

سحق 4 ألوية زاحفة بالقذاميل واصطياد 22 مرتزقا ملونا في الحد الشمالي

رواية حصرية عن مقتل وكيل محافظة إب

«الغذاء العالمي» على مائدة صنعاء مجددا وضبط مزيد من المساعدات الفاسدة

صواريخ حرارية لمرتزقة «النخبة الشبوانية» ومرافق المقدسي يقتل شابا في مأرب

محاولة روسية لتمير مشروع حوار شطري بغطاء أممي



16

صفحة

100

ريال

يومية - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

الاثنين

1 تموز / يوليو 2019
27 شوال 1440 هـ العدد (230)

روزنامة
الرد والردع

300

292

ثعبان يقتل 4 أشقاء في الحديدة

«لا» في شبه القارة الهندية

نضال بطعم الـ «كنتاكي»

الفنان فؤاد الشرجبي:

بدأت مع «دعاش» وأخطط لانقلاب في «البالة»



رئيس التحرير

متوالية الحرب
الأمريكي

تريد واشنطن حسم «التصفيات» في الجنوب لداعش..

كيف ولماذا؟!!



البينة

متوالية اله



صلاح الدكك

المسرح على نحو مباشر وطى ملف هزائم التحالف الخائب، كما وتتمين ما تحت يده من جغرافيا محتلة وغير مئمة لجهة غاياته الاستعمارية بعد أكثر من 4 أعوام من العدوان.

أعلنت وسائل إعلام المملكة، نقلاً عن ناطق التحالف، قبل أسبوع، خبراً مفبركاً في هذا السياق، مفاده "القبض على أمير داعش في اليمن"، في الوقت الذي كان الشارع السعودي والخليجي عموماً يحبس الأنفاس بانتظار رد حاسم ينهي هجمات صنعاء الجوصاروخية القاصمة على "جيزان وأبها". وفي سياق نظير أعلنت واشنطن إغارة طائرات درون تابعة لها على البيضاء، ومقتل 5 عناصر للقاعدة في العملية، بحسب الرواية الأمريكية، في توجه واضح

منابع الوقود كلياً عوضاً عن أن تبسط الهيمنة على ممراته الملاحية الدولية قبالة البحرين الأحمر والعربي.

تبعاً لذلك تدفع واشنطن باتجاه دور تسليم في واجهة المشهد في الأراضي اليمنية المحتلة تؤول إليه مقاليد الفعل لذريعة أخرى هي مكافحة الإرهاب وتنظيماته بدلاً من "إعادة الشرعية الأذلة والناقصة"، وهذا يفسر بصورة أدق احتدام التصفيات بين الانتقالي العميل وشرعية هادي النافق جنوباً في ما يشبه أزوف إعلان دولة الجنوب المتهمة بالنسبة لشارع شعبي فقد ثقتة في الانتقالي، غير أن دور التسليم التناحري هذا يتعين أن يشهد حسماً لاحقاً لصالح ما يسمى داعش، لا الانتقالي، ليتسنى لأمريكا استلام

الاستحواذ البحري الأمريكي. على أن معطيات الاشتباك عقب استراتيجية الرد والردع ذات الضربات المتلاحقة والمتصاعدة بفارق زمني ضئيل بين ضربة وأخرى، تعيد للبر اليمني الوطني اعتباره في أية مقارنة دولية تدفع صوبها أمريكا، وأكثر من ذلك تضع زمام أية مقارنة محتلة رهينة لقبضة صنعاء بصورة تفوق وزنها الفاعل في اتفاق ستوكهولم، الأمر الذي يجعل من السعي الأمريكي الحثيث لخلق متغيرات اشتباك تتيح لواشنطن الاستحواذ الانفرادي في البحر الأحمر، ضرباً من القفز على واقع المعادلة الجديدة على الأرض، حيث تتفاقم مآزق المملكة والإمارات بفعل تصاعد استراتيجية الرد والردع اليمنية، وتوشك أمريكا -ومعها العالم- أن تخسر

الأراضي اليمنية المحتلة من قبل تحالف العدوان الأمريكي ستؤول لسيطرة داعش في نهاية المطاف، فهذا ما تريده واشنطن للاستدارة من مستنقع هزائم تحالفها دون تنازلات من جهة، ومن جهة موازية لاستلام مسرح الاشتباك بالذريعة القديمة (مكافحة الإرهاب)، لاسيما المسرح المتاحم لبحري العرب والأحمر، حيث تعتقد واشنطن أن ذلك سيتيح لها تخويض هزائم التحالف ولزوميات ستوكهولم لجهة مقارنة دولية تتحكم في زمام صياغتها كأمر واقع بما يضع الشرف المائبة الأهم المؤلفة من عناق البحرين اليمنيين عند مضيق باب المندب والحديدة، تحت سطوتها بغطاء أممي قسري لا مجال لإسهام صيني إيراني في نسج وتفصيل خيوطه بالضد لشهوة



غريفيتت يقود تحركات بدعم روسي لتمير الانفصال

تحليل - شايف صالح

في معادلة الرد والردع عبر ضربات صاروخية وجوية مسيرة داخل العمق السعودي، وتأكيد القوى الوطنية المتمثلة في المجلس السياسي الأعلى على استمرارهم في قصف مدن دول العدوان بما فيها الإمارات، حتى يتوقف العدوان ويرفع الحصار وتنسحب قوى الغزو من كل الأراضي اليمنية، يجعل من فرض ملف الانفصال صعباً للغاية، كون القرار لصاحب القوة على الأرض والذي يعلم الجميع أنه صنعاء.

كذلك وضع السيطرة الميدانية للجيش واللجان الشعبية على معظم المناطق في جيزان ونجران وعسير، والتي أثبتتها وزير دفاع حكومة الإنقاذ اللواء محمد العاطفي، بظهوره في أول أيام عيد الفطر المنصرم، من على مشارف مدينة نجران، وتلويحه بيده إليها حمل -بحسب محللين- رسائل عدة لتحالف العدوان بأن التصعيد القادم سيكون في الحدود نحو العمق السعودي، في حال فكر العدو بمهاجمة الحديدة لتثبيت ملف الانفصال.

في ظل استمرار المعارك بين مرتزقة ما يسمى المجلس الانتقالي الجنوبي الموالي للإمارات ومرتزقة حكومة فنادق الرياض الذين هاجموا أبوظبي واتهموها بالعمل خارج أهداف تحالف العدوان، وقامت بخذلانهم.

وبحسب مراقبين فإن حكومة فنادق الرياض تسعى من خلال المعارك الدائرة بين مرتزقتها ومرتزقة الانتقالي التابع للإمارات في المحافظات الجنوبية المحتلة، إلى قطع الطريق أمام محاولة أبوظبي تثبيت المجلس الانتقالي كسلطة أمر واقع، وبالتالي لن يعود لها مكان تتواجد فيه.

ولعل إعادة تحالف العدوان ومرتزقته خطة التصعيد في الساحل الغربي إلى الواجهة من خلال الهجوم على مخرجات مشاورات السويد وعدم الالتزام بتنفيذ بنودها، وسيلة ضغط على القوى الوطنية في صنعاء للقبول بخيار الانفصال.

غير أن تصعيد الجيش واللجان الشعبية

للجمهورية اليمنية في الأمم المتحدة بقرار من المجلس السياسي الأعلى، نعتقد أن المجتمع الدولي وعبر المبعوث الأممي يسعون ويتحركون من منطلق تثبيت ملف الانفصال في اليمن.

وأشارت أم كلثوم في تصريح لصحيفة "لا" أن موسكو التي من المرتقب أن يزورها غريفيتت هذا الأسبوع، تلعب دوراً رئيسياً في هذا الملف، كونها تملك مصالح كبيرة فيه، منكنة على إرث قديم هناك، كما هو الحال مع الأمريكيين الذين يرون في جزيرة سقطرى قاعدة عسكرية لهم لا يمكن التفريط بها. مؤكدة أن المعتدين يريدون الخروج من مأزقهم في اليمن بماء الوجه.

ويظهر أن قوى الوصاية الدولية تتوجه نحو الجنوب اليمني المحتل وباب المندب والثروات في حضرموت، بعد أن فرض صمود الشعب والجيش واللجان الشعبية معادلة يعجزون عن تغييرها تمثلت في قطع أيادهم في المناطق المسيطر عليها من قبل صنعاء.

وتأتي زيارة المبعوث الأممي المرتقبة

يبدأ مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن مارتن غريفيتت، الأسبوع الجاري، جولة جديدة للدفع بعملية السلام، وتشمل الزيارة روسيا وعمان والإمارات التي تقود مع السعودية تحالف العدوان الذي دخل عامه الخامس.

وقال غريفيتت في بيان مقتضب نشره على حسابه في "تويتر"، الجمعة الماضية، إنه سيزور روسيا والإمارات وسلطنة عمان للمضي قدماً بما سماها عملية السلام في اليمن، موضحاً أنه "مصمم على التوصل إلى حل سياسي شامل للنزاع يشجعه في ذلك التزام الأطراف وأصحاب الشأن على الانخراط معه" حد تعبيره.

وتشير المعطيات على أرض الواقع إلى وجود مخطط جديد يسعى المجتمع الدولي إلى طرحه وفرضه على طاولة أية مشاورات قادمة، أم كلثوم باعلوي، المندوب الدائم

قتل 22 مرتزقاً بينهم سودانيون في نجران وجيزان

قواتنا تسحق 4 ألوية للعدو خلال محاولة فاشلة للتقدم في «القذاميل»

الحد الشمالي - «لا»



بقوام 4 ألوية مدججة بالعتاد والتجهيزات ومن 3 مسارات حاول تحالف العدوان الأمريكي السعودي بغطاء جوي كثيف التقدم في نطاق سيطرة الجيش واللجان الشعبية بمرتفعات القذاميل بصحراء الأجاشر محور نجران، دون تحقيق نتيجة عدا الخسائر الفادحة التي حصدها.

المتحدث العسكري العميد يحيى سريع قال إن الاشتباك مع العدو استمر لـ 8 ساعات انتهت بفشل العدو ووقوع العشرات من القتلى والجرحى المرتزقة وتدمير أكثر من 5 أليات عسكرية.

من جانبه، أفاد مصدر ميداني "لا" أن قواتنا نفذت في المحور ذاته هجوماً مباغتاً على مواقع العدو في صحراء البقع وقتل وجرح العديد من مرتزقته، إضافة لاغتنام عتاد حربي متنوع.

من جانبه، اصطادت وحدة القناصة خلال 48 ساعة، 20 مرتزقاً سقطوا صرعى وجرحى في الأجاشر بنجران، و 2 من المرتزقة السودانيين شرق جبل النار بمحور جيزان.

كما لقي عدد من المرتزقة

مصارعهم وجرح آخرون إثر

ضربات بصواريخ الكاتيوشا وقذائف المدفعية استهدفت

تجمعهم بنجران، وكذا بكمين محكم للهندسة نفذته بعوبة

ناسفة انفجرت بطقم لهم شرق حيران بحجة.

سات إخوان التحالف جنوباً هو «داعش» عرب الأمريكي

لتنشيط الذريعة الخاملة السالفة (الحرب على الإرهاب) بعد 5 أعوام من تنحيها لجهة ذريعة "إعادة الشرعية" المزعومة.

يمكن الآن فهم سلسلة الاغتيالات والتنحيات التي طالت جماعة إخوان التحالف "الإصلاح" في الجنوب المحتل فقد كان ذلك محض تنضيد وتعبئة للجماعة صوب نور يتعين أن تلعبه في القادم القريب تحت راية "دولة الخلافة" كقوام عسكري كبير في مقابل بقية المجاميع العسكرية المؤلفة حديثاً على يد التحالف كـ"النخب الجبهوية" ومليشيات ما يسمى الشرعية والجيش الوطني" حيث تعد بنية الإخوان هي الأكثر دربة وخبرة للنهوض بما تقتضيه تحولات المصلحة الأمريكية من أدوار على غرار ما حدث في سوريا التي انبثق فيها تنظيم داعش من رحم لافته ما

يسمى الجيش الحر ذا القوام الإخواني الكاسح، بتوقيت حاجة أمريكا لتسمية كيان بديل للجمهورية العربية السورية يتيح لها انتزاع قرار دولي بالإجماع للتدخل العسكري بحلف متعدد الجنسيات في شرق وشمال شرق سوريا.

في هذا السياق يبدو الجنرال العميل علي الأحمر هو رهان واشنطن لإعادة إنتاج لافته ذرائعية في الجنوب المحتل، تحت مسمى داعش، وذلك لكونه رجل الجناح العسكري الإخواني الأول ومايسترو "الجماعات الجهادية" العابرة للحدود منذ السبعينيات.

لن يكون الأحمر خليفة للنافق هادي كما يجري الترويج وإنما هو أقرب لأن يكون خليفة ثان في اليمن لأبو بكر البغدادي الذي امتحت دولة خرافته في العراق والشام.

هي وجهة التركيز الوحيدة في الراهن بالنسبة لأمريكا، ومن المتوقع أن يجري التحشيد صوبها، لا الانسحاب منها، لكن وفق قواعد اشتباك تنتظمها الفلسفة الأمريكية لما يسمى الحرب على الإرهاب. ومن المستبعد في هذا السياق أن يجري الدفع باتجاه سيناريو افتراضي لحوار شطري جنوبي - شمالي يعمل غريفيثت عليه منذ نصف عام تقريباً، إذ إن ما بعد استراتيجية الضربات المتلاحقة الراهنة ليس موافياً لهذا السيناريو كذي قبل، والأفق المنظور زمنياً ينطوي على متغيرات عاصفة كنتاج لهذه الاستراتيجية. متغيرات وأعداء بقلب حسابات العدو رأساً على عقب، بتوقيت لا يمكن معه تبديد الوقت في محاولات استدارة ساذجة لتعديل موازين السقوط الحتمي للمشروع الأمريكي وأبواته.

من المؤكد أن الاستدارة لتفعيل الذرائع القديمة هي أمارة هزيمة وقهقري لمشروع العدوان بالعموم، لكن من المفيد إثراء هذه الخطوة الأمريكية التي لا تفنقر لمؤشرات عملية بالقرءاء المبكرة، لاسيما لجهة ما ستسحب من تداعيات على الساحل الغربي والحديدة، وإمكانية تمريرها هناك لصالح ما ترمي واشنطن إليه من تحقيق سيطرة انفرادية حاكمية على الممر الملاحي الأهم، وتخويض قواعد الاشتباك المنظمة باتفاق ستوكهولم بما يستتجد دول التحالف من مأزقها... وامتداداً لهذه الاستدارة يمكن قراءة ما يرشح من تسريبات عن انسحابات عسكرية جزئية إماراتية من اليمن لإعادة التوضع في بلادها المهتدة بهجوم إيراني، بحسب الزعم... إن مثلث الشرفه المائيه بين الأحمر والعربي،

الاثنين 1 يوليو 2019 - العدد (230)

03

www.laamedia.net

وقع المركة



تفاصيل جديدة عن مقتل وكيل محافظة إب

خاص - «لا»



سفيان، وحاول الجندي تجريده ومرافقه من سلاحيهما بالقوة، فيما قام أحد المسلحين بإطلاق رصاصة أصابت مرافق الوكيل. وأشارت المصادر إلى أنه تم الاعتداء على المرافق بالضرب واعتقاله بعد إصابته. يذكر أنه تم تشكيل لجنة برئاسة مدير أمن الأمانة العميد الركن معمر هراش، للتحقيق في تلك الاشتباكات، كما تم إيقاف مدير أمن محافظة إب عبدالحافظ السقاف عن عمله.

الاحتقان، وبصحبه مرافق واحد، فيما منع بقية المرافقين من الدخول وبقوا خارج المبنى. وأكدت أن وكيل المحافظة كان قد نجح في تهديئة الاحتقان، وأقنع المسلحين والقناصة بالنزول من أسطح المباني المطلة على الأمن المركزي والأمن العام. وقالت إنه أثناء خروج سفيان من مبنى إدارة الأمن طالبه أحد الجنود التابعين للسقاف في حوش المبنى قائلاً: "يا وكيل سلم سلاحك"، وهو ما رفضه

وأشارت إلى أن إسماعيل عبدالقادر سفيان كان قد ذهب لاحتواء التوتير والاحتقان بين مدير قسم 17 يوليو "أبو جبريل" محمد سفيان، ومدير أمن مديرية الظهار أبو بكر شاكر بابكر، بعد انتشار مسلحين وقناصة تابعين لبابكر والسقاف على أسطح مبان مطلة على الأمن المركزي والأمن العام، وذلك بهدف تفجير الوضع مع محتجين مطالبين بإقالة السقاف بسبب ما وصفوه بمخالفات. وأوضحت المصادر أن إسماعيل سفيان دخل إلى مبنى إدارة الأمن بهدف تخفيف

كشفت مصادر مطلعة لصحيفة "ال" تفاصيل جديدة تتعلق بحادثة مقتل وكيل محافظة إب الشيخ إسماعيل عبدالقادر سفيان، الإثنين الماضي، في مدينة إب. وقالت المصادر لـ"ال" إن وكيل المحافظة قتل بطريقة غادرة من قبل أحد أفراد مدير أمن محافظة إب عبدالحافظ السقاف، بعد استدراجه إلى مبنى إدارة الأمن.

صواريخ حرارية لمرتزقة الإمارات في شبوة

شبوة - «لا»

كامل المحافظة بتوجيهات إماراتية لضمان السيطرة على النفط والغاز وميناء بلحاف.

وقالت المصادر إن المؤشرات وفقا لهذه المعطيات تؤكد أن أية مواجهة مستقبلية بين مرتزقة النخبة الإماراتية وبين مرتزقة قوات العميل علي محسن، ستكون مختلفة عن سابقتها، وستكون أكثر دموية.

وأشارت إلى أن كل الأطراف التي تسعى لتفجير الوضع في شبوة رفعت جاهزيتها القتالية خلال اليومين الماضيين، تمهيداً لجولة جديدة من القتال بينها.

أكدت مصادر محلية في محافظة شبوة أن قوات الموالية للاحتلال الإماراتي تسلمت دفعة من الصواريخ الحرارية وتم نقلها إلى معسكر مرة شرق مدينة عتق، على أن يتم توزيعها على بقية المعسكرات التابعة لمرتزقة الإمارات. ويتبع معسكر مرة لما يسمى «النخبة الشبوانية»، والتي الموالية للإمارات، والتي تريد فرض سيطرتها على



تراجع عن تصعيده وتعهده بعدم إرسال مساعدات فاسدة

هناك الوجيه: تفاهات إيجابية بين صنعاء و«الفداء العالمي»

خاص - «لا»

قالت هناك الوجيه، المناطق الاعلامي للهيئة الوطنية لتنسيق الشؤون الإنسانية، إن هناك تفاهات مبدئية مع برنامج الغذاء العالمي في إطار تهديئة تم الاتفاق عليها الأيام الماضية"، كمقدمة للدخول في مرحلة تحاور على آليات العمل والأمور المتعلقة الأخرى، مشيرة إلى أن هناك بوادر إيجابية بهذا الخصوص، وكان برنامج الغذاء العالمي هدد بتعليق بعض المساعدات الغذائية المقدمة لليمن، على خلفية ضبط شحنات غذائية فاسدة أدخلها البرنامج لليمن.

ونكرت هناك الوجيه، في اتصال هاتفى أجرته "لا" معها، أن رد البرنامج على رسالة الهيئة كان هادئاً وتضمن تفاعلاً إيجابياً بخصوص استئناف النقاشات مع الهيئة لبحث القضايا الخلافية، فضلاً عن تعهده في رده المكتوب ببذله الجهود اللازمة لتفادي إرسال أغذية فاسدة إلى اليمن. وكانت أبرز القضايا الخلافية مع البرنامج هي "البصمة" التي قبل البرنامج بالتباحث حولها. وقالت الوجيه إن الإشكالية ليست في "إجراءات البصمة" بذاتها، بل بالألية واللجان العاملة على هذا الأمر، انطلاقاً من كونها مسألة تتعلق بالسيادة اليمنية. وأضافت الوجيه أن البرنامج سيكون هو أول المتضررين في حال

أوقف نشاطه في مناطق السيطرة الوطنية، باعتباره مستفيداً بالدرجة الأولى من وجوده في اليمن. ولغنت إلى أن التواصل مستمر في هذا الجانب، وأنهم ينتظرون الرد الحاسم في الأيام المقبلة. وكانت هناك الوجيه نفت ادعاءات البرنامج بشأن عدم وصول المساعدات إلى المستحقين، وقالت إن من يقوم بتوزيع المساعدات هو البرنامج نفسه والمنظمات المحلية الشريكة معه التي يقرها وفقاً لمعايير، بينما لا علاقة لصنعاء والهيئات التابعة بذلك. مشددة على أن المسؤول الوحيد عن عدم وصول المساعدات هو البرنامج وشركاءه فقط.

الحديدة: هجوم على الجبلية والحوثي يصفه بالانقلاب

الساحل الغربي - «لا»

أفضل أبطال الجيش واللجان الشعبية، ليلة أمس الأحد، هجوماً واسعاً لمرتزقة تحالف العدوان المواليين على جنوب منطقة الجبلية بمديرية التحيता في الحديدة.

وأكدت مصادر عسكرية أن الجيش واللجان أفضلوا الهجوم وخلفوا عدداً كبيراً من القتلى والجرحى في صفوف مرتزقة العدوان واغتنموا أسلحة كثيرة من جانبه، اعتبر عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي، الزحف على الجبلية في التحيता، تأكيداً بأن هناك نية مبيتة للانقلاب على اتفاق السويد وإفشال فريق وقف إطلاق النار.

وقال الحوثي في تغريدة له على "تويتر": "من خلال الأعمال العسكرية في الحديدة يثبت طرف العدوان للعالم أنه ضد السلام".

ويواصل تحالف العدوان ومرتزقته خرق اتفاق ستوكهولم، حيث استهدفوا قرية الزعفران في 16 باكراً من 23 صاروخ كاتيوشا و4 قذائف هاون، وقصفوا بالمدفعية شركة العوادي في ذات المنطقة.

ويرى مراقبون أن تحالف العدوان يعمل على خطة تسعى للتصعيد في الساحل الغربي عبر مهاجمة الحديدة، لاسيما أنه ومرتزقته يستمرون في التنصل من تنفيذ اتفاق السويد الخاص بإعادة الانتشار.

مهاجمة مواقع المرتزقة في المصلوب والمتون



الإعلام الحربي

الجوف - «لا»

نفذ أبطال الجيش واللجان الشعبية، أمس الأحد، عملية إغارة على مواقع مرتزقة العدوان في كل من الحلو بالمصلوب وبمحاذاة مجمع المتون في محافظة الجوف.

ولقي عدد من مرتزقة تحالف العدوان الأمريكي السعودي مصرعهم وأصيب آخرون في عملية الإغارة على مواقعهم التي سقطت بعضها في أيادي أبطال الجيش واللجان.

واستهدفت وحدة ضد الدروع التابعة لمقاتلي الجيش واللجان آلية عسكرية للمرتزقة في التبة البيضاء بمديرية المصلوب بصاروخ موجه، ما أدى إلى مصرع طاقمها.

نجل قائد حراسة المرتزق المقدشي يقتل شاباً في مأرب

مأرب - «لا»

حراسة المرتزق المقدشي النار من مسدسه في اتجاه مؤخرة الباص لتخترق الرصاص رأس المجني عليه مباشرة، بحجة أن الباص عاد للوراء واصطدم بإحدى السيارات التابعة لنجل قائد حراسة المقدشي بالخطأ.

بارد - وروى أحد أقرباء الضحية تفاصيل الجريمة قائلاً إن المجني عليه سيف عبد المغني، كان يستقل حافلة أجرة نقل صغيرة أمام مكاتب النقل الجماعي في مأرب حين أطلق نجل قائد

أقدم نجل قائد حراسة وزير دفاع المرتزقة محمد المقدشي، السيت، على قتل شاب كان يستقل أحد باصات النقل داخل مأرب بدم

مقتل عدد من المرتزقة واغتنام أسلحة في مريس الضالع



الإعلام الحربي

الضالع - «لا»

كبد الجيش واللجان الشعبية، أمس، مرتزقة تحالف العدوان خسائر فادحة في الأرواح والعتاد بعملية هجومية على مواقع العدو في مريس بمحافظة الضالع.

وقالت مصادر عسكرية إن الجيش واللجان الشعبية نفذوا عملية هجومية على مواقع لمرتزقة العدوان في مريس انتهت بمقتل وجرح العشرات في صفوف العدو واغتنام أسلحة وعتاد عسكري كان بحوزتهم من جانبها، قصفت وحدة مدفعية الجيش واللجان تجمعات للمرتزقة في قعطبة بعدد من القذائف حققت إصابات مباشرة وخلفت قتلى وجرحى.



مقتل طبيب في تعز

تعز - «لا»

قُتل طبيب برصاص مسلحين مجهولين في مديرية التعزية بمحافظة تعز، أمس.

وقالت مصادر محلية إن مسلحين هاجموا بالقنابل منزل الطبيب حزام الحيدري بمنطقة بحرانة، وفور خروج الحيدري مع شقيقه من المنزل لاستطلاع الحادث، أطلق المسلحون عليه النار بشكل مباشر، وأردوه قتيلاً على الفور، فيما أصيب شقيقه إصابات بالغة.

وتعيش مدينة تعز أوضاعاً أمنية غاية في السوء جراء الصراع المتنامي لمسلحي فصائل مرتزقة العدوان، وغالبا ما يتسبب صراع تلك الفصائل بمقتل أبرياء.

5 أيام لفض الاشتباك التجاري - الحكومي في الحديدة

الحديدة - «لا»

الاستعدادات خلال مدة أقصاها خمسة أيام ما لم فإن المؤسسة ستتخذ الإجراءات القانونية الصارمة بحق كل من يمتنع عن ذلك، وبما يحفظ ممتلكات كهرباء الحديدة من أي عبث.

وشددت المذكرة على عدم استخدام ملاك الكهرباء التجاري لخط التعادل (النترول) الخاص بالمؤسسة، وفي حال قيامهم باستخدامه سيتم تغريمهم نصف مليون ريال، وكانت توجيهات رئاسية قد صدرت من المشير مهدي المشاط، رئيس المجلس السياسي الأعلى، تقضي بخفض سعر كيلو الكهرباء لأبناء محافظة الحديدة إلى 100 ريال من 1 يونيو وحتى نهاية أكتوبر 2019.

وجهت مؤسسة الكهرباء في الحديدة مذكرات رسمية لملاك المولدات الخاصة (الكهرباء التجاري) تحذرهم فيها من استخدام الشبكة والأعمدة الخاصة بالمؤسسة.

وجاء في المذكرة، الممهورة بتوقيع مدير عام المنطقة جماعي سالم كليب، أنه ونظراً لقيام المؤسسة بتشغيل محطات التوليد التابعة لها وإمدادها بالتيار الكهربائي وإيصاله للمواطنين عبر شبكة التوزيع فإنه يتوجب على ملاك المولدات إزالة الأسلاك والعدادات الخاصة من على أعمدة الكهرباء، وأشارت المذكرة إلى ضرورة إزالة تلك



ترجمة: زينب صلاح الدين

في محاولة للتمسك بهويتها

سقطري تلعب دوراً في خطط السعودية والإمارات

أحمد عبد الكريم *

سريع على النظام البيئي الحساس للأرخبيل. أخبر ناشطون محليون "مينت برس" أن الإمارات حولت الجزيرة إلى منتجع منعزل لقضاء الإجازة العسكرية. ويقولون إن نباتات وحيوانات سقطري المحمية من قبل اليونيسكو تم تحويلها إلى أبو ظبي أخرى. وحتى شجرة دم الأخوين - وهي شجرة نادرة تحتوي على مادة قرمزية اللون مزخرفة بأكاليل العلف الكثيفة - رمز محبوب للجزيرة، باتت مهددة.

الإغراء بـ "حياة أفضل"

قال السقطري بغضب: "عندما أخبرت الأقارب والأصدقاء بأنه ينبغي علينا الخروج إلى الشوارع لرفض الإماراتيين والحفاظ على هويتنا اليمنية، سألوني: لماذا؟... قد تكون حياتنا أفضل مع الإماراتيين". تعكس كلماته هذه حال عدد من أبناء بلده ممن يرفضون احتلال جزيرتهم أياً كانت الإغراءات.

لا يوجد الكثير في طريق المعارضة المحلية الموحدة لاحتلال الإمارات. وما تبقى، قاده حزب الإصلاح حليف الإمارات السابق الذي نظم تظاهرات ضد احتلال سقطري. وغالباً ما كانت الإمارات تستجيب للتظاهرات بانسحاب جزئي من بعض الأجزاء في سقطري (تكتيك فعال في تهدئة غضب المتظاهرين)، عندها نجحت في تعزيز علاقاتها مع وجهات الجزيرة.

وعلى إثر صدامات الأسبوع الماضي، سمي "وزير من الدولة" في حكومة سقطري، التي شكلها التحالف، اللواء عبد الغني جميل، التواجد الإماراتي بـ "الاحتلال". ونفت الإمارات الاتهامات بأنها تحاول السيطرة على الجزيرة. وفي مايو وصف وزير الخارجية أنور قرقاش الأخبار التي شاعت عن التوسع الإماراتي بـ "الكاذبة".

وذهب جميل للقول - في منشور على "فيسبوك" - بأنه لا يوجد أي مبرر أياً كان للتواجد الإماراتي على جزيرة سقطري، متسائلاً: "ماذا تريدون من سقطري، حيث لا وجود للحوثي، ولا داعش أو أي جماعات أخرى على الإطلاق؟ كما ذهب الرئيس اليمني المستقبل عبد ربه منصور هادي إلى وصف الإمارات بأنها قوة احتلال. الإمارات هي جزء من التحالف الذي تقوده السعودية، والذي شن حملة عسكرية ضد اليمن منذ أربع سنوات لدعم "رئاسة هادي". كانت الإمارات تستخدم حكومة هادي كمبرر لتوسيع نفوذها في جنوب اليمن، لكن الآن يصف المسؤولون اليمنيون الموالون للتحالف الذي تقوده السعودية، بمن في ذلك "وزير الشؤون الداخلية، ووزير الدولة"، وهادي نفسه، الإمارات بأنها قوة احتلال. وردت الإمارات بإرسال مئات الجنود إلى سقطري في الأسابيع الأخيرة معظمهم من عدن، حيث تسيطر ميليشياتها هناك بشكل كبير. يرى اليمنيون في المنطقة الرئيسية من اليمن - من غير سكان سقطري - أن وجود القوات الإماراتية في سقطري، على بعد 220 ميلاً من البر الرئيسي، يعتبر خبيثاً واستعماريًا.

* مينت برس

- بالتزامن مع شريكها الكبرى في حرب اليمن السعودية - يعرض البيئة الطبيعية النادرة لسقطري لتدخلات جيوسياسية لا يمكن التنبؤ بها، مثل تلك التي حدثت بالفعل في المهرة أقصى شرق اليمن.

وكأي قوات غير رسمية نشأت عن التحالف بقيادة السعودية في اليمن، تم تشكيل الحزام الأمني في ميناء سقطري بعدد من قبائل معينة، ليس على أساس جيش وطني موحد للدولة، بل على أساس تباينات قبلية تسوء أكثر وأكثر، وإحياء الرغبة في الثأر بين القبائل وطموحات جديدة للحكم الذاتي... في المهرة، أنشأ التحالف السعودي قوات غير رسمية سلفية عالية التدريب ومسلحة بأحدث العتاد تدعى "قوة النخبة المهرية". تم تشكيل هذه المجموعة على غرار الميليشيات من المرتزقة التي يدعمها التحالف للقتال في اليمن، بما فيها ميليشيات النخبة الحضرية في محافظة حضرموت وميليشيات النخبة الشبوانية في شبوة ولواء الحزام الأمني في عدن. تعمل هذه القوات غير الرسمية خارج إطار سلطات المحلية، وهي مكونة من قبائل محلية لها علاقات جيدة مع السعودية.

سقطري موطن لـ 700 نوع نادر من البخور والصابر وزهور الصحراء الوردية، والجبال الشاهقة والمياه المليئة بالمرجان الأحمر. والآن بحسب السكان المحليين فإن الاحتلال الأجنبي والخراب والتمتدح والتوتر بشكل

فاوضت السعودية على انسحاب جزئي للإمارات من الجزيرة. وبعد ساعات لاحقة، كان الجنود السعوديون مكان الإماراتيين وقدموا خطة التنمية الخاصة بهم للجزيرة. بالنسبة للسعودية، ستكون سقطري وجهة سياحية فريدة من نوعها وستساعد على تعزيز الاستثمار في اقتصاد المملكة.

كانت السعودية والإمارات تتنافسان على فرض السيادة والسيطرة على سقطري من خلال ممارسة أنشطة إغاثة إنسانية منافسة. ويقوم السعوديون بإعادة بناء عدد من المنشآت التي دمرها إعصار ميكونو في 2018، وهو مشروع قامت به الإمارات بالفعل في أجزاء أخرى من الجزيرة.

أبو ظبي أخرى!

يقول السقطري لـ "مينت برس": "لقد سلحت نفسي منذ العدوان الأخير، وأنا مستعد للدفاع عن هويتي ضد مرتزقة الإمارات". لقد عاش 60 ألف نسمة من سكان سقطري في انسحاب نسبي مع بعضهم البعض ومع الطبيعة من آلاف السنين، إلا أنه في الأسبوع الماضي حدثت صدامات بين سكان محليين يسمون أنفسهم "الحزام الأمني في ميناء سقطري" والقوات العسكرية الإماراتية. باتت الجزيرة تشكل جزءاً من الصراع المستمر بين سكان محليين تدعمهم السعودية وهؤلاء الذين يفضلون الإمارات.

إن التواجد العسكري والسياسي للإمارات على الجزيرة

يتذكر السقطري بعمق الجمال الغامض للجزيرة الهادئة مع نباتاتها المذهلة، ومع انعدام القوارب في البحر والأصواء والطائرات في السماء. يقول السقطري - وهو مواطن من الجزيرة - لـ "مينت برس": "لم يسبق أن عكر صفو هذه الجزيرة الساكنة أي منشآت عسكرية من قبل".

وروى السقطري ذكرياته في جزيرته والأساطير الغنية فيها والمحيط بها. لم تعد الجزيرة بمنأى عن الحرب المدمرة المستمرة منذ أربعة أعوام، والتي تركزت في المنطقة الرئيسية من اليمن. وكما وضع السقطري: "اليوم استبدلت الأعلام اليمنية، التي كان يمكنك رؤيتها مرفرفة على قمم جبال سقطري وشوارعها ومؤسساتها الحكومية، بعلم دولة الإمارات".

منذ العام 2018، أحكمت الإمارات قبضتها بنجاح على سقطري، التي تقع في جزء بعيد من البحر العربي. كانت الدولة الخليجية منشغلة بإنشاء القواعد العسكرية وتركيب شبكات الإنترنت وبمشاريع تنموية أخرى، بالتزامن مع شراء آلاف الهكتارات من الأراضي التي هي ملك لسكان الجزيرة. وتم الإشراف على العملية التوسعية هذه من قبل أميرين إماراتيين: أبو مبارك خلفان بن مبارك المرزوعي ومحمود فتح علي الخاجة.

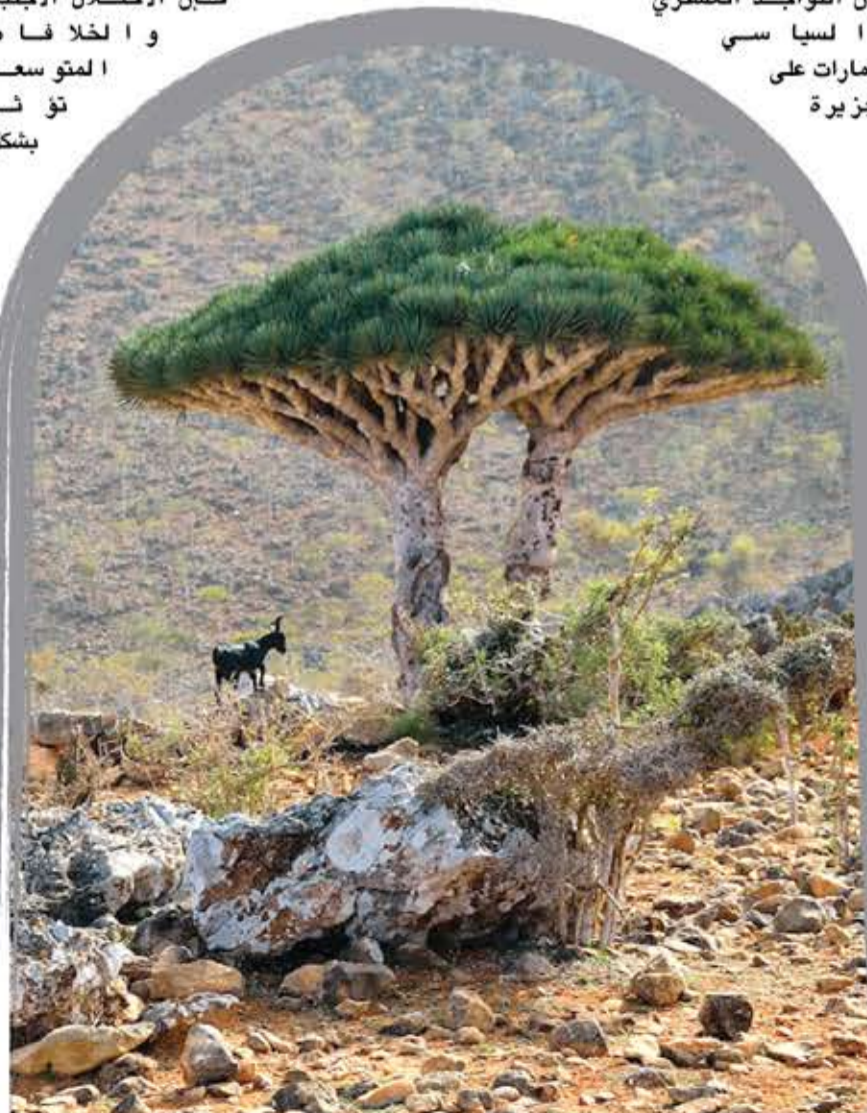
وكما فعلت ذلك في مناطق جنوب اليمن، سيطرت الإمارات على أمن سقطري من خلال كسب تأييد السكان المحليين. ومن المحتمل أن تكون قد قامت بنفس تصرف السعودية، وهو إعطاء مهلة للسكان وإجبارهم على الخضوع والانقياد لها تحت التهديد. قدم مسؤولون إماراتيون لسكان الجزيرة الرعاية الصحية وتصاريح عمل في أبو ظبي، ونظمت مناسبات ثقافية وأعراس جماعية، وحتى تم منح الجنسية الإماراتية لزعماء القبائل وشخصيات اجتماعية هامة في الجزيرة.

أخبر مسؤول إماراتي رفيع المستوى مؤخراً تجمعاً من نوي المقامات الرفيعة في الجزيرة أن سقطري ستكون جزءاً من الإمارات، حيث قال - وهو يقف أمام صور ضخمة لقادة بلده من بينهم محمد بن زايد - أنه "سيتم منح المواطنة لكل أبناء الجزيرة وهذا أمر مفروغ منه".

موقع سقطري الاستراتيجي

نظراً إلى موقعها الاستراتيجي في البحر العربي، يمكن أن تساعد سقطري الإمارات على توسيع طرق التجارة العالمية الخاصة بها إلى دول مثل الهند، التي تتنامى العلاقات معها، وإلى القرن الأفريقي، حيث تبحث فيه عن مزيد من الهيمنة العسكرية والاقتصادية. وإلى جانب قيمتها الاستراتيجية، أصبحت الجزيرة مصدر خلاف بين الإمارات وحلفائها السعوديين الذين لهم أيضاً مطامعهم الخاصة في سقطري.

في 8 مايو 2018 جال متظاهرون شوارع عاصمة سقطري حديبو رافضين ما يسمونه بالاحتلال الإماراتي. وعقب تلك التظاهرات





حاورته ،
يسرية الشرقي

حين تعلو أصوات المدافع فلا صوت يعلوها سوى أصوات الموسيقى! وحين نتحدث عن الموسيقى فلا بد أن يخطر في البال البيت اليمني للموسيقى، ففي ذلك المكان البسيط تتردد ألحان الحب والسلام في زمن تعالت فيه أصوات الدمار في وطن صار السلام والحب أملاً الوحيد. في هذا الحوار مع الفنان فؤاد الشرجبي، مؤسس البيت اليمني للموسيقى، نتعرف على بداياته الفنية وما قدمه من أعمال، وأسباب تأسيس البيت اليمني للموسيقى ودوره في حماية الموروث الفني اليمني، وما الذي أنجزه حتى الآن في هذا الشأن.

الفنان فؤاد الشرجبي:

بدأت مع دحباش وأتمنى أن أحول «البالة» إلى ملحمة درامية موروثنا الغنائي مال سايب يعلم السرقة

الفني الذي يتعرض للانتهاك والسرقة والنهب من قبل الكثيرين، وكذلك اختفاء الكثير من المعلومات الفنية وانذار الأغاني الشعبية القديمة والتي كانت محفورة فقط في ذاكرة المسنين في ظل غياب الدور المفترض للدولة على مدى عقود طويلة، وأيضاً النظرة المجتمعية الدونية للفنون... لأجل ذلك حرصت على خلق كيان مؤسسي لحماية موروثنا الثقافي والفني والحفاظ عليه، وجمع وتوثيق الغناء اليمني بكل أنواعه: الديني والشعبي والكلاسيكي والبديوي وأغاني الأطفال، وكل ما له صلة بموروثنا الغنائي الجميل. وأيضاً كانت الفكرة أن أعلم ما تعلمته وأمنحه للآخرين وأفيد الشباب الواعد بما لدي من معارف.



بداية لتعطينا نبذة تعريفية عنك! فؤاد علي الشرجبي، من مواليد مدينة تعز، ومقيم في صنعاء، متزوج ولدي بنتان وولدان. درست شريعة وقانون في جامعة صنعاء، وبعدها درست موسيقى في مجال التأليف والتوزيع الموسيقي في دمشق. هذا كل شيء.

عقبات أهام طموحاتي من القانون إلى الموسيقى... كيف حدثت هذه الانتقال؟

كان هدفي الأساسي وأكبر طموحاتي دراسة الموسيقى، وقد بحثت بعد الثانوية عن منحة لإكمال الدراسة الجامعية في مجال الموسيقى، لكن للأسف لم أتوفق، فوزارة الثقافة حينها لم تكن مهتمة إطلاقاً بهذا الجانب، لذا بحثت عن تخصص جامعي بغرض نيل الشهادة الجامعية إلى جانب تعلم الموسيقى بشكل فردي وأيضاً العمل في ذات المجال، مع الاستمرار في البحث عن فرصة لدراسة الموسيقى.

فرصة وإن تأخرت

هل حصلت على هذه الفرصة لتحقيق حلمك في دراسة الموسيقى؟ نعم، وإن جاءت متأخرة، فأثناء مشاركتي في أحد المخيمات الفنية في سوريا، تفاعل معي كثير من الشباب العرب واتحاد الطلاب اليمنيين في دمشق، وبعدها تم توفير مقعد مجاني لي لدراسة الموسيقى في دمشق، وهو ما تم.

انطلقت مع 'دحباش'

ما هو العمل الذي مثل نقطة انطلاقك الفنية وشعرت معه أن الناس بدأت تتعرف عليك؟

بدأت مع فرقة وزارة الثقافة منذ أن كنت طالبا في الإعدادية والثانوية، وكنت أشارك في النشاطات في إطار



مدرستي الصديق والفاروق تعز. وكانت لدي مشاركات في الاحتفالات الرسمية بالمحافظة. هذا كان قبل الوحدة، وبعدها كان أول عمل لي وأنا في سن مبكرة هو الأغنية والموسيقى التصويرية لمسلسل 'دحباش'، وكنت حينها في الثانوية، وقد لاقى هذا المسلسل رواجاً وصدي كبيراً في تلك الفترة. هذا النجاح حملني مسؤولية أكبر، وأشعرتني بأنه يجب على الفنان أن يتطور أكثر حتى يكون عند مستوى ثقة وحب الناس ويحترم نوقمهم وتقديرهم له.

أول مسابقة موحدة للأطفال

بعد انطلاقتك الناجحة في مجال الدراما من خلال مسلسل 'دحباش'

نشر الوعي الموسيقي

ما هي أهداف هذا البيت؟ وما الذي تلمحون إليه من هذا المشروع؟ البيت اليمني للموسيقى يعمل في اتجاهين: الأول: رصد وتوثيق الغناء اليمني، والثاني: تنظيم دورات لتعليم الموسيقى.

وهناك هدف أوسع وأعمق وهو نشر الوعي الموسيقي، حيث إن مجتمعنا يعاني من الأمية الموسيقية، فحاولنا قدر الإمكان أن نفعّل الموسيقي في الخدمة المجتمعية بالدرجة الأولى، ووصلنا والحمد لله إلى كثير من الشرائح المجتمعية.

٦٠ ألف تسجيل صوتي

ما الذي أنجزتموه حتى الآن فيما يخص مسألة رصد وتوثيق الغناء اليمني؟

استطعنا حتى الآن جمع أكثر من 60 ألف تسجيل صوتي تقريباً. وقد كان الأمر بالغ الصعوبة، حيث إن حوالي نصف هذه التسجيلات نادرة وغير مسجلة من قبل. وبعد القيام بالرصد بدأنا

حماية الموروث الثقافي والفني

من أين أتت فكرة تأسيس البيت اليمني للموسيقى؟ أتت الفكرة من الغيرة الطبيعية التي اعتقد أنها لدى كل يمني محب لتراث بلده

موسيقى خاصة بالمسلسل، وهو ما مثل فعلاً نقلة نوعية شعرنا بها من خلال ردة فعل الناس وحماهم للموسيقى بالذات والمحتوى أيضاً. وهناك أيضاً مسلسل 'أساطير وحكايات يمنية'، وكانت موسيقاه فعلاً فنتازيا خيالية وشيئا مختلفاً عن المعتاد، واستمرت بالعمل في المسلسلات الإذاعية لأكثر من عشر سنوات.



الحركة المسرحية

واقعتها وآفاق تطورها

فؤاد علي عبد العزيز الزريقي
إعداد / ظاهر علوان الزريقي

الفن تعبير مكثف عن شكل راقٍ من أشكال العلاقات بين الذات المدركة والموضوع المدرك، كما أنه اختزال لقدرة الإنسان المتطورة واللامحدودة على امتلاك الواقع واستيعابه جمالياً لتغييره ضمن السياق الحتمي لتطور المجتمع.

الطبيعي أن يأخذوه دون مراعاة لأي أخلاقيات أدبية أو فكرية. وبشكل عام ليست المشكلة في تداول الفن اليمني، لكن من حقنا الفكري والإنساني أن يتم نسب العمل لصاحبه، وهذا للأسف لم يحدث في ظل غياب دور الدولة والمهتمين بالتراث.

بحر زاخر بالإبداع والجمال
كيف ترى واقع الفن والفنان اليمني اليوم؟ وما هي رؤيتك للمستقبل؟

الشعب اليمني للأسف يعيش أسوأ واقع على مر التاريخ، فما بالك بواقع الفن والفنانين الذين هم أكثر حساسية وأكثر تأثراً بالأحداث! لكن رغم ذلك فإن الكثير من الفنانين اليمنيين لا يزالون يحملون الطموح والأمل في داخلهم.

أما بالنسبة لمستقبل الفن اليمني فيظل مستقبلاً كبيراً وزاهراً، لأننا نكنى على أساس قوي ومتين، على تراث زاخر ومتنوع بكافة الألوان، وطلء بالجمال والإبداع، وما سروره أو انتشر عربياً سواء باسمنا أو باسم غيرنا ليس إلا القليل من بحر كبير من الإبداع والفن. وفي حال استقرت الأوضاع في البلاد وتكاثرت الجهود بين جميع القطاعات الحكومية والخاصة ووعى الفنانين أهمية دورهم، فإن الفن اليمني سيسطع في سماء العالم وليس في الدول العربية فقط.

سيمفونية "البالة"

عمل تتمنى أن تنضده في المرحلة القادمة من حياتك الفنية؟
أتمنى من كل قلبي أن أحول "البالة" إلى سيمفونية، إلى ملحمة موسيقية درامية، هذا أحد أحلامي القديمة والتي أتمنى أن أحققها في أقرب وقت بإذن الله.

من موقع الوزير

سؤال أخير.. ماذا لو كنت وزيراً للثقافة؟
أولاً يجب أن أوضح أنه ليس لدي أي طموحات سياسية أو إدارية ولا تستهويني إطلاقاً. فقد عملت لأكثر من ثلاثين عاماً في وزارة الثقافة وكان من الممكن أن أحصل على أي منصب إداري، لكنني لم أريد ذلك، وحالياً أنا مستشار لدى الوزارة.

لكن لو افترضت أنني في مكان وزير الثقافة وليس وزير ثقافة، فبالتأكيد سأحرص بالدرجة الأولى على الحفاظ على الهوية الفنية والثقافية والأدبية لهذا البلد، وموروثه الصادي والفني، وتشجيع كافة المبدعين من الشباب أو الفنانين الكبار أو الهواة، وأن يأخذ كل واحد منهم فرصته، وسأسعى إلى إنشاء بنية تحتية حقيقية لرغد الساحة بالمبدعين في كافة المجالات الفنية، مثل معاهد عليا وأكاديميات فنية، وخلق شراكات مع كثير من المعاهد المتخصصة في العالم.

بعملية توثيق هذه الأعمال، وهي عملية تتطلب جهداً وإمكانيات كبيرة وتقنيات عالية جداً وقواعد بيانات متكاملة. وقد وثقنا حتى الآن ما يقارب 15% من إجمالي العمل. ويعتبر هذا جهداً شبيه فردي، بينما التوثيق الكامل يحتاج إلى فريق لا يقل عن 20 شخصاً متخصصاً على أقل تقدير، خصوصاً في ظل الأوضاع التي تعيشها البلاد، التي أثرت فعلاً على تقدمنا، لكنها لم ولن تؤثر على طموحاتنا.

إثبات أصحاب الحق

هل استطاع البيت اليمني كجهة مهتمة بالتراث الفني حماية هذا التراث ولو بشكل جزئي؟

نحن في البيت اليمني للموسيقى عندما نقوم بتوثيق الموروث الفني اليمني، فذلك من أجل أن نحاجج بشكل قانوني وواضح كل من يسرق التراث اليمني، ونطالب بالحقوق الفكرية، لأن لدينا ما يثبت أن هذا العمل فعلاً من تراثنا.

ومع تقدم وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي صار من السهل فضح أي شخص يسرق ما ليس له، وقد استطعنا نوعاً ما عبر بعض هذه الوسائل فضح بعض الأعمال الفنية المسروقة وتعديل المعلومات بشأن أصحاب الأغاني الأصليين.

أما بالنسبة لما تمت سرقة من قبل، فهذا مرتبط بأمور قانونية ويحق فقط لورثة صاحب الأغنية المطالبة بالتعويض أو رد الحق لأهله، لكن نحن نعمل في إطار الفن، وما يمكننا عمله في مجال تخصصنا هو فضح المدعي بالحقوق الفكرية وإثبات صاحب الحق الأصلي.

فضح يهود يهنيين

هل حدث وقمتم بفضح أي سرقات فنية واستطعتم استرجاع الحق الفكري؟

في فترة من الفترات، حدث أن تناول بعض اليهود اليمنيين في "إسرائيل" واستولوا على أغاني غيرهم، فقمنا عبر وسائل "السوشيال ميديا" بنشر إثباتات تفيد بأن هذه الأغاني يمنية. وقد اعتمدت المحاكم "الإسرائيلية" هذه الإثباتات وتم إلغاء الكثير من الحقوق التي نسبها اليهود اليمنيون إلى أنفسهم وثبت عليهم أن هذه الأغاني فعلاً مسروقة.

الفن اليهني كالمال السايب

السطو الخليجي على موروثنا الغنائي، ما مدى تأثيره في واقع الفن اليمني؟

طبعاً يقول المثل: "المال السايب يعلم السرقة". ونحن كدولة وقطاعات خاصة أو مجتمع مدني مهملون بشكل كبير لقطاع الفنون، فالخليجيون وغيرهم يبحثون عن الشيء الجميل، وترائنا غنى بالجمال والروعة، وعندما تكون نحن غير حريصين على تراثنا الغنائي ولا نبدى أي اهتمام به أو الحفاظ عليه، فمن

وقد كان الفن عبر التاريخ يعبر بفعالية جمالية عما هو أساسي وجوهري ومتطور في الواقع بعيداً عما هو هامشي وسطحي، ولذا كان له قدراته الهائلة على التغلغل إلى جوهر الحياة الاجتماعية والتعبير عن قوانينها في إطار جمالي يتلاءم مع روح العصر والمستوى المادي والروحي للمجتمعات الإنسانية.

ولا شك أن سيادة أو بروز أي نوع من الأنواع الفنية والأدبية في أي مجتمع وفي أية فترة تاريخية، يخضع للشروط المادية ودرجة الرقي والتطور وحاجات المجتمع ومتطلباته الروحية التي تعكس تطور طاقته الروحية المتدوقة، وذلك لأن لكل نظام اجتماعي كما يقول أحد كبار فلاسفة الفن "نوعه الأدبي أو أنواعه الأدبية التي تحقق مثله الجمالي الأعلى، وتعكس علاقة الإنسان فيه بعالمه الطبيعي والاجتماعي".

ولهذا نلاحظ أن بداية الحركة الجينية للمسرح في الشطر الشمالي من الوطن مرتبطة بقيام ثورة 26 سبتمبر، إذ أدى التغيير الاجتماعي بعد الثورة وظهور قوى اجتماعية جديدة، ونشوء أنماط جديدة من العلاقات في إطار العلاقات الاجتماعية السائدة، وكسر جدار العزلة الذي فرضه النظام الإمامي، والانفتاح النسبي والتماس مع الموروث الحضاري الثقافي، ولاسيما معطياته المعاصرة، عبر قنوات متعددة ومتنوعة، إلى إيجاد الشروط المادية لظهور أشكال فنية جديدة تلي وتعبير عن الحاجات الجمالية والروحية والفكرية للوضع التاريخي والاجتماعي الذي أعقب قيام ثورة 26 سبتمبر.

ويعتبر المسرح أبرز هذه الأشكال الفنية وأهمها، لأن المسرح على حد تعبير الكاتب المسرحي شيلر في كتابه "المسرح كمؤسسة أخلاقية 1784-م"، "وسيلة ل طرح الأفكار المتقدمة كسلاح للقتال ضد العيوب وأعداء الحقيقة والعدل. وسيلة لا تقل أهمية عن أية مؤسسة اجتماعية أخرى في المجتمع، فهي مدرسة الحكمة والمفتاح الصحيح للمداخل الخفية لجوهر الروح البشرية"، وكما يقول ليسنغ في كتابته الشهير "الأدب المسرحي في هامبورج (1767-1769م)"، "عن أهمية المسرح: إن المسرح الحقيقي يعلم حقيقة الخير والشر واللائق والمضحك، ويرينا جمال الأول في جميع مظاهره وأثاره، وعلى العكس يوضح بشاعة الثاني، فالمسرح مدرسة للأخلاق"، وإذا كان ليسنغ وشيلر يركزان في تأكيدهما على أهمية المسرح انطلاقاً من دوره الأخلاقي، رغم تغير القيم الأخلاقية واكتسابها دلالات جديدة بتطور المجتمعات، إلا أن كل المدارس الفكرية تتفق على ضرورة وأهمية الفن المسرحي كإحدى أنواع الفنون وأكثرها تأثيراً في المجتمعات الإنسانية.

وقد بدأت بعد ثورة سبتمبر ظاهرة نشوء الفرق المسرحية المدرسية في المدارس وبعض الفرق الأهلية التي تعرض أحياناً بعض المسرحيات في عروض جماهيرية في الأعياد الدينية والوطنية، كما بدأ بعض الأدباء بالاتجاه إلى محاولة الكتابة المسرحية (محمد مثنى، محمد الزرقعة)، وتخصص البعض منهم في الكتابة المسرحية (عبد الكافي سعيد، محمد الشرفي). طبعاً كانت توجد هناك بعض المحاولات المبكرة لكتابة النصوص المسرحية قبل الثورة.

كما كانت هناك بعض الفرق المسرحية، ولكن نستطيع أن نؤرخ لولادة المسرح في الشطر الشمالي من اليمن بإنشاء فرقة المسرح الوطني التابعة لوزارة الإعلام والثقافة، عام 1976، ووصول الخبير والمخرج المسرحي الأستاذ حسين الأسمر، وقد شكلت هذه الفرقة، التي كانت تحظى بالرعاية والاهتمام المركز الرئيسي الذي تتمحور عليه الحركة المسرحية الوليدة في بلادنا. ولكن رغم تقدم هذه الحركة المسرحية إلا أنها لازالت تعاني بعض العوائق والصعوبات التي نوجزها في ما يلي.

العوامل المعيقة للتطور المسرحي:

(1) عدم وجود دور عرض مسرحية: فرقة المسرح الوطني تقدم عروضها على خشبة مسرح وزارة الإعلام وغيرها من قاعات العرض المسرحي، لكن خشبة وقاعة مسرح



وزارة الإعلام والثقافة أو غيرها لا تتوفر فيها الإمكانيات التقنية أو المواصفات الفنية كقاعة خشبية عرض. ويعرف المختصون والمهتمون بالمسرح الدور الهام الذي تلعبه دور العرض المسرحية (القاعة + الخشبة)، والتي تتوفر فيها المواصفات والشروط التقنية والفنية، في إنجاح العمل المسرحي، فالمسرح أساساً يحافظ على حركة الجسم في المكان، وبالتالي يجب أن يكون مصمماً بحيث تبرز ملامح الظواهر الإيقاعية لحركة الجسم بشكل واضح، لأنه من أجل نجاح العرض المسرحي ينبغي - كما يقول المخرج العالمي فسيغولد مايرخولد - أن "تنتشر الحركات الإيقاعية وتوجهات الحركة الجسمية الإيقاعية في المكان الذي يساعد على استيعاب خطوط الحركة والإشارات وأوضاع الجسم".

كما يعجز عن صعوبة العروض المسرحية عدم توفر مخازن للديكورات، واستديو لرسم خطوط السلالات والماكينات، إضافة إلى أن قاعات العرض تفتقر حتى للكواليس وعمق الخشبة مما يقيد حركة الميزانسين وإمكانيات توظيف البروجكتورات لضرورة المؤثرات الصوتية.

(2) عدم وجود معهد للتمثيل المسرحي: يعتبر الممثل ركناً مهماً من أركان العمل المسرحي، ويتوقف عليه نجاح أو فشل العرض المسرحي، وليس من السهل إيجاد الممثل الذي يستوعب في ذاته المخرج والمؤلف، والمتكمن ليس من أداء الشخصيات وعواطفها، بل التمثيل تحت تأثير العواطف وفي إطار الشخصية على مستوى خلق الفعل الداخلي ومستوى خلق الفعل الخارجي، فالمعهد التمثيلي هو الذي يستطيع تطوير قدرة الأداء التمثيلي للممثلين الموهوبين بمساعدتهم على تمثيل واستيعاب واستبطان وتقمص الشخصيات الدرامية بمستوياتها الشعورية المتعددة، والمعاشية الداخلية للنماذج الدرامية بعيداً عن النمطية والتكرار والتقولب، وإذا أدرنا البؤس الثقافي لغالبية الممثلين في الفرقة، تأكد لنا أهمية المعهد في خلق المناخ الثقافي الذي يساعد الممثلين على التعرف والتواصل مع الثقافة عامة والثقافة المسرحية على وجه الخصوص.

(3) خضوع العروض المسرحية للمناسبات والتوظيف الإعلامي:

لا توجد في حياتنا الثقافية والفنية مواسم للعروض المسرحية، أي عروض جماهيرية ضمن جدول زمني، إذ تعرض المسرحيات في المناسبات الوطنية فقط، ولاسيما عيد ثورة سبتمبر، مما يحد من الحضور المسرحي في الحركة الثقافية والفنية، كما يشكل هذا الاحتفاء المناسباتي الذي يوظف الثقافة إعلامياً، عائقاً أمام خلق جمهور مسرحي عريض في حياتنا الثقافية. ورغم نقص الإمكانيات (والأخذ بعين الاعتبار)، فإن تقديم المسرحيات في العروض الجماهيرية ليس بالمشروع الزهيد النفقات، إلا أن اعتبار المسرح نوعاً من الولايم الاحتفالية يتعارض مع مهامه وضرورته الثقافية.

فأدوات الإعلام ووسائله ليس بالضرورة هي أدوات ووسائل التثقيف، فالثقافة التي تثري وجدان الشعب وتشبع حاجاته الجمالية والروحية، وتستشرف آفاق المستقبل وتأنس رؤيا الإنسان، تختلف عن الإعلام الذي لا يتعدى دوره صياغة الرأي العام حول مشروع أو خط أي. وليس هذا تقليلاً من دور وأهمية الإعلام، ولكنه تأكيد على دور الثقافة والفن.

(4) ضعف الإمكانيات الفنية والبشرية للمسرح كشكل فني بالغ التعقيد والتركيب متطلباته وشروطه المتعددة، وإخراج أية مسرحية يتطلب - بالإضافة إلى النص المسرحي الصالح للإخراج - عدة عناصر فنية متنوعة (المخرج، المؤلف، الموسيقي، مهندس الإضاءة، مهندس الديكور، صانع الأكسسوار، خبير الماكياج)، كما يحتاج إلى ورشة فنية للديكور، وأجهزة وآلات المؤثرات الصوتية والضوئية.

على ساحلها الغربي المطل على بحر العرب، ويمساحة جغرافية تبلغ 4334 كم2، وتعداد سكاني وصل قبل خمسة أعوام إلى 22 مليون نسمة، تقع مدينة الجزر السبع وإحدى أكبر مدن الهند وأكثر مدن العالم صحباً وازدهاراً. بعد مضي شهر على الذكرى الـ 71 لاغتيالها، تحديداً نهاية فبراير العام الماضي، يقبع غاندي أمام بوابة الخروج من المطار الدولي بانتظار الوافدين إلى العاصمة التجارية للهند ليهمس لهم، لم أعد هنا!

ما إن تصافى بقدميك المطار، تباعثك زحمة شديدة، تتاح العدد الكبير للواصلين إليه والمغادرين منه، رغم مساحته الواسعة. ولكن فور خروجك منه إلى المدينة، لاسيما إذا كان الوقت بين الساعة صباحاً والحادية عشرة ليلاً، تقطع الشك باليقين أنك وصلت أرض المحشر، وأن جميع سكان الكرة الأرضية يرافقه من في القبور متواجدين هناك، وكثرتهم تجعل صدرك ضيقاً حرجاً كأنها تضعد في السماء. مرحباً بك في عاصمة ولاية ماهاراشترا، بومباي قبل 1995 ومومباي بعده، الوجهة المثلى إذا ما أردت اختزال شبه القارة الهندية في مدينة.

استطلاع وتصوير،

شاييف العين-مومباي



استبدلت غاندي بكتاكي وحافظت على الفلفل وبوابة فكتوريا

شبه القارة الهندية نضال بأصابع دجاج تحت الانتداب

يكون الزائر للمدينة صبوراً وإذا سعة صدر. ومن دلائل الحياة الصاخبة سلاخظ الطبول التي لا تتوقف عن دق أغشيتها لتسمعك أنك في الهند وتجدتها في معظم شوارع المدينة ومن حولها أناس يرقصون ويحفظون دون مناسبة، عفواً فكل يوم هناك لا يخلو من مناسبة.

كذلك السيرك الشعبي المنجول بين أحيائها السكنية يلاحظه الزائر عدة مرات في الأسبوع على الأقل، كالشمسي على الحبال وأداء حركات بهلوانية ساحرة عليها... أما الصوت الذي لن تسمعه أذنك في مومباي فهو صوت معدتك.

مسالا الهند والطقس بدرجة حرارة ٣٥ مئوية

من الأمور المتعبة في عاصمة الهند التجارية درجة الحرارة المرتفعة جداً، والتي يعجز أبناء المناطق الباردة في اليمن على التكيف معها، كونها تشابه طقس مدينة الحديدة غربي البلاد، وبين مارس ويوليو تصل إلى 37 درجة مئوية، والرطوبة تتجاوز الـ 90%. رغم ذلك فإن درجة حرارة الفلفل الذي يدخل في إعداد 90% من أطباق المطبخ الهندي، هي ما يجعل الأمور تسير بشكل سيئ على كل من يزور الهند، ومومباي تحديداً، ولا يستطيع أن يتحمل الأكل الحار، ولا حل أمامه سوى التخلي عن تحفظه.

فالباهوت جولوكيا يقعد للزائرين الأجانب بالمرصاد، وهو أشهر وأفك أنواع الفلفل، ويسمى بالنشيج، نتيجة حرارته الشديدة، وقد حمل الرقم القياسي بين أشد الأنواع اللاذعة لعام 2007، ويتفاسم النفوذ والسيطرة على مومباي مع بوليوود السينما الهندية.

مشهد حقيقي

من بوليوود

إذا رأيت الشوارع والبنائيات ولوحات الإعلانات تبحر بصور نجوم بوليوود والتي سيطر

سبع جزر مهراً لاهيرة برتغالية

بحسب المعلومات التاريخية، تشكلت مدينة مومباي من سبع جزر تسلمها الاحتلال البرتغالي من إنجلترا كجزء من مهر الأميرة البرتغالية كاترين براغانزا، عندما تزوجت من تشارلز الثاني في عام 1661.

في وقت سابق كانت تلك الجزر جزءاً من إمبراطوريات الشعوب الأصلية، مثل سلالة شيلهارا وسلطان غوجارات، قبل أن يسيطر عليها البرتغاليون في عام 1534.

ازدحام ضاخب وسريع

بكل ما تحمل كلمة ضحيج من معنى، تعناد أذنك على ذلك في شوارع وأزقة المدينة، فملابن البشر على متن سيارات وقطارات ودراجات يتناسون في ماراتون حياة هو الأضخم من نوعه على الوصول إلى الوجهة المطلوبة. وإذا كنت تزور مومباي لأول مرة فهذا يعني أن عليك الحذر وأنت تحاول اجتياز شوارعها، فلا أحد سيبطئ سرعة مركبته ليسمح لك بالمشاركة في الماراتون وإكمال خطواتك إلى الجهة المقابلة. وهذه من الغرائب التي سلاحظها من أول وهلة. ومن شدة الازدحام الذي يعصر المدينة التجارية فإن قطع مسافة 12 كم بالسيل على ممشى يتطلب ما بين ساعة إلى ساعة ونصف الساعة، رغم الجسور والطرق المتسعة، لذا لا بد من أن

وكغريب عن البلد يجب عليك المكوث في بيتك إذا كنت لا تريد أن تتلخخ بالألوان من أناس لا تعرفهم ولا يمكنك أن تفتعل مشاكل معهم أو تتسكوهم للشرطة، لأن لهم الحق وفقاً للقانون الهندي.

فكل من يسير في الشوارع خلال عيد الألوان لا يد أن تتال ملابسه وبشرته نصيباً من مساحيق الألوان رغم أنه، كون المحتفلين هم الهنديون وبقية الطوائف الدينية، عدا المسلمين الذين يلزم غالبيتهم منازلهم تجنباً للتعرض لرشقة من اللون الأحمر أو الأخضر أو أي لون يمسكه المحتفل في يده أثناء مرورهم من أمامه.

وأكد مواطنون مهنيون مقيمون في مومباي التقينا بهم أثناء الاحتفال أنه لا يمكنك تجنب لطخة الألوان إلا بالجلوس داخل بيتك، لأن الجميع سيرميك بمساحيق الألوان، وإذا فتعلت مشاكل معهم تأتى الشرطة وتقض عليك، كونك تعديت على قانون من قوانين البلد الذي تخلى عن وصفه بروحه العظيمة للحصانة البريطانية.

نضال غاندي يتوج بأصابع دجاج حارة تحت الانتداب

لا تزُر الهند بحثاً عن زعيمها غاندي، لأنك لن تجد إلا على هيئة تماثيل وصور بلا أثر. وهنا تأتي الصدمة لمن يزورها معتقداً أنها ما زالت كما تركها أبو الأمة، كما يلقبونه، إذا فرضنا أنها نالت الاستقلال بالفعل. كانت زيارتنا إلى الهند بغرض العلاج بعد شهر واحد من إحيائها للذكرى الـ 71 لاغتيال زعيمها السياسي، الملقب بالمهااتما غاندي (الروح العظيمة)، واسمه الحقيقي منذ ولادته في 2 أكتوبر 1869 هو ماهاندا كرمشانند غاندي، الذي حاز لقب "أبو الأمة"، لدوره النضالي الكبير في تاريخ البلاد. تزعم غاندي نضال الهنود ضد الاحتلال

في الرابعة عصراً اختفت الشمس وغشى السماء شبي من الليل، ورأينا الناس من حولنا يسرعون إلى داخل المحلات التجارية. لم نعلم ماذا يحدث إلا بعد لحظات، حيث كانوا يفسحون مجالاً في المكان لما ألقته السحب من أمطار غزيرة جداً لم يسبق أن رأينا مثلها من قبل، بل شاهدها أباًؤنا لأول مرة تنهمر على أميتاب باتشانان، وكل هذا حدث بالفعل ما بين عشرين إلى ثلاثين ثانية تقريبا. كان المشهد صادماً لنا، وولد في قرارة نفسي شخصياً اعتذاراً للهنود على اعتقادي السابق بأن هطول الأمطار ينك الغزارة على نجوم بوليوود وهم يخوضون المعارك مع العصايات ليست سوى مشاهد مصطنعة، لكنها بالفعل حقيقة يشاهدها سكان مومباي طيلة فصل الصيف، وفي مدن أخرى طيلة العام، وكزائر للمدينة تمنى هؤلاء في التاسع من مارس لتغسل من ألوان الهولي.

رشقة ألوان إجابية

تحتفل المدن الهندية في مارس كل عام بالعيد الأضحى في البلاد، وهو الهولي، أو عيد الألوان، المرتبط بالهندوس، وهم الغالبية العظمى، حيث يترشق المواطنون طوال يومين بمساحيق الألوان التي تكتظ الشوارع بها. وإلى جانب الاحتفالات الشعبية الضخمة بالهولي يقوم الهنود ليلة أول يوم للعديد بجمع كومة من الأخشاب والأوراق في كل حي وإشغالها ليأتى الممتنون لإحدى الطوائف الهندوسية ويأخذوا رمادها وينثروه فوق رؤوسهم كنوع من تطهير النفس من الذنوب بحسب اعتقادهم.

طيلة شهر مقابل الجلوس أمام شاشة عرض عملاقة والإنتعاش في تفاصيل فيلم جديد من إنتاج بوليوود، ليحققوا بذلك حلماً براودهم طيلة 30 يوماً.

قبل مغادرتنا الهند إلى الوطن بيوم واحد كنا نتجول في شارع شاندي نجر بيميرا روود، وهو سوق شعبي مليء بالملايس والأزياء والأحذية ذات السعر المتوسط والتي عدد المتسوقين أكثر منها بكثير. ودون سابق إنذار

البحث عن الجوع والروح العظيمة

عليها النجم الهندي سلمان خان في العشر السنوات الأخيرة وبات الأكثر شعبية في بلد يتجاوز عدد سكانه المليار نسمة، فتأكد أنك في مومباي، مدينة السينما الهندية والغريب أن الهنود يمنحون تذاكر دور السينما الأهمية الكبرى ويعتبرونها جزءاً أساسياً من متطلبات حياتهم، حتى أن المسحوقين (الطبقة الأشد فقراً) يجمعون المال

البريطاني والسيطرة الأجنبية، وقاد بلاده إلى الاستقلال. وقاد مع أنصاره تظاهرة سارت 400 كيلومتر، احتجاجاً على فرض بريطانيا ضريبة على الملح، في مسيرة ملح داندي الشهيرة عام 1930.

وفي 30 يناير سنة 1948 أطلق أحد الهنديون، ويدعى ناثورم جونسني، ثلاث رصاصات على غاندي سقط إثرها قتيلاً عن عمر ناهز 78 عاماً، لتنتهي حياته بعد أن تعرض قبلها لخمس محاولات اغتيال فشلت ونجت السادسة.

وللمعجبين بالمهااتما ودوره النضالي يجدر الإشارة إلى أن الهند وقوى الظلم والاحتلال اغتالت المهااتما غاندي للمرة السابعة، وهذه المرة تظهر جليلة عندما تزور البلاد.

روح الهند العظيمة استبدلت اليوم بمطاعم وكافيهات كتاكي وماكدونالدز. ولم يعد لغاندي من وجود سوى في صور وتماثيل بلا روح. عند زيارتنا مدينة كولايا في مومباي لمشاهدة بوابة الهند أحد المعالم الشهيرة هناك، لاحظنا طابع العمارة الفيكتورية مسيطراً سيطرة تامة على مبانيها. ليس ذلك فقط، بل الأسوأ أنه بمجرد صعودك على متن قارب من بوابة الهند باتجاه جزيرة إلفانست (جزيرة القرد) تتفاجأ بقواعد عسكرية بريطانية وبأراج حربية متواجدة في ساحل المدينة على بعد كيلومترين فقط من البوابة التي تجاور فندق تاج محل الشهير الذي يتجاوز عمره مائة عام. حينها تدرك أن نضالات الهند لم تتوج سوى بسوق وصاية مليء بأصابع الدجاج التي تحالفت مع الفلفل الهندي الحار وكونت صورة لبلاد تقع تحت الانتداب. وتناكد وأنت تدخل إلى مطار مومباي بانتظار رحلة العودة إلى الوطن أن تمثال غاندي القابع عند البوابة حزين جداً ويهمس في أذنك، لا تخبر أحداً عما رأيته في بلدي!

التقى مع الزعيم الكوري

ترامب: مشتريات السعودية للأسلحة وفرت لنا مليون وظيفة

متابعات - «لا»



ودخل ترامب أراضي كوريا الشمالية سيراً على الأقدام، برفقة كيم جونج أون، عابراً الحدود الفاصلة بين الكوريتين في قرية بان مون جوم، حيث تم توقيع الهدنة عام 1953.

على صعيد آخر، قال ترامب إنه يقدر مشتريات السعودية من المعدات العسكرية الأمريكية، مؤكداً أنها وفرت أكثر من مليون وظيفة في الولايات المتحدة.

وأضاف الرئيس الأمريكي، السبت، على هامش اجتماع قمة مجموعة العشرين (G20) أنه "شرف لي أن أكون مع ولي عهد السعودية، وهو صديق لي، ورجل

التقى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، أمس، في المنطقة المنزوعة السلاح بين الكوريتين. وقال ترامب خلال مصافحته الزعيم الكوري الشمالي إنه "يوم عظيم للعالم".

وأعرب عن استعداده لدعوة كيم جونج أون، إلى البيت الأبيض، مشيراً إلى أنهما اتفقا على تشكيل فريق لمتابعة التفاصيل. ووصف الرئيس ترامب اجتماعه بـ"رائع للغاية".

للغاية".

ومن جانبه، قال محمد بن سلمان ولي العهد السعودي: "نحاول بذل قصارى جهدنا من أجل بلدنا"، واصفاً الإصلاحات المزعومة بأنها "رحلة طويلة".

وتشن السعودية وحلفاؤها عدواناً وحشياً على اليمن منذ 2015، قتل خلاله آلاف الأبرياء من النساء والأطفال، وتجري ضغوط سياسية في أمريكا وعواصم أوروبية بينها بريطانيا وألمانيا لمنع بيع الأسلحة للسعودية بسبب المجازر التي ترتكبها بحق المدنيين اليمنيين.

وتعتبر السعودية من أكبر موردي الأسلحة الأمريكية في العالم.

فعل بشكل حقيقي أشياء خلال السنوات الـ5 الماضية في ما يتعلق في ما فعلته من أجل النساء ورؤية ما يحدث. إنها كثرة بشكل إيجابي

موقع بريطاني يكشف تفاصيل مثيرة عن نشاطات القحطاني التجسسية

متابعات - «لا»



ومراقبة منتقدي النظام السعودي واين سلمان".

وأكد التقرير أن "القحطاني حاول بين العامين 2012 و2015 شراء أدوات مراقبة من شركة تجسس إيطالية مثيرة للجدل".

وأضاف أن أحد القراصنة الرقميين، الذي عرفه بنفسه باسم "فينس فيشر"، كشف في 5 يوليو 2015، عن سرقة ونشر نحو 400 غيغا بايت من المستندات الداخلية والشفرات والرسائل البريدية من "هاكينغ تيم"، وهي شركة تقنية معلومات إيطالية تباع وسائل

كشف موقع "بيلينغ كات" البريطاني تفاصيل مثيرة حول نشاطات المستشار السابق في الديوان الملكي السعودي "سعود القحطاني"، بخصوص ما يعرف بعمليات الذباب الإلكتروني: التي تستهدف تجميع صورة ولي العهد الأمير "محمد بن سلمان"، ونشر الموقع البريطاني تقريراً قال فيه إن "القحطاني كان عضواً في عدد من المنديات والمواقع المختصة بالتجسس والقرصنة والسرقات، كما أنه كان في بعض الأحيان ينشر مشاركاته وهو في حالة سكر فاقد الوعي".

وأشار التقرير إلى أن "القحطاني اشتهر بإدارة وسائل التواصل الاجتماعي للديوان الملكي، وتولي ملف الدعاية لأعمال ابن سلمان، كما شمل توصيفه الوظيفي القرصنة



تظاهرات في الخرطوم وعدد من مدن السودان

متابعات - «لا»

خرج الآلاف في مسيرات حاشدة في العاصمة السودانية الخرطوم وغيرها من مدن البلاد، استجابة لدعوات أطلقتها قوى الحرية والتغيير للتظاهر، أمس.

وشهدت مناطق واسعة في العاصمة الخرطوم إضافة إلى أمدرمان وبحري، حراكاً جماهيرياً هو الأكبر منذ فض اعتصام قيادة الجيش في مطلع الشهر الجاري.

وتفيد تقارير بأن قوات الأمن أطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق المحتجين في الخرطوم. وتعتبر هذه المظاهرات اختباراً لقدرات منظميها الذين تلقوا ضربة موجعة من قوات الأمن التي هاجمت في الثالث من يونيو الجاري اعتصاماً في العاصمة الخرطوم، مما أدى إلى مقتل العشرات وإصابة المئات، علاوة على قطع الإنترنت الذي قوض قدرة المتظاهرين على التواصل.

وردد المحتجون شعارات مطالبة المجلس العسكري بضرورة تسليم السلطة للمدنيين ومحاسبة المتورطين في واقعة فض الاعتصام. وكانت قوات الأمن استبقت خروج الاحتجاجات بانتشار مكثف في طرق الخرطوم الرئيسية وحول المرافق الحيوية.

مراقبة واختراق هجومي للحكومات، ورمز المصدر ورسائل البريد الإلكتروني، لتظهر مراسلات "القحطاني" ونشاطاته ضمن هذه التسريبات.

وأوضح التقرير أن هذه المواقع يدخل إليها المبتدئون في القرصنة، عادة ما يكونون ضحية لغيرهم الأكثر منهم مهارة، حيث تم اختراق موقع منتديات "هاك فورمز" الشهير، في يونيو 2011، من قبل مجموعة من القراصنة أطلقوا على أنفسهم (LulzSec)، ليظهر أن عناوين القحطاني الإلكترونية (s.qahtani@royalcourt.gov.sa) و(saudq@saudq.com) بالإضافة إلى أرقام الهواتف (0096655548****) و(0096654855xxxx)، كانت ضمن التسريبات المنشورة.

وأشار إلى أن "القحطاني" سجل 22 نطاقاً (دومين - domains) على الأقل منذ عام 2009، تم استخدام بعضها كخوادم تحكم ومراقبة للبرامج الضارة.

حفتر يهدد تركيا:

سفنكم وطائراتكم أهداف معادية

وكالات - «لا»



وفي مؤتمر صحفي، برر متحدث "حفتر" ذلك بأن تركيا وفرت غطاءً جويًا بطائرات مسيرة خلال طرد قواته من مدينة غريان، وهي المدينة الاستراتيجية التي كانت تضم غرفة عملياته وخطوط إمداده في مهاجمة العاصمة الليبية طرابلس منذ أبريل الماضي؛ ما شكل هزيمة ثقيلة لقواته.

كما أشار المسماري إلى أن قواته ستحظر أية رحلات جوية تجارية من ليبيا إلى تركيا، وستمنع السفن التركية من الرسو في

أعلن وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، الأحد، أن أنقرة سترد على أي هجوم تنفذه قوات المشير خليفة حفتر ضد مصالحها، بعد أن أمر هذا الأخير قواته باستهداف سفن ومصالح تركية في ليبيا. وقال أكار لوكالة الأناضول الرسمية للأخبار: "سيكون هناك ثمن باهظ جداً لأي موقف عدائي أو هجوم، سنرد بالطريقة الأكثر فعالية والأقوى".

وكان أحمد المسماري، المتحدث باسم قوات شرق ليبيا التي يقودها القائد العسكري "خليفة حفتر"، حليف الإمارات والمملكة السعودية، قال إنه صدرت أوامر إلى سلاح الجو التابع له باستهداف أية سفينة أو طائرة تركية باعتبارها أهدافاً معادية.

موانئ ليبيا. وأضاف أن قواته ستهاجم أي وجود عسكري تركي، وستستهدف "الأهداف الاستراتيجية التركية على الأراضي الليبية" بما في ذلك الشركات والمشروعات.

وتابع أن الأوامر تضمنت اعتقال أي تركي موجود على الأراضي الليبية. وأكد أن لدى القوات الجوية أوامر باستهداف أية طائرة تركية تقلع من سفينة تركية، واستهداف أية نقطة تتعامل مع الأتراك.

وأشار المتحدث العسكري إلى أن الجيش سيستهدف أية نقطة على الأرض تتعامل مع تركيا، مؤكداً أن هناك أوامر بالقبض على جميع الأتراك في ليبيا.

في المقابل، قال الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، إن بلاده ستتخذ التدابير اللازمة في حال كان صدور قرار كهذا من حفتر.

واتساب يبدأ في اختبار ميزة مشاركة حالة المستخدم في قصص فيسبوك

النظام. يذكر أن ميزة الحالة في تطبيق واتساب تحاكي ميزة القصص في التطبيقات الأخرى، حيث يمكن للمستخدم مشاركة الفيديو، أو نشر نص في الملف الشخصي أو صور أيضاً، والتي تختفي خلال 24 ساعة، حيث تضم الميزة بالفعل أكثر من 500 مليون مستخدم نشط يوميا في الوقت الحالي.

المتبعة للمشاركة في الواجهة البرمجية الخاصة بتطبيق أندرويد وتطبيق iOS. لذا يمكن للمستخدم أيضا مشاركة حالة واتساب مع تطبيقات إنستغرام، وجيميل وتطبيق صور جوجل، وما إلى ذلك من اختيارات للمشاركة، كما أشارت شركة فيسبوك إلى أنه حتى مع مشاركة البيانات مع التطبيقات الأخرى للشركة سيبقى كلا المنشورين بشكل منفصل في

تستمر شركة فيسبوك في تحديث تطبيقات واتساب وإنستغرام لتتكامل بشكل أفضل مع تطبيق فيسبوك، وفي إصدار تجريبي جديد لتطبيق واتساب، رصدت ميزة تتيح للمستخدمين مشاركة الحالة في قصص فيسبوك. ولا يتطلب عمل هذه الميزة اقتران حساب المستخدم في واتساب مع حساب فيسبوك أيضا، حيث تستخدم شركة فيسبوك الطريقة التقليدية



1Weather
هذا التطبيق مختص بشكل أساسي بالطقس ونقل حالة الطقس بشكل مباشر وحسب لك مع واجهة مميزة وجذابة، كما أن استخدامه سهل للغاية ولا يحوي الكثير من التعقيدات التي قد تضر أو تؤذي تجربتك بشكل كامل لهذا البرنامج. كما أن البرنامج يضم توقعات الطقس لمدة 12 أسبوعا قادمة مع Widget يمكنك أن تضعها على واجهة هاتفك، كما أنه يرسل لك مجموعة من التنبيهات المختلفة لتحذيرك إن كان الطقس سيتغير بشكل كبير أو خطر في الفترة.

Abstract
تطبيق مميز لأصحاب الهواتف الراقية، يوفر مجموعة رائعة من الخلفيات الساحرة بدقة 4K، والتي تعكس مدى دقة وروعة شاشة هاتفك.

GlassWire
يقدم لك التطبيق ميزة مراقبة استخدام البيانات الخاصة بك حتى لا تنفذ باقة الإنترنت الخاصة بك سريعا، ويمكنك ضبط استخدام وإرسال التنبيهات لمعرفة كمية البيانات المستخدمة.

Polaris Office
تستطيع الآن تشغيل ملفات الأوفيس المختلفة وتحريرها، بالإضافة إلى ملفات PDF العديدة على هاتفك بنظام الأندرويد بشكل مجاني وسهل.

عالم التكنولوجيا

العدد 11

إعداد: م. رامي ناجي
engramoon@gmail.com

الانتين 1 يوليو 2019 - العدد (230)
www.laamedia.net

طرق سهلة لتحسين إشارة هاتفك الخلوي عندما لا يمكنك الاتصال بالشبكة

وضعها في المكان الصحيح وأن القطعة المعدنية سليمة. في حالة تعرض شريحة الـ SIM للخدش، سيتعين عليك على الأرجح طلب شريحة جديدة من شركة الاتصالات، أما إذا كانت موضوعة بطريقة خاطئة، فسيعود الاتصال بمجرد وضعها بشكل صحيح.



تحديث نظام التشغيل:

ينطبق هذا بشكل خاص على هواتف آيفون: فإذا قامت شركة Apple بإجراء تحديث لنظام التشغيل (iOS)، فقد يواجه المستخدمون مشاكل في الاتصال من خلال شبكة الهاتف وشبكات Wi-Fi التي تتصل بها عادة.

سيكون عليك ببساطة تحديث النظام، وفي هذه الحالة عليك إعادة ضبط الشبكة في قائمة الإعدادات للتأكد من أن إعدادات الاتصال مفتوحة.

إذا لم تنجح أي من الطرق السابقة، فمن الأفضل الاتصال بشركة الاتصالات. لأن السبب في ذلك قد يكون عطلا في هاتفك أو في شركة الاتصالات.

الخطوة التالية هي إعادة تشغيل الهاتف. يستغرق هذا الحل مزيدا من الوقت، لأن الهاتف يجب أن يستعيد جميع المعلومات المخزنة على ذاكرته، ولكن كما يحدث كثيرا مع أجهزة الكمبيوتر، تكون إعادة التشغيل فعالة للغاية.

إخراج بطاقة الهاتف:

في بعض الأحيان، تنتج مشكلات الاتصال عن خدش شريحة الـ SIM، أو وضعها بطريقة خاطئة. للتأكد من ذلك، قم بإزالة الشريحة أثناء إعادة تشغيل هاتفك، وتحقق من

يحدث أحيانا عندما تكون في مكان ما دون تغطية، مثل الأنفاق أو المصاعد أو الأقبية، أو على مقربة من أجهزة التشويش، وكذلك عندما تكون متصلا بشبكة Wi-Fi في منزلك أو مكان عملك، ثم تنتقل إلى نظام البيانات.

من الطبيعي أن تشعر بالإحباط لعدم وجود تغطية في الأماكن التي يفترض ألا تحدث فيها مشاكل في الاتصال، خاصة عندما يمر بعض الوقت دون تصفح الإنترنت. لكن لا داعي للضجر: فهناك 4 حيل يمكن أن تساعدك في هذه الحالات:

وضع الطيران:

هذه الطريقة سهلة وسريعة لتوصيل هاتفك الخلوي بالإنترنت، من خلال تنشيط ثم إلغاء تنشيط وضع الطيران.

هذه الحيلة تشبه الطريقة القديمة المتمثلة في تشغيل وإيقاف الأجهزة، ولكن في هذه الحالة، الشيء الوحيد الذي تقوم بإلغائه هو القدرة على تلقي إشارات من هاتفك الخلوي لإعادة تنشيطه.

جميع الهواتف الآن بها وضع الطيران، ما عليك سوى تحديد مكان هذا الخيار، ثم تفعيله، ولن تحتاج إلى وقت طويل حتى تقوم بإلغائه مرة أخرى.

إعادة تشغيل الهاتف:

إذا لم تنجح الطريقة السابقة، فإن

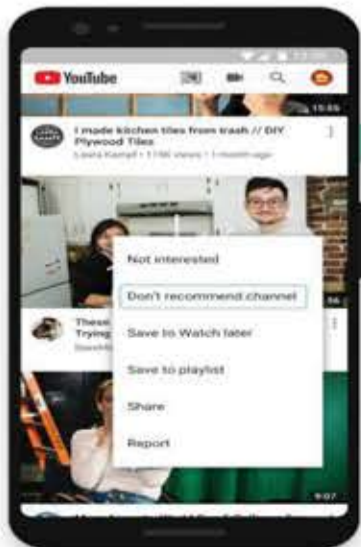
تطبيق YOUTUBE يوفر ميزة التحكم في محتوى الفيديو الخاص لكل مستخدم

كما سيكون للمستخدم الآن حرية حذف القنوات المقترحة التي لا يرغب بمتابعتها، وذلك عن طريق القائمة المكونة من 3 نقاط أعلى محتوى الفيديو في الصفحة الرئيسية، أو أعلى ما يعرض لاحقا من محتوى الفيديو، ومن ثم يمكن للمستخدم اختيار عدم عرض مقترحات لهذه الفئة من القنوات في ما بعد، كما يمكنك العودة لمشاهدة هذه القنوات من جديد عند الاشتراك، أو زيارة الصفحة الخاصة بالقناة.

أن يعرض في الصفحة الرئيسية للتطبيق، فعلى سبيل المثال يمكن للمستخدم المفضل التصفح للبحث عن محتوى الفيديو المفضل من المحتوى الأكثر بحثا، ومن ثم سيعتمد المحتوى الذي سيظهر في الصفحة الرئيسية لاحقا على اختيارك. أيضا سيعمل التطبيق على عرض محتوى الفيديو من القنوات ذاتها، أو محتوى الفيديو الذي يرتبط بمحتوى آخر وقع عليه اختيارك سابقا، أو قد يثير اهتمامك.

يدفع تطبيق يوتيوب ببعض التغييرات التي تقدم للمستخدمين ميزة التحكم بشكل أفضل في محتوى الفيديو الذي يظهر في الصفحة الرئيسية، أو الذي سيعرض لاحقا، أو المحتوى المرشح لدعم المستخدم في التحكم بفاعلية أكثر في المحتوى الخاص به.

يدعم تطبيق يوتيوب المستخدمين خلال الفترة القادمة بالتحكم بكفاءة أكثر في اختيار محتوى الفيديو المفضل والمتوقع



غالب قنديل



إيران رافعة التحولات الشرقية

تم إقناع الأوروبيين باعتمادها (الصيغة) في لقاءات فيينا الأخيرة بتحفيز روسي صيني، وتم تظهيرها خلال الاجتماعات المشتركة حول الاتفاق النووي الإيراني.

من شأن توسيع دوائر التعامل على أساس الآلية الأوروبية الإيرانية، بشمول دول أخرى تشتري النفط والغاز الإيرانيين، بلورة فرصة قوية لتعزيز مكانة اليورو في الأسواق العالمية، وخصوصاً في الصفقات النفطية الضخمة، وفي حال صمدت الحكومات الأوروبية أمام التهديد الأمريكي وثبتت ما تم الاتفاق عليه، عملياً ستكون أمام نقلة جديدة لصالح خطة بوتين - تشي القائمة على استثمار التراجعات والثغرات الأمريكية في مراكمة مزيد من الأوراق في رصيد تصور جديد لخارطة العالم متعدد الأقطاب.

في قمة الـ20، ظهر ثلاثي بوتين - تشي - مودي بوصفه كتلة متقاربة، وقد بدأت هذه الشراكة تتبلور من سنوات مع بروز مصالح ثلاثية في تطوير طريق الحرير القطبي في القطب الشمالي، والذي يمثل، باختصار، مجال التقاء مبادرة الحزام والطريق مع طريق بحر الشمال الروسي.

في ذات التوقيت، تناقلت وسائل إعلام آسيوية معلومات عن تبلور مبادرة صينية نحو الهند، عبر تحريك مشروع ممر بنغلاديش - الصين - الهند - ميانمار، وهو مشروع رئيسي آخر للحزام والطريق، وكذلك تحسين الاتصال من التبت إلى نيبال والهند.

منذ القمم المتلاحقة التي عقدها الرئيسان بوتين وتشو، بدا أن الصين وروسيا تعملان وتخططان معا لترسيخ دعائم الخرائط الجديدة للطاقة وللطرق العابرة للحدود في أوراسيا، وتمثل إيران شريكاً أصيلاً في تلك الخطط التي تلتقي عليها التطلعات إلى عالم جديد متحرر من قبضة الهيمنة الأمريكية وأدواتها الحربية والاقتصادية القاهرة، بينما يثمر التنسيق والتعاون بين الدول الراضية للهيمنة مزيداً من القدرة على استقطاب دول تقف في الزاوية الرمادية من مشهد عالمي متحول.

تظهر الخطوات الجديدة لدول الشرق الكبرى قدرات هائلة على اعتراض العقوبات الأمريكية والحد من تأثيرها، بفعل وجود إرادة قوية للتحرر من الهيمنة، ولتخليص العالم بثرواته وأسواقه من القبضة الأمريكية المتربصة بالحكومات المستقلة لإخضاعها، ويبدو بوضوح أن إيران تشق طريقها كشريك فعلي لروسيا والصين والهند وباكستان في تطلعات ومشاريع مشتركة تعاكس الرغبات الأمريكية، وهي تفتح فرصاً جديدة لتجريد الإمبراطورية الأمريكية من حرارة التحاق شريكها الأوروبي الذي ألحقته منذ مشروع مارشال، ثم أخضعته بقوة مؤخراً بعد احتلال العراق وأفغانستان.

في قمة شانغهاي، لمع نجم الرئيس الإيراني الشيخ حسن روحاني، إلى جانب زعماء الصين وروسيا والهند، الذين رسخوا شراكات وتفاهمات تنسجم مع مشاريع الطوق والطريق الصينية، دون أن تضعف من حرارة التطلعات الصينية والإيرانية لاحتواء باكستان على طريق تفكيك سلسلة النفوذ الأمريكي في آسيا.

السعي الإيراني والصيني لتخفيف باكستان عن الأحلاف الحربية الأمريكية أظهر فاعليته بقوة في السنوات الأخيرة، وخصوصاً بعد انطلاق المذبحة الكبرى ضد الشعب اليمني، بشراكة أمريكية سعودية وصهيونية، لم تفلح معها الرياض في توريث باكستان بعملياتها العسكرية رغم الإغراءات التي ما انفكت تعرضها على كراتشي.

شكل التنسيق الصيني مع إيران وروسيا حول أفغانستان والعمل المشترك لبلورة حوافز مالية واقتصادية لجذب باكستان تحولاً بارزاً، تمت، بالتوازي معه، تهدئة المخاوف الهندية والحساسية المزممة نحو باكستان من خلال توطيد الشراكة الروسية والإيرانية مع الهند.

إنه تكتل شرقي مركب يتحرك بتناغم لتحرير العلاقات الدولية من الهيمنة الأحادية الأمريكية ولاستقطاب حكومات ودول دارت لعقود في الظل الأمريكي، وقوة التأثير التي تستخدمها الدول الصاعدة هي الشراكات النفطية والتجارية وحوافزها الكثيرة، بالنظر لما لديها من عناصر تفوق تقنية ومالية ومن مخزونات كبيرة من النفط والغاز، وهذا عامل تفوق ينطبق بالذات على روسيا وإيران، بينما طاقة التمويل الصينية الضخمة يشهد لها حجم السندات الأمريكية في بكين. لم يكن من الواقعية توقع نشوء هذه الصورة، التي طغت على العديد من اللقاءات والقمم الآسيوية، لولا التطور الكبير الذي تحقق في العلاقات الهندية الصينية التي خُطت بسرعة إلى الأمام منذ القمة التي جمعت الزعيمين الصيني والهندي على هامش قمة شانغهاي.

تحرّك الصين عشرات المبادرات من خلال رزمة حوافز الطريق والحزام في اتجاهات عديدة من أجل الأهداف المشتركة التي تجمعها بروسيا وإيران، وأهمها استراتيجياً التخلص من الهيمنة الأحادية الأمريكية في العالم، وتفكيك منظومة العقوبات الأمريكية التي تطارد جميع المنافسين والطامحين. ترعى روسيا من جانبها، وعن قرب، تطوير الشراكات بين حلفائها المتنافرين أحياناً من خلال التفاهم المشترك على سبل التصدي للعقوبات الأمريكية، ويمثل شراء الهند للنفط الإيراني بكميات ضخمة ومشاريع الأنابيب المشتركة ميداناً للتعاون، تحفّزه صيغة مدروسة لشل مفاعيل العقوبات الأمريكية التي

أحمد الشريقي



عن ورشة المنامة وصفقة القرن..

اعتقد ترامب ومن خلفه الصهيونية العالمية أن الوقت أصبح متاحاً لوضع أولى خطوات تصفية القضية الفلسطينية، وذلك بعد سنوات الفوضى والافتتال التي شهدتها المنطقة، ودخلت معها بعض الدول العربية في مستنقع تبحث عن مخرج لا مؤشر على تجاوزه، وأن الجماهير العربية تبحث عن لقمة العيش والأمن، ولن تكون فلسطين ذات أولوية.

بدأت ورشة المنامة كحلقة أولى من حلقات استهداف القضية الفلسطينية واستخدمت عناوين اقتصادية لقياس مدى تقبل الشارع لفكرة البيع أولاً، وتحويل الهدف من قضية دينية ومصيرية إلى قضية مالية، ومع كل هذا الخبث إلا أن إخراج المسرحية جرى بشكل هزيل ساعد في إفسالها، إلى جانب الوعي الشعبي العربي وتنامي قوة محور المقاومة إلى المستوى القادر على إفسال صفقة القرن..

القائمون على ورشة المنامة المشؤومة حرصوا على حضور إسرائيليين من نوعية رجال أعمال كدلالة على الاقتصاد وعلى فاعلية اليهود في كل المشاريع الموسومة بالاقتصاد والمتعلقة بالأموال، وقد تم الحديث عن مبلغ 30-50 مليار دولار لتنفيذ الصفقة وتشجيع الاقتصاد في بعض المناطق المحتلة ومنطقة غزة على وجه الخصوص. الملفت أن فلسطين التي لا يمكن أن تباع بأي ثمن، رصد الأمريكان مبلغاً هزيباً مقابل شرائها، واشترطوا لغرض توفيرها شروطاً لا تقل إجحافاً عن القضية نفسها، منها أن تكون أموالاً عربية خليجية، وتعم الفائدة لمصلحة كيانهم المسخ في الأراضي المقدسة.

لو عدنا للوراء قليلاً وتذكرنا كم من الأموال تم تقديمها لجمهورية مصر العربية خلال انقلاب عبد الفتاح السيسي، لوجدنا أن أكثر من 20 مليار دولار رصدت لمصر أثناء تدخل الجيش المصري وإبعاد محمد مرسي، وذلك خلال أسبوع واحد، فيما ثمن فلسطين 30 مليار يتم تقديمها خلال 10 سنوات، وتتكفل دول البترودولار بدفع الجزء الأكبر منها.

في ورشة المنامة المخزية، والتي مثلت عاراً يضاف إلى سجل النظام في البحرين، لم يتم الحديث عن الجانب السياسي بشكل صريح، إلا أن الصفقة هي سياسية في جوهرها ومجملها، فهي حسب ما كشفته وسائل الإعلام تتضمن العديد من النقاط، منها على سبيل المثال:

أن ينقل السكان العرب من القدس إلى فلسطين الجديدة، ومصطلح فلسطين الجديدة محصور على قطاع غزة، كما تحدث الرئيس الفلسطيني معلقاً على ورشة المنامة، إذ اعتبر الصفقة محاولة لخلق إمارة مستقلة اسمها غزة، وفصلها عن الضفة الغربية، بالإضافة إلى بند ينص على تفكيك حركة حماس وأسلحتها، وتسليم تلك الأسلحة للجانب المصري، بما فيها الأسلحة الشخصية، مقابل أن تتكفل دول الخليج بتسليم رواتب شهرية لقياداتها، وهذا الشرط غير المنطقي يدل على مغزى وأهداف الصفقة المشبوهة.

كما أنه ومن البنود التي كشفها الإعلام وتضمنتها صفقة ترامب وكوشنر، منع الشعب الفلسطيني ودولته من إنشاء جيش خاص بفلسطين، وتتعهد إسرائيل بالدفاع عن الفلسطينيين من أي عدوان خارجي، على أن يكون ذلك بمقابل مالي تدفعه دول الخليج لإسرائيل، وكان إسرائيل ليست العدو الأول للفلسطينيين في حالة تجسد إلى أي مدى بلغت المهزلة الأمريكية واحتقارها للعرب والمسلمين.

ومن البنود أيضاً أنه بعد عام من الاتفاق يطلق سراح الأسرى على دفعات، وعلى مدى 3 سنوات، أي بعد 4 أعوام من الاتفاق، وكان واشنطن تريد أن تقول لإسرائيل بعد أن يتم أسر أضعاف المتواجدين في السجون الإسرائيلية يتم تنفيذ إطلاق الأسرى المتفق حولهم. كما أن هناك بنوداً أخرى ينص على أن تبقى المستوطنات كما هي، بالإضافة إلى أن يكون غور الأردن من نصيب إسرائيل، هذه هي الأهداف المعلنة، وما خفي كان أعظم.

لكن تنامي الدور العربي والمسؤول لمحور المقاومة يمثل الحائط الفولاذي الصلب الذي من شأنه أن يمنع نفاذ أية صفقة مشبوهة تستهدف الأمة العربية والإسلامية، خصوصاً بما يتعلق بفلسطين تاج عروبتنا وأرض مقدساتنا وبوصلة نضالنا حتى التحرير.

تتمتات

عدوان جاري!

إبراهيم الحكيم

ما أعرف أن المحطة ليست خزانا عاما دائماً، بل وحدة تكرر لمياه جارية تعيد إنتاج مياه معالجة، للري لا بد، يا أولي الاختصاص، من بيان أسباب مشكلة طفح المجاري في العاصمة صنعاء، فهي مشكلة عامة لا خاصة، من حق الناس أن يعرفوا أسبابها والجهود المبذولة لمعالجتها، المعالجة المطلوبة قطعاً على وجه السرعة، لأن طفح مياه المجاري يعادل أفكك قنابل التحالف وصواريخه في إهلاك الشعب، وجديرة بأن تكون جبهة مستقلة تحظى بنفير واسع لحسمها.

صنعاء!!
يدور حديث، إنما بصوت يشبه الحفيف، يكاد لا يسمع، عن مشكلة في محطة معالجة مياه الصرف الصحي في المطار. استمعت إلى شيء من هذا القبيل أمام إلحاحي في معرفة الأسباب، لكن جُل ما سمعته لم يكن وافياً ولا شافياً لرغبة وحاجة معرفة أسباب هذا الطفح الجاري للمجاري. جُل ما سمعته وعرفته، دونما التثبت منه، أن "محطة معالجة مياه الجاري ما عادت تستطيع استقبال المزيد". كيف لم تعد قادرة على استقبال المزيد؟! ولماذا؟! لا أعلم بالضبط، قدر

أما العجيب أن يستمر الأمر من دون تدارك. والأعجب أن يترافق مع استمرار سد مجاري المشتركين بشبكة "الصرف الصحي" كإجراء عقابي على تأخر سداد فواتير الخدمة، رغم أن هذا الإجراء عديم في حال السلم، فكيف به في حال الحرب وهذا الطفح الكارثي للمجاري!! كنت أظن الأمر متصلاً بشح نفقات التشغيل وانقطاع مرتبات العاملين، لولا أنني ألحظ استمرار مؤسسة المياه والصرف الصحي في تنفيذ أعمال مد أنابيب الشبكة العامة للمجاري في حارات حي سعوان، وربما هي تفعل ذلك أيضاً في أحياء أخرى من العاصمة

تزايد الإقبال للمشاركة في فعاليات ملتحى وحدة صنعاء الصيفي الرابع

يمارسها النادي تحت إشراف أفضل المدربين من نجوم ولاعبى وحدة صنعاء السابقين ذوي الخبرات والشهادات والاختصاص .
وشمل التسجيل فئات سنوية مختلفة هي: البراعم والواعدون والأشبال والناشئون .
موزعين على عدة ألعاب منها لعبة كرة القدم وكرة السلة وكرة المضرب وتنس الطاولة وأيضا الألعاب القتالية مثل التايكواندو والجمباز والكاراتيه .
ووفقا لبيان صادر عن اللجنة المنظمة .
تجربى الاستعدادات للفعاليات بوتيرة عالية .
كما سيبقى باب التسجيل مفتوحا وأبواب النادي حتى الـ15 من الشهر الحالي .

يشهد مقر نادي وحدة صنعاء توافدا كبيرا من قبل الشباب والطلاب للالتحاق بأنشطة النادي الصيفية في إطار الملتقى الصيفي التابع للنادي الذي يقام تحت شعار "صيف وحدتنا أعلى".
وشهد افتتاح التسجيل ، الذي انطلق الثلاثاء الفائت . إقبالا كبيرا للراغبين بالمشاركة .
فيما تضاعف الإقبال مع انتهاء امتحانات الشهادة الأساسية الخميس الفائت .
ويهدف الملتقى ، حسب منظميه ، إلى تنمية وإبراز واكتشاف مواهب الشباب والطلاب الرياضية في مختلف الألعاب والأنشطة التي



13

الرياضة

الاثنين 1 يوليو 2019 - العدد (230)
www.laamedia.net



برشلونة يخصص مبالغ ضخمة لضم الأرجنتينيين مارتينز

بدأ المهاجم الأرجنتيني الشاب لوتارو مارتينيز في جني ثمار تألقه مع منتخب بلاده في الفترة الأخيرة، بعد ظهور تقارير إعلامية تفيد بأن نادي برشلونة مهتم بالتعاقد معه .
وكشف موقع "Football Italia" أن إدارة الفريق الكتالوني باتت مستعدة لتقديم عرض قيمته 112 مليون يورو ، للاستفادة من خدمات صاحب الـ22 عاما ، الذي يدافع حاليا عن ألوان إنتر ميلان .
وأوضح الموقع ، أمس ، أن مسؤولي "البلوغرانا" رفضوا ضم زميل مارتينيز في إنتر ، الأرجنتيني الآخر ماورو إيكاردي ، المتوقع رحيله عن "النيراتزوري" هذا الصيف .
وخاض مارتينيز 27 مباراة مع إنتر في الموسم المنصرم ، وأحرز ستة أهداف فقط ، لكنه يتألق بشكل لافت مع منتخب الأرجنتين في بطولة "كوبا أمريكا" المقامة في البرازيل ، حيث سجل هدفين ، آخرهما كان في شبك فنزويلا ، قاد به "البيسيلستي" لبلوغ الدور نصف النهائي للبطولة القارية .
ويعد مارتينيز أكثر لاعب يسجل أهدافا مع الأرجنتين تحت قيادة المدرب ليونيل سكالوني ، بواقع 6 أهداف ، يليه الهدف التاريخي ليونيل ميسي .

فرستابن يفوز بسباق «فورمولا 1» النمساوي

فاز الهولندي ماكس فرستابن ، سائق رد بول ، بسباق جائزة النمسا الكبرى ضمن بطولة العالم "فورمولا 1" للسيارات للعام الثاني على التوالي ، أمس ، بينما توقفت سلسلة انتصارات مرسيدس حامل اللقب عند عشرة سباقات متتالية . واحتل شارل لوكلير ، سائق فيراري ، الذي انطلق أولا ، المركز الثاني بعد منافسة قوية مع فرستابن .
وجاء فالنتيري بوتاس ، سائق مرسيدس ، ثالثا ، بينما حل زميله لويس هاميلتون متصدرا الترتيب العام المركز الخامس .
ويمتد عقد السائق الهولندي ، البالغ عمره 21 عاما ، وهو من أبرز المواهب في الرياضة والذي انطلق أمس من الصف الأول لسباق جائزة النمسا الكبرى ، مع ريد بول حتى نهاية 2020 .

اختفاء مهاجمة منتخب سويسرا في بحيرة إيطالية

أصدر نادي يونغ بوز السويسري ، أمس ، بيانا رسميا يؤكد فيه خبر اختفاء لاعبة الفريق ، ومهاجمة منتخب سويسرا للسيدات ، فلوريانا إسماعيلي ، في بحيرة كومو الإيطالية ، أثناء قضاء عطلتها الصيفية .
وقال النادي السويسري في البيان عبر موقعه الرسمي : "تم إخبار النادي بأن لاعبتنا فلوريانا إسماعيلي مفقودة منذ ظهر يوم السبت (أمس الأول) ، على بحيرة كومو بعد حادث سباحة" .
وواصل البيان : "عمليات البحث مستمرة من قبل الشرطة ، نحن قلقون للغاية ، ولم نتخل عن الأمل في أن كل شيء سينتهي بخير ، ولا نزال على اتصال وثيق بأفراد عائلتها" .
وذكرت الصحيفة الإيطالية "كورييري ديلا سيرا" أن السويسرية إسماعيلي ، 24 عاما ، قررت أخذ يوم للاسترخاء في البحيرة مع إحدى زميلاتها في الفريق ، وقد استأجرتا قارباً قابلاً للنفخ بالقرب من البحيرة . وقالت الصحيفة : "لقد قفزت إلى الماء ، لكنها لم تظهر مرة أخرى" .
وبدأ الغواصون في إيطاليا بالبحث عن اللاعبة في المنطقة دون ظهور أي نتائج حتى الآن ، بحسب الصحيفة الإيطالية ، التي أكدت أن عملية البحث استؤنفت صباح أمس الأحد .



أرقام تاريخية لبيرو بعد إقصاء أورو جواي من كوبا أمريكا

موعدا مع تشيلي في الدور نصف النهائي ، بعد أن فازت الأخيرة فجر الخميس على كولومبيا بركلات الترجيح بنتيجة 4-5 .
فيما سيخوض المنتخب الأرجنتيني الكلاسيكو اللاتيني أمام غريمه اللدود البرازيل ، فجر الأربعاء المقبل ، ضمن منافسات نصف نهائي بطولة كوبا أمريكا .

رغم تأهلها للدور نفسه مرة واحدة فقط في النسخ السبع التي سبقتها ، وتحديدا في نسخة 1997 .
وأشارت "أوبتا" إلى أن فوز بيرو هو الأول لها بركلات الترجيح في كوبا أمريكا ، بعد خسارتها أمام المكسيك عام 1999 ، وكولومبيا عام 2016 ، والمرتان كانتا في نصف النهائي .
وضربت بيرو

نجحت بيرو في التأهل لنصف نهائي كوبا أمريكا بالبرازيل ، على حساب أورو جواي ، أمس الأول ، بعدما فازت بركلات الترجيح ، بنتيجة 4-5 ، في الدور ربع النهائي .
ووفقا لشبكة "أوبتا" للإحصائيات ، فإن بيرو تأهلت للدور نصف النهائي للمرة الثالثة في النسخ الأربع الأخيرة ،

مباريات اليوم (توقيت صنعاء)

- كأس الأمم الأفريقية - الجولة 3
- 19:00 ناميبيا × ساحل العاج - المجموعة D
- 19:00 جنوب أفريقيا × المغرب - المجموعة D
- 22:00 كينيا × السنغال - المجموعة C
- 22:00 تنزانيا × الجزائر - المجموعة C



الحمل

21 مارس - 19 أبريل

تأثيرات إيجابية وجيدة على سعيد العمل تتوافق مع مطالبك المحقة وقد تبلغ الهدف قريباً. لا تفرط نفسك في أمور لا تاقة لك فيها ولا جمل.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

لا أنصحك بالمغامرة وكن حذراً في الخطوات التي تقوم بها تجاه الزملاء. تناقش بعض الأمور المهمة مع الحبيب.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

تشعر بالراحة النفسية الكبيرة بعد ما صارت الأخرين بما كان يعتريك من ألم داخلي. تتحسن الأوضاع مع الشريك على كل الصعيد.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

سائر الأوضاع ولا تعترض وابتعد عن المواجهة حالياً. وانتظر ريثما تتضح الأمور. عليك التنبه من بعض الأخبار الكاذبة.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

القمر في برجك يتحدث من جديد عن عرض أو عن انطباع يكونه بعض الأصدقاء عنك. تبدو جذاباً جداً توقع بعض المفاجآت.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

تشعر بالانسجام مع نفسك ومع المحيط وتبدو متحمساً لكل ما يروقك ويروق كل إنسان مختلف أو متميز عن الآخرين وتبني الاجتماعات وخلق عالم خاص بك.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

تتلقى سيلاً من الاتصالات الداعمة لمشاريعك البناءة. استند من ذلك قدر المستطاع لفتح صفحة جديدة في حياتك المهنية.

العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر

كل الحلول ممكنة إذا كان الطريق مسدوداً أمامك. لكن النيات هي المفتاح لذلك. طبق الإرشادات التي يعطيها اختصاصيون بالصحة لك.

القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر

قد يكون لضغط العمل الذي تتعرض له في هذه الفترة ردة فعل عكسية لديك. يتصرف الشريك بليونته تجاهك وبلا استقزاز وتحديات.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

قد تقدم على ترشيح نفسك لمنصب إداري جديد وتكون عند حسن ظن الجميع. ثابر على ما تقوم به حالياً من خطوات تمهيدية للانطلاق بعلاقة جديدة.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

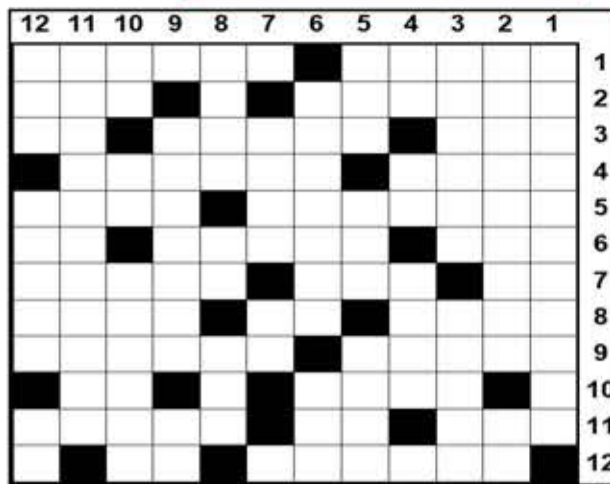
تأثر فتطاع ويصغي إليك الآخرون بإعجاب، وتحظى بحظ على كل الصعيد ولأسيما المهنية فيلتفت إليك الآخرون شاكرين وشاهدين على أعمالك الفذة.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

يحمل إليك اليوم سفراً أو لقاء مثمراً أو نشاطات غنية أو مبارزة فكرية تنعصر خلالها. قد تتألم مع بعض الظروف التي تفرض نفسها عليك.

الكلمات المتقاطعة



- أفقياً:
- غاز الأوميا - من أنواع المخدرات.
 - شركة سيارات كورية - برى.
 - ضمير مخاطب للمفرد - عنصر كيميائي.
 - رمز S - عملة أجنبية.
 - مخ - حيوان لاحم.
 - محافظة عراقية (معكوسة) - ما يتصاعد من النار.
 - نصف زمهرير - محسود - للترجي (معكوسة).
 - نصف قاذب - سطل - بانة.
 - مباح - غير ناضج - ضد موجب.
 - الثنا عشر من كل شيء - ضد المسير.
 - دولة آسيوية - ستم.
 - زهرة (معكوسة) - أغلظ أصوات أوتار العود - شرطة.
 - من فنون التراث الشعبي - للنداء.

- سيارة بالإنجليزية (معكوسة) - رجاء - أنثى الأسد (معكوسة).
- يفرطون ويتجاوزون الحد - علو.
- اسم علم مؤنث - للتفسير (معكوسة).
- ضد شمال - للندبة - حر النار.
- وثائق (معكوسة) - نحن (بالإنجليزية).
- عدد إنجليزي - ثلثا وخز - ألم الولادة (معكوسة).
- مقرئ يعنى.
- كرية الراحة - نتعظ - حاجز مائي.

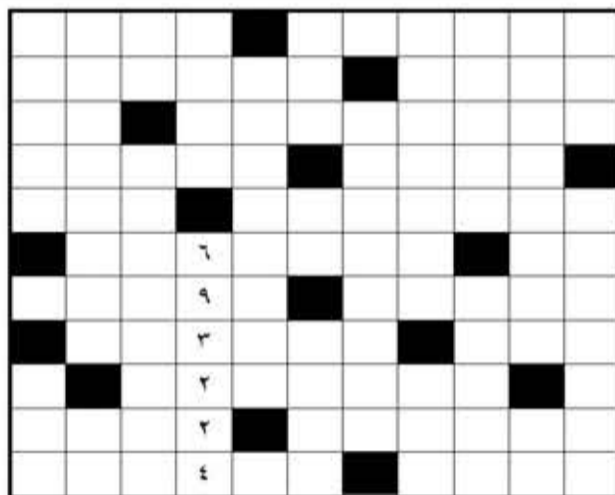
حل العدد السابق



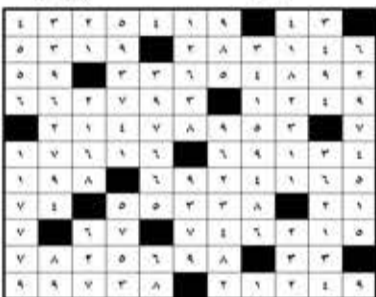
- عمودياً:
- الاسم الحقيقي للفنانة فيروز.
 - مصارع أمريكي معزول - سرب من الطيور.
 - أصابه ألم به - شهر سرياني.
 - متشابهان - ثلثا غنم - أرشدنا.

الاثنين 1 يوليو 2019 - العدد (230)

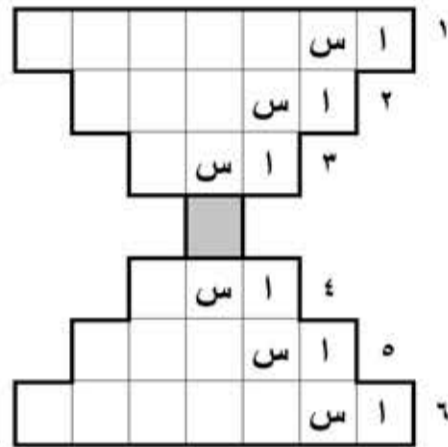
أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها



حل العدد السابق

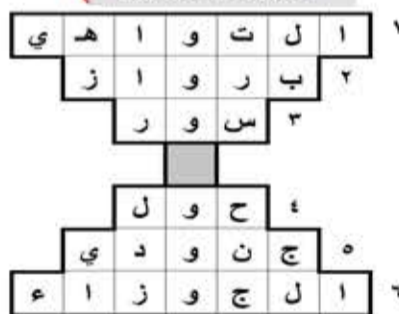


رقمان	أرقام 3	أرقام 4	أرقام 5	أرقام 6	أرقام 7	أرقام 8
13	162	1524	16614	119118	1165313	14911831
26	351	2734	24861	214525	2542463	35354973
39	438	3343	35816	444444	4988293	59312874
55	549	4652	49993	521235	6383249	61293751
62	672	5362	64217	863519	7233498	89174527
84	973	6231	66552	989436		97769122
		7472				



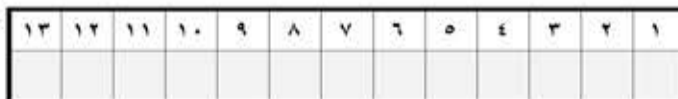
- شكل هندسي.
- حظيرة الخيل.
- ندم.
- ليث.
- عاصمة إريتريا.
- اغتيال.

حل العدد السابق

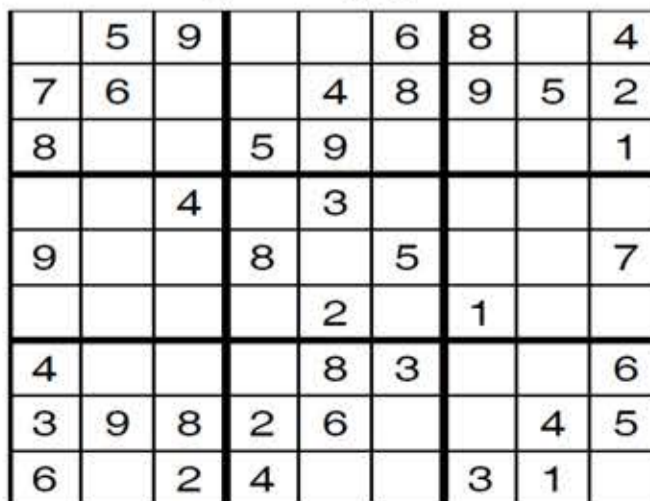


أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

مخترع المقراب



سودوكو



حل العدد السابق



مدير التحرير
فائل حسان
سكرتير التحرير
عبدالله المسالك
المدیر الفني
فؤاد الصياح
السكرتير الفني
محمد المرقاني

العلاقات العامة والإعلان
الاتصال:
773435830

https://goo.gl/HuomUq
@nojjournalism1
nojjournalism@gmail.com



إعداد: وليد مانع

محمد بن سلمان:
أمام ترامب يحرق مليارات السعودية
لإرضائه!
وخلف قضبان السجون يحرق فخوذ
المعتقلات!
وأمام الكاميرات يحرق ثروات البلاد
لملذاته الشخصية!
وخلف جدران القنصليات ينشر
المواطنين!
بربكم هذا قائد دولة أم مضطرب
نفسياً؟

مفتاح (مفرد سعودي)

وزير الخارجية البحريني:

"دولة اسرائيل هنا و باقية

و نريد السلام معها "

رئيس ونزوئلا نيكلاس مادورو:

" أشعر أنني فلسطيني وأشعر
بأنني جزء من هذه القضية التاريخية
و لن نتخلى عن فلسطين
و لن يكون مستقبل للاحتلال
الإسرائيلي على الأراضي الفلسطينية"

وزير الخارجية البحريني، ورئيس فنزويلا...
لا تعليق!!

تركي الشلهوب

إن سكتنا عن حقيقة أننا نموت من الجوع، فإننا
نسهم بإنجاح الحرب الاقتصادية علينا.
التباكي على المساعدات وانتظارها ليس خطة
اقتصادية طارئة. الحل داخلي. فنحن يمكننا أن
نعيد تفعيل برامجنا الاقتصادية.
وكما لم يؤثر الحصار في تصنيع السلاح، عليه أن
لا يؤثر في نقص الغذاء والدواء.

منى صفوان

تودد ترامب المبالغ فيه للرئيس الكوري الشمالي
يؤكد النظرية التي تقول إنه مثل القطط، يخشى
من الأقوياء ويحتقر الضعفاء خاصة العرب منهم.
لماذا فضل دخول التاريخ بوضع قدمه على الأرض
الكورية، وليس بنزع سلاحها النووي؟!

عبد الباري عطوان

ستسقط صفقة القرن حتماً، لكن أكثر ما يحزن
في هذه القصة كلها أن نصل الاستهانة الأمريكية
والإسرائيلية "بالأنظمة العربية الحاكمة إلى هذا
الحد. أعتقد أن كل الأنظمة سقطت الآن عن جميع
هذه الأنظمة، خاصة النظام السعودي، والذي
يبدو أنه بات على استعداد لبيع كل شيء من أجل
البقاء في الحكم.

Hassan Nafaa

ليس خافياً على قارئ التاريخ أن يؤكد أن الكيان
الصهيوني ينتفض انتفاشة باطل وهو يعلم أنه
زائل، لأنه يدرك أن تعاون العملاء معه قد أيقظ
الامة، وهذه اليقظة هي أشبه باستعادة الجسم
لعافيته وبداية لفظه لهذا الجسم الغريب الذي
عاش على ضعف الامة ونجسها وفساد أنظمتها.

Prof Yousif AlYousif

هؤلاء كانوا يحكوا لنا قصة غلام سورة
البروج ووقوفه ضد الملك.. فلما جاء
وقت التنفيذ قالوا لا طاقة لنا اليوم
بجالوت وجنوده!!!



رانيا العسال



حين كانت إيران المجوسية الشيعية الراضية الصفوية
القشيطة الزنبية المشتركة... تحت قيادة الشاة محمد رضا
بهلوي، شرطي أميركا وذراع "إسرائيل" في المنطقة... كان
أسود السنة في الخليج يستقبلونه بالرقص والطلل و تقبيل
اليد...
سبحان مغير الأحوال!

Hesham Abduh



أجمل ما في مسيرة
اليوم في جزيرة
سقطرى رفع العلم
اليمني والتهاتف
بالروح بالدم
نغديك يا يمن!
رغم الإغراءات
الكبيرة لهم رفضوا
الوصاية.
تحية لهم.



مراد البنا



الانسحاب من جزيرة ميون... "مزحة القرن"
قد تكون أهم جزيرة في العالم من ناحية الموقع، فهي إن جاز التعبير "مخفق" مضيق باب المندب والمتحكم فيه، ومن خلالها
كان لليمن السيادة والسيطرة على ذلك المضيق الاستراتيجي الأهم في الملاحة الدولية عبر التاريخ.
في حرب 1973 بين العرب و"إسرائيل" تم وضعها من قبل حكومة الجنوب في حينه تحت تصرف الجيش الثالث المصري، الذي
لعب دوراً مهماً بتمركزه في الجزيرة وبقية سلسلة الجزر المحاذية، والذي بدوره قام بإغلاق المضيق ومنع أحد أهم مصادر الإمداد
للعدو، وكذا محاصرة الإختراق والثغرة التي فتحتها الصهاينة في البر المصري.
خلال فترة حكم عفاش حاولت فرنسا وكذا أمريكا استنجاها من اليمن كقاعدة عسكرية. في العام 2016 تحدثت الأخبار عن
سيطرة إماراتية على الجزيرة. ثم في العام 2017 حاولت تلك القوات تهجير مواطني الجزيرة وعمل استحداثات ومنشأة عسكرية
ومدرج مطار، وقد تم رصد ذلك في تقارير إخبارية مصورة من أكثر من وسيلة إعلامية، لعل أهمها التقرير الوثائقي بالصوت
والصورة وكذا بالأقمار الصناعية لقناة "الجزيرة".

بالأمس سمعنا أخباراً أن القوات الإماراتية انسحبت منها، وسلمتها لوحدة من خفر السواحل اليمنية!!
إن صح خبر الانسحاب فهذا يعني شيئاً واحداً فقط، وهو أن هناك قوة أكبر، ربما إحدى الدول العظمى، هي من ستحتل أو ستسلم
زمام الأمور في الجزيرة، وأن الإمارات تخلي ذمتها أو تريد تصوير أنها تخلي ذمتها، وما تسليم زمام الأمور لخفر السواحل
اليمني التابع لـ"الشرعية" -كما جاء في الخبر- إلا نوع من التغطية أو نوع من الاستحمار، ومزحة هبلاء يمكننا وصفها بأنها
"مزحة القرن".

لا مجال لأدنى شك أن خبر الانسحاب له ما بعده وليس مجرد خبر عابر أو صغير، وربما تكون تداعياته أكبر من حرب
اليمن ذاتها، ومن الإمارات وكل التحالف العربي، فلا يعقل أن يترك مكان بهذه الأهمية، وفي هذه الظروف المحلية والإقليمية
والدولية، للفراع، دون أن تغطي ذلك الفراغ قوة مقتدرة في ظل صراع دولي وإقليمي محموم على الممرات والموانئ! طبعاً هذا إن
صح خبر "الانسحاب" من أساسه.

ازال الجاوي



لا استراح الجبان لا نام جفناه
ولا أدركت خطاه الفلاحا
إنما الموت مرّة و الدم المهدور
يبقى على الزمان وشاحا
كم جبان خاف الردى فأتاه
وتخطى ستاره واستباحا
ونفوس شخت على الموت لكن
أي موت صان النفوس الشحاحا



عبدالله البردوني

ضبطت
الأجهزة الأمنية
في مديرية القناوص
بمحافظة الحديدة، أمس،
كمية من المواد الغذائية
الفاسدة والمنتهية الصلاحية.
وأوضح مدير أمن المديرية
أن رجال الأمن في إحدى نقاط
التفتيش بالمديرية ضبطوا 76
كيسا عبوة 50 كجم و154 كيسا
عبوة 10 كجم من حبوب الفاصوليا
منتهية الصلاحية، كانت على
متن شاحنة نوع "دينا" متجهة
لبيعها في مديرية الزهرة.
وأشار إلى أن تلك
المضبوطات تم إحالتها إلى
الجهات المختصة.

ضبط مواد غذائية فاسدة في الحديدة

رئيس التحرير

صدور الرضا

الاثنين

1 تموز / يوليو 2019
27 شوال 1440 هـ العدد (230)

www.laamedia.net
nojournalism@gmail.com

16



عدوان جاري!!

سألت جاري عن حكاية المجاري،
وظفحها الجاري في كل شارع وسائلة وواد،
فنزع جاري لثامه ومز شفثيه وهز رأسه
متعجبا مثلي، لكنه استدرك برد مقتضب
جدا، أجده فعليا غدا منذ أشهر مضت لسان
حال كل مقيم في العاصمة صنعاء: والله ما أنا



أبراهيم الحكيم

داري ولا لي علم!!
شخصيا، لا أميل إلى تسمية مياه المجاريير الأسنة
"صرف صحي" كما تفعل الحكومة وتخصص مؤسسة
بهذا الاسم، فهذه المياه الأسنة ليست صحية ولا
تصرف صحة ولا تمت إليها بصله، قدر ما تصرف
كل وباء وتهلكة، إن بقيت طافحة متفجرة، مكشوفة
متدفقة كما هي اليوم!!
ماذا حدث ويحدث يا جماعة!! حال المجاري في
العاصمة صنعاء غريبة وعجيبة، وداعية للحيرة،
كما هي مثيرة للريبة في أن معا، وباعثة على الغيظ
والسخط أيضا، إذ هي صارت اليوم -بنظري وكثيرين
مثلي- عدوانا جاريا يواصل حصاد المئات من الأرواح
ليل نهار!!

فجأة، قررت شبكة المجاري في العاصمة صنعاء
أن تكون هي والدينا وعدوانها علينا، وأن تنضم إلى
كرب هذه الحرب ووعيتها المر، وتغدو سببا رئيسا في
كرب أشد، لا يكتفي بكتم أنفاسنا وتضييق صدورنا
على ضيقها، بل ويحاصرنا بأوبئة شتى، النجاة
منها غدت إنجازا ونصرا!!
الغريب في الأمر أن لا أحد -فيما أعلم- يعرف
حقيقة أسباب هذا الطغح الجماعي لشبكة المجاري في
العاصمة صنعاء وجريانه الرئيس في سائلة صنعاء.
والمرسب أن لا أحد -فيما أعلم أيضا- من المعنيين
بالأمر خرج على الناس عبر وسائل الإعلام لبيان
أسباب المشكلة!! ...

12

وقفه تشيكية في وجهه العدوان



نفذ العشرات من أبناء
الجمالية اليمنية في جمهورية
التشيك وقفه احتجاجية أمام
السفارتين الإماراتية والسعودية
للمطالبة بوقف العدوان
السعودي الأمريكي على اليمن
منذ خمس سنوات.
وطالب المحتجون في
هتافاتهم بالوقف الفوري
للحرب.
ورفع المشاركون شعارات
تدعو المجتمع الدولي والعالم
أجمع إلى الضغط على تحالف
العدوان لوقف الحرب التي
تسببت بسقوط عشرات الآلاف من
القتلى والجرحى.



قالت مصادر محلية في محافظة
الحديدة، أمس، إن أربعة أطفال
أشقاء توفوا بعد تعرضهم للدغات
ثعبان ضخم في قرية الخشم شمالي
المحافظة.
وأشارت المصادر نفسها إلى أن
الضحايا الأربعة نزحوا مع والديهم
قبل أشهر من منطقة بني حسن
بمديرية عبس بمحافظة حجة إلى
قرية الخشم.

ثعبان يودي بحياة 4 أطفال أشقاء في الحديدة



صوره ومصادرتها، في حي عبيد بقرية العيسوية شمال شرق
القدس المحتلة.
كما اعتقلت قوات العدو خمسة مواطنين من قرية العيساوية
بالقدس من منازلهم بعد مدهمتها وتفتيشها.
واقترحت قوات العدو بلسة أبو ديس، واعتقلت مواطنا
ونجده، فيما اعتقلت شابا من مفترق بلدة عناتا شمال شرق
القدس.

اعتقلت قوات العدو الصهيوني، أمس الأحد، 11 فلسطينيا
من أحياء متفرقة بمدينة القدس المحتلة، بينهم وزير شؤون
القدس. وأفادت مصادر مقدسية بأن قوات العدو اعتقلت الوزير
فادي الهدمي بعد اقتحام منزله وتفتيشه في حي الصوانة
والإستيلاء على هواتفه النقالة، ليتم إطلاق سراحه بعد
التحقيق معه لعدة ساعات. جاء ذلك بعد اندلاع مواجهات عنيفة
عقب اقتحام قوات العدو خيمة عزاء الشهيد محمد عبيد وتمزيق

الاحتلال يعتقل

11 فلسطينيا بينهم وزير

مؤسسة يمن ثبات التنمية كُن شريكا في صناعة النصر

للتبرع والمساهمة اتصل أو أرسل رسالة فارغة بـ (100) ريال إلى الرقم (4545) من أي شبكة محلية



كوك بنك 1005780141
بنك اليمن الدولي 0002318163022
البريد 730730

00967 1 833768 info@yementhabat.org
00967 775 555 661 www.yementhabat.org