليمن واليمنيين في الداخل والخارج، وليستقر حتماً أمن المنطقة من الحروب، لنبدأ صفحة جديدة ونكتب فيها الازدهار والإعمار والتطور.

وبعد ثماني سنوات دامت من مرارة الفقد تتنفس اليمن بشرى خير وحلم يكاد أن يصبح حقيقة وبعد الهجوم على اليمن، نرى بأن سياسة السعودية تحاول الآن على وجود وخلق حلول دبلوماسية للخروج بسلاسة من الحرب على اليمن، وتحول مسار الدمار إلى الإعمار والتركيز على بناء الثقة وتوطيد الدبلوماسية بين البلدين والعمل على أهداف السلام عوضاً عن الأهداف العسكرية والخراب.

مع رائحة البن اليمني الممزوجة بأجواء رمضان المباركة ودعاء المساكين يتسلل إلينا أيضاً، رائحة لطالما تمنيناها، وهي رائحة السلام التي تنبثق من الأجواء التي تلبدت بغيوم الحرب وأسلحة الدمار، وبدأ الشعب اليمني يتنفس الصعداء.

لنستقبل بروح متفائلة بعد حرب استمرت أكثر من ثمان سنوات نجد أن السعودية وبمسؤولية قد بدأت في الانحرف السياسي الفعال لبناء العلاقات الدبلوماسية الهادئة وربما لا نخطئ حين نحلل بأن قد أن الأوان والوقت المناسب فعلياً لكي تتراجع المملكة السعودية عن المشاركة في الحرب الدامية على بر وبحر وسماء اليمن.

وبدأت السعودية فعلياً بعقد الاتفاق للوصول إلى حل دبلوماسي بعيد من قوة السلاح وهول الحصار الذي استدام في اليمن بين الأطراف المتصارعة، والآن وتحت مظلة عُمانية وصينية وجهات أخرى تواصل بكل دقة على الوصول إلى السلام الفعلي في



القادمون بقوة الأعراس القادم.. علامة استفهام

مهاري ويجيد التسديد بقوة. أجبر الكابتن على التوقف على اختياره كاضف لاعب في بطولة الشهيد البدوي بملاح، التي توج بلقبها أهلي ملاح، بفضل نجومية وتالق هشام وزملانه. حاليا يلعب هشام مع ناشئي أهلي صنعاء. ونشاط والده وصاقل ومهتبه، الدكتور عامر. الأمل بأن يشاهد ابنه مستقبلا مرتديا فانلة منتخب الوطن.

الرياضي البيضاء - فضله القشيري

لاعب القدم اليسرى بندر وجوده على الملاعب، وفي أغلب البلدان يعتبر اللاعب الأعرس فلفة كروية يتوجح الاهتمام بها. موهبتنا هذا العدد هو اللاعب هشام عامر التمام، نو القدم اليسرى الخرافية. لاعب ناشئ

العاصمة ومشاركتها في نوري الصمود الرمضاني، معتبرا هذا التفاعل صورة نموذجية لتعزيب قدرات الرياضيين والشباب وتلبية طموحاتهم المستقبلية. كما قدم جفاف، أثناء زيارته لعمارة الشباب والرياضة بامانة العاصمة. وأشاد جفاف بمستوى التفاعل وحماس مديريات

لفئة البراعم، حيث شهد نوري الثمانية مواجهات كروية تخطل أنشطها مسابقة ثقافية جمعت بين اللاعبين والجماعين. وتم فيها منح الفائزين جوائز عينية قدمها زيد جفاف، نائب مدير عام مكتب الشباب والرياضة بامانة العاصمة. وأشاد جفاف بمستوى التفاعل وحماس مديريات

تدشين دوري القدم والبطائرة لأحفاد بلال.. وجوائز في بطولات الصمود

في الذكرى الثامنة ليوم الصمود الوطني، وبرعاية وزير الشباب والرياضة وأمين العاصمة، وبإشراف مكتب الشباب والرياضة بامانة العاصمة صنعاء، وتحت شعار "يد تبني ويد تحمي"، بنسختها الأولى، مكتب الشباب والرياضة بمديرية في الذاكرة الثامنة ليوم الصمود الوطني، وبرعاية وزير الشباب والرياضة وأمين العاصمة، وبإشراف مكتب الشباب والرياضة بامانة العاصمة صنعاء، وتحت شعار "يد تبني ويد تحمي"، بنسختها الأولى، مكتب الشباب والرياضة بمديرية



المصور الرياضي عبدالعزيز عمر ل... بعت مشوقتي الأبدية «الكاميرا» لحضور مونديال قطر 2022

بعت مشوقتي الأبدية «الكاميرا» لحضور مونديال قطر 2022

حقيقة أثبتوا بالملموس أن المصور الصحفي الرياضي اليمني يعشق المغامرة والتحدى رغم العواقب والعراقيل. كلمة في خاتمة الحوار...؟ أولا أشكركم زميلي العزيز طلال سفيان، وقد كان لي الشرف الكبير بأن التقي معك في حوارين جليلين في صدر رياضة صحفية وجدت في ظل غياب صحف رياضية كثيرة وتسيب الموقف، وفي الأخير أتمنى لصحيفة "ب" التوفيق والنجاح والتقدم والأزهار.

التقيب به في القصر الجمهوري بالعاصمة صنعاء أثناء توقيع اتفاقية ترسيم الحدود بين الجمهورية اليمنية وسلطنة عمان عام 1992. فكان اللقاء حميما، وهو زميل لي كان مديرا لإدارة التصوير بوكالة الأنباء اليمنية، وهو الآن متقاعدا.

● حاليا تشارك في الفعاليات الرياضية الداخلية، كيف تراها؟ وهل هناك قصور تجاه المصورين؟

ليس قصورا، وإنما إهمال ممنهج تجاه المصور الصحفي الرياضي، رغم أن المصور اليمني مبدع باللمحة وعنده الموهبة والحس المرهف، وينقصه التدريب والتأهيل ومرافقة المنتخبات الوطنية في كل الألعاب، وخاصة كرة القدم، نلاحظ أن هناك منتسقا اعلاميا، ولكن لم نجد مصورا صحفيا رياضيا وهو يعتبر الأساس في توثيق اللحظة.

● ما هي المشاكل التي تقف أمام المصور الرياضي اليمني؟

المصور الصحفي الرياضي اليمني مظلوم جدا بما تعنيه هذه الكلمة، ومسلكتها الإهمال من ذوي الاختصاص وجرمانه من مراقبة المنتخبات الوطنية المشاركة في البطولات العربية والقارية والعالمية. وهناك مثال حي رأته عندما كنت بمونديال قطر 2022، كان هناك مواهب يمنية في مجال التصوير الرياضي سافرت إلى مجال الأمليل لتصل إلى قطر للمشاركة في تغطية المونديال على حسابها الخاص، ولم تمل أي اهتمام أو مساعدة من أي جهة، ولكن الإصرار والزيمة جعلتهم يضعون بصمة في كأس العالم، وهؤلاء المصورون هم سفوف العظام ووجدان الصبر أبو غيث، وهو مصور صحفي رياضي محترف، وكان لقائي به بعد 28 عاما، منذ

● مؤخرا تم تغيير اللجنة الإعلامية للاتحاد العام لكرة القدم. كيف ترى هذا التغيير؟ وهل أنت متفائل؟

نعم، كان قرار الاتحاد العام لكرة القدم بتغيير لجنتها الإعلامية صائبا، وهذه سنة الحياة، ونحن متفائلون جدا بذلك، بحكم أن الرئيس الجديد للجنة، الزميل العزيز خالد السويدي، شخصية إعلامية مجربة ومختصرة وله باع طويل في الإعلام الرياضي ومحجوب لدى شريحة كبيرة من زملاء الحرف، والدليل على ذلك من أول يوم لترؤسه اللجنة الإعلامية أقيمت دورة إعلامية مشتركة من اللجنة الإعلامية بالاتحاد والجمعية اليمنية للإعلام الرياضي ووكالة الصحافة الدولية، ضمت أكثر من 111 إعلاميا رياضيا شابا، وهذه نواة وبداية حقيقية لتصبح مسار الإعلام الرياضي وإثاعة الفرصة لكل الزملاء.

● أكيد هناك حكايات و"زيرو" في البطولات العالمية. جيدا، لو تروي لنا إحداها أو أبرزها؟

نعم، هناك قصص كثيرة في البطولات العالمية، وبالتحديد في نورة الألعاب الآسيوية في سوانج كوريا الجنوبية بعد كأس العالم وكوريا واليابان 2002، فعند وصولي إلى حفل إيفاء شعلة افتتاح الدورة، وجدت نفسي وحيدا في منصة إيفاء الشعلة، ورغم وجود عدد كبير من المصورين خارج السياح، وكان معي في منصة الإيفاء فقط مصور تلفزيوني للقطعة الكورية الجنوبية الناقلة للحث، فقلت لنفسي كيف وصلت إلى هنا في ظل التشديد الأمني لذلك؟ فسمعت أن الوفد اليمني بدأ يعلق قائلان إن مصورنا الرياضي زيرو "سبح"، فانتابني الضحك على هذا الموقف.

وهناك موقف آخر شعرت فيه بالحزن والفرح معاً، في آن، فقد التقيت في الدوحة بزميل لي من سلطنة عمان، هو الأخ العزيز حامد القاضي أبو غيث، وهو مصور صحفي رياضي محترف، وكان لقائي به بعد 28 عاما، منذ



● في مونديال قطر، ما هي الفعاليات التي حضرتها؟ وما أكثرها مشدداً؟

حضرته فعاليات كثيرة صاحبة وكاس العالم للناشئين وبطولات آسيا للناشئين والشباب.

● هل كنت تتمتع في هذه المونديالات المحترفة، مثل الفلكور الثقافي، والأطلاع على ثقافات المنتخبات المشاركة.

حقيقة شدني التنظيم المميز والرائع للمونديال، من خلال المشاتل الرياضية مثل الاستادات الثمانية الخاضعة للمباريات، وكذا مشاهدة جماهير المنتخبات، وخاصة الجمهور الياباني والبرازيلي والألماني كانوا تكة البطولة.

● أيضا غيبت عن خليجي 25 بالبرصة. نعم، غيبت عن نورة خليجي 25 بالبرصة

بسبب أنه كان يتوجب أن أذهب على حسابي الخاص، هل من المعقول أن تحضر نهائيات كأس العالم، أكبر محفل رياضي كروي عالمي، ثم تحضر بعده مباشرة كأس خليج العربي؟! الأمر وكأنك تخط من الدور الأخير إلى بداية شاهدة، وهذا مجرد تشبيه بين كأس العالم ودورات كأس الخليج العربي.

وهي: فرنسا 1998 وكوريا واليابان 2002 وجنوب أفريقيا 2010 والبرازيل 2014. كما شاركت كمصور في نوري أبطال أوروبا ودورات الألعاب الآسيوية وكأس الخليج وكأس العالم للناشئين وبطولات آسيا للناشئين والشباب.

● تملك ذهابت إلى قطر وحضرت جزءا من المونديال. ما هي المباريات التي حضرتها هناك؟ وهل كنت في الملعب ضمن المصورين أم كنت في المدرجات؟

نعم، ذهبت إلى مونديال قطر في الأنتار الأخيرة. حضرته مباراة المركز الثالث والرابع، واكتفيت بمشاهدة المباراة النهائية من المركز الإعلامي للمستضيف، مع ليف من الإعلاميين والمصورين الصحفيين الرياضيين الذين لم يحافظوا على تغطية الحدث الفروي "كود ليفيا".

● كيف شعرت إزاء هذا الأمر لحظتها؟

حضور كأس العالم هو بحد ذاته إنجاز كبير، وحلم كل إعلامي وصور، نظرا لأهمية هذا الحدث الرياضي العالمي الكبير. حقيقة إذا كان هناك شكر لمن وقف معي وساعدني على حضور هذا الحدث الكروي العالمي الأهم، فهو للزميل العزيز الرابع محمد الموسري وإدارة المبيعات والتسويق في الخطوط الجوية اليمنية، فهم الذين وفقوا بجاني في ظل صعوبات الإختصاص.

● شاركت كمصور معتمد في عدد من النهائيات، ما هي بطولات كأس العالم أو بطولات العالمية التي سبق أن شاركت فيها؟

شاركت في أربع نهائيات لكأس العالم،

تواصلت مع الزملاء الإعلاميين بدولة قطر، بعد أن تم فتح بوابة إعلامية خاصة للدولة المستضيفة، وهي بوابة قطر الإعلامية، وسجلت فيها وتم منحتي بطاقة الاعتماد وبطاقة التأشيرة الممثلة ببطاقة "ميا" التي هي بمثابة تأشيرة لدخول دولة قطر.

● لماذا لم يعتمد مصوري مفتاحي الاتحاد لمونديال قطر 2022؟

لأسف لم يعتمد أي مصور صحفي رياضي محترف، نظرا لقصور مهام اللجنة الإعلامية بالاتحاد اليمني، وكما ذكرت أن الفيفا أكد على ذلك بأن أي اتحاد ينضوي تحت رايته يجب أن يكون لديه مصور رياضي محترف في المونديال.

● تملك ذهابت إلى قطر وحضرت جزءا من المونديال. ما هي المباريات التي حضرتها هناك؟ وهل كنت في الملعب ضمن المصورين أم كنت في المدرجات؟

نعم، ذهبت إلى مونديال قطر في الأنتار الأخيرة. حضرته مباراة المركز الثالث والرابع، واكتفيت بمشاهدة المباراة النهائية من المركز الإعلامي للمستضيف، مع ليف من الإعلاميين والمصورين الصحفيين الرياضيين الذين لم يحافظوا على تغطية الحدث الفروي "كود ليفيا".

● كيف شعرت إزاء هذا الأمر لحظتها؟

حضور كأس العالم هو بحد ذاته إنجاز كبير، وحلم كل إعلامي وصور، نظرا لأهمية هذا الحدث الرياضي العالمي الكبير. حقيقة إذا كان هناك شكر لمن وقف معي وساعدني على حضور هذا الحدث الكروي العالمي الأهم، فهو للزميل العزيز الرابع محمد الموسري وإدارة المبيعات والتسويق في الخطوط الجوية اليمنية، فهم الذين وفقوا بجاني في ظل صعوبات الإختصاص.

مشكورة وقعت معي عقدا للتسويق والإعلان للشركة في مونديال قطر، على أن تتكفل "اليمنية" بذاكر السفر من صنعاء إلى عمان ذهابا وإيابا، وأنا أنتقل بذكري الرحلة من عمان إلى الدوحة ذهابا وإيابا، ثم هذا الأسبوع الأخير من المونديال، وسافرت إلى الدوحة لحضور المحفل العالمي، مونديال فيفا قطر 2022.

● هل شعرت بالظلم لحرمانك من الحصول على أحد المفاتيح المنوطة من الفيفا للاتحاد اليمني للمشاركة الإعلامية في المونديال؟ ومن الذي تسبب بهذا الحرمان؟

قصبة المفاتيح أو ما تسمى "كود ليفيا" الخاص بالإعلام، في البداية يوجد لدى حساب في القناة الإعلامية ليفيا، وقبل المونديال بنسور وصفي إميل من الفيفا على أساس التسجيل للاعتماد كمصور صحفي رياضي محترف لتغطية مونديال قطر 2022. على أن أتواصل مع اللجنة الإعلامية للاتحاد اليمني لكرة القدم لمنحني كود الفيفا، وتم التواصل مع رئيس اللجنة الإعلامي الفروي "كود ليفيا" الواساب؛ ولكنه لم يرد، وكانت مدة التسجيل أسبوعين من بداية وصول البريد الإلكتروني من الفيفا. أنتهت المهلة وتم إغلاق التسجيل، رغم التواصل المستمر مع رئيس اللجنة الإعلامية. تواصلت مع أمين عام الاتحاد، الدكتور حميد شيباني، وكلمني أن هذا من اختصاص اللجنة الإعلامية، لأنفاجا بأن المفاتيح الخمسة قد وزعت لإعلاميين حقيقة أكن لهم كل التقدير وشكورا الصديق والأخ الرابع محمد الموسري، الذي أشار لي مقترحا لعاملوا

● بعت كاميرتي الأعلى لحضور نهائيات كأس العالم بقطر. حدثنا عن هذا الموضوع؟

عندما تكون أمام اختبار صعب، إما المشاركة وإما لا، وهناك ما يستدعي أن تكون في قلب الحدث... فطفت ببيع مشوقتي الأبدية، الكاميرا، وعندما انتشر خبر بيع كاميرتي الأعلى، تواصل معي مشكورا الصديق والأخ الرابع محمد الموسري، الذي أشار لي مقترحا لعاملوا

● بعت كاميرتي الأعلى لحضور نهائيات كأس العالم بقطر. حدثنا عن هذا الموضوع؟

عندما تكون أمام اختبار صعب، إما المشاركة وإما لا، وهناك ما يستدعي أن تكون في قلب الحدث... فطفت ببيع مشوقتي الأبدية، الكاميرا، وعندما انتشر خبر بيع كاميرتي الأعلى، تواصل معي مشكورا الصديق والأخ الرابع محمد الموسري، الذي أشار لي مقترحا لعاملوا

مشكورة وقعت معي عقدا للتسويق والإعلان للشركة في مونديال قطر، على أن تتكفل "اليمنية" بذاكر السفر من صنعاء إلى عمان ذهابا وإيابا، وأنا أنتقل بذكري الرحلة من عمان إلى الدوحة ذهابا وإيابا، ثم هذا الأسبوع الأخير من المونديال، وسافرت إلى الدوحة لحضور المحفل العالمي، مونديال فيفا قطر 2022.

● هل شعرت بالظلم لحرمانك من الحصول على أحد المفاتيح المنوطة من الفيفا للاتحاد اليمني للمشاركة الإعلامية في المونديال؟ ومن الذي تسبب بهذا الحرمان؟

قصبة المفاتيح أو ما تسمى "كود ليفيا" الخاص بالإعلام، في البداية يوجد لدى حساب في القناة الإعلامية ليفيا، وقبل المونديال بنسور وصفي إميل من الفيفا على أساس التسجيل للاعتماد كمصور صحفي رياضي محترف لتغطية مونديال قطر 2022. على أن أتواصل مع اللجنة الإعلامية للاتحاد اليمني لكرة القدم لمنحني كود الفيفا، وتم التواصل مع رئيس اللجنة الإعلامي الفروي "كود ليفيا" الواساب؛ ولكنه لم يرد، وكانت مدة التسجيل أسبوعين من بداية وصول البريد الإلكتروني من الفيفا. أنتهت المهلة وتم إغلاق التسجيل، رغم التواصل المستمر مع رئيس اللجنة الإعلامية. تواصلت مع أمين عام الاتحاد، الدكتور حميد شيباني، وكلمني أن هذا من اختصاص اللجنة الإعلامية، لأنفاجا بأن المفاتيح الخمسة قد وزعت لإعلاميين حقيقة أكن لهم كل التقدير وشكورا الصديق والأخ الرابع محمد الموسري، الذي أشار لي مقترحا لعاملوا

● بعت كاميرتي الأعلى لحضور نهائيات كأس العالم بقطر. حدثنا عن هذا الموضوع؟

عندما تكون أمام اختبار صعب، إما المشاركة وإما لا، وهناك ما يستدعي أن تكون في قلب الحدث... فطفت ببيع مشوقتي الأبدية، الكاميرا، وعندما انتشر خبر بيع كاميرتي الأعلى، تواصل معي مشكورا الصديق والأخ الرابع محمد الموسري، الذي أشار لي مقترحا لعاملوا

● بعت كاميرتي الأعلى لحضور نهائيات كأس العالم بقطر. حدثنا عن هذا الموضوع؟

عندما تكون أمام اختبار صعب، إما المشاركة وإما لا، وهناك ما يستدعي أن تكون في قلب الحدث... فطفت ببيع مشوقتي الأبدية، الكاميرا، وعندما انتشر خبر بيع كاميرتي الأعلى، تواصل معي مشكورا الصديق والأخ الرابع محمد الموسري، الذي أشار لي مقترحا لعاملوا



طالاه سفيان





الاختيار

طاهر علوان الزريقي

حرباً إعلامية على صمودنا ورفضاً للمظالم المتزايدة التي نتعرض لها، وبأي حق؟! بالصلف الذي يتصف به السادة أصحاب المشاريع الفاشلة والمعلقة، الذين سرعان ما يتخلون عن الحقوق الإنسانية تحت دفع أنانياتهم العمياء، يتخوفون من التهديدات الميعة التي مصدرها أعداء ضعفاء، وبذلك يصبح التدخل في صميم الشؤون الداخلية والتوجهات الخارجية أمراً لا غشاضة فيه. لقد ابتعدوا عن الوطنية، وعن نهضة الأمة والتقييم والإصلاح من الداخل، الذي يسعى إليه أصحاب الاختيار الحر والموقف الوطني الموحد والتفكير الاستراتيجي لأمة تريد أن تحيا حياة حرة كريمة واستقلالية متكاملة، وثقافة تريد أن تزدهر، وحرمان لا بد لها أن تحمي وتسان، في عالم يعكس فيه الموقف إما إلى أبيض أو أسود، ولا وجود لظلال اللون الرمادي، وفساد النظم وغياب الإصلاح والإنقاذ وقلّة الاقتدار في التعامل الحصيف مع اختيار الموقف الوطني والتوجه الصحيح، الذي سوف يكسبها وزناً إنسانياً استثنائياً.

لقد عمل الهدامون، أصحاب الاختيار الرمادي، المعاول بأطول مما يحتمل وأشد مما يطاق. وبكل تأكيد نفهم لماذا تحول البعض إلى الموقف الرمادي؛ ولكن لا نفهم لماذا يتعين أن يكون الموقف الوطني والاختيار الحر فجاً وانتهازياً ومتهالكا وبلا قراءة صحيحة للأحداث، ودون إدراك للعواقب، وإلى أي مدى يمكن جر هذا الموقف المهادن إلى الشتات والضياع والضعف والركاكة. لقد بح الصوت ولا حياة لمن تنادي!

إن الاختيار الأعمى، الذي غالباً ما يتخذ أشكال الإجهاض والتراجع والإحباط، لم ينقصر علينا انقضاؤ الحتميات التي لا مناص منها، إنما نحن من صنع أو نسج هذا الاختيار المأساوي، عندما اخترنا الصمت يوم الصرخة الكبرى، وعندما اخترنا الانفعال يوم الفعل العظيم، وعندما تركنا سلاحنا وأحلامنا وأماننا ومستقبلنا في مهب الريح، كي لا يتسنى لنا الخروج من دائرة الظلمات إلى دائرة النور، وألا منحرف عن مسار القبور، وأن ننظر إلى أدوارنا وأفعالنا وخياراتنا بعيون زائغة راضية تغشاها بهرجة الشعارات الطنانة، وأن نتعامل مع سحقنا وقتلنا وحصارنا وجوعنا وجوع أطفالنا باستخفاف ومهادنة، وألا يكون بين كلماتنا إلا الصمت، فإنه من المؤكد سوف يستفاد من صمتنا وتوجيهنا بيسر أعظم شطر الانحراف والإرادات المتهالوية وإغراءات السلامة الشخصية وسائر أنواع هلاكنا، وترك خياراتنا في مجرى نهر النار، الذي سيجرفنا محافظة بعد أخرى، ونظل نبحت كل سنوات العمر عن مخرج كي لا نغرق في صور مسلسلات العدوان ومضمونها الكئيب والحزين والمخادع، وأن نبقي أسرى مجرياتها السياسية اليومية ننتظر مبادراتها وما تجود بها رياح التغيير الزائفة، والواقع المحكوم بدكتاتورية الاستهلاك والهلاك والزيف والاستلاب.

وكل سنة تمر تعطينا دليلاً على المدى الذي وصل إليه النهابون، على وجه الخصوص أولئك الذين يدعون حرصهم على سلامتنا وأمننا، ومع ذلك يشنون



فضول
تعزي

وجهة نظري أن الشعارات، سواء كانت الدعاوية التجارية أم الحزبية أم النفعية بشكل عام، ذات جذور ضاربة في أعماق النفس البشرية التواقفة للكمال في كل شيء، ويلعب اللون بشكل واضح في هذا المجال. يعلم القارئ الكريم أن هناك علماً يسمى «علم النفس»، وأن علم النفس الحديث له فروع كثيرة، فهناك علم نفس النمو، وعلم نفس الطفل، وعلم نفس الحيوان، وعلم نفس اللون. وللدكتور أحمد مختار، وهو عالم لغة، كتاب «نظرية اللون».

ومن الطريف أن من علوم النفس الحديث الذي تدرسه المعاهد الحديثة علماً يسمى «علم نفس الدعاية والإعلان».

إن علم النفس في تعريفه العام هو دراسة مظاهر السلوك البشري ودوافعه وكيفية توجيهه. وبما أن الإنسان يبغى أن يكون أخطر مظاهر الكمال وأبلغ من كينونة الطبيعة، فإنه قد تواضع على عبارات لغوية منها «أفضل من» (Better Than)

ويكاد يهولن المرء هذه المليارات من الدولارات التي تنفقها أمريكا للدعاية والإعلان، بدءاً من «بيبيسي كولا» و«البرجر» وانتهاءً بالدعاية لانتخابات الكونجرس ورئاسة البيت الأبيض.

دافعي لكتابة هذه الأطروحة هو ما قرأته عن مطبوعة أجنبية تفيد بأن ابن سلمان يدفع عشرات ملايين الدولارات، فكلما طرأ حدث يتناول شخصيته رافقته الأموال التي تحاول تلميع صورته أمام الرأي العام المحلي والعالمي، فلقد كلفه تورطه في حادثة «خاشقجي» ملايين الدولارات، إذ قام بشراء العديد من صحف العالم، كما كلفه حبس أعمامه وكثير من أسرته الملايين أيضاً، وقضايا أخرى من بينها «الانقلاب على البيعة» التي ابتدعها عمه عبدالله بن عبدالعزيز الهالك، إذ قام بعزل ولي العهد -بحسب البيعة- محمد بن نايف بن عبدالعزيز ووضع نفسه مكانه.

ولم يكن عهد «الزعيم» صالح ليختلف عن سلوك ابن سلمان، وما هي المناصب وكم هي المبالغ التي وزعها لكي يكون رئيساً ولكي يفوز كثير من أعضاء حزب المؤتمر الشعبي العام؟! ولقد سمعت أن مبالغ دفعت لأشخاص مقابل «عهد الله وميثاقه» أن ينتخبوا المدفوع لأجله فلان!

فن الإعلان، على مستوى العالم، أصبح يضع قوماً ويرفع آخرين مقابل المال، وكما يقال: رزق الهبل على المجانين!

عمر القاضي

يذكروا المؤنث ومرة يتكلموا لهجة عامية ومرة يتحدثون بالفصحى. أما في التصوير فتشاهد الجميع يدخل ويخرج من جوار الكاميرا، وأحياناً تشاهد ممثل يشارك بمشاهد فجأة ولم يكن يعرف مضمون الحوار الذي يدور. طبيعي لأن المخرجين حقناً يهدفون بالممثلين للمشاركة من جوار الكاميرا وبشكل متناقض وغلط.

تسمع أكثر الأسئلة دون إجابات وتناقضات في الحوارات. لا توجد قصة قوية كما ذكرت لكم في البداية، تخيلوا إلى الحلقة 15 وهم يبحثون عن قاتل غلاب بينما المتابع لا يعرف من هو غلاب وإيش الأهمية، وأنا لا أعرف من هو غلاب، وكذلك عشرات الأخطاء الدرامية والفنية والكوارث والهبالات والأكاذيب والتزييف بتقيها الإخوان بمسلسل «العالية» الذي يعد فاشل على كل المستويات. سأكتفي بهذا، رغم أن هناك الكثير والكثير من الأخطاء والزيف بمسلسل «العالية».

لكن جسد كل ما حصل حقيقة وبشكل صحيح. في حاجات حقيقة ممكن تنتقدها وتجسدها بكل حيادية بدون لف ودوران يا «يمن شباب» لغرض توصيل أهدافكم الضيقة وتشويه مرحلة الماضي برسائل من صراع اليوم، ومن المؤكد بين الماضي والحاضر هناك اختلاف كبير.

وأنت تتابع المسلسل تجد نفسك تائه لا توجد قصة قوية وحقيقية مبنية ولا تهمننا كمشاهد. أيضاً المشاهد مبتورة والأخطاء الفنية في الأزياء والمكياج والحوارات. مثلاً تشاهد جميع الشخصيات بمسلسل «العالية» الذي يحكي عن أيام الإمامة وهم يرتدون ملابس وشمزان أنيقة وموضة من حق هذه الأيام. شمزان فرنسية وضيقة وجديدة، والممثلات مكياج وفاعلات قصة للحواجب حقهن، الأحداث والمشاهد معصودة وغير مرتبة وملخبطة. مشاهد مبتورة وقصيرة وأخطاء في الحوارات، مرة يؤنثوا المذكر ومرة

والذي يجسده أنه شيخ حر ويناهاض الأمير الذي كان يعتبر الحاكم والنهائي في تلك المرحلة. ماتزال قناة «يمن شباب» تقوم بضخ وإنتاج أحداث خيالية ومزيفة عن الماضي وتحاول بث أيديولوجيات وحقد جماعة الإخوان عبر مسلسلات درامية، وليت والله يجسده تلك المرحلة الماضية بحقيقة وبكل معاناتها وتفصيلها، لكن للأسف القناة عبر مسلسلاتها تنحصر بعرض ما يمثل اتجاه الجماعة وهو التحريض والتعبئة ونبيش ماضي بطريقة مزيفة ومجردة من كل معايير الصدق والواقعية.

أنا ما قد أبصرت أحد يكتب قصة لمسلسل عن ماضي من الخيال ولم يراعي الزمن أو حدث معين أو قصة معينة حصلت في تلك المرحلة بالفعل، ويبني أحداث مسلسلة عليها بدون تناقضات وكذب وتحريف للواقع في تلك المرحلة. طبيعي أصلاً هدفهم هو بث أي حاجة عن الإمامة. طيب ما اختلفنا



مارك رودين
«جهد منصور»

مارك رودين «جهد منصور» مناضل أممي وفنان تشكيلي ولد في سويسرا. انتمى إلى صفوف الثورة الفلسطينية والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين منذ منتصف سبعينيات القرن الماضي، مقدماً فنه وموهبته في الرسم والتصميم في خدمة القضية الفلسطينية ومكتبة الثورة، وهو الذي درس هذا الاختصاص في وطنه الأم (سويسرا) قبل التحاقه بالجبهة الشعبية عام 1976.

عمل في مجلة «الهدف». وعلى مدى سنوات أنجز عددا كبيرا من الرسومات والتصاميم المميزة واللافتة، التي سرعان ما تحولت إلى أيقونات بصرية تعرفها جدران المخيمات عبر البوسترات. كما أقام وشارك بعشرات المعارض الفنية في مخيمات لبنان والشتات. وثقت أعماله نضال الشعب الفلسطيني ضد العدو الصهيوني وتفاصيل نكبته وتشريده، إلى جانب عشرات البوسترات الشهيرة التي صمّمها للجبهة وللثورة في مناسباتها ومحطاتها النضالية، أبرزها بوسترات الانطلاقة، ومجزرة تل الزعتر، ويوم الأرض، والعمال.

والانتفاضة، ويوم المرأة العالمي، والأسرى، ويوم الطفل...

خاص جنباً إلى جنب مع رفاقه في لبنان معارك الثورة الفلسطينية، فكان مقاتلاً، وشارك في عمليات فدائية داخل فلسطين وخارجها. وعند اجتياح بيروت وضع ريشته جانبا وحمل السلاح مدافعاً عن المدينة.

ألقي القبض عليه وسجن أكثر من 10 سنوات في تركيا وأوروبا بتهمة المشاركة مع وديع حداد في عمليات ضد مواقع للعدو الصهيوني.

أحب فلسطين كثيراً، واستقر في تسعينيات القرن الماضي في مخيم اليرموك، وأصبح واحداً من أهل المخيم، وربطته علاقات وطيدة مع سكانه، يفرح لأفراحهم ويحزن لأحزانهم. بعدها عاش حياته متنقلاً بين دول عربية وأوروبية، مناهضاً السياسات الإمبريالية الغربية الإجرامية.

رحل هذا المناضل الأممي في 8 نيسان/ أبريل 2023 في مسقط رأسه، بعد رحلة نضالية طويلة قدم خلالها مادة بصرية هامة لتاريخ ومرحلة توهجت فيها الأفكار النبيلة.

09

فلسطين
الأمم المتحدة
شكري استشهاده
الإمام علي عليه السلام
IEEE



قلب المحور

العدد
1138

الأربعاء 12
نيسان/ أبريل 2023

استشهاد فلسطينيين باشتباك مع قوات الاحتلال في نابلس

اعتباراً من اليوم الأربعاء، لن يُسمح لليهود بدخول المسجد الأقصى حتى انتهاء شهر رمضان.

وقال مكتب نتنياهو إن رئيس الوزراء ووزير الدفاع، يوآف غالانت، ووزير الأمن القومي في الكيان، أجروا تقييماً شاملاً للوضع الأمني، وتم على إثره منع اليهود من دخول المسجد الأقصى حتى نهاية رمضان.

ويأتي هذا التراجع الصهيوني عن التصعيد في اقتحامات المسجد الأقصى بعد تحذيرات المقاومة الفلسطينية، التي تنامت قدراتها واتضح توسع مسرح عملياتها، بعد إبطاء الكيان الصهيوني قبل أيام بضربات صاروخية من 3 محاور، هي: غزة، لبنان، وسورية، الأمر الذي اعتبره قادة في الاحتلال ضربة كبيرة للكيان وانتصاراً للمقاومة، في فلسطين وحزب الله على وجه الخصوص، معتبرين أن «إسرائيل» أصبحت في حالة ضعف وفقدت قدرتها على ردع المقاومة.



الساحات، مضيضة في بيان: «وسيعلم العدو أن مقاومتنا حاضرة للانتقام رغم عظم التضحيات». وأكدت حركة الجهاد أن مسيرة الشهداء مستمرة، مهيبة بجماهير الشعب الفلسطيني والمقاومين الاستمرار في طريق المقاومة.

المقاومة تجبر نتنياهو على منع اليهود من دخول الأقصى

على صعيد اقتحام قوات الاحتلال الصهيوني والغاصبين الصهاينة للمسجد الأقصى، أعلن رئيس وزراء كيان الاحتلال، بنيامين نتنياهو، أنه

بدورها زعمت وسائل إعلام صهيونية أن «كمينا للجيش الإسرائيلي أسفر عنه مقتل فلسطينيين اثنين، بعد أن أطلقوا النار نحو نقطة عسكرية في ألون موريه في منطقة نابلس»، فضلاً عن وقوع إصابات من جانبها نعت فصائل فلسطينية الشهيدين سعود الطيطي ومحمد أبو ذراع من مخيم بلاطة، واللذين ارتقيا في مواجهة جنود الاحتلال شرق محافظة نابلس.

وقالت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين إن تصاعد جرائم الاحتلال واستهداف أبناء الشعب الفلسطيني ومقدساتهم سيزيد لهيب الانتفاضة المشتعلة في كل

استشهد مقاومان فلسطينيان، أمس، وأصيب ثالث، في اشتباك مسلح مع قوات الاحتلال الصهيوني، شرق نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال أطلقت الرصاص على 3 شبان فلسطينيين في قرية دير الحطب شرق نابلس، ما أدى لاستشهاد اثنين وإصابة الثالث، فيما منعت سيارة إسعاف من الوصول إلى المكان.

وبحسب وسائل إعلام فلسطينية فإن ما حصل هو عملية اغتيال استشهد خلالها الأسير المحرران الضابط في الأمن الفلسطيني سعود الطيطي، الذي أمضى 14 عاماً في الأسر، والشاب محمد أبو ذراع.

وأشارت إلى وقوع اشتباك مسلح بين المقاومين الثلاثة وقوات الاحتلال، موضحة أن قوات الاحتلال مازالت تحتجز جثمان الشهيد.

رد

الجيش الإيراني: زوال الكيان الصهيوني يلوح في الأفق

واستطرد قائلاً: «في المقابل، نشاهد الآن تخطيط واضطراب نظام الهيمنة، فيما بؤادر انهيار وزوال الكيان الصهيوني باتت تلوح في الأفق بشكل أكبر».

وأوضح اللواء موسوي أن الجيش الإيراني يعدّ العدة لتنفيذ المهام الحساسة الموكلة إليه، عبر الإشراف الاستخباري الكامل ورصد التهديدات واستخدام التكنولوجيا الحديثة والقدرات العلمية والشركات المعرفية والصناعات الدفاعية».



الثلاثاء، أن إيران اليوم تتجه نحو مزيد من الاقتدار والصلابة والتحسين في العلاقات الخارجية مع دول الجوار وتمتين العلاقات الاستراتيجية مع قوتين عظميين في العالم، وإرساء توازن قوى في غرب آسيا والعالم.

وتابع أن رفعة وشموخ المدافعين عن الثورة الإيرانية في المعركة المعرفية المعقدة والحرب النفسية، جاء بفضل الإرشادات الحكيمة لقائد الثورة الإسلامية ويقظة الشعب الإيراني أمام الخطط المشؤومة للأعداء.

رد

قال القائد العام للجيش الإيراني، اللواء عبدالرحيم موسوي، إن العالم يشهد الآن تخطيط واضطراب نظام الهيمنة، وأن بؤادر انهيار وزوال الكيان الصهيوني باتت تلوح في الأفق بشكل أكبر مما مضى.

وأضاف اللواء موسوي، في مراسم إزاحة الستار وضم أسلحة ومعدات جديدة ومتطورة ومحدثّة إلى وحدات القوات البرية للجيش الإيراني، أمس



أنس القاضي

«اتفاقية المصالحة في العام 1970 هي نموذج يماني لكيف تنتهي الحروب. لهذه التجربة خصوصيتها التاريخية، فقد أنتجتها جملة من الأحداث والصراعات الخاصة حينها، وقد كانت هزيمة الجناح الجمهوري اليساري وانتصار الجناح الجمهوري اليميني «المشيخي» عام 1968 هي التي مهدت لأن يكون اتفاق العام 1970 بتلك الصورة التي أوقعت اليمن في النفوذ السعودي.»

دروس من تجربة الحرب الجمهورية الملكية واتفاقية العام 70



وقف المشايخ حجر عثرة أمام الإصلاحات المالية، ورفضوا التنازل عن المخصصات المالية التي أنهكت الموازنة العامة، وهذا الأمر كان سببا في سقوط حكومتين. رغم تعهد السعودية بعد الاتفاقية بعدم دعم الملكيين عادت بعد الاتفاقية لدعمهم مجددا والضغط من أجل الحصول على حقيبة وزارية جديدة.

رغم التأييد العلني للاتفاقية، إلا أن أطرافاً يمنية وسعودية كان لها موقف رافض للتسوية، إذ وجدت أن في السلام تهديدا لمصالحها، أو انتقاصا من جهودها. ورغم تخلي السعودية عن أسرة آل حميد الدين إلا أنها لم تتخل عن الملكيين، وظلت ترعى مصالحهم وقد أصبحوا في السلطة الجمهورية الجديدة.

قبل الاتفاق كان تشكيل المشايخ جيشا شعبيا يأتمر لهم مباشرة، ومراكمتهم المال والسلاح طوال فترة الحرب في الجبهتين الجمهوريتين والملكية، ما جعلهم النخبة الأقوى في البلد، ووقفوا ضد بناء دولة حديثة.

مع أن القوى الجديدة التي حكمت بعد الاتفاقية كانت تميل إلى السعودية، وتمثل تياراً سياسياً تقليدياً واحداً (يمينيا)، إلا أن السلطة الجديدة لم تنعم بالاستقرار السياسي والاقتصادي، لأنها لم تلَب مطالب المجتمع، بل اقتصر على تلبية مطالب النخب الجمهورية والملكية.

رغم اعتراف السعودية بالحكومة الجمهورية الجديدة وإقامة علاقات رسمية معها، إلا أنها استمرت بالتأثير المباشر في الواقع اليمني، وتقديم المال والسلاح للقبائل وتجييشها في الحرب ضد اليساريين وضد النظام الجنوبي.

الاستيلاء على المناطق وتحرك القوات المجمدة وخروجها على الحكم الجمهوري. السعودية أعادت إنعاش البدر بعد عامين من تنازله عن الصلاحيات لصالح مجلس إمامة، وأعادت دعم الملكيين في الحروب الأخيرة من أجل التفاوض مع اليمن من موقع القوة. دخلت الحكومة الجمهورية الحرب في لحظة ضعف، وخصوصاً اقتصادياً، وكانت مستعدة لقبول أي شرط سعودي، باستثناء التراجع عن الجمهورية وعودة بيت حميد الدين.

اتفاق العام 1970 كان مجرد وقف نار بين اليمن والسعودية؛ لكنه لم يغير السياسة العدوانية السعودية تجاه اليمن، التي استمرت بطرق مختلفة حتى العدوان الراهن.

استطاعت الاتفاقية أن تؤمن السلام للسعودية، ووقف الحرب الملكية الجمهورية، وتشكيل نظام جديد هجين قريب من السعودية؛ إلا أنها لم تعالج الأزمة اليمنية، بل كانت بداية لمرحلة جديدة من الحرب الأهلية استمرت حتى منتصف ثمانينيات القرن الماضي.

تراجعت السعودية عن التعهدات المالية، ما أدى إلى انهيار العملة اليمنية وسخط اجتماعي كبير وإضراب الموظفين. كل ذلك أدى إلى تشكيل ثلاث حكومات في مدة عام.

اشتترت السعودية على الحكومة الجمهورية الجديدة تعميق العلاقات مع الدول الغربية، وتجميد العلاقات مع الدول الاشتراكية.

رغم اعتراف السعودية بالحكومة الجمهورية إلا أنها أقامت علاقات مباشرة مع المشايخ، واستمرت في رعايتهم ماليا ليشكلوا ضغطاً على الحكومة.

رغم عدم تطابق الأحداث التاريخية، إلا أن نهاية الحرب الجمهورية الملكية قريبة من نهاية العدوان الراهن؛ لطبيعة الانقسام السياسي اليمني والموقف السعودي. ومن المتوقع أن تبني السعودية اتفاقياتها الجديدة بناءً على خبرة هذه الاتفاقية، وتحاول تكرار الآليات التخريبية ذاتها إن أمكن ذلك.

الخبرة المستفادة من التجربة

مع طول الحرب أخذت طابعاً إقليمياً، وفي نهاية المطاف عقد الملك فيصل مع الرئيس عبدالناصر صفقة، راعت مصالح الطرفين، ومثلت ما اعتبرته الأطراف التي كانت تتلقى دعم الدولتين «خيانة وتخلياً».

إقصاء طرف «اليسار الجمهوري» من الجيش وأجهزة الدولة جعلهم يعودون إلى الريف لدعم التمردات الفلاحية، وتشكيل الجبهة الوطنية الديمقراطية، وانتهاج الكفاح المسلح من أجل الاستيلاء على السلطة.

تراجعت المملكة عن قرار وقف دعم الملكيين أكثر من مرة، في خرق للاتفاق مع مصر.

حصار السبعين تجربة تبين كيف هرب السياسيون وكبار الضباط الجمهوريين وقت الحرب، ثم عادوا إلى تبوؤ المناصب بعد زوال الخطر، بل قاموا بإقصاء المدافعين الحقيقيين عن العاصمة من القوات الشعبية وصغار الضباط.

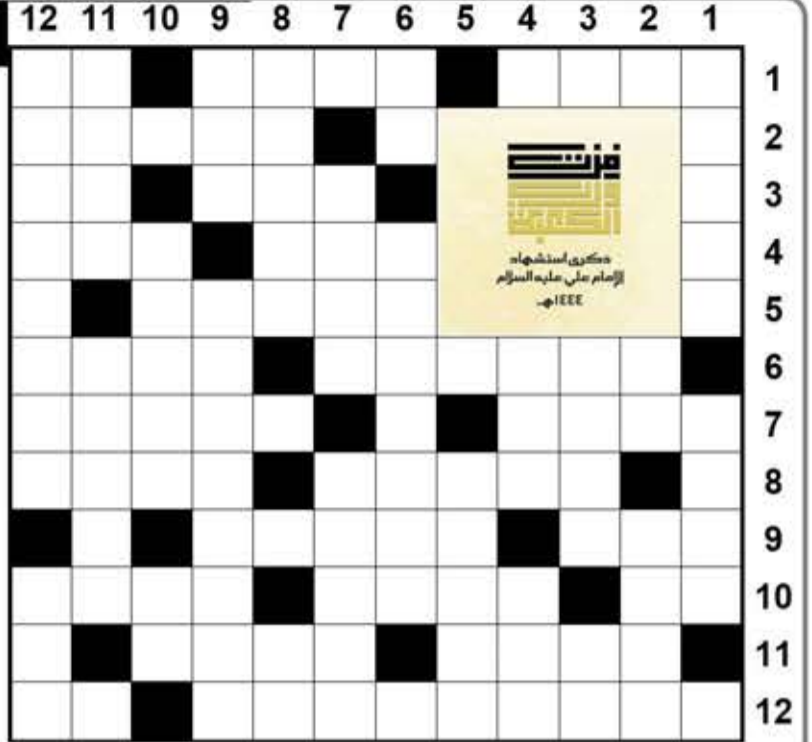
قبل اتفاقية العام 1970، أثبتت التجربة أن حالات وقف إطلاق النار وحضور السلطة الجمهورية الجديدة في الريف لم يكن يعني انتهاء الحرب، فقد كان بإمكان السعودية إعادة

عمودياً

- 1 - تحريك الماء في الفم - بُعد وبين.
- 2 - للتعريف - يهزه.
- 3 - أمان (معكوسة) - ثلثا "ورع".
- 4 - مصائب - جرى.
- 5 - تمارس.
- 6 - عير - من الكتب السماوية.
- 7 - صوت القط - ترتيب (مبعثرة).
- 8 - شهر ميلادي - ضمير متصل.
- 9 - من مفتحات السور - اليانسون.
- 10 - عساكره - طليق.
- 11 - مستمر أو أبدي (معكوسة) - استفسرني أو طلب مني.
- 12 - لعبة رياضية قتالية - رنا.

افقياً:

- 1 - غاز أجنبي غاصب أرض الغير - مطوق - اسم موصول.
- 2 - أدوات.
- 3 - مطلع على الكثير - للتخيير.
- 4 - حروف العلة - نقاش.
- 5 - ألوان (مبعثرة).
- 6 - إحدى مديريات محافظة تعز - حامل (معكوسة).
- 7 - مزارع - شجاع.
- 8 - مصطفى - جمع "هلال".
- 9 - للنداء - شجر زيتي مثمر.
- 10 - برد شديد - مرتفع - دقيق.
- 11 - لعبة رياضية - تسرع.
- 12 - وصف أطلق على شهر رمضان - خدع.



حل العدد السابق

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ص	ا	غ	ر	و	ن	س	ق	ط	ر	ي	د
ي	ع	ل	م	ف	ر	ي	د	س	د	س	د
د	ف	ا	ب	ي	ف	ح	م	ا	ن	ل	و
ل	و	ل	ب	ي	ن	د	ا	و	ي	س	م
ي	م	س	ت	ن	ق	ع	م	ن	ن	ي	م
ة	ج	ح	ح	س	ي	ن	ف	ه	م	ي	ل
7	ا	ل	ع	ا	ب	ا	و	ل	ج	ا	ل
8	ا	ل	ا	ث	ن	ي	ن	ر	ا	س	ي
9	ه	و	ر	و	ع	ر	ي	س	ر	ا	ن
10	ن	ا	و	ن	ص	ا	ن	ي	ا	ن	ي
11	خ	ي	ا	ي	ا	س	م	ا	س	م	ا
12	س	ن	ة	ج	م	ي	س	ي	س	ي	س

حل العدد السابق

5	7	6	9	3	2	1	4	8
1	9	3	4	8	6	5	7	2
4	2	8	1	7	5	9	3	6
9	4	7	6	2	1	8	5	3
3	8	1	5	9	7	2	6	4
6	5	2	8	4	3	7	9	1
2	6	9	3	5	8	4	1	7
8	3	5	7	1	4	6	2	9
7	1	4	2	6	9	3	8	5

سudoku

		2	7			9		1
3	1		5					
		8						
	2	1						
8		9	1	4	3	2		7
						1	8	
						4		
						8		1
1	5					9	3	

12 نيسان / ابريل

حدث في مثل هذا اليوم

- شنتها طيران العدوان على منطقة مغمار بمديرية رازح محافظة صعدة.
2019 استشهاد طفل بغارة لطيران العدوان على مزرعة في مديرية التحيتا بالحديدة.
2020 طيران العدوان يشن ثلاث غارات على مديرية ناطع بالبيضاء وست غارات على مأرب.
2021 استشهاد طفلة وإصابة أخرى بانفجار قنبلة من مخلفات العدوان في صعدة، وطيران العدوان يشن غارتين على البقع.

- 1861** نشوب الحرب الأهلية الأمريكية في الولايات الجنوبية.
1946 استقلال سورية من الاحتلال الفرنسي.
1961 راند الفضاء السوفييتي يوري جاجارين يقوم بأول رحلة لإنسان إلى الفضاء على متن السفينة "فوستوك 1".
2016 استشهاد أربعة مدنيين بغارات لطيران العدوان على مناطق متفرقة بمحافظة تعز.
2018 استشهاد أربعة أطفال وجرح عشرة بينهم امرأة وأطفال بغارتين

- الميزان** 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر
القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر
الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير
الدلو 20 يناير - 18 فبراير
الحوت 19 فبراير - 20 مارس
- تكتسب الكثير من خلال أعمال إضافية أو استثمارات خاصة. لا تتردد في دعوة الحبيب لتفضية عطلة آخر الأسبوع معك في مكان هادئ. لا تكن سريعاً جداً في تسلق الأعالى، ولا تكن عنيداً ومتشبثاً بقراراتك. امنح الحبيب فرصة ثانية ليثبت لك مدى حبه لك. التزم بواجباتك وأنجزها كاملة، وتجنب رميها على عاتق الزملاء. اهتم بالشريك وسانده في كل الأوقات. تبحث عن أمل جديد في حياتك المهنية. فلا تتسرع. لا تقحم الآخرين في مشكلاتك مع الحبيب. لا تستسلم لما يقال، بل عزز تحالفك مع الآخرين لتفسير أعمالك بالشكل المطلوب. تعيش فترة عاطفية مرتبكة بسبب عدم إحراز أي تقدم مع من تحب. لا تفقد ثققت بنفسك، فبإمكانك القيام بإنجازات مهمة. يحتاج منك الحبيب المزيد من الاهتمام.

- الحمل** 21 مارس - 19 أبريل
الثور 20 أبريل - 20 مايو
الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو
السرطان 22 يونيو - 22 يوليو
الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس
العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر
- ضاعف جهودك اليوم ولا تدع مشكلاتك الخاصة تؤثر سلباً في أداء مهامك. ترغب في إضفاء بعض التغيرات على علاقتك العاطفية. تتلقى من المسؤولين دعماً وتأييها يزيد عزيمتك. تعيش فترة عاطفية متقلبة وغنية بالتطورات. تتطور علاقتك ببعض الشخصيات المهمة ما يفتح أمامك آفاقاً وفرصاً جديدة. تواجه ضغوطاً تمنعك من الاستمتاع بوقتك. تكسب بعض المال بالاشتراك في مشروعات مالية تعرض عليك. الغيرة عامل أساس في اضطراباتك العاطفية. قدم أفضل ما يمكن ولا تستسلم للمصاعب والضغوط. علاقة رومانسية جديدة تنشأ بينك وبين شخص ما. تمر بفترة من التوتر والارتباك، ما يؤخر أداء مسؤولياتك الضخمة. شخص من الجنس الآخر يعبر لك عن إعجابه بك؛ ولكنك مهتم بغيره.

غير .. للجيل الرابع



وادخل في السحب الرابع خلال شهر إبريل على
تويوتا كروس 2022 شهرياً و 1,000,000 ريال أسبوعياً



لمزيد من المعلومات أرسل "الرابع" إلى 211 مجاناً



www.sabafon.com.ye

أقوى شبكة



عين
العين

إنَّ اللهَ تعالى قدَّرَ
في أموال الأغنياءِ أرزاقَ
الفقراءِ، ووالله ما افتقرَ فقيرٌ
إلا بما مُتَّع به غني،
والله سائلهم عن ذلك.

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

لا فتى في الجود إلا عليٌّ
ذاك شخصٌ بمثله الله باهى
لا ترمُ وصفهُ فضيه معان
لم يصفها إلا الذي سواها
ما حوى الخافقان، إنسٌ وجنٌ
قصباتُ السبقِ التي قد حواها
إنما المصطفى مدينةٌ علمٌ
وهو البابُ، من أتاه أتاه

لا



محمد رضا الأزري

أقتحم محله في الخوخة

قيادي مرتزق يسجل نشاطاً تهامياً أمام المارة

رد

يُسمى «اللواء التاسع عمالقة» التابع لحلف
العدوان، حيث قام الأخير باقتحام محل
الناشط كريمي في مدينة الخوخة والاعتداء
عليه بالضرب والصفع وإهانته وسحبته على
الأرض أمام مرأى ومسمع من المارة.
ويشتكي أهالي مديرية الخوخة من
جرائم وانتهاكات أدوات العدوان وأبرزها ما
يُسمى «اللواء التاسع عمالقة» والفضائل
العسكرية.

أقدم قيادي مرتزق، أمس على الاعتداء
على أحد الناشطين في مدينة الخوخة الواقعة
تحت سلطة الاحتلال.
وأفادت مصادر محلية أن الناشط التهامي
حسن كريمي تعرض، أمس، للاعتداء
والإهانة من قبل قيادي مرتزق يعمل فيما



عمر القاضي

«العالية» عالي

بالزيف والأخطاء

مسلسل «العالية» الذي
تبثه قناة «يمن شباب»
برمضان، يحكي قصة صراع
بين الشيخ فاضل والأمير
الحاكم، وقصة حب سامجة
بين بنت الشيخ فاضل وهلال
ابن علوان أحد مواطني قرية
العالية.

أولاً كاتب المسلسل
مستعار ولم أسمع فيه قط
من قبل، والجميع يؤكد أن
كاتب المسلسل اسم مستعار
ولا يستبعد أن يكون كاتبه
إصلاحي وليس مشكلة إن
كان إصلاحي أو سلفي. وهذا
يبدو واضحاً من خلال فكرة
المسلسل الذي يحمل عدة
رسائل وبطريقة مبالغ
ومتكلفة ومزيفة من خلال إبراز
صراع بين الشيخ فاضل شيخ
قرية العالية ...

جائزة نقدية
20000
ريال

الفائز الاسم: زينب صلاح الدين عبدالفتاح
في العدد السابق: المحافظة: تعز

مسابقة 15
الرمضانية

من هو يعسوب المؤمنين؟

1 - علي بن أبي طالب (عليه السلام) 2 - الحسن بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) 3 - الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام)

يتم تعبئة الكوبون وإرسال صورة له عبر الواتس أب على الرقم:

777 372 535

يتم استقبال رسائل المتسابقين من 9 صباحاً إلى 12 مساءً كل يوم.

يتم اختيار الفائز عبر القرعة الإلكترونية ويتسلم جائزة نقدية قدرها 20 ألف ريال.

ينشر اسم الفائز في العدد التالي.

تسلم الجوائز كل خميس عبر إحدى شركات الصرافة.



هذه المسابقة برعاية

حل السؤال السابق

لطف القحوم