

أبو أحمد ينهي ثأر بـ 400 قتيل وجريح وآخر في الضالع دام 5 أعوام

الشيخ القرشي لـ «أ»: رفض المرتزقة للمبادرة أو صد منافذ عز

الحمل يفضح امرأة متزوجة من شخصين في عدن

الثقافي
يبحر

مرفق

المحني يروي تفاصيل مثيرة في الحلقة الثانية من الحوار

مخطوطات جامع إب الكبير
تختفي وسط دخان الحرائق

سامية العنسي

مذمومة بلا مكياج ولا حقوق



16
صفحة

100
ريال

الثلاثاء

14 كانون الثاني /

يناير 2020

19 جمادى الأولى 1441 هـ

العدد (365)

يومية - مستقلة - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

كسارات همدان تصيب
600 مواطن بالربو

سعر الطن يتجاوز
50 ألف دولار

ضبط عملية تهريب
لـ «تراب الذهب» من حجة

الصين تنهب «الجاد الكريم» في البيضاء

ثروة موهنة

حطاري

احتدام الاقتتال بين العصابات الإماراتية السعودية
تفخيخ الساحل لاستجلاب تدخل دولي



الضمد



أبو أحمد ينهي ثاراً بين ذمار وإب



صنعاء - الضالع - "لا"

قيادتي محافظتي ذمار وإب بمتابعة تنفيذ بنود الاتفاق لإنهاء الثار الذي استمر 20 عاماً وأوقع 70 قتيلاً و350 جريحاً من الطرفين.

وأوضح أن الصلح نتيجة تضافر جهود قيادتي المحافظتين والوجهات والشخصيات القبلية والاعتبارية، التي تصب في إصلاح ذات البين وتغليب المصلحة العامة، داعياً إلى وحدة الصف في مواجهة العدوان الذي يستهدف اليمن أرضاً وإنساناً.

وفي الصلح الذي حضره رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي أحمد

أنهى صلح قبلي، أمس، بصنعاء، نزاعاً دام 20 عاماً بين قبيلة قرضان من محافظة ذمار والأزبود من محافظة إب، بإشراف عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي (أبو أحمد) ومتابعة من قائد الثورة السيد عبد الملك الحوثي. وفي الصلح، أشار أبو أحمد إلى أهمية الصلح بين القبيلتين وإنهاء النزاع، والذي يجسد الحرص على تعزيز الاصلاف والتلاحم والإخاء، موجهاً

خولان زيد محسن المرقب من قبل أهالي المجني عليه أحمد مانع المرقب. وفي الصلح الذي تقدمه عضو مجلس الشورى ومسؤول "أنصار الله" العام ووكيل المحافظة وعدد من المشائخ والشخصيات الاجتماعية والأمنية والعسكرية، أكد الشيخ عزيز الحيدري أن حل المشاكل الداخلية يأتي ضمن توجيهات السيد القائد وترسيخاً لمبدأ الصلح العام بوثيقة الشرف القبلي، وبما ينسجم مع الهوية اليمنية الداعية لوحدة الصف وزرع روح التسامح والإخاء في ما بين أبناء الوطن الواحد.

يتذرعون بالحصار للمتاجرة بمعاناة المواطنين

الشيخ القرشي لـ«لا»: مبادرة فتح منافذ تعز انتهت برفض المرتزقة



الدولية.

وكانت خرجت مظاهرات في مدينة تعز تندد برفض المرتزقة للعرض الذي تقدم به "أنصار الله" لفتح المعابر في مدينة تعز. يذكر أن عضو مجلس الشورى الشيخ علي القرشي، أطلق مبادرة من طرف "أنصار الله"، خلال أربعينية اللواء الشهيد أمين الحميري، في أكتوبر الماضي، تنص على فتح المنفذ الغربي لمدينة تعز. وكانت القيادة السياسية في صنعاء تقدمت بأكثر من مبادرة لفتح جميع منافذ تعز، إلا أن جميعها قوبل بالرفض من قبل المرتزقة.

الطرق.

واعتبر أن أية مبادرة لا تتضمن إيقاف القتال وعمليات القنص وتأمين المسافرين، لا قيمة لها. مشيراً إلى أن قرار فتح المعابر ليس بأيدي المرتزقة، بل بيد تحالف العدوان. وأوضح أن طرف المرتزقة لم يفوضوا الشيخ مارش عبد الجليل (المحسوب على حزب الإصلاح)، ولم يشكلوا لجنة للتفاوض مع "أنصار الله". وأكد أنهم يتذرعون بحصار تعز لغرض المتاجرة بمعاناة المواطنين وكسب الأموال والمساعدات من قبل المنظمات

خاص - عبدالله الحسامي - "لا"

قال عضو مجلس الشورى الشيخ علي القرشي، إن المبادرة التي تقدم بها "أنصار الله" بشأن فتح المنفذ الغربي لمدينة تعز، انتهت بعد تعنت المرتزقة على رفضها. وأضاف الشيخ القرشي في تصريح لـ«لا» أن الطرف الآخر (المرتزقة) رفضوا توفير ضمانات لوقف القنص والقتال في المنفذ، كما رفضوا توفير ضمانات لسلامة أرواح المسافرين والمارين في تلك

السعودية ترغم «الانتقالي» على قبول عودة حكومة العميل هادي

وفد أوروبي إلى عدن المحتلة لقطع الطريق على تركيا وقطر

مرتزقة هادي بمن فيهم عناصر الإصلاح، إلى عدن، خلال الـ48 ساعة القادمة.

وأشارت المصادر إلى أن اللجنة السعودية اتفقت مع قيادة ما تسمى ألوية الحماية الرئاسية وعدد من قيادات معسكرات مرتزقة العميل هادي في محافظة أبين المحتلة، على إعادة انتشار وتمركز مرتزقة العميل هادي في ما يسمى اللواء 39 مدرع بقيادة العميل عبدالله الصبيحي، في المناطق الحدودية بين محافظتي أبين والبيضاء، وإعادة انتشار وتمركز مرتزقة ما يسمى اللواء الثالث حماية رئاسية الذي يقوده المرتزق السلفي لؤي الزامكي، في معسكر العمري بمديرية ذوباب على الساحل الغربي.

كما نص الاتفاق على عودة مرتزقة هادي من عناصر ما يسمى الأمن العام والشرطة العسكرية وقوات الأمن الخاصة في محافظة أبين بقيادة المرتزق أبو مشعل الكازمي، إلى مدينة زنجبار عاصمة المحافظة، وإعادة الانتشار فيها.



تنفيذ الشق العسكري مما يسمى "اتفاق الرياض".

من جهة ثانية رفضت لجنة الاحتلال السعودي شروط ما يسمى المجلس الانتقالي الجنوبي بتقديم حكومة العميل هادي كشوفات بأسماء مرتزقة ما يسمى بالحماية الرئاسية للسماح لهم بالعودة إلى محافظة عدن المحتلة. وقالت مصادر عسكرية إن اللجنة التابعة لقوات الاحتلال السعودي أقرت أمس الاثنين، في اجتماع لها عقدته مع عدد من قيادات معسكرات مرتزقة العميل هادي في مدينة شقرة بمحافظة أبين، عودة جميع

حكومة الخائن هادي للتنسيق مع الدولتين وفتح خطوط تواصل معهما.

وكشفت عن وصول فريق ووفد سويدي وفرنسي، أمس الأول، إلى مدينة عدن المحتلة، بطلب من العدو السعودي والإماراتي. وأوضحت المصادر أن مهمة الوفد الأوروبي هي إدارة النقاش بين ممثلي طرفي الاحتلال في عدن لحل الخلافات الحاصلة بينهم والتسريع في تنفيذ الاتفاق بغية سد الثغرة وقطع الطريق أمام تدخل الدوحة وأنقرة، وبدأوا بمناقشة

خاص - عدن - أبين - "لا"

كشفت مصادر مطلعة عن تحركات حديثة يجريها نظاما العدو الإماراتي والسعودي في المحافظات الجنوبية المحتلة، لتنفيذ ما يسمى "اتفاق الرياض" الموقع بين أدوات الاحتلال. وأكدت المصادر لصحيفة "لا" أن هذه التحركات تهدف إلى قطع الطريق أمام قطر وتركيا، كونه توجد محاولات لقيادات من مرتزقة

نجا قيادي بحزام الإمارات من اغتيال في كريت

عدن - "لا"

وقالت مصادر صحفية إن مسلحاً فتح النار على سيارة القيادي المرتزق بالحزام الأمني المدعوم من قبل الاحتلال الإماراتي، عواد النوبي، أثناء مروره من أمام ثانوية لطفي جعفر أمان باتجاه الطريق المؤدي إلى شارع أروي. وأشارت المصادر إلى أن المهاجم تمكن من الفرار، دون وقوع إصابات في سيارة النوبي.

نجا قيادي مرتزق في قوات ما يسمى "الحزام الأمني" التابعة للمجلس الانتقالي الجنوبي، أمس، من محاولة اغتيال في مدينة كريت بمحافظة عدن المحتلة.

بشكل عنيف وسقوط قتلى وجرحى من الطرفين. وأوضحت أن الاشتباكات اندلعت بين طرفي الارتزاق بعد وصول فريق مالي تابع لتحالف العدوان إلى المخا، قادما من مدينة عدن المحتلة. يرأسه مدير قسم المعلومات والتقنية للعدو، ويضم مسؤولين ماليين، بغرض جمع المعلومات الميدانية. ويرى مراقبون أن تحالف العدوان يعتمد من المواجهات بين مرتزقته إلى تفخيخ الساحل الغربي لجلب تدخل دولي يمكنه من تحقيق أهدافه التي قوضها اتفاق السويد.

ناتجة عن خلاف واسع بين العدو الإماراتي والسعودي حول السيطرة على المناطق المحتلة في الساحل الغربي، وفي مقدمتها المخا. وأفادت بأن مرتزقة ما يسمى "العمالقة" بقيادة الخائن حمدي شكري الصبيحي، أصبحوا موالين للعدو السعودي بعد أن كانوا ضمن القوات التي تقودها أبو ظبي، حيث دفعت بهم الرياض إلى الساحل لتقاسم السيطرة مع مرتزقة ما يسمى "حراس الجمهورية" بقيادة الخائن طارق عفاش، الموالين للعدو الإماراتي، الأمر الذي أدى إلى اندلاع الاشتباكات

كشفت مصادر خاصة لصحيفة "لا" عن خلاف كبير بين نظام العدو السعودي ونظام العدو الإماراتي في الساحل الغربي، أدى إلى اندلاع الاشتباكات أمس الأول بين مرتزقة الطرفين. وأكدت المصادر أن المواجهات التي اندلعت أمس الأول بين مرتزقة ما يسمى "حراس الجمهورية" ومرتزقة "العمالقة" في الخوخة ولا تزال محتدمة.



عينة من أحجار الجاد المضبوطة - بعدسة "لا"

ضبط كميات من أحجار الجاد تنهبها شركة صينية

إحباط تهريب شاحنتين محملتين بتراب الذهب من حجة

لصحيفة "لا" إن هناك تدخلات لوزراء في حكومة الإنقاذ تسعى لحماية بعض المخالفين من أصحاب الكسارات التي تعمل خارج القانون وتهدر ثروات البلد وتهدد الأمن البيئي والزراعي وصحة المجتمع بالكثير من الأمراض.

وحصلت "لا" على معلومات من مصادر خاصة تفيد بأن ما دفع ملاك الكسارات إلى رفع دعاوى وشكاوى ضد الهيئة هي الخطوات التي أقدمت عليها لتصحيح وتنظيم العمل في هذا المجال وفقا للوائح بما يضمن توريد عائدات الدولة من هذه الاستثمارات.

وأكدت المصادر ضلوع مسؤولين حكوميين في نهب ثروات البلد المعدنية والصخرية ومساندة بعضهم للمستثمرين في عمليات النهب، وتولت وسائل إعلام محلية مصنفة على أنها مناهضة للعدوان، مهمة الهجوم على الخطوات والإجراءات التي قامت وتقوم بها هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية، في سبيل منع إهدار ثروات البلد ونهب موارد الدولة منها.

والإجراءات التي اتخذتها للحفاظ على الثروة المعدنية.

جاء ذلك خلال لقاء جمع الهيئة، أمس الاثنين، مع لجنة التنمية والنفط بمجلس النواب في مقرها بالعاصمة صنعاء، وكان من أبرز القضايا التي تمت مناقشتها موضوع الكسارات.

وأكد الوريث أن الإصلاحات المتخذة في قطاع الكسارات تمت بما يحفظ حقوق المواطن والدولة والمستثمر، مبينا أسباب إيقاف الكسارات في منطقة همدان، وعددها 4، أهمها تأثيرها السلبي على البيئة المحيطة بها والذي أدى إلى إصابة أكثر من 600 حالة من السكان بالرئوي، ويجري حاليا البحث عن أماكن بديلة لنقلها.

وأوضح للجنة مجلس النواب أهمية إجراء تعديلات في القوانين المتعلقة بالاستثمار في مجال اختصاص الهيئة لإنجاح مهامها في الحفاظ على موارد الدولة من قطاع المناجم والكسارات وثروات اليمن الواعدة. وكان الوريث قال في تصريحات سابقة

يقارب 15 عاما، وتملك في وادي مدن 80 نفقا للتنقيب.

وإلى جانب ضبط شاحنات تهرب تراب الذهب، أفاد الوريث بضبط كميات كبيرة من أحجار الجاد الثمينة كانت تقوم بتهريبها شركات صينية إلى منفذ الوديعة، مشيرا إلى أن الصينيين أنشأوا في الوديعة 6 مناشير تؤدي غرضهم من نهب هذه الأحجار الثمينة. وأكد أن الصينيين يوقعون عقودا غير قانونية مع المواطنين في المناطق التي تتواجد فيها هذه الأحجار لنهبها كونها تحظى بقداسة كبيرة لديهم.

وبين أن عمليات النهب كانت تتم في محافظة البيضاء كونها الوحيدة التي يتواجد فيها هذا النوع من الأحجار ذات القيمة العالية، حيث يصل سعر الطن الواحد منها ذي النوع الجيد إلى 55 ألف دولار، بينما يأخذه من المواطنين بألف دولار.

وفي السياق، ردت هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية على استفسارات مجلس النواب حول الخطوات

كشفت رئيس هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية إبراهيم الوريث، عن ضبطهم، أمس الأول، شاحنتين محملتين بتراب الذهب، كان يجري تهريبهما إلى خارج مناطق السيطرة الوطنية.

وقال الوريث في تصريحاته لصحيفة "لا" إن ضبط الشاحنتين أتى بعد مراقبتهما وتتبع حركة سيرهما بعد شكوك حول وجود حمولة مخالفة للقانون على متنها، ليتضح أنهما محملتان بكميات من تراب الذهب الذي يستخلص منه معدن الذهب الثمين، مشيرا إلى أن الشاحنتين اللتين كانتا قادمتين من محافظة حجة، تم تسليمهما لمباحث الأموال العامة.

وأضاف أن عمليات نهب ذهب الجمهورية اليمنية بدأت منذ سنوات طويلة، حيث تقوم شركة تابعة للعدو الإماراتي "دبي للتعدين" بنهب الذهب من محافظة حضرموت منذ ما

قوى العدوان تستحدث تحصينات في الحديدة



أمس الاثنين، قصفا مكثفا بالهاون والمدفعية والرشاشات الثقيلة والمتوسطة على قرى ومناطق ماهولة بالسكان في مناطق متفرقة.

واستهدفا المرتزقة مثلث العدين بمديرية حيس بقذائف الهاون، وقرية الشجن في أطراف مدينة الدريهمي المحاصرة بالمدفعية، ملحقين بمنازل ومزارع المواطنين أضرارا بالغة.

كما قصفت قوى العدوان ومرتزقتها بعبارات الرشاشات الثقيلة منطقة كيلو 16 ورقابة الخامري والمنظر وشارع صنعاء بمدينة الحديدة، وشمال شرق حيس، بشكل عشوائي، مستهدفين عددا من منازل المواطنين التي لحقت بها بعض الأضرار.

يواصل تحالف العدوان الأمريكي السعودي ومرتزقته تصعيد عملياتهم العدائية ضد أبناء محافظة الحديدة وخرق اتفاق السويد الموقع برعاية أممية ودولية.

واستحدثت المرتزقة تحصينات قتالية جديدة شمال منطقة الجبلية بمديرية النحيثا ما يشير إلى نيتهم في تصعيد عملياتهم العدائية وارتكاب الخروقات بحق اتفاق ستوكهولم. وقالت مصادر محلية إن مرتزقة العدوان شنوا،



مسيرة جماهيرية في يريم بمناسبة ذكرى الشهيد

إب - "لا"

تقدمها وكيل محافظة إب عبدالحميد الشاهري والقاضي عبدالفتاح غلاب، الشعارات المنددة بالجريمة التي أقدمت عليها أمريكا في أراضي العراق.

وطالب بيان المسيرة الأمة الإسلامية بالتوحد ضد الخطر والأطماع الأمريكية المصحوبة بالعداء لكل المسلمين. وشدد البيان على أهمية الوفاء للشهداء والاعتناء بأسرهم.

نظم أبناء مديرية يريم بمحافظة إب، أمس، في الذكرى السنوية للشهيد، مسيرة جماهيرية استنكاراً لجريمة اغتيال الشهيد قاسم سليمان وأبو مهدي المهندس. وردد المشاركون في المسيرة، التي

14 ألف طن وقود تدخل غاطس الحديد

صنعاء - الحديد - "لا"

قالت شركة النفط اليمنية في صنعاء إن السفينة "برونو" وصلت أمس إلى غاطس ميناء الحديد، محملة بـ 12 ألفاً و 580 طناً من مادة البنزين، و 17 ألفاً و 20 طناً من مادة الديزل.

وبحسب الشركة وصلت السفينة بعد 72 يوم من احتجازها من قبل تحالف العدوان السعودي الأمريكي الإماراتي، مشيرة إلى أن 7 سفن



عدم الانجرار للشاحنات. بدوره قال مدير منشآت النفط بالحديدة، عبدالخالق أبو علي، إن إجراءات العدوان التعسفية على دخول السفن إلى ميناء الحديد جريمة حرب تستهدف المواطنين في ضروريات حياتهم.

وناشد مدير منشآت النفط بالحديدة المنظمات المعنية بحقوق الإنسان الضغط على تحالف العدوان لتحييد ما يمس حياة المواطنين، والسماح بتدفق الإمدادات الغذائية والنفطية إلى ميناء الحديد.

أخرى ما تزال محتجزة من قبل بحرية التحالف، وتبلغ الكمية التي تحملها تلك السفن 132 ألفاً و 316 طناً من مادة البنزين، و 40 ألفاً و 463 طناً من مادة الديزل.

من جانبه عبر نائب مدير عام شركة النفط بالحديدة، هاني الجفري، عن استغرابه من صمت الأمم المتحدة على الإجراءات التعسفية التي يمارسها تحالف العدوان على دخول السفن إلى ميناء الحديد.

وظمان الجفري المواطنين بتوفر المشتقات النفطية، داعياً إياهم إلى

«الشعب» تقيم معرضاً تشكيمياً في ذكرى الشهيد

صنعاء - "لا"

افتتح وزير الثقافة عبد الله أحمد الكبسي، ومعه أمين عام رئاسة الجمهورية حسن أحمد شرف الدين، ونائب وزير الكهرباء عبد الغني المداني، أمس، في مؤسسة الشعب الاجتماعية للتنمية بصنعاء، المعرض التشكيلي "بدماء الشهداء". اليمن يرسم الانتصار"، للفنان التشكيلي عادل الماوري.

ويقيم المعرض، الذي تنظمه مؤسسة الشعب الاجتماعية للتنمية خلال الفترة 13-16 يناير الجاري بمناسبة الذكرى السنوية للشهيد.

وظاف الوزير الكبسي وأمين عام رئاسة الجمهورية ونائب وزير الكهرباء بالمعرض الذي يضم 80 لوحة فنية تشكيلية وجرافيكية لكوكبة من الشهداء الأبطال الذين قضوا في الدفاع عن الأرض والعرض، إلى جانب لوحات فنية تعكس مظلومية الشعب اليمني وصموده في وجه العدوان.

وأشاد وزير الثقافة بالدور الكبير والمهم الذي تلعبه مؤسسة الشعب الاجتماعية للتنمية في التوعية بجرائم العدوان، وتخليد صمود وتضحيات اليمنيين من أبناء الجيش واللجان الشعبية والمفكرين والمنقذين، وفساحها المجال واسعاً للفنانين التشكيليين لإبراز جانب من المظلومية اليمنية جراء العدوان وتخليد شهداء اليمن بأعمال إبداعية وإتاحتها للجمهور.

واعتبر الكبسي هذا المعرض المواكب لأسبوع الشهيد رسالة قوية إلى دول العدوان بأن اليمنيين مازالوا شعب حضارة وإبداع يتوقون للسلام لكنهم يرفضون الاستسلام ويخلدون مأساتهم للأجيال اليمنية اللاحقة لتعرف الجرم الذي اقترفته دول العدوان بحق الشعب اليمني.

من جانبه أكد نائب وزير الكهرباء، أن المعرض بما يحتويه من لوحات فنية يعبر عن إباء الشعب والمواطن اليمني وصموده وثباته في وجه العدوان، معتبراً هذا المعرض من أجمل المعارض بمناسبة الذكرى السنوية للشهيد، وجزءاً من إبداع الشباب اليمني رغم الحصار والعدوان.

جريمة في خباء شرعب

تعز - "لا"

أقدم أحد المسلحين في مديرية شرعب السلام بمحافظة تعز، أمس الأول، على قتل شاب وزوجته.

وقال مصدر محلي إن أحد المسلحين المطلوبين للأمن قام بقتل شاب يدعى علي سعيد أحمد مفلح الحمري وزوجته، في قرية خباء بمديرية شرعب السلام.

وأوضح المصدر أن المسلح طلب مبلغاً مالياً من الشاب الحمري بالقوة، وعندما رفض أقدم المسلح على إطلاق الرصاص عليه وأرداه قتيلاً.

وأشار إلى أن زوجة القتل حينما شاهدت زوجها مضرجا بالدماء هرعت لإنقاذه، إلا أن المسلح قام بإطلاق النار عليها، ما أدى إلى مقتلها.

خالص العزاء وعظيم
المواساة للزميل العزيز
أنس القاضي
في وفاة
ابنته
تغمدها الله بواسع رحمته
وألهم والديها
الصبر والسلوان

الاسيافون أسرة تحرير

... بقايا

... حذار الأذعياء!

أدائها أو تجويده أو حتى استمراره لدى بعض المرافق.

وكي لا يذهب البعض بتفكيره إلى تصنيف كاتب السطور في خانة «طالبى المناصب»، أطمئنهم أنني ومن دون فخر لست من طالبى المناصب، وسبق لي الاعتذار عن شرف تقلدها، لأسباب واعتبارات عدة، بينها عامة كالأقدمية وبيئة وظروف العمل حينها، وخاصة تتعلق بظروف من رشحت خلفاً لهم.

الكفاءة والجدارة والنزاهة والفاعلية، مقرونا بالزام الخيارات المرشحة تقديم برامج عمل أولاً لما تستطيع فعله في موقعها.

ذلك مقترح متجرد من أية مصلحة شخصية، ولا ينطلق من حالة وظيفية ما، بل من حال عامة كانت سائدة قبل الحرب ومنذ عقود، وماتزال بعض مظهراتها قائمة مع الأسف في غير مرفق عام، ولا أدل من عجز أو فشل أو تعثر كثير من المرافق عن تطوير

أكبر منهم، ولكي لا يصطدموا مع من يعري ادعاءهم، يعمدون إلى إقصاء كل ذي معرفة وخبرة وكفاءة ومقدرة، وتقريب من هم أدنى منهم معرفة ودراية وكفاءة، والنتيجة لا تغيير أو تطوير أو حتى مقدرة تسيير.

مطلوب جرعات نظام إضافية تضمن مراجعة سريعة لشاغلي الوظائف العليا والمتوسطة، والتحقق من توافر شروط شغلهم لها، وجعل شغلها بجانب معايير

يحدث أن يستقلب أمثال هؤلاء الأذعياء عدداً من أهل الخبرة والدراية والمقدرة والكفاءة، وينفقوا عليهم لإنجاز مهامهم وواجباتهم، وتقديم المشورات. لكن هذا يحدث فقط مع فصيل من الأذعياء لديه شجاعة الإقرار بأنه غير متخصص، وطلب المساعدة والاستشارة.

يظل هذا نادراً، والغالب إصرار الأذعياء على مواصلة الادعاء حتى بعد قفزهم لمناصب

إبراهيم الحكيم



سبنسر أكرمان، إيرين بانكو،
أساوين سوبساينغ

صحيفة "ديلي بيسست" الأميركية

منذ عام مضى بالكاد تفوقت الولايات المتحدة على "قاسم سليمان" من خلال تولي "عادل عبدالمهدي" منصب رئيس وزراء العراق. لكن مع مقتل "سليمان" في غارة جوية أميركية، تعامل الولايات المتحدة الحكومة العراقية التي أنشأتها القوات الأميركية خلال مدة الاحتلال 2003 . 2011 على أنها أكثر من مجرد تابع للاستراتيجية الإيرانية.

ترامب يهدى إيران أكبر هدف استراتيجي

الأميركيين خلال حرب 2003 . 2011 وبعد ذلك إلى رفض القرارات السياسية العراقية غير الملائمة.

كثيرون من اليمين الذين عارضوا مغادرة العراق في عام 2011، وخاصة السيناتور الراحل "جون ماكين" والسناتور "ليندسي جراهام"، تجاهلوا الافتقار إلى الدعم البرلماني لاتفاق ما بعد عام 2011 وتعاملوا مع الانسحاب باعتباره رغبة أحادية الجانب لإدارة "أوباما".

والجمعة في بغداد، واصل العراقيون احتجاجاتهم المستمرة منذ شهر ضد الهيمنة الإيرانية والأميركية.

تتمثل إحدى السمات الثابتة لعصر ما بعد 11 سبتمبر/ أيلول 2001 في عدم قيام أعداء أميركا بالرد عليها بطرق مباشرة مع القوة الأميركية، بل يعملون على إقحام الولايات المتحدة في صراعات طويلة، سياسية وعسكرية، تظهر ضعف الولايات المتحدة.

ومن نقاط الضعف أن تعلن الولايات المتحدة النصر في بداية التصعيد، كما فعل "ترامب" بعد مقتل "سليمان"، وقبل أن تظهر النتائج الكاملة. يجب أن تتعلم الولايات المتحدة أن إطلاق ضربات صاروخية يمكن أن يقوض النتائج السياسية التي تقول إنها تسعى إليها، ويمكن الخصوم الذين شنت ضدهم تلك الهجمات.

كل هذا يقود البعض إلى استنتاج أنه بينما تركز الولايات المتحدة على ردود الفعل العسكرية الإيرانية على "سليمان"، يمكن لإيران أن تقدم مصالحها بطريقة أكثر استدامة. وقال "جولدنبيرج"، الذي يعمل الآن في مركز الأمن الأميركي الجديد: "هذه لحظة حساسة حيث يمكن لبعض الدبلوماسية الماهرة أن تمنعنا من الخروج من العراق. لكن الإدارة قررت اتباع دبلوماسية المطرقة الثقيلة، وهذا على وجه التحديد ما لا ينجح".

"الخليج الجديد"
12 يناير/ كانون الثاني 2020

إجراء رسمي من حكومة ذات سيادة. وقال "جولدنبيرج": "إن أكبر كابوس في العراق هو أن ينتهي به الأمر باعتباره رقعة الشطرنج بين إيران والولايات المتحدة. ومع قتل سليمان، حققنا إلى حد كبير أسوأ مخاوفهم".

في الأيام التي تلت الضربة الأميركية، اشتكى "ترامب" للمقربين منه من أن العديد من المستشارين يواصلون إخباره بأنه سيبدو "ضعيفا" ويخاطر برد فعل عنيف من بعض المشرعين في الحزب الجمهوري إذا انسحب فعليا من العراق، وذلك وفقا لثلاثة مصادر على دراية بالمحادثات. لقد أخبر العديد من الأشخاص أنه لا يزال يريد الخروج من العراق وبلدان أخرى، ومع ذلك فإنه لا يزال يلتفت في الوقت الحالي إلى نصيحة مسؤوليه الصقور. خلال الأسبوع الماضي، أجرى كبار المسؤولين في الإدارة محادثات مع نظرائهم العراقيين حول التصويت في البرلمان، وفقا لمسؤولين عراقيين وأميركيين. وتشاور المسؤولون العراقيون في بغداد فيما بينهم حول كيفية التعامل مع ما تخطط الولايات المتحدة لفعله بقواتها. هل يجب أن يواصل البرلمان المطالبة بطردهم؟

واجتمع المسؤولون في مكتب رئيس الوزراء وفي البرلمان لمناقشة الخيارات المتاحة للشراكة المستمرة بين الولايات المتحدة والعراق بشأن التدريب والعمليات العسكرية الأخرى المناهضة لتنظيم "الدولة الإسلامية" مع خريطة طريق للانسحاب الأميركي الكامل. وانتظر المسؤولون العراقيون واشتغلوا للعودة إليهم بخطة للبقاء، أو المغادرة، أو شيء ما بينهما. مع مرور الأسبوع، حاول كبار المسؤولين الأميركيين الإجابة على أسئلة الكونجرس حول الضربة، وانتظرت بغداد. ثم، يوم الجمعة، سئلت الإدارة رسميا ما هي خطتها للعراق.

لسنوات، أعرب المسؤولون الأميركيون عن أسفهم لقدرة إيران في التفوق على الولايات المتحدة في العراق، وهو ما دفع المسؤولين

من العراق بأمان". وأضاف "ويليام روجر" من معهد "تشارلز كوخ": "تتعامل وزارة الخارجية مع تفضيلات الدولة ذات السيادة والشريك الاستراتيجي الحالي كما لو كان جهة غير ذات صلة".

وهذا ينتهك أهداف الحرب الأصلية المتمثلة في عملية "تحرير العراق" المتمثلة في إنشاء عراق حر وديمقراطي. بدلا من ذلك، تعامل الإدارة الأميركية العراق على أنه مجرد وسيلة لحملتها القسوى غير الحكيمة ضد إيران، وتعد بمزيد من الأعمال العدائية عندما يتعين علينا إيجاد حل دبلوماسي لخلافاتنا والانسحاب النهائي للقوات الأميركية من العراق وسوريا.

منذ أن صوت البرلمان العراقي على طرد الولايات المتحدة، أصرت الإدارة ضمنا على أن التصويت لم يكن مشروعاً. وهدد الرئيس "دونالد ترامب" بفرض عقوبات على دولة حليفة، وقال بيان الناطقة باسم الخارجية "مورجان أورتاغوس" بشكل واضح إن الولايات المتحدة والحكومات العراقية ليس فقط فيما يتعلق بالأمن، ولكن أيضا حول شراكتنا المالية والاقتصادية والدبلوماسية". في وقت سابق من هذا الأسبوع، بعد خطاب مريك لأحد الجنرالات بدأ أنه يقبل بعدم الوجود العسكري الأميركي، أصر وزير الدفاع "مارك إسبير" بشكل قاطع على أن الولايات المتحدة لن تغادر، حيث إن التصويت البرلماني لطرد الولايات المتحدة "يظهر دعم معظم العراقيين لوجودنا في البلاد"، وفقا لـ"إسبر".

وأوضح "إسبر" أن معظم البرلمانيين السنة والأكراد لم يصوتوا. "الشريعة هم الذين أدلوا بأصواتهم، وصوت الكثير منهم تحت وطأة تهديد حياتهم من قبل الميليشيات الشيعية".

لكن "إيلان جولدنبيرج" الذي تعامل مع قضايا الشرق الأوسط لصالح البنيتاجون ووزارة الخارجية في إدارة "أوباما"، قال إن "إسبر" قوض وجهة نظره من خلال رفض

بينما يتعهد الإيرانيون بأن الانتقام لـ"سليمان" سوف يشمل طرد الولايات المتحدة من الشرق الأوسط (هدف طهران منذ زمن طويل)، فإن الإدارة الأميركية ترفض حتى التحدث مع العراقيين حول المغادرة، متجاهلة إصرار "عبدالمهدي".

وفي حين أن الولايات المتحدة لا تحترم عادة السيادة العراقية، فإن عداء إدارة "ترامب" تجاه بغداد يظهر أن الولايات المتحدة لا تحتاج إلى تدخل إيراني لتقويض موقعها في بلد كان يعتبر ذات يوم حجرا رئيسيا لوجودها في المنطقة.

في يوم الجمعة، كرر "عبدالمهدي" أنه يريد مناقشة خروج الولايات المتحدة. لكن وزارة الخارجية الأميركية، في بيان حول "الشراكة المستمرة"، استبعدت أي نقاش من هذا القبيل، قائلة: "في هذا الوقت، سيكون أي وفد يتم إرساله إلى العراق مكرسا لمناقشة أفضل طريقة لإعادة الالتزام بشراكتنا الاستراتيجية وليس لمناقشة انسحاب القوات".

وجاء رد وزارة الخارجية الأميركية بالنسبة لبعض المراقبين باعتباره تصعيدا (ليس ضد إيران بل ضد العراق)، رغم أن من شأنه أن يصب في مصلحة إيران.

وقال "دوجلاس لوت"، وهو جنرال متقاعد بالجيش كان منسقا للبيت الأبيض لشؤون العراق وأفغانستان: "من المرجح أن ينظر المسؤولون العراقيون إلى هذا على أنه رفض لمناقشة الانسحاب، وهو ما سيعزز بدوره مطالبهم بالانسحاب".

وأضاف: "إنهاء الوجود الأميركي والشراكة في العراق هو الهدف الاستراتيجي الأكثر أهمية لإيران. وسوف تأخذ إيران النظرة الاستراتيجية الطويلة، ولن تعوقها التكتيكات، حتى مثل مقتل سليمان".

وقال "دان كالدويل" من المحاربين القدامى: "نشعر بخيبة الأمل لأن وزارة الخارجية لا تبدو مهتمة بالعمل مع الحكومة العراقية بشأن خطة لسحب القوات الأميركية

لعنة يمنية تصيب اقتصاد بني سعود بالانكماش

قراءة في موازنة مملكة تهاوى

تواجه مملكة الرمال عدة مشاكل بفضل فشل النظام الحاكم وفساد رموزه وتخبط سياساته على كافة المستويات. ومن أبرز تلك المشاكل والعقبات الأزمة الاقتصادية المتفاقمة خلال سنوات العدوان على اليمن، وما أنفقتة السعودية من أموال خيالية على التسليح وشراء ولايات المرتزقة والرشاوى الهائلة لشراء المواقف من دول العالم. وتبحث السلطات عن أدوات ومصادر أخرى لتعظيم الإيرادات العامة، بعيداً عن المصادر التقليدية المتمثلة في النفط. فاللجوء إلى فرض الضرائب والرسوم على العمالة الواحدة كان أحد أهم الحلول لمحاولة سد العجز المتواصل في الميزانية، إضافة إلى رفع الدعم عن السلع والخدمات.

مروان أنعم



معاناتها من عجز مالي محلي وخارجي.

هروب المستثمرين

تكدت بورصة مملكة الرمال خسائر كبرى متأثرة بعمليات البيع من جانب المستثمرين الذين يتخوفون من تعرض أسواق المال لهزات عنيفة خلال الفترة المقبلة، مع استمرار خسائر الشركات في ظل اضطرابات المنطقة، والحديث عن أزمة مالية عالمية إثر ركود أميركي على الأبواب مع استعارة الحرب التجارية مع الصين.

وتلقت نسبة كبيرة من الشركات السعودية المدرجة في البورصة، خسائر فادحة خلال النصف الأول من العام 2019، لتقترب خسائر بعضها من نسبة 1000% (ألف في المائة)، مقارنة بالفترة نفسها من العام الذي سبقه.

وبذلك تتواصل الخسائر الاقتصادية للمملكة، خلال سنوات الحرب على اليمن، بفعل تهاوي الكثير من الأنشطة، وعزوف الاستثمارات الأجنبية بسبب الاضطرابات في المنطقة، إضافة إلى تراجع الإيرادات النفطية.

وفي مؤشرات الأسواق سجلت 50 شركة تمثل نحو 28 في المائة من إجمالي الشركات المدرجة في السوق والبالغ عددها 179 شركة، سجلت خسائر كبيرة، كما تراجعت أرباح 88 شركة أخرى، وبما يمثل نحو نصف الشركات.

وأظهرت نتائج أعمال الشركات أن 32 شركة تجاوزت خسائرها نسبة 100% واقتربت خسائر إحدى الشركات من نسبة 1000% (ألف في المائة)، في حين تجاوزت خسائر 4 شركات نسبة 2000% (ألفين في المائة).

ولا تتوقف المؤشرات السلبية التي ترسم دائرة حمراء حول مستقبل الاقتصاد بمملكة الرمال الذي واجه العديد من الصعوبات خلال السنوات القليلة الماضية، جراء السياسات المالية والقرارات السياسية والعسكرية الخاطئة من المتهور الطائش ابن سلمان.

وتتفاقم الأزمات الاقتصادية في السعودية وتلقي بظلالها السلبية على البنية الاقتصادية فيها، ويأتي ذلك في الوقت الذي تعاني فيه السعودية من تبعات عدوانها على اليمن اقتصادياً، وفي ظل تكبد السعودية الكثير من النفقات على التسليح.

رسوم الجبايات المفروضة على المغتربين. وربما تلجأ حكومة بني سعود للاقتراض من الأسواق الدولية، وهو ما كشف عنه مسؤول كبير بوزارة المالية، حيث أشار إلى أن المملكة ربما تطرح سندات دولية في موعد قريب لجمع ديون بقيمة 32 مليار دولار في العام القادم. وقد تلجأ الحكومة إلى زيادة الأسعار بما فيها أسعار الوقود، أو زيادة الضرائب المفروضة، خاصة ضريبة القيمة المضافة.

ومن أبرز مؤشرات الموازنة الجديدة للمملكة، ارتفاع توقعات العجز الجاري في موازنة 2020 ليصل إلى 187 مليار ريال (50 مليار دولار)، وهو ما يزيد عن عجز متوقع العام 2019 والذي كان 131 مليار ريال (35 مليار دولار)، وكذا تراجع الاحتياطات الحكومية المالية، إلى 346 مليار ريال (92.3 مليار دولار)، مقارنة مع 467 مليار ريال (124.53 مليار دولار) في 2019، وزيادة الدين العام بنسبة 11.2% في 2020 إلى 754 مليار ريال (201.1 مليار دولار).

ومن بين المؤشرات استمرار زيادة الإنفاق العسكري خلال 2020 بنسبة 17.8 بالمائة من إجمالي النفقات العامة، وبقيمة تبلغ 182 مليار ريال (53.48 مليار دولار)، رغم أن بعض المصادر تتحدث عن أرقام أكبر بكثير من هذه المتداولة.

خطورة مؤشرات موازنات المملكة أنها قد تدفع النظام نحو زيادة الضرائب والرسوم وأسعار الوقود وغيرها بدلاً من ترشيد الإنفاق العام خاصة على التسليح. كما قد تدفع مؤشرات زيادة العجز والدين العام مؤسسات تصنيف عالمية إلى إعادة النظر في تصنيف المملكة في حال

إلى الاقتراض ومصادرة أموال أمراء وأثرياء.

اللجوء للاقتراض من الأسواق الدولية

سبب تفاقم عجز موازنة السعودية يكمن بشكل أساسي في عدوانها المباشر على اليمن والتكلفة الكبيرة المترتبة على عدوانها السافر، وتأتي ثانياً التوقعات بعدم حدوث تحسن ملحوظ في أسعار النفط خلال العام القادم، رغم القرار الذي اتخذته منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) والمتحالفون معها، ويقضي بإجراء خفض إضافي في الإنتاج النفطي بكمية تقدر بنحو 500 ألف برميل يومياً بداية من العام 2020، ليرتفع الخفض إلى 1.7 مليون برميل.

وكان الهدف من هذا القرار هو خفض المعروض النفطي في الأسواق العالمية، وبالتالي دفع أسعار النفط للأعلى، أو على الأقل الحفاظ على مستوياتها عند 65 دولاراً للبرميل الواحد.

قبل أسابيع كشفت حكومة بني سعود أبرز مؤشرات موازنة العام 2020، وكان من أبرز هذه المؤشرات ارتفاع العجز المالي، وتراجع احتياطات الحكومة المالية، وزيادة الإنفاق العسكري.

وتوقعت السعودية تراجع إيراداتها المالية في 2020 بنسبة 9% لتصل إلى 222.13 مليار دولار مقارنة مع إيرادات تبلغ 244.54 مليار دولار في 2019.

وتراجع الإيرادات أمر منطقي وله ما يبرره، وهو هبوط الإيرادات النفطية بنسبة 15% لتصل إلى 136.8 مليار دولار، علماً أن هذا التراجع لا تقابله زيادة في الإيرادات الأخرى غير النفطية التي ستتم فقط بنسبة 2% لتصل حصيلتها إلى

85.34 مليار دولار

من

ومن أبرز شواهد تحديات الأزمة الاقتصادية للسعودية ما يعانيه اقتصادها من عجز متفاقم بالموازنة السنوية من جهة، وهروب الاستثمار الأجنبي من جهة أخرى. يدعم ذلك حقيقة أن رأس المال الأجنبي لن يستثمر في مشاريع طويلة الأجل في بلد لا يعاني فقط من غياب الحريات السياسية والاقتصادية فقط، بل والاجتماعية كذلك.

عجز متفاقم

أضحت موازنة المملكة منذ خمس سنوات تقريباً تسجل عجزاً متزايداً بعد عقود من الفوائض النفطية الضخمة. موازنة السنة الجارية 2020 صدرت بنفقات متوقعة تصل إلى 272 مليار دولار، منها عجز متوقع بحدود 50 ملياراً مقابل 35 ملياراً في ميزانية العام 2019. ومع العجز الجديد يتوقع وصول مجموع العجز في موازنات المملكة منذ عام 2014 إلى نحو 435 مليار دولار.

ومع بقاء سعر برميل النفط بحدود 60 دولاراً وضعف معدل النمو الاقتصادي وتكاليف التسليح والعدوان على اليمن، فإن على مملكة الرمال الاعتماد على مزيد من القروض وزيادة الضرائب ورفع الدعم الحكومي عن السلع والخدمات، إضافة إلى خصخصة شركات القطاع العام لسد العجز المتزايد في الموازنة وتمويل مشاريع البنية التحتية.

في هذا الإطار جرت أول عملية خصخصة شملت بيع 1.5 بالمائة من شركة أرامكو النفطية على شكل أسهم بعوائد تجاوزت 25 مليار دولار، لكنها اقتصر على الاستثمارات المحلية فقط دون أي مشاركة أجنبية.

كما أن هذه العوائد على أهميتها لا تشكل سوى جزء يسير من الأموال اللازمة لصندوق الثروة السيادي الذي يتم من خلاله أيضاً تمويل مشاريع «رؤية 2030».

تلك الرؤية الوهم والتي تبلغ ميزانيتها 2000 مليار دولار أطلقت في العام 2016 بدعوى تحديث المملكة ونقل اقتصادها من إدمان الاعتماد على النفط، إلى الاعتماد على مصادر دخل متعددة كالسياحة والصناعات التحولية.

حتى الآن تمكن نظام بني سعود من سد قسم كبير من عجز موازنات المملكة عن طريق وسائل متعددة أبرزها فرض ضرائب ورسوم جديدة وكبيرة على العمالة الوافدة، إضافة



السعودية تلجأ للاقتراض من الأسواق الدولية لأول مرة

شهد الحروف

لا راحة لمن تعجل الراحة بكسله
سقراط

البردوني

يكرم القدسي

أقيمت الخميس الماضي، في المركز الثقافي باب، ندوة ثقافية وأدبية تناولت حياة شاعر اليمن الكبير عبدالله البردوني.

وفي الندوة التي قدمها الشاعر جميل الكامل، تحدث ضيف الشرف الشاعر عبدالإله

القدس عن حياة صديقه البردوني في أكثر من محور: مولده، طفولته، تعليمه في المدرسة الشمسية، ممارسته للمحاماة، سبب ذهابه إلى صنعاء، ومن ثم دوره كمسؤول على دار العلوم، وانتقاله إلى إذاعة صنعاء.

كما تحدث القدسي عن حياة البردوني الشاعر والمؤرخ والإنسان.

وفي نهاية الندوة، تقدم مكتب الثقافة وإدارة مستشفى المنار بدرعين تكريميين للشاعر عبدالإله القدسي.



الاثنين القادم في العاصمة صنعاء..

التشكيل في مواجهة العدوان

يقام الاثنين القادم في العاصمة صنعاء، المعرض الواسع للفن التشكيلي، بمشاركة عشرات الفنانين التشكيليين من مختلف المحافظات، وتدشن وزارة الثقافة عامها الجديد بإقامة المعرض تحت شعار «الفن التشكيلي في مواجهة العدوان»، والذي سيستمر على مدى 10 أيام ابتداء من 20 يناير 2020.

معرض اللوحة الصغيرة في دمشق..

غنى فكري
وجمالي
وانساني

يقدم اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين في دمشق معرض اللوحة الصغيرة، الذي يضم 59 عملاً لفنانين تشكيليين سوريين وفلسطينيين من أجيال مختلفة.

وجاءت لوحات المعرض، التي تم اختيارها من قبل لجنة مكونة من فنانين مخضرمين، بتقنيات وأساليب ومواضيع مختلفة، كدمشق القديمة وحوارات القدس وتراث فلسطين والطبيعة الصامتة، حيث جسّد كل فنان ضمن رؤيته ومساحته الخاصة به موضوعاً عبر من خلاله عن ذاته ومكوناته.

يذكر أن معرض اللوحة الصغيرة في دمشق، الذي يقام للسنة الثانية، يأتي ضمن إطار حب الوطن والمقاومة التي يمكن أن تظهر بأشكال مختلفة.



M. Alhaboob

لوحة للفنان
محمد الهبوببجاش يحمل
«حافة إسحاق»
إلى أزال

أقيمت الأربعة الماضية، في قاعة بيت الثقافة بصنعاء، فعالية احتفالية بالأديب والكاتب الصحفي عبدالرحمن بجاش، والاحتفال بتوقيع كتابه الجديد «حافة إسحاق».. ما تيسر من سيرة الإنسان والمكان»، والصادر مؤخراً عن مكتبة ابن خلدون بصنعاء.

وفي الفعالية التي نظّمها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين - فرع صنعاء، ومنتدى البردوني الثقافي، قدمت عدة مداخلات حول الكتاب من قبل مجموعة من الأدباء والنقاد تحدثوا حول الكتاب ومضامينه، ومحطات من سيرة المؤلف العلمية والحياتية. وقام المؤلف بتوقيع كتابه وتسليط الضوء على محتوياته ومراحل كتابته، وما يمثله من أهمية ثقافية وتاريخية.



صلاح الدكاك

لنساء اللواتي عبرن حياتي على عجلٍ وارتحلن
أدين بكل المداد
المداد الذي صار عطراً وشعراً ونثراً
وَحَلَّ سَهَادُ
لِسُهْيِ وَنَدَى وَلَمَى وَسَعَادُ
أدين بكل المداد
للنساء الجميلات واللاجمليات
للجامحات اللواتي أثرن حياتي نَقْعاً
وسريلنني لامة الأبجدية
أدخلنني عالم الشعر سبْحاً على الصافنات الجياد
وللوادعات الذلولات رَوَّضنني بالغوى
ثم أسرجنني بالجوى
وملكن القياد
أدين بهذا الحصاد
بالرموش كتبت

وبالعبق المتضوِّع من شهقة النهدي
في لحظات ابتراء
وبالمقلِّ النَّجْلُ والزَّهر والخُضْرُ
والموريات دجى الحرف قدحاً
تبصَّرت أرض القصيدة رُضت تضاريسها والذرى
والوهاد
أنا هُنَّ
هُنَّ أنا
ولهنَّ بهنَّ ارتحلنَّ إليهنَّ
مثل الرصاصه نَحْرُنِي وضَعُنَّ الزناد
لهذا الضَّلَّال الذي لم يزل دافقاً في دمي والفؤاد
أدينُ بكل الرشاد
بكل الذي قد كتبت
وما سوف أكتب
من مولدي للمعاد



واجهت حرباً شعواء من قبل الشلليين والحزبيين لدرجة أنني لم أحصل حتى الآن على عضوية اتحاد الأدباء الشاعر فؤاد المحنبي:

استبشرت خيراً بخطاب السيد حول مكافحة الفساد

2-2

فؤاد المحنبي، اسم يعود بذاكرتك إلى الوراء 20 عاماً، حيث مناظرتك مع عباس فتوني، شاعر لبنان، وجوه اليمنيين في التسعينيات تسمرت أمام شاشات التلفزة تتابع بشغف ضراوة الجدل الشعري وروعه بين المحنبي وحجمه الذي لا يقل عنه شاعرية ولا قريحة.

يفوز المحنبي بالمناظرة ويعود عباس فتوني أدراجه مقتنعاً بأن اسمه فعلاً هو فال عكس، أو على الأقل كان هكذا أمام المحنبي، أيا عباس اسمك فال عكس تحاول أولاً فيقول سابع كان الهجاء والتهمك من مقتضيات المناظرة حينها بين الشاعرين اختياراً لمدي قدرتهما على الارتجال، ولا سطوة له بطبيعة الحال على نتائجهما الشعرية.

كما أن ملامح التهمك التي كانت بادية في وجه المحنبي حينها، وهو يوجه سهامه في نحر صاحبه، ليست ملامح أصيلة في ذلك الوجه، وإنما اقتضتها طرافة الحدث لا أكثر، حيث ما إن تأخذ في الحديث معه، حتى تجد وداعة وطيبة لا حدود لهما في ذلك الوجه، تماماً كوداعة وطيبة أي شاعر أصيل.

صحيفة «لا» تدهش ملحقتها الثقافية الأسبوعي بإطلاقه محنبيه دافئة يتحدث خلالها شاعرنا الكبير عن لحظة الشرق الغامرة وسنوات الغياب الغامض وجديده الشعري والى أين انتهى به قارب الأبجدية - هالي الحوار.



حاوره: المحرر الثقافي

حرب شعواء من قبل الشلليين والحزبيين
■ كيف تمّت محاربتك حتى وظيفياً؟
أنا موظف في وزارة التربية والتعليم منذ 1982، وبالدرجة الوظيفية «الأولى أ»؛ أي بدرجة فوق مدير عام. ومع هذا ما أزال مجرد مختص في إدارة الأنشطة، وليس حتى مدير إدارة. هذا مثال مثلاً.

مثال آخر، وإن لم يكن متعلقاً بالوظيفة، هو أنه إلى الآن ليس لدي عضوية في اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، بالرغم من تقديمي لهم اثنتين من دواويني المطبوعة، بالإضافة إلى أعمال أخرى منشورة، حسب الشروط، وبالرغم من أنني قمت بتعبئة استمارة العضوية أكثر من مرة؛ ولكن لأن التعامل كان حزبياً سواء في هذه الجهة - أو أن هذه الجهة الأدبية العظيمة يمارس عليها ضغوط متنفذي السلطة، ففقرت من تشاء وتقصي من تشاء - التي من المفترض أن تربأ بنفسها وتظل دورها تمثلاً لانفا أو في مكاني الوظيفي بوزارة التربية، ولأن السلطة عموماً كانت عبارة عن شللية أرفضها جملة وتفصيلاً، فإن اسمي كان عليه كما يبدو علامة استفهام كبيرة، بحيث لم أحصل حتى على ذلك الاستحقاق البسيط: بطاقة عضوية في اتحاد الأدباء والكتاب.

مثال آخر أيضاً هو عندما تم صرف أرضية لي في الجديدة من قبل علي عبدالله صالح، وذلك عام 2006، ولكن بسبب

كوئي لست مؤتمراً ولا إصلاحياً، كانت المماطلات هي العنوان عندي لتملكي تلك الأرضية، بالرغم مما لدي من وثائق. وإلى الآن لم أحصل عليها. زد على ذلك أن موقع تلك الأرضية أصبح في خطوط التماس.

وإن شاء الله عندما تنتهي هذه الحرب الغاشمة على وطننا الحبيب، سأقدم بالتماس إلى قيادة أنصار الله بتمليكي إياها.

خلاصة القول أنني لاقيت حرباً شعواء من قبل أولئك الشلليين والحزبيين، لأن تعاملهم دائماً وأبداً هو أنهم ينظرون أولاً إلى أي حزب تنتمي، ثم يبنون علاقتهم معك على ضوء ذلك.

قل هو الحب وطن
■ كيف كانت ردة فعلك أو تعاملك مع هكذا محاربة؟
احتفلت بما أنا مؤمن به، وواصلت مشواري شعراً ووظيفة. صدر لي إلى الآن ديوانان، الأول بعنوان «قل هو الحب وطن»، طبع عام 2001 في الهيئة العامة للكتاب عندما كان يرأسها الأستاذ خالد الرويشان، والذي أتوجه إليه هنا بالشكر، والديوان الثاني بعنوان «الوردة السادسة»، طبع في العام 2008 على يد

خيرين من أصدقاء ومعارف. كما أن لدي ديوانين جاهزين للطبع، واحد بعنوان «توسل المحنبي ببردة النبي»، وآخر بعنوان «أشياء لا تهكم أحياناً»، يحاولان تقديم أخلاقيات النبي الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام، في نصوص شعرية. وكذلك لدي أعمال فنية فكرية وأدبية أخرى: منها «تأملات قرآنية» من 5 أجزاء.

كما أنني أدير مؤسسة «شعراء على نافذة العالم» والتي تعنى بالتعريف بالأدب اليمني، ويرأسها الشاعر محمد المدغري، وهو مدرس جامعي في برمجيات الحاسوب. كما أنه هو صاحب

والرؤى الجانب التربوي ولا أنشطة، منها إيجاد مدارس نموذجية تكون مرتبطة بالوزارة مباشرة بحيث يتم تعميمها في عموم المدارس مستقبلاً، وكذلك تنفيذ حملة توعوية في عموم المدارس بخصوص الوقاية والتعامل السليم مع الأمراض البيولوجية التي تحاربنا بها دول العدوان، وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة. ومن ضمن ما قدمته من تصورات في هذه الأثناء تكريم أم شهيد العلم الذين قتلهم ويقتلهم العدوان، وذلك تزامناً مع أسبوع الشهيد. هذه مجرد نماذج مما تم تقديمه من مشاريع بالتعاون مع زملاء في العمل، ولكن المشاريع لا تصل إلى أرض الواقع إلا بحسب الإمكانيات المتاحة، وفي العام الماضي أعدنا أنا والفنان نشوان الحجري أوبريت للمولد النبوي، وشاركنا فيه أنا وابني محمد، تم تقديمه إلى وزارة الثقافة لاعتماده، لكن للأسف لم يتم تنفيذه.

ولدي اثنان من أبنائي شاعران أيضاً، وهما محمد فؤاد وعبد العزيز فؤاد، واثنان آخران اشتريتا لكل منهما دراجة نارية (موتور) يوفران من خلالهما مصاريف البيت والإيجار.

وبالنسبة لعملتي في إدارة الأنشطة بوزارة التربية، فقدت عدداً من التصورات

الوطن العربي، ويتجلى ذلك في ترويج نماذج تافهة للقصيدة العربية مثلاً، وجعل تلك النماذج التافهة والمنحطة في صدارة المشهد والذائقة يتربى عليها طلابنا في المدارس، من أمثال «صوت صغير البلبل»، تلك التفاهة المنسوبة إلى الأصمعي، والتي تحمق الذائقة الشعرية والحس المتقدم محققاً تماماً، خصوصاً عندما يتمثلها الطلبة في مدارسهم على شكل مسرحيات، ويتم حثهم من قبل المعنيين على حفظها باعتبارها القصيدة التي أعجزت الخليفة العباسي المنصور عن حفظها هو وعبد وأمه كما هو المروري. بحيث إذا حفظها الطالب يكون قد فاق ذلك الخليفة وعبد وأمه ذكاء. فذلك المهزلة لا ترقى حتى لأن تكون نصاً ما، فما بالك أن يتم اعتبارها قصيدة ويتم الترويج والحشد لها بكل المنابر!

أما الإنسان اليمني فهو مبدع بالفطرة، ولا خوف عليه. فالشعر يبدأ باليمن وينتهي باليمن. كان امرؤ القيس هو ذروة القصيدة القديمة، وظل كذلك إلى أن جاء المتنبّي الذي اعتبره أنا النسخة المطورة عن امرئ القيس، ثم ظل المتنبّي كذلك حتى جاء البردوني، فصر في شعره كلتا الشخصيتين. وليس ذلك تعصبا مني لليمن، فإذا تعصبتا لليمن بالتاكيد يجب علينا أن نفعل بعض ما فعل الأخوة المصريون الذين جعلوا من بعض أصحابهم عميداً للأدب العربي دون أن يأبهوا لأحد،

وأخر أميراً للشعراء، وأخرى كوكب الشرق!

أجيد الشعر التهامي
■ باعتبارك من أبناء تهامة... فهل تكتب الشعر التهامي؟
بالتأكيد. فهذا اللون من الشعر الشعبي عذب للغاية، ولا شك أنه يجتذبني إلى درجة العشق.

قد قلت لي بطل امواس لكن أبي امقلب يتحول وقلت لي أنت في ذا الراس بطل من امحب واتغفل لكننا لامهوى حساس لا اصبر ولا اقدر ولا احتمل واللي طعم ذا الهوى في امكاس ميشي كمث الذي اتغسل

لا للفساد
■ كلمة تريد إيصالها عبر الصحيفة إلى السلطة السياسية...؟
لقد استبشرت خيراً بخطاب قائد الثورة، السيد عبدالملك، حول محاربة الفساد. وأوجه له التحية من خلال صحيفة «لا»، والتي هي منبر لقول: لا للفساد. وأقول له إن هناك كثيراً من المتسلقين يلبسون الباطل ثياب الحق، مدعين أنهم يحاربون الفساد. بينما يجب أن تكون محاربة الفساد بالطرق الصحيحة.





سامية
العنسي

بلا مكياج ولا حقوق صوتي والكلمة والمايك ولا رابع لنا

تكن بالشكل المطلوب لن يلتفت إلى ما تقوله ، حتى لو كان ما تقوله مهما ، بالأخير هو سوف ينتقد شكلك ، صورتك . لكن ، في الإذاعة ، الأمر مختلف وأكثر رقياً .

في إذاعة صنعاء حظ الرجال بسامية العنسي عقوداً من عمرها . فهذه الإذاعة -بحسب تعبيرها- هي «إذاعة أمة ووطن وشعب وهوية ، شكلت الثقافة الوطنية والعاطفية والمعرفية والتربوية» .

لـ 33 عاما ارتبط اسمها بـ«نزهة الجمعة» .

رفقة محمد المحبشي وعلي السياتي ، إلى جانب فقرات مفتوحة استمرت في كتابتها لفترة طويلة .

ومع بدء العدوان في 2015 ، انقطع مشوارها الإذاعي ، لتنتوي على صدى محبة الناس تواجه به مرارة الإحساس بالغين وهضم الحقوق .

الإذاعة» رفقة الإعلامي علي إسماعيل حسين .

في 1978 قررت وزارة الإعلام بدء تجربة بث تلفزيوني من تعز ، فكانت سامية في مهمة تدريبية بتلفزيون صنعاء لمدة 3 أشهر بمعينة المتألقة عائدة سليمان الشرجبي .

تجربة البث التلفزيوني تلك وسعت مداركها فنضج أدائها واكتسبت الخبرة في قراءة الأخبار وإدراك قواعد وأبجديات الأداء الإخباري ذي الأداء المغاير للبرامج الأخرى .

في 1980 أنهت دراستها الثانوية . ولخسوعت من جامعة حينها ، انتقلت سامية إلى صنعاء لتلتحق بكلية الآداب قسم اللغة العربية ، وتعمل في تلفزيون صنعاء .

ظلت هناك لمدة عامين تقرأ نشرات الأخبار ، وتشارك في عدد من البرامج على الهواء . لم يرقها التلفزيون كثيراً ، لأن الصورة فيه تكاد تحل محل الكلمة أو تراحمها بشدة ، فقررت الانتقال إلى الإذاعة .

«في الإذاعة أمامك الميكروفون وإحساسك وإيمانك بالكلمة ومحبتك لها ، ثلاثة فقط: صوتك والكلمة (الغتك) والميكروفون ، ولا أحد رابعكم: لا مظهر ، لا شكل ، لا مكياج ولا تصنع» : تقول سامية العنسي في حوار صحفي سابق معها ، مضيفة: «التلفزيون ينتقص من حق الكلمة ورسالتها ، لأن المشاهد تجذبه الصورة ، وإذا لم

صوت إذاعي متميز حفر جرسه القريب وحضوره الواضح صوراً في النفس لا تمحى . كان بالنسبة لكثير من اليمنيين هو «نزهة الجمعة» بالفعل يقضون أسبوعهم بلهفة انتظاره ، إلى أن كبر فيهم 33 عاماً ، أو إلى أن قرر ذلك الصوت أن يتوقف ، ليس لأنه تعب: ولكن لأن عدواناً غاشماً لم يترك متسعاً لأية نزهة في حياة اليمنيين ، بالإضافة إلى غبن حقوقها كمذيعة أفنت عمراً في هذه المهنة فكافأها المعنويون بإدارة الظهر لها .

ولدت المذيعة سامية محمد ناصر العنسي في 6 من يناير 1962 ، في حي المطبعة بمدينة تعز . أبوها الشاعر الكبير محمد ناصر العنسي ، الذي كان ميدان الشهداء بتعز صدى لقصائده الثورية ، أوجد فيها حب الكلمة ، وكيف أنه لا بد للإنسان ، إذا كان محباً للكلمة ، من تهيئة صوته طويلاً ومراناً عليها حتى يكون لائقاً بها .

في الإذاعة المدرسية ، نضج صوتها إذاعياً . فأخذها أبوها إلى مبنى إذاعة تعز ، القريب من حيهم . هناك التقيا مدير الإذاعة حينها ، الأستاذ عبدالقدوس الشامي ، لتبدأ مشاوارها الإذاعي في ربيعها 14 مقدمة لبرامج أطفال برفقة الإذاعي الكبير عبدالله عمر ، عام 1976 .

وفي 1977 ، أصبحت موظفة رسمية في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون فرع تعز ، براتب ورقم وظيفي هو 339 ، وانتقلت إلى «مجلة

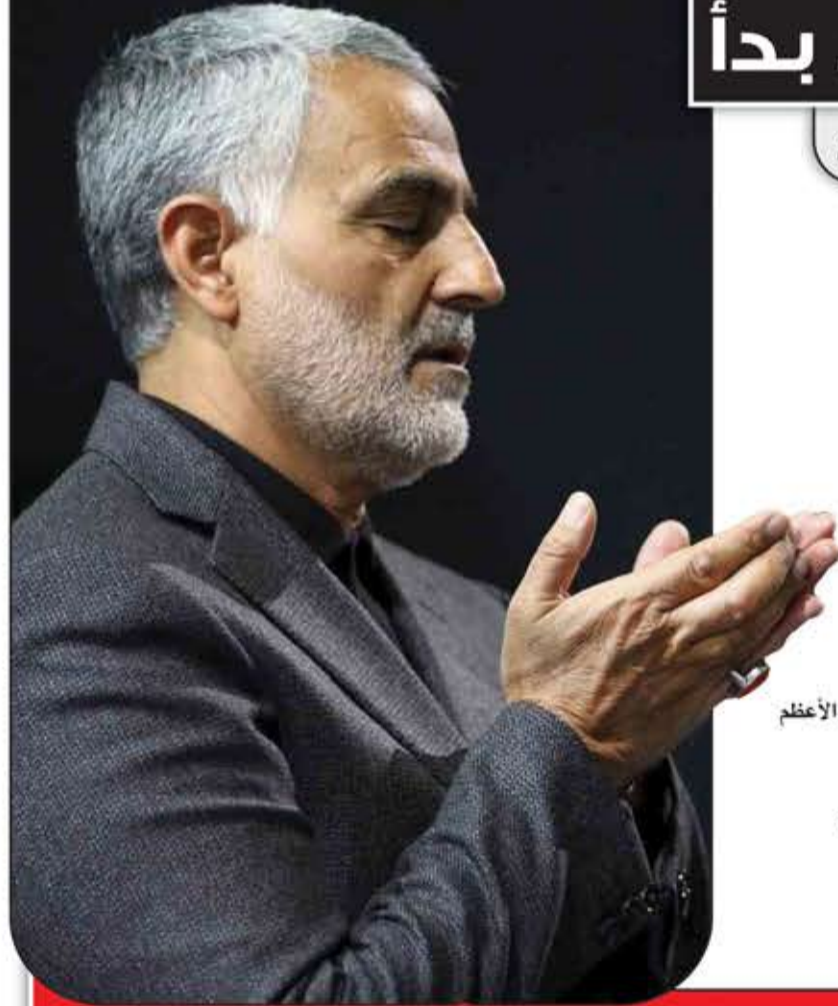


الثلاثاء 14 يناير 2020 - العدد (2)

حلمك المودع في أوطاننا قد بدأ

كلمات في وداع الشهيد القائد قاسم سليمان

فاطمة قربان علي - كاتبة أفغانية



نعم لا نريد أن ندرك الواقع
أي واقع فيه تحرم أعيننا من رؤيتك
لكن الغد أت لا محال
والوداع الوداع
رفاق روضتك ينتظرون
وقلوبنا تتوسد ثراك
نهيل عليك التراب قليلاً قليلاً
نبكي وننظر في حيرة
أتعلم أيدينا من تدفن؟
أتعلم هذه الأرض من تستقبل؟
تخفي عن أبصارنا هكذا
ويكتب على ضريحك الجندي قاسم سليمان
وفي وجداننا أنت الثائر الناصر ولواء الإسلام الأعظم
ننتهي .. تكفك الدمع
ثم يضح حزناً بصيحات الثورة
ترفع الهامة .. يستقيم الظهر المنحني ونشمخ
لأن عهدك فينا كبير
وحلمك المودع في أوطاننا قد بدأ
وإننا يا شهيدنا لن نهزم .

لا ترحل
دع جثمانك محمولاً على أكتافنا
دع حضورك هذا بيننا
دعنا نبك وأنت أمامنا
ننادك وإن لم نجب
لكننا بنعمة مخاطبتك يا حاج
دعنا لا نكتب الوداع الأخير
لا نحضره
ولا نهيل على جسدك التراب
اسمح لنا أن نطوف بك الأرجاء
نخبر أهل الأرض عنك
وندعوهم إلى مسيرتك
لنتكون قادرين على الفراق
ولن نكون
إلى أن تأن قلبنا بالابتعاد عنك
ولن تأن
ربما نرجو إحدى المعجزات
بأن تقوم من بين النار وتقول لنا ما مت .. أترككم؟
ولم لا تقوم أيها القائد ..
وعهدنا فيك لم يكن إلا بصعاب المنال

جامع إب الكبير نهب المخطوطات تحت دخان الحرائق

عيسى القادري

أثناء زيارتها للجامع التقت صحفية «لا» بعض الأهالي القاطنين في الحي . أكد رجل مسن يتجاوز عمره 100 عام ، وقبل عام 2002 تمت مصادرة أو بالأصح تهريب العديد من مخطوطات مكتبة الجامع إلى جهة وصفها بالأجنبية .

في ذات العام شب حريق في الجامع الكبير ، ملحقاً أضراراً في سقف وأروقة الجامع . وحسب الرجل المسن فإن الحريق كان مفتعلاً ويهدف للتغطية على واقعة تهريب المخطوطات القرآنية التي -بحسبه- تم تهريبها من الجامع الكبير في مدينة إب القديمة ، وبيعها إلى جهة أجنبية ، وكان التهريب بتواطؤ من قبل السلطات آنذاك .

منذ أكثر من 4 سنوات ، يشهد الجامع الكبير ترميمات ، وذلك بعد سقوط منارته في 30 أكتوبر 2015 .

استناداً إلى طرازه ، بينما يعود تاريخ سقف الرواق الغربي وبعض أجزائه إلى عهد الأمويين .

يحتوي الجامع أيضاً على بركة أسفل الباحة الخارجية ، من 3 فتحات يدخل من خلالها الأطفال والشباب للبركة للسباحة ، وعلى سقف البركة توجد الصرحة أو ما يسمونها «المشامسة» ، والتي يعرض فيها الأطفال ملابسهم وأجسامهم بعد السباحة .

يمتلك الجامع الكبير آلاف الأراضي الموقوفة ، ممتدة من مدينة إب مروراً بالسحول وقاع جهران وصولاً إلى مدينة ذمار شمالاً ، ناهيك عن الأراضي الممتدة في مديريات إب ، كبعدان والعدين والمشنة وريف إب .



سكننا للقائمين على الجامع ، وذلك بعد أن تعرض للحريق عام 2002 .

الجامع الكبير في مدينة إب مسقوف بمصنوعات ذات زخارف فنية منقذة بطريقة الحفر الغائر . ويعود تاريخ السقف المصنوع للرواق الشرقي ، بحسب القائمين على الجامع ، إلى عهد عمر بن الخطاب ،

الجاردار الشرقي 3 مداخل تتوسطها كتلة معمارية مربعة الشكل طول ضلعها 6 أمتار ، تغطيها قبة حفظت فيها وقيات الجامع ومصاحفه ومخطوطاته .

يحيط بضمح الجامع 4 أروقة ، بالإضافة إلى 5 غرف كانت تعد كملحق للكتب ، إلا أنها أصبحت في الفترة الأخيرة

جامع تاريخي يعد من أهم معالم العمارة الإسلامية . يعود تاريخ بنائه لعصر الخليفة عمر بن الخطاب في العقد الثاني من القرن الأول للهجرة ، وعمر مئذنته ما يقارب الـ 900 عام . تتكون المئذنة من قاعدة حجرية مربعة الشكل ، بها مدخلان أحدهما في الناحية الشمالية والأخرى في الناحية الشرقية ، يقوم عليها بدن مستدير تعلوه شرفة مزانة بصوف من المقرنصات . ويعلو الشرفة بدن آخر سداسي الشكل ، فتح بكل ضلع نافذة معقودة ، ويتوج هذا البدن بقبة صغيرة .

الجامع الكبير مستطيل الشكل ، بنيت جدرانه الخارجية بحجر الخيش الأسود والشرفات العليا بالطابوق والجص . يحتوي على 6 أبواب أحدها في جدار القبلة ويعود تاريخه إلى فترة تأسيس الجامع . وفي الجدار الجنوبي مدخل واحد يعرف بالباب العدني تقدمه قبة صغيرة . وفي

أخطرت 8 مواطنين في الخليل بهدم منازلهم

قوات الاحتلال «الإسرائيلي» تعتقل 19 فلسطينياً في الضفة



الاحتلال يخطر بهدم 8 منازل في الخليل من جهة ثانية أخطرت قوات الاحتلال «الإسرائيلي»، أمس، ثمانية فلسطينيين بهدم منازلهم في منطقة مسافر يطا، جنوب مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة. وقال رئيس اللجنة الشعبية لمقاومة الجدار والاستيطان في جنوب الضفة، راتب الجبور، في بيان، إن سلطات الاحتلال داهمت منطقة المسافر وسلمت ثمانية مواطنين يقطنون في المنطقة إخطارات بهدم منازلهم. وأضاف الجبور أن قوات الاحتلال نفذت 686 عملية هدم، 300 منها في المدينة المقدسة خلال العام 2019. يذكر أن الفلسطينيين في مسافر يطا يعانون بشكل يومي جراء ممارسات الاحتلال المتمثلة بهدم منازلهم وخيامهم وتخريب مزروعاتهم والاعتداء عليهم لحملهم على الرحيل عنها.

متابعات - "لا"

اعتقلت قوات الاحتلال الصهيونية، أمس، 19 فلسطينياً من الضفة بينهم فتى وأب ونجله وشقيق أسيرة، رافق ذلك اعتداءات وعمليات تخريب في المنازل، واستدعاء لشاب من القدس. وقال نادي الأسير في بيان له إن خمسة فلسطينيين جرى اعتقالهم من عدة بلدات وأنحاء في الخليل. وفي بيت لحم اعتقلت قوات الاحتلال خمسة فلسطينيين، وشابين من بلدتي دير السودان وبلعين، فيما جرى اعتقال فلسطينيين آخرين من طولكرم. يضاف إلى المعتقلين محمد أسعد عبيدات من بلدة أبو ديس، وإياد الكرد من العيساوية، والفتى مصطفى غزالة من البلدة القديمة في القدس، وشاب آخر جرى اعتقاله من نابلس.

روحاني يأمر بتنفيذ قانون الرد بالمثل على أمريكا

متابعات - "لا"

المسماة بـ«سنكوم» وكافة القوى والمؤسسات المنضوية تحتها في لائحة الإرهاب، وذلك في سياق الرد بالمثل على قرار أو إجراء الولايات المتحدة الأمريكية الرامي إلى تقويض السلام والأمن الإقليمي والدولي. وكان مجلس الشورى الإيراني قد صادق، خلال اجتماعه يوم الثلاثاء الماضي، على مشروع قرار لتعديل قانون الرد بالمثل على القرار الذي اتخذته الولايات المتحدة الأمريكية الذي اعتبر حرس الثورة الإسلامية «منظمة إرهابية».

أبلغ الرئيس الإيراني، حسن روحاني، أمس، الجهات المعنية بتنفيذ القانون المعدل: قانون الرد بالمثل على قرار واشنطن المتمثل في تصنيف الحرس الثوري منظمة إرهابية. وينص القانون على تصنيف القيادة المركزية الأمريكية



إلغاء حكم الإعدام بحق

برويز مشرف

العيادين نت - "لا"

ألغى القضاء الباكستاني أمس الحكم الغيابي بالإعدام الصادر بحق الرئيس السابق برويز مشرف. واعتبر المدعي العام، اشتياق خان، المكلف بالقضية، أن المحكمة الخاصة التي دانت المدعي عليه مشرف بتهمة الخيانة هي محكمة غير دستورية. وقال خان، الذي يدافع عن الحكومة الباكستانية أمام المحكمة العليا في لاهور شرق البلاد، لوكالة "فرانس برس" إن "تقديم الشكوى، وتشكيل هيئة المحكمة، واختيار فريق الاتهام، هي أمور غير قانونية"، مؤكداً أنه "تم إلغاء الحكم بكامله". وكانت محكمة خاصة في باكستان قد أصدرت قراراً في 19 كانون الأول/ديسمبر 2019 باعتقال مشرف أثناء تلقيه العلاج في دبي مع مراعاة بقائه حياً ليُعدم. لكن الخبراء القانونيين اعتبروا أن هذه التوجيهات مخالفة للدستور وإن كانت رمزية. بدورها، أشارت وزيرة الإعلام الباكستانية، فردوس عشق أوان، إلى أن الفريق القانوني الحكومي وجد "ثغرات ونقاط ضعف" في حكم الإعدام الأصلي بعد الإطلاع عليه.

موراليس: سأشكل تنظيماً مسلحاً في حال عودتي لبوليفيا

متابعات - "لا"



عن أنفسهم إذا قامت الحكومة الجديدة بمهاجمتهم. موضحاً أنه لم يقصد التسليح ببندقية، بل كان يشير إلى جماعات الدفاع عن المواطنين التي كانت موجودة دائماً. وقال: "أحياناً يطلق على هذه الجماعات اسم مليشيات، وفي أحيان أخرى يطلق عليها اسم اتحاد أمني أو اتحاد للشرطة، وفي مناطق أخرى يطلق عليها اسم الحرس الأهلي، وهذا ليس شيئاً جديداً". موراليس رأى أنه "لو كانت القوات المسلحة في بوليفيا تطلق النار على الناس وتقتلهم فمن حق الشعب تنظيم أمنه"، موضحاً: "لا نتحدث عن أسلحة، وإنما عن شيء أشبه بالمقاليع".

دافع الرئيس البوليفي السابق، إيفو موراليس، عن الدعوة لتشكيل "فصائل مسلحة"، والتي طرحها في تسجيل صوتي تم تسريبه وبثه عبر الإذاعة العامة. ونقلت وكالة "رويترز" عن موراليس تصريحات أدلى بها ليل الأحد في الأرجنتين حيث يعيش في المنفى، أكد فيها أن الصوت الذي سُمع في الإذاعة البوليفية ويدعو لتشكيل تنظيم مسلح "مثل الحبال في فنزويلا" كان صوته. وأشار موراليس إلى أن من حق الناس الدفاع

بيلوسي: توصلنا إلى أدلة تكفي لعزل ترامب

متابعات - "لا"

مصادقية لا مبرر لها لما يعتبره "حملة مطاردة سياسية" يشنها ضده خصومه الديمقراطيون. ومنذ قرار مجلس النواب إطلاق الإجراءات لعزل ترامب في 18 كانون الأول/ديسمبر، لم تقم بيلوسي بتسليم مادتي الاتهام لترامب المتمثلتين بممارسة ضغوط على أوكرانيا لفتح تحقيق بحق جو بايدن المرشح الديمقراطي الأوفر حظاً لمواجهة في الانتخابات الرئاسية، كما وبعرقلة التحقيق في الكونغرس. وكانت بيلوسي أعلنت أن تتمكن من الضغط على زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ، ميتش ماكونل، ليسمح بمشور شهود وتقديم أدلة جديدة في المحاكمة، لكنه لم يرضخ.

الرئيس الأمريكي دونالد ترامب توصلت إلى "أدلة تكفي لعزله"، في المحاكمة التي سيجريها مجلس الشيوخ. والتقت بيلوسي أمس نواب الحزب الديمقراطي بهدف التحضير للتصويت الرسمي الذي يفرضه القانون من أجل إحالة مادتي عزل ترامب إلى مجلس الشيوخ. ويتوقع أن تجري المحاكمة سريعاً في مجلس الشيوخ حيث للجمهوريين غالبية لتبرئة ترامب من تهمة استغلال السلطة وعرقلة عمل الكونغرس. وقال ترامب إنه ينبغي إغلاق القضية بدون محاكمة، معتبراً أن أي إجراءات في مجلس الشيوخ ستعطي

أعربت رئيسة مجلس النواب الأمريكي الديمقراطية، نانسي بيلوسي، عن اعتقادها بأن جلسات الاستماع في التحقيق لعزل



وهكذا تموت أمريكا



د. مهيوب الحسام

هزلية . إن ما سمي بالقيم الأمريكية الغربية المتمثلة في الحرية والديمقراطية الغربية وغيرها لم تكن سوى كذبة كبرى في تاريخ البشرية . إن حديث ترامب اليوم عن العالم المتحضر والمجتر من أحاديث كثير ممن سبقه من رؤساء أمريكا وقادة الغرب ما هو إلا بقية وهم وغرور واستكبار أسقطه الرد الإيراني المباشر على القواعد الأمريكية في العراق على جريمة اغتيال قادة المقاومة ، وهو نوع من الإصرار على استمراء الكذب والتضليل والزيف الذي أصبح مكشوفاً لكل ذي وعي . وقد بات الكثير يدرك أن العالم الذي يقوم على قيم الكذب والخداع والتضليل والتوحش والغرور والاستكبار والسطو والنهب والأطماع واللصوصية والسرقة والعدوان والإجرام لا يمكن أن يكون عالماً متحضراً على الإطلاق ، بل هو عالم منحط مجرد من كل القيم والأخلاق الإنسانية ، عالم متخلف مصيره الانهيار والزوال ، فيما البقاء والنصر لحاملي لواء الحق والعدل والإنصاف .

سقطت قيمياً وأخلاقياً قبل ذلك ، وهذا هو أحد الأسباب الرئيسية الموجبة للسقوط الميداني . كما أن السقوط الميداني الفعلي ليس مرده الضعف المادي أو وهن القوة بقدر ما يكون ناتجاً عن قرارات خاطئة يتخذها قادة حمقى غير مؤهلين ، كما حدث للاتحاد السوفياتي سابقاً ، فسقوطه لا نستطيع القول بأنه كان نتيجة مباشرة للغزو والحرب في أفغانستان رغم أنها كانت أحد العوامل ، ولكن السقوط الفعلي كان نتيجة مباشرة لقرارات غورباتشوف الخاطئة ، وما يحدث لأمريكا ترامب الآن ينبئ بذلك السقوط وأمريكا لم تسقط بغزوها لأفغانستان والعراق ، بل إن السقوط سيكون نتيجة للقرارات الترامبية ، وليس أولها ولن يكون آخرها استهداف قادة محور المقاومة . سليمان والمهندسين . وهنا نستطيع القول بأن التاريخ يعيد نفسه بوجه آخر ترامبي هذه المرة وفي مكان آخر ، والتاريخ عندما تتكرر حوادثه ويكرر نفسه بالطريقة المأساوية نفسها والنتائج في فترات زمنية قصيرة الأسلوب ذاته فإن التاريخ يسجل أيضاً محطات

لا قيم دون حق وعدل ، ولا أخلاق دون صدق وإنصاف ، ولا حرية دون استقلال ، ولا استقلال دون سيادة ولا سيادة دون امتلاك القرار ، ولا قرار دون امتلاك الإرادة . إن دماء الشهداء والقادة العظماء لأية أمة في سبيل قضاياها العادلة تحيي الأمم من جديد وتزيدها تصميمًا وإرادة على تحقيق انتصاراتها العظيمة والتي تتحقق بالفعل ، ما بالك بالأمّة المؤمنة بالله الثابتة الصابرة الموعودة بنصره . وهام الأحرار الشرفاء المؤمنون بالله أولاً وبقضاياهم العادلة ثانياً وعلى رأسهم محور المقاومة يقدمون التضحيات من أفرادهم وقادتهم وليس آخرهم القائدان الشهيدان قاسم سليمان وأبو مهدي المهندس ، وهذا إيذان بسقوط عروش المستكبرين والبداية من رأس الطغيان والاستكبار رأس الشيطان الأكبر ، أمريكا التي سقطت قيمياً وأخلاقياً منذ زمن بعيد ، وما يحدث الآن ليس سوى تعرّف وانكشاف للزيف والتضليل لما سمي بالقيم الغربية ، واستيفاء لشروط السقوط الميداني الفعلي ، وهنا نجد أنه وعبر التاريخ لا يمكن لإمبراطورية أن تسقط ميدانياً وواقعاً فعلياً ما لم تكن قد

فصول تعري

محمد التعري

لا أحب (طبعاً وجهة نظر) أن يسمى الفنان الكبير الأستاذ أحمد فتحي مطرباً أو مغنياً ، فالطرب هو أن يشعر السامع بهزة في كيانه منفعلًا بهذه الهزة "كما انتفض العصفور بلله القطر" . وأحمد فتحي (وأؤكد من جديد أنها وجهة نظر) لا يطربني وإنما يعظني بما يوعظ به "النشاد" الملتفتين حول مائدة الذكر ، فهو -وربما باعتبار "مرباه" في بيئة صوفية هي بيئة "تهامة" - منشد لا مغن ولا مطرب ، يهيج مشاعر المتدين العجوز أو الذي بدأ يتدين وهو في سن مبكرة ، سن الشباب

ومن حق السامع اليمني أن يتعصب لأحمد فتحي كما يتعصب الشامي لفيروز وكما يتعصب المصري لأم كلثوم ، مع الفارق؛ ولكن وأنا يماني أعلم يقيناً أن هذه العصبية هي مجازاة لطغيان الرواج الإعلامي ، فلا يمكن لأحد أن يقول "وجهة نظره" عن واحد من هذه الهامات الكبيرة ، لأنه قد يرمي بقلة الذوق أو الموسيقى الهابطة؛ لأن الإعلام قد روج هذا الفنان شديد الرواج فلم يتح لوجهة نظر مخالفة أن تقول خلاف ذلك ، خاصة إذا كان هذا المروج ذا صلة عصبية بهذا الفنان أو ذاك .

أما أنا فلا أطرب لأحمد فتحي ، فهو منشد لا أكثر ولا أقل ، مهما قالوا إن تقديره ممتاز أو فوق الممتاز أو أدنى من ذلك في معهد الموسيقى العربية في القاهرة أو أي معهد موسيقى عربي أو أجنبي . والمواطن العربي بفعل عقد نقص معروفة لا يتورع عندما يطلق الأحكام ، فأما كلثوم كوكب الشرق ، وصباح الشحرورة ، وفيروز كروان البحر المتوسط وأحمد شوقي أمير الشعراء ، وعبدالرزقاني داعية الجزيرة ... وإذا تعرضت لهذا الأخير (عبد بن عبده) بالنقد فسوف تلحظك اللعنة ، لعنة الموت ، لأنك أكلت لحمه ولحم العلماء مسموم .

لا يعجبني فتحي ، لأنه صوت منشد ، ولا فيروز لأنها صوت كتيب مزعج الكآبة شديد البكاء شديد الحزن والسوداوية ... وحكاية صديق أخبرنيته تكاد تنقلب ضحكاً ، فلقد روى لي أن جماعة اقترحوا على شاب مخمور أن يزور شاعرنا الكبير عبدالله عبدالوهاب نعمان بغية أن يعطيه قصيدة ليصبح مشهوراً ، فأخذ هذا الشاب عوده فلما فهم الشاعر ما يريد قال له: "كروض شاسمك" ، فولى الفنان ولم يعقب ، لما لحق به من إهانة .

اللف والدوران في هذه الحكاية أن العربي إنسان يلج في المدح أو القبح بقدر ما يفعله الإعلام أو الحزبية ، ليصبح الهدف موجوداً وحاضراً .

الناهب الدولي يلفظ أنفاسه الأخيرة

روبير بشعلاني *



أحياناً إلى حدود الاشتباك الأهلي والقراي الرحيمي والروحي ، لكن هذا اللعب له هو أيضاً حدوده التي هي بالآخر حدود المصالح المشتركة العميقة لهذه القوى . في منطقتنا حاول الناهب الدولي أن يعيد ترتيبها بما يتناسب مع وضعه الجديد وحاول عبر الربيع العربي أن يصل لشرق أوسط جديد وفشل . الآن انتقل إلى مرحلة التدخل المباشر والنهب العلني والابتزاز . هذا الانتقال الهجومي لم يترك لحركة التحرر في الإقليم إلا الانتقال إلى إعلان الحرب على الهيمنة والعمل على اقتلاعها نهائياً من منطقتنا . لقد دخلنا بمرحلة صراع أعلى جديدة هي معركة التحرر الكاملة .

منطق التاريخ وموازين القوى وتحولات الكون عوامل تقول إن الناهب الدولي يلفظ أنفاسه الأخيرة ، أقله في إقليمنا الواسع .

* كاتب لبناني .

وبين الحاجات المتزايدة للموارد من قبل الشعوب المستضعفة ، لأسباب على الأقل ديموغرافية ومعيشية ، أذكي نار التحرر الوطني والاجتماعي لدى هذه الشعوب ودفعها نحو رفض الهيمنة والتنظيم والقتال من أجل استرجاع سيادتها على مواردها والتحكم بها .

صحيح أن الناهب الدولي لم يستنفد كل قواه بعد ، وصحيح أنه يملك من السيطرة الفكرية والثقافية ما يجعله يلعب بعقول الشباب عندنا ويدفعهم إلى إشعال حروب وصراعات جانبية وثانوية أقرب إلى صراعات الغرب وأنماط معاشه منها إلى وضعنا التبعية ، لكن هذه السيطرة وهذا التلاعب له حدوده وسقفه ، هما حدود محدودية التمثيل الاجتماعي لهؤلاء الشباب وشروط مطالبهم عن الحاجات الحقيقية .

وصحيح أيضاً أنه وبسبب من استشرافه يسيطر على بعض القوى الاجتماعية الأهلية عندنا ويلعبها أدوات خطيرة تصل

أولاً: لأنه بمأزق وجودي واقتصادي خاص به وبمنطق رأسماليته التي تحولت من صناعية إلى مالية ، من خالقة للقيم إلى مبدرة بها ومضاربة عليها . .

منطقه الخاص وتحولاته جعلته منتجا للديون والأزمات والبطالة والكساد . ثانياً: لأن عمليات نهب ثروات الشعوب التي كانت تتيح له إعادة إنتاج نفسه قد تضاعفت كثيراً ، وشحّت ، بسبب استقلال شعوب كبرى وصعودها ، بحيث أنها ليس فقط حمت واسترجعت سيادتها على ثرواتها ومنعته من نهبها ، بل تحولت إلى منتجة للقيم والفوائض والأرباح وإلى شريك كبير لعدد من الدول «النامية» في أفريقيا وآسيا وأمريكا نفسها .

ثالثاً: لأن موجة التحرر الوطني العالمية لم تُسحق بعد انهيار الاتحاد السوفياتي كما ظن البعض ممن ينحني للظاهر ويمجده بدون تبين ولا تمحيص .

رابعاً: لأن التناقض بين ازدياد الحاجة للنهب من قبل الرأسمالية المالية البيضاء

أهلي تعز يتعثر بالهلال والعميد يكسب اليرموك



ركلة جزاء استقرت في أحضان الحارس الهلالي عياش. وفي الدقيقة 52 من اللقاء استطاع صلاح سالم تسجيل هدف السبق للهلال قبل أن يعدل شياطين الحاملة النتيجة بواسطة لاعبهم أكرم عبدالله الذي طرد بالكرت الأحمر قبل انتهاء المباراة. وتواصل المنافسات اليوم بقاءين، يجمع الأول اتحاد إب وشعب وحضرموت، ويجمع الثاني أهلي صنعاء ووحدة عدن، لحساب المجموعة الأولى في جولتها الثانية.

اليرموك محمد البيضاني بالشوط الثاني. وبهذا حصد الهلال أول 3 نقاط له بالجولة الأولى ليضمن صدارة المجموعة الثانية، فيما يبقى اليرموك بدون نقاط بعد هذه الجولة في المركز الرابع. وفي افتتاح الجولة الأولى للمجموعة الثانية، كان التعادل الإيجابي بهدف لمثله سيد مباراة أهلي تعز وهلال الحديدة التي جمعتهم صباحاً. وأنهى الأهلي التعز الشوط الأول سلبياً بإهدار لاعبه الناشئ حمزة محروس

حقق فريق الهلال فوزاً صعباً على منافسه اليرموك بهدفين لهدف في المباراة التي جمعت الفريقين عصر أمس بملعب سيئون الأولمبي.

المباراة جاءت في ختام الجولة الأولى للمجموعة الثانية من الدوري التنشيطي لكرة القدم الذي ينظمه الاتحاد العام للعبة وانطلقت منافساته أمس الأول بمشاركة ثماني فرق.

سجل للهلال سالم الموزعي وفصل باهرمز خلال الشوط الأول، وسجل هدف



الرياضي 13

الثلاثاء 14 يناير 2020 - العدد (365)
www.laamedia.net



بعد الاحتجاج على إشراك ناصر محمدوه

تعليق نتيجة أهلي صنعاء وشعب حضرموت حتى إشعار آخر

وجاء في الاحتجاج بأن اللاعب محمدوه كان محترفاً ومقيداً مع نادي ميسان العراقي. وأضاف أبو علي: "ليس لدينا في الوقت الحالي أية تفاصيل عن قيد اللاعب مع الأهلي وقطع بطاقة له، وعلماً حالياً ينحصر في تسيير المسابقة". وأوضح رئيس لجنة المسابقات بالقول: "في الوقت الحالي عملنا على تعليق النتيجة حتى يتم البت في الموضوع وإصدار قرار نهائي بعد الاطلاع على تفاصيل قيد اللاعب في صفوف نادي أهلي صنعاء".

هاتفه: توفيق المساوي - "لا"

في اتصال هاتفي أكد الدكتور أبو علي غالب، رئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم، أن نادي شعب حضرموت قدم احتجاجاً على إشراك أهلي صنعاء اللاعب ناصر محمدوه في المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول في تجمع سيئون وانتهت بفوز الأهلي بـ5 أهداف مقابل هدف.



شاب أوروغواني يمنح الريال لقب السوبر

به مع موراتا لا ينبغي القيام به، لقد اعتذرت له، لكنني لم أستطع القيام بأي شيء آخر. أتمنى لو كنت قد قمت بردة فعل مختلفة".

ونال خطأ فالغيريدي إشادة مدربه الفرنسي زين الدين زيدان وزملائه في الفريق. كما ظهر ديبغو سيميوني، المدير الفني لفريق أتلتيكو، وهو يربت على رأس فالغيريدي أثناء مغادرته، وقال في تصريحات صحفية: "لقد كانت اللحظة الأهم في المباراة. أخبرت فالغيريدي أن أي لاعب آخر سيفعل ما قام به إن وقع في هذا الموقف".

وتابع المدرب الأرجنتيني: "أعتقد أن حصوله على جائزة أفضل لاعب في المباراة منطقي تماماً، لأن تدخله هذا منح الفوز لريال مدريد". وتوج ريال مدريد بلقب بطل كأس السوبر الإسباني لكرة القدم، عقب فوزه بركلات الترجيح (4-1) فجر أمس.

توج الشاب الأوروغواياني، فيديريكو فالغيريدي، بجائزة أفضل لاعب في بطولة كأس السوبر الإسباني، في إشارة واضحة إلى دوره في التتويج باللقب الحادي عشر في هذه البطولة لريال مدريد.

وطرد اللاعب، البالغ 21 عاماً، في الدقائق الأخيرة من المواجهة أمام الغريم أتلتيكو مدريد، عقب خطأ ارتكبه ضد الفارو موراتا مهاجم الأتلتي، عندما كانت النتيجة تشير إلى التعادل السلبى، ليحبط فرصة محققة لتسجيل أتلتيكو هدفاً قاتلاً، في الدقيقة 117، قبل 5 دقائق على نهاية الوقت الإضافي الثاني.

ولم يتردد حكم المباراة في طرد فالغيريدي، معتبراً أنه منعت فرصة محققة لتسجيل هدف، وبناء على قانون كرة القدم في المادة 12 (الأخطاء وسوء السلوك) فإن الطرد صحيح. وقال الدولي الأوروغواياني في مؤتمر صحفي عقب المباراة: "ما قمت

إنيستا: برشلونة يعامل فالغيريدي بطريقة قبيحة



وكان بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي، قد أبدى الأذى أيضاً لطفيفة معاملة البارسا لفالغيريدي، وأشار إلى أنه حزين لوضع نظيره في الفريق الكتالوني، وأكد أنه "لا يستحق هذا".

وقاد فالغيريدي، الذي يعيش ساعاته الأخيرة كمدرب للفريق الكتالوني، صباح أمس، مران الفريق في مدينة جوان جامبر الرياضية، قبل أن يجتمع لاحقاً مع رئيس النادي، جوسيب ماريا بارتوميو.

انتقد نجم برشلونة السابق، الإسباني أندريس إنيستا، الطريقة التي يتعامل بها الفريق الكتالوني مع المدرب إرنستو فالغيريدي، والتي وصفها بـ"القبيحة بعض الشيء"، ودعا البارسا إلى "احترام" مديره الفني. وتشير التقارير إلى أن إدارة برشلونة تريد فسخ التعاقد بين النادي وفالغيريدي عقب السقوط في كأس السوبر الإسباني، وقبله التعادل في ديربي كتالونيا بالليجا أمام إسبانيول.

وفي تصريحات لإذاعة "أوندا سيرو" الإسبانية، أمس، قال قائد برشلونة السابق إن "الطرق هي أكثر ما يمكن أن يؤلم"، معتبراً أن وضع فالغيريدي "بات ضعيفاً جداً". وشدد إنيستا على أن "الاحترام تجاه المدرب الذي لديك ينبغي أن يكون موجوداً دائماً"، مضيفاً: "بعيدا عن أن كل شخص منا قد يرووق له المدرب أولاً، الوضع ليس لطيفاً بالنسبة لأحد".

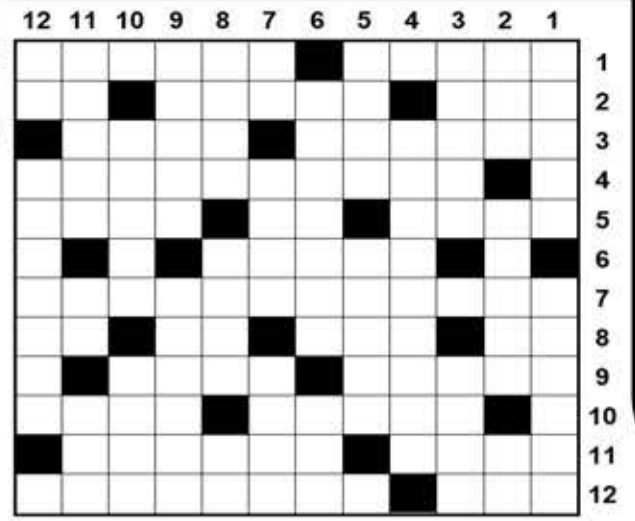
راشفور يتعرض لموقف محرج

ووصل وايتسايد إلى 200 مباراة مع مانشستر يونايتد في السادس من سبتمبر/ أيلول 1986، حيث شارك في مباراة فريقه أمام ليستر سيتي بعمر 21 عاماً و4 أشهر. على الجانب الآخر، فقد شارك راشفور في مباراة نوريتش، وهي المباراة رقم 200 له مع النادي، بعمر 22 عاماً، لكن الإحصائية التي وضعتها زوجة لاعب مانشستر يونايتد السابق ربما تضع زوجها في مركز أعلى من جورج بيست ورايان جيجز اللذين يحتلان المركزين الأول والثاني على الترتيب.

وذكر راشفور، عبر حسابه الرسمي على "تويتر"، أنه فخور بالوصول إلى هذا الرقم القياسي مع مانشستر يونايتد، قبل أن ترد عليه زوجة وايتسايد قائلة: "أعتقد أن نورمان وايتسايد وصل إلى الرقم الذي قلت إنك حققتة وهو في سن أصغر منك ومن بيست وجيجز بشكل فعلي". وعقب ذلك كتب راشفور تغريدة أخرى عبر "تويتر" يشيد فيها بوايتسايد وسط تجاهل من مانشستر يونايتد الذي اكتفى بتعديل الإحصائية المنشورة فقط.

تدخلت زوجة نورمان وايتسايد، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي السابق، لتصحيح خطأ في رقم قياسي تم تسجيله باسم ماركوس راشفور مهاجم الفريق الحالي. وكان راشفور قد تم تصنيفه كالثالث أصغر لاعب سناً يصل إلى 200 مباراة مع مانشستر يونايتد، حينما شارك في لقاء فريقه أمام نوريتش سيتي السبت الماضي، والذي انتهى بفوز الشياطين الحمر 4-0.





إعداد: هاني جعمان

- أفقياً:**
- 1 - قبة مخروطية تركية الأصل - حيوان يستطيع العيش لمدة شهر بلا ماء.
 - 2 - زوج - الجد العشرون للنبي محمد (ص) - أحد الوالدين.
 - 3 - معالجه - ناقض (معكوسة).
 - 4 - اسم أطلقه العرب على المحيط الأطلسي.
 - 5 - يكشف - نصف شاقق - رجفة (معكوسة).
 - 6 - سورة قرآنية (معكوسة).
 - 7 - صحابي جليل وهو ابن عمه رسول الله (ص).
 - 8 - ثلثا ساد - نوق (معكوسة) - نصف طائر - من رتبة الحشرات.
 - 9 - يتقله - مفيرك.
 - 10 - مسامير - واتس (مبعثرة).
 - 11 - متى - يتملان.
 - 12 - تزوج - نادي كرة قدم يعني.

حل العدد السابق



- 10 - أخلاط - نمام.
- 11 - ارجاع (مبعثرة) - ود - مديرية في دمار (معكوسة).
- 12 - أغلظ أصوات أوتار العود - تراجموا بالحجارة.

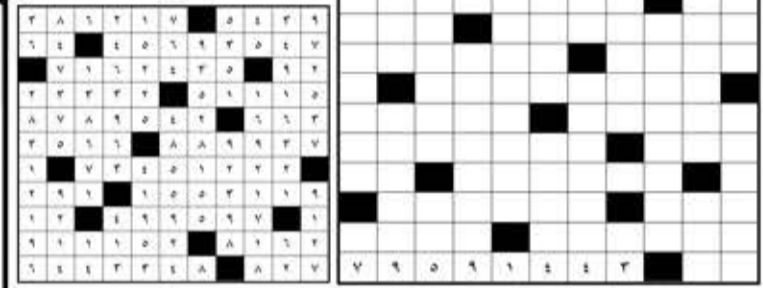
- عمودياً:**
- 1 - معالجي - إحدى مديريات شبوة.
 - 2 - يصاحب البرق - ثوب واسع - نصف كيان.
 - 3 - جمع بلبل - أول النهار.
 - 4 - حيوان الكركدن.
 - 5 - من الحبوب - نهبها.
 - 6 - المناظر (معكوسة) - ماء جار.
 - 7 - حرف نصب - من مراتب القمر (معكوسة) - لاعب كرة قدم أرجنتيني شهير.
 - 8 - جمع ظل (معكوسة) - ألفى - نصف عكاز.
 - 9 - صوت العنديل - صنوبر يندفع منه الماء بالضغط إلى أعلى.



الثلاثاء 14
14 يناير 2020 - العدد (365)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق



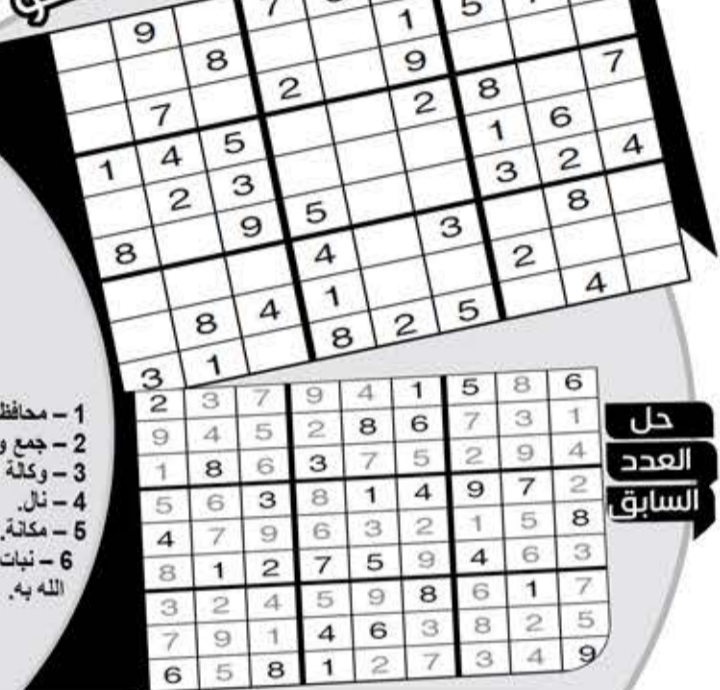
رقمان	أرقام 3	أرقام 4	أرقام 5	أرقام 6	أرقام 7	أرقام 8
20	113	1392	1392	110375	2431193	1768271
37	246	2093	22986	332070	3412215	3712259
56	379	3763	57309	50231	4281314	4211390
64	598	5111	51131	571192	621937	5735187
71	681	7114	7114	77727	9110277	4009144
94	764	94	94	85125	93992	8129637
				81123	81123	9218181

حل العدد السابق



- 1 - محافظة ليبية.
- 2 - جمع وقت.
- 3 - وكالة أنباء تونس.
- 4 - نال.
- 5 - مكانة.
- 6 - نبات دائم الخضرة أقيم الله به.

سودوكو



حل العدد السابق

9	8			1	5	7		
7	2			2	8			7
1	4	5				1	6	
2	3					3	2	4
8		9	5		3			8
	8	4	1			2		4
3	1			8	2	5		
2	3	7	9	4	1	5	8	6
9	4	5	2	8	6	7	3	1
1	8	6	3	7	5	2	9	4
5	6	3	8	1	4	9	7	2
4	7	9	6	3	2	1	5	8
8	1	2	7	5	9	4	6	3
3	2	4	5	9	8	6	1	7
7	9	1	4	6	3	8	2	5
6	5	8	1	2	7	3	4	9

الأبراج الصينية

- برج القنار - برج الأرنجب - برج الحصان - برج الديك
برج الثور - برج التنين - برج العنزة - برج الكلب
برج النمر - برج الثعبان - برج القرد - برج الخنزير

يشمل برج التنين مواليد الأعوام

1904 - 1916 - 1928 - 1940 - 1952 - 1964 - 1976 - 1988 - 2000 - 2012 - 2024



مواليد هذا البرج شخصيات مختلفة في كل شيء ويجمعون العديد من المتناقضات بداخلهم. قد يبدو عليهم الكسل أحياناً، ولكن إذا قرروا فعل شيء ما فستجدهم في غاية النشاط والحماس حتى إنهاء المهمة المطلوبة.



أدخل مرادف الكلمات بالأسفل وكان الأرقام لتحصل على

أول وكالة أنباء في العالم

٦	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢

2+8+4 = طائر جارح.
7+5+1 = شرح ووضوح.
8+3+6 = قيل.
6+5+2 = سقط في الامتحان.

حل العدد السابق

١١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	د	ج	ب	أ	س	ع	ي	د	ي	د	ي	د	ي	د	ي

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر

القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

عليك أن تكون أكثر دقة في تولي وتنفيذ مهامك في العمل. تسود الأجواء الرومانسية بينك وبين الحبيب وتقترب منه. تبدو عصبياً ومتوتراً والأمور تخرج عن سيطرتك. لا تعط الحبيب وعوداً لا تستطيع الالتزام بها. الوضع المادي والمصاريف تشغل بالك وتفكر بها كثيراً. تقرب من الحبيب أكثر وتبادل معه وجهات النظر المختلفة. تشعر براحة نفسية واستقرار في عملك. تخرج للترفيه عن نفسك برفقة الحبيب. توجّل الكثير من المشاريع بسبب الأوضاع المادية. أنت متعلق بالحبيب ولا يمكن أن تستغني عنه. كن جريئاً واطرح أفكارك ولا تخش النقاش مع الآخرين. تشعر أن الأمور معقدة بينك وبين الحبيب وتبحث عن حلول.

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

الثور 20 أبريل - 20 مايو

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

فكر جيداً ولا تتعجل بأي قرار تتخذه. لا تكن كثير العتاب وإلا أبعثت الحبيب عنك. تشعر بالقوة ولديك القدرة على تنفيذ كل مهامك. الأوضاع هادئة مع الحبيب والأمور تسير كما تريد. العمل يهيك أكثر من أي شيء سابق وترتكز على إنجاز الكثير من المهام. لا تفقد أعصابك أمام الحبيب وتحل بالصبر. قد تعاكسك بعض الأعمال ولكنك تستطيع الخروج من هذه الأزمة. تنهي خلافك مع الحبيب وتتوصل معه إلى اتفاق. تهتم بالكثير من المسائل والقضايا المادية العالقة. عليك الحذر من علاقاتك مع الحبيب فقد يحدث سوء تفاهم بينكم. يوم مصيري في حياتك ولديك الكثير من القرارات المصيرية. لا تبقى صامتاً عليك أن تبادر وتخبر الحبيب بما تشعر.

إعداد: وليد مانع - نبيل الضيفي



هذه اللوحة قدمتها فنزويلا للسفارة الإيرانية في كراكاس تعزية باستشهاد الفريق قاسم سليمان، ووجوده إلى جانب رموز أمريكا اللاتينية يشير بوضوح إلى اعتباره مناضلاً أممياً. وهو ما تؤكد العبارة في أعلى اللوحة: "الوجود والأزمان والدول تتغير لكن الهدف يبقى نفسه".

خليل العفري

توقف عن لعب دور الشغالة في بلاط مشيخة أبوظبي. ثم بعد ذلك تعال وحدثني عن الجمهورية وحراس "الجنجويد". وقبل أن تحدثني عن عربتك وتقذح في عربيتي، دع الشجاعة تهبط عليك في "برشوت" وتعال شاركني التضامن مع فلسطين العربية وردد معي: "الموت لإسرائيل".

حسين العزي

يقول أرنولد توينبي: "أي حضارة تنهض بأقلية مبدعة تمشي خلفها الأكثرية على نغم المزمارة وتنهار عندما تنقلب الأقلية إلى فئة بغضيمة تسوق الناس بالإكراه". هذا ما يفعله ابن سلمان بالضبط. يفعل كل شيء بالإكراه والقمع ويريد النهوض، بينما هو فعلياً يغتسل في الوحل مع كل حركة يقوم بها!

فهد العفيلي (مفرد سعودي)



تعرضت عُمان قبل إعلان وفاة السلطان قابوس لمساع خارجية ممنهجة استهدفت النيل من نفسية المواطن عبر بث أخبار وإشاعات عن فوضى أهلية قادمة. ولكن الانتقال السلمي للسلطة بالشكل السلس والدستوري والشفاف والسريع فاجأها وأثبت لها صلابة المنظومة الحاكمة ووحدة الصف الداخلي. خابت المساعي!

د. حيدر بن علي اللواتي

عمان العمبر Oalomeir @OthmanAlomeir ١٢ يناير ما حدث في #عمان منذ مرض #السلطان قابوس، ومروراً بدارما تلك الوفاة حتى الإعلان "الرسمي" عنها، ثم محربات الخلافة تحتاج إلى تفسير وتوضيح من أجل #العُمانيين ونحن والمنطقة... يبدو أن أهلنا #البريطانيين يملكون أدق التفاصيل...

ما حدث في اسطنبول منذ مقتل خاشقجي وتقطيعه مروراً بدارما تلك الروايات المتناقضة حتى الاعتراف الرسمي باغتياله. ثم مجريات المحاكمة، يحتاج إلى تفسير وتوضيح من أجل السعوديين ونحن والمنطقة... يبدو أن أهلنا الأمريكيين يملكون أدق التفاصيل!

د. تاج السر عثمان

يشترى الله منك في مقام الشهادة، بأعلى الأثمان، ما وهبك إياه في مقام الخلق، بلا مقابل. يشترى حياتك الفانية، وهي منحة منه لا يد لك فيها، مقابل الخلود في فردوسه الذي لا يناله إلا كل ذي حظ عظيم.

صلاح الدكاك

أظن أن المنطقة (الإقليم) دخلت عملياً بمرحلة التخفف من الوجود الأمريكي. هذا الدخول سيقود إلى تحولات كبرى على مستويات جوهريّة متعددة تبدأ بالجغرافيا ولا تنتهي بالاقتصاد.

Robert Bachalany

رجال صدقوا..

carlos shehab

أين عقولهم حين طرحوا الكابل في البحر، وهم عارفين أن البحر غدار؟! صح كلامي، وإلا مش صح!!

عبدالله الغابري

في مسلسل الخذلان.. حتى أنت يا «كيبل»!

د. عبدالرحمن الصعفاني

أحد الأبناء اليمنيين استغل فرصة انقطاع النت، صحصح وقام وحمش يذاكر لعياله، المهم قالوا له: أين أنت يا أباه؟! ما لك؟! احنا معطلين، كلنا الاختبارات! رجع يصين!

خالد البحري



مناطق اليمن تلك ما أقسى شدتها

اليمن الاغنية التركييه عن اليمن ومأساة الاتراك في اليمن مترجم

اليمنيون قتلوا أكثر من 300 ألف تركي خلال مواجهات الاحتلال التركي لليمن. ويظهر بعض السفلة يتحدثون عن فضائل المحتلين! حتى الأتراك أنفسهم، غنوا أغاني حزينة عن مغامراتهم في اليمن.

#اليمن_مقبرة_الغزاة

Ameen Mansoor

البحرين والإمارات في بث برامجها بالشكل الاعتيادي! واضح أن هناك معسكرين خليجيين أصبحا يتشكلان بشكل رسمي وانتهت مقولة: "خليجنا واحد!"

وليد عوض

بمناسبة ان هادي يعزي في عمان: هادي إما متورط وعليه ملفات فساد يرى أن فضيحتها أكبر من فضيحة بيع الوطن... وإما متآمر ومهمته تضييع وتمزيق اليمن في سلسلة أحداث تمزيق الوطن العربي وواد ثورات الربيع العربي. لو لم يكن كذلك ما سمح له بالخروج من الرياض، ولو كانت الإقامة الجبرية مفروضة عليه كما يعتقد كثيرون فهي فرصته لمغادرة المعتقل.

أبو لؤي ابن مريوش

من يدخل أمريكا وطنه لتحميه من الإرهاب كمن يدخل أفعى الكوبرا داره لتحميه من الفئران! أمريكا تهدد اليوم بتقسيم العراق إلى ثلاث دويلات إن لم تتراجع الحكومة العراقية عن قرار إخراج القوات الأجنبية. أدرك خطورة التحدي الذي يواجهه العراق اليوم؛ ولكن هناك مكسب كبير تحقق أخيراً، وهو إدراك الشعب العراقي لحقيقة الغدر الأمريكي على أصوله.

محمد ناصر البخيتي

أرونا ولو فصلا واحداً أو مشهداً واحداً، أو حرفاً واحداً، مثل "مسرحية" استهداف إيران للقوة الأمريكية الغازية لوطننا العربي.

ناجي الزعبي



لا تَنْدُبِينِي فَانِي
أَقْضِي وَتَحْيَا بِلَادِي
فِيَا شَهِيدَا رَمْتَهُ
غَدْرَا كُرَاتِ الْأَعْيَادِي
نَمْ هَانِنَا مُطْمَئِنَّا
فَلَمْ تَنَمْ أَحْقَادِي
فَسَوْفَ يُرْضِيكَ ثَارُ
يُذِيبُ قَلْبَ الْجَمَادِ

إغلاق معمل لتزوير العلامات التجارية في بيت بوس

الفوري إلى المعمل للقيام بالإجراءات القانونية اللازمة. وأضاف أنه عثر في المعمل على معدات لتزوير العلامات التجارية وتزوير تواريخ الصلاحيات للبضائع وتغليفها وتخزين كميات من البضائع الغذائية المتنوعة بغرض توزيعها وتصريفها في الأسواق المحلية وإيهام المستهلكين بجودتها العالية.

مع النيابة العامة ومباحث الأموال العامة والهيئة اليمنية للمواصفات والمقاييس وفقاً للقانون. وقال إن الوزارة تلقت بلاغات عن وجود معمل لتزوير العلامات التجارية وتغليف بضائع منتهية بمنطقة بيت بوس مديرية سنحان محافظة صنعاء، وتم على الفور إبلاغ الجهات المختصة والتحريك

أغلقت وزارة الصناعة والتجارة، أمس، بمنطقة بيت بوس مديرية سنحان محافظة صنعاء معملاً لتزوير العلامات التجارية وإعادة تغليف بضائع منتهية لبيعها في الأسواق. وأوضح مدير عام العمليات الرئيسية بوزارة الصناعة والتجارة نجيب العذري، أنه تم إغلاق المعمل وتحريزه بالتنسيق

الثلاثاء

14 كانون الثاني / يناير 2020

19 جمادى الأولى 1441 هـ العدد (365)



www.laamedia.net
nojournalism@gmail.com

رئيس التحرير

صلاح الزكراكي

16

حذار الأديعاء!

تثبت تجارب الشعوب أن لا شيء نكبتها أو أضر بها قدر ثققتها في من حسبتهم أكفاء وأكدت الأيام أنهم مجرد أديعاء. مثل هؤلاء لديهم مقدرة ادعاء المعرفة والخبرة والأهلية، لكن عملياً لا شيء لديهم عدا الادعاء، أما فعلياً فهم عاجزون عن العطاء، ويجسدون المثل «فاقد الشيء لا يعطيه»!



نصح الحكيم إبراهيم

لا يخلو مجال مهني أو حرفي من الأديعاء، وهم يتكاثرون في ظل ضعف سلطة فحص شروط شغل المهن والحرف، وغياب رقابة جهات الاختصاص الحكومية والنقابية على توافر شروط شغل الوظائف والمهن وحتى الحرف، ومعاقبة من يدعي مقدرة وخبرة أو يمارس صنعة أو حرفة من دون أهلية.

ينجح أمثال هؤلاء عبر مهارة الكلام المنمق وفهولة الادعاء ومجالسة المقربين من صناع القرار في إقناع الآخرين بأنهم جديرون بالثقة، وتمكينهم من فرصة بتعيينهم في موقع قيادة وزارة أو مؤسسة أو هيئة أو مصلحة، ثم يبرعون في تسويق عجزهم وفشلهم باختلاق المبررات ونسج الأعداء.

لا يكفي معيار الثقة والولاء في التعيين والتكليف بالمهام، مطلوب أيضاً المعرفة العلمية والخبرة العملية، يحتاج الأمر إلى جرععات نظام إضافية في شغل الوظائف، تضمن الكفاءة والجدارة والنزاهة والفاعلية، وتمنع تحول المعنيين إلى أعباء إضافية، تنكب على البحث عن مبررات التفسير.

نعم ظروف الحرب تحد في العادة من مقدار الإمكانيات المتاحة واللازمة، لكنها لا تعدم إمكانية أداء الواجبات والمهام العامة لهذه المنشأة أو تلك، بتوفير الحد الأدنى من متطلبات عملها وتشغيلها، ولا تبرر التوقف عن أداء الواجبات والمهام، بدعوى انعدام الإمكانيات...

04



صعدة

شاب يدشن معرضاً للقوة الصاروخية

ويحاكي المعرض الذي أقامه الشاب بدر عيضة بمجهود شخصي، معرض الشهيد الرئيس صالح الصماد للصناعات العسكرية اليمنية، الذي افتتحه الرئيس مهدي المشاط، في يوليو 2019م.

صفرة، من أبناء منطقة المجازين بمران، مجسمات لصواريخ باليستية نوع «بدر-1»، و«قاهر» و«بركان» بأنواعها، بالإضافة إلى مجسمات لطائرات مسيرة محلية الصنع.

نظم شاب في محافظة صعدة، أمس، معرضاً تشكيميا للقوة الصاروخية اليمنية والطيران المسير، يعتبر الأول من نوعه في البلاد. وعرض الشاب بدر عيضة فرحان

ملياردير يمنح متابعيه 9 ملايين دولار!

وقال إن عرضه عبارة عن «تجربة اجتماعية جادة» لمعرفة ما إذا كان المال المجاني سيعزز شعور الأفراد بالسعادة أم لا.

وجمع ميزاوا ثروته من عمله في مجال الموضة والأزياء، واشتهر بطريقة صرفه للأموال، حيث أنفق 57 مليون دولار على إحدى لوحات باسكيات، وحجز كل مقاعد رحلة «SpaceX» الأولى إلى القمر.

- المصدر: «بزنس إنسايدر»

أعلن الملياردير الياباني، يوساكو ميزاوا، المشهور ببذخه، عزمه منح متابعيه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» 9 ملايين دولار. وحدد الملياردير شرطاً بسيطاً لتمكين متابعيه من الحصول على المال، وهو أن يقوم الراغبون بالفوز بإعادة نشر تغريدة كان قد نشرها في 1 يناير، حيث سيتمكن ألف شخص من الحصول على هذا المبلغ بعد القيام بإجراء قرعة، بحسب صحيفة «بزنس إنسايدر» الأمريكية.



الحمل يفضح امرأة متزوجة من شخصين في عدن

قادت إلى فضحها بعدما تبين أن زوجها الأول عقيم. وقالت المصادر إنه تم إيداع الزوجة وعشيقها السجن بعد أن ادعيا أنهما متزوجان وتم عقد زواجهما في محافظة شبوة.

كشفت مصادر محلية بمدينة عدن المحتلة عن القبض على امرأة متزوجة من شخصين في الوقت ذاته، والزوج الآخر هو ابن عم الزوج الأول الذي مازالت في عصمته ويقیمان في منزله. وبينت التحقيقات أن حمل المرأة

كاك بنك 1005780141
بنك اليمن الدولي 0002318163022
البريد 730730

سبأ

009671833768 info.yementhabat.org
00967775555661 www.yementhabat.org

مؤسسة يمن ثبات التنموية
كُن شريكا في صناعة النصر

للتبرع والمساهمة اتصل أو أرسل رسالة فارغة بـ (100) ريال إلى الرقم (4545) من أي شبكة محلية

