

باركتها الأمم المتحدة والمجتمع الدولي ورفضها مرتزقة التحالف

إعادة انتشار أحادي لوجه السلام

تقدم في الجوف ونجران وهجوم في الوازعية

هبة شرف في الضالع.. المرتزقة يتحرشون بالنساء

16

صفحة

100

ريال

يومية - سياسية - شاملة
www.laamedia.net

الأحد

12 أيار / مايو 2019

7 رمضان 1440 هـ العدد (204)



حظائير يومية



كتاب «لا»

النباهة والاستعمار

لـ «شريعتي»

عبدالعظيم القدسي

20 ساعة صيام

سويدي وقصة

قبلة المريسي



25 طفلا وامرأة بين شهيد وجريح وتدمير 40 منزلاً بنيران العدوان

تقارير خاصة من الخطوط الأمامية للمعركة

قطيعة خدمات وإلا..

الأحمر
يغلق
«سبأفون»



موفد «لا» من أمام الشبكة الجنوبية الشرقية.. قطيعة أمس

05 10 2019

الباقة الأكبر.. بسعر أقل

- السعر شامل الضريبة.
- صلاحية رصيد الباقة (30) يوم.
- تشارك اتصل على الرقم (333) أو أرسل حجم الباقة إلى (1112).
- لمزيد من المعلومات أرسل (موبايل نت) إلى (123) مجاناً.



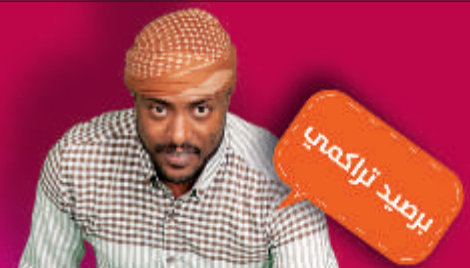
yemenmobile.com.ye



yemenmobileye1



yemenmobileye1



برصيد تراكمي

1500 MB
3,300 ريال

3 GB
4,500 ريال

باقتك
بمزاجك

700 MB
1,800 ريال

الآن

تدمير 40 منزلاً وتخریب عدد من مضخات المياه

العدوان يواصل تهجير المواطنين في قعطبة

25 طفلاً وامرأة بين شهيد وجريح وطيران العدو يواصل استهداف

لتخريب عدد من مضخات المياه والمزارع ونفوق أعداد من المواشي.

والتقت صحيفة "لا" المواطن محمد شوفر، والذي أفاد بأن أسرته وعدداً من أبناء قريته دار السقمي تعرضوا للتهديد والاعتداءات والاعتقالات من قبل ما يسمى "الحزام الأمني"، بحجة

تحت التهديد بدعوى أنهم يقفون إلى جانب الجيش واللجان الشعبية.

وتعد منطقتا شليلة وحمر السادة الأكثر تضرراً من حيث استهداف طيران العدوان ومرتزقته، حيث تجاوز عدد المنازل المستهدفة 40 منزلاً بين دمار جزئي وكلي، إضافة

استمرار تحليق الطيران، مبيناً أنه كان بالإمكان إنقاذ 3 من الشهداء إذا أسعفوا سريعاً إلا أنهم قضوا تحت الركام.

وتعيش هذه المناطق وضعاً مأساوياً جراء القصف العشوائي الجوي والمدفعي من قبل تحالف العدوان ومرتزقته، علاوة على تهجير عدد من الأسر من منازلها

6 أطفال وامرأتين ورجلاً مسناً استشهدوا فيما جرح 16 آخرون (11 طفلاً و5 نساء) إثر استهداف طيران العدوان السعودي للمواطن صالح طه سفيان. المصدر أوضح أن انتشار الضحايا من تحت الأنقاض تأخر حتى قرابة الظهر بسبب

صلاح العلي - «لا»

ارتكب طيران العدوان، فجر أمس، جريمة شنعاء جديدة بحق المواطنين في منطقة شليلة بمديرية قعطبة راح ضحيتها 25 مواطناً أغلبهم نساء وأطفال. مصدر محلي أفاد "لا" بأن



الأحد 12 مايو 2019 - العدد (204)
www.laamedia.net

وقع الحركة

02

انكسار زحف للعدو في الأجاشر

مقتل مرتزقة واغتنام أسلحة خلال السيطرة على مواقع في طلعة نجران

قنص 16 مرتزقاً في ساعات

بعسير، وسيطروا خلالها على عدد من مواقع العدو ومرتزقته، مخلفين عدداً من القتلى والجرحى وفرار من تبقى من المرتزقة.

كما أطلقت القوة الصاروخية صاروخ من نوع "زلزال 2" على تجمعات لمرتزقة جيش العدو السعودي في منفذ الطوال الحدودي، ما أدى إلى سقوط عدد من القتلى والجرحى.

يذكر أن قوات العدو السعودي ومرتزقته تحاول منذ أشهر التقدم لاستعادة المواقع التي سقطت بأيدي الجيش واللجان الشعبية في العمق السعودي، دون تحقيقها أدنى نجاح في ذلك.



بصحراء الأجاشر بصاروخ "زلزال 1"، محققة إصابة مباشرة. فيما نفذت الوحدات البرية عملية إغارة على موقع تابع للعدو السعودي ومرتزقته في الطلعة، انتهت بالسيطرة على الموقع واغتنام عدد من الأسلحة وقتل وجرح الكثير ممن كانوا متركزين فيه.

إلى ذلك، لقي عدد كبير من جنود جيش العدو السعودي ومرتزقته مصرعهم وجرح آخرون في موقع الشبكة إثر قصف مدفعي من جانب الجيش واللجان.

وفي السياق، وزع الإعلام الحربي للجيش واللجان مشاهد لعملية هجومية خاطفة نفذها الأبطال أمس في مجازة الغربية

الحد الشمالي - «لا»

تمكنت وحدة القناصة التابعة للجيش واللجان من قنص 16 عنصراً من قوى العدوان في جبهات جيزان ونجران خلال الساعات الماضية.

وتصدى أبطال الجيش واللجان الشعبية، أمس السبت، لزحف كبير لجيش العدو السعودي ومرتزقته شرق صحراء الأجاشر قبالة نجران، مخلفين عدداً كبيراً من القتلى والجرحى.

واستهدفت القوة الصاروخية للجيش واللجان، أمس، تجمعات لمرتزقة العدوان في طيبة الاسم

قتل وجرح واغتنام أسلحة

السيطرة على مواقع في السلبة والخليفين بالجوف

من جانبها حصدت وحدة الهندسة العسكرية للجيش واللجان أرواح عدد من المرتزقة وجرحت آخرين بعبوات ناسفة زرعتها لهم في جبهتي الصبرين والخليفين بذب والشعف. كما قصفت القوة الصاروخية تجمعات المرتزقة في معسكر السويقاء بصليات كاتوشا، بينما استهدفت المدفعية تجمعات أخرى لهم في الخنجر بعدد من القذائف.

وتواصل جماعات المرتزقة التابعة لتحالف العدوان تراشق الاتهامات فيما بينها على خلفية هزائمها في الجوف أسوة بخسائرها في جبهة قعطبة بالضالع.

وفي جبهة حام بمديرية المتون لقي 5 مرتزقة مصرعهم وأصيب 15 آخرين بعملية هجومية للجيش واللجان على مواقعهم.

الجوف - «لا»

سيطر أبطال الجيش واللجان الشعبية، أمس السبت، على مواقع كانت تابعة لمرتزقة تحالف العدوان الأمريكي السعودي في الجوف، موقعين عدداً كبيراً من القتلى والجرحى في صفوف العدو.

فقد نفذ الأبطال عمليتين هجوميتين الأولى استهدفت مواقع المرتزقة في منطقة سلبة بجبهة خب والشعف، والثانية على مواقع أخرى لهم في منطقة الخليفين بالجبهة ذاتها.

وأكدت مصادر عسكرية وقوع عدد كبير من القتلى والجرحى في صفوف المرتزقة، بالإضافة إلى اغتنام أسلحة وعتاد عسكري.



سنة ويدمر إدارة الأمن

مداف المدينة

تعاملهم مع الجيش واللجان. وعلى الصعيد ذاته، قال مصدر أمني لـ"لا" إن طيران العدوان استهدف أمس بغارتين مبنى إدارة الأمن في سوق الفاخر بمديرية قعطبة، ما أدى إلى تدمير المبنى وتضرر عدد من المساكن المجاورة وإصابة عدد من المواطنين.

05 10 2019

من أمام الشبكة الجنوبية الشرقية

03

وقع المعركة

الأحد 12 مايو 2019 - العدد (204)
www.laamedia.net



باركتها الأمم المتحدة والمجتمع الدولي ورفضها مرتزقة التحالف

إعادة انتشار أحادي لوجه السلام

مقتل قيادي مرتزق في الزنوج وصد تسلل بالمفالييس وهجوم في الوازعية

تعز - «لا»

قتل قيادي كبير في المرتزقة بتعز يدعى محمد عبده حزام، أثناء اشتباكات مع الجيش واللجان الشعبية، أمس. وأكد مصدر مقرب من أسرة المرتزق أن حزام قتل و2 من مرافقيه في جبهة الزنوج أثناء اشتباكات مع الجيش واللجان.

وكانت قوات الجيش واللجان الشعبية في جبهة حيفان تصدت أمس لمحاولة تسلل مرتزقة العدوان في المفالييس وكبدتهم قتلى وجرحى.

وفي جبهة الوازعية، نفذ مقاتلو الجيش واللجان الشعبية، أمس السبت، عملية هجومية واسعة على عدد من مواقع وتباب مرتزقة العدوان السعودي الأمريكي.

وأكد مصدر عسكري أن أبطال الجيش واللجان نفذوا عملية هجومية واسعة على عدد من مواقع وتباب المرتزقة في مفرق الوازعية، تم خلالها التكيل بالمرتزقة وقتل وجرح عدد منهم.

في الوقت نفسه، يستمر تحالف العدوان ومرتزقته في المماطلة والعرقلة في تنفيذ التزاماته بهدف إفشال اتفاق ستوكهولم، بالإضافة إلى الاستمرار في خروقاته اليومية. حيث أعلنت حكومة مرتزقة تحالف العدوان الأمريكي السعودي رفضها لهذه الخطوة، واصفة إياها بـ"المسرحية الهزلية" الهادفة لتضليل المجتمع الدولي ممثلاً بمجلس الأمن والأمم المتحدة. وتحدثت وسائل إعلام المرتزقة أن فريقهم الحكومي أبلغ رئيس لجنة المراقبين الدوليين الجنرال مايكل لوليسغارد، أمس السبت، احتجاجه على خطوة الجيش واللجان بإعادة الانتشار الأحادي في الحديدة معتبرين إياها مخالفة لاتفاق السويد.

وانتقد السفير البريطاني لدى اليمن مايكل آرون في تغريدته له أمس على تويتر، من أطلق عليهم "المتكلمين اليمنيين"، الذين ينتقدون كل ما يفعله الطرف الآخر - حتى لو كان إيجابياً، في إشارة إلى الجيش واللجان الشعبية. وقال آرون: "الذين يقولون إن الأمم المتحدة سانحة يقولون إن الحل الوحيد هو الحرب الدائمة في اليمن. لدي ثقة أكبر في اليمنيين وأعتقد أنهم يستطيعون العيش معاً في سلام وأمن".



الأوضاع الإنسانية لليمنيين. وكان مكتب المبعوث الخاص للأمم العام للأمم المتحدة إلى اليمن مارتن غريفيث، أبدى في بيان له ترحيبه بهذه الخطوة، منوهاً إلى أن بعثة الأمم المتحدة لدعم اتفاق الحديدة (أونمها) ستقوم بمراقبة عملية إعادة الانتشار الأحادي الجانب والإبلاغ عنها، والتي بدأت في 11 مايو وستكتمل في 14 مايو 2019.

وأشار المكتب السياسي إلى أن هذه الخطوة تعكس جدية الطرف الوطني في تنفيذ اتفاق ستوكهولم، والحرص على إنجاح مساعي السلام.

من جانبه، أشاد رئيس لجنة التنسيق الأممية الجنرال مايكل لوليسغارد، بمبادرة الطرف الوطني بإعادة الانتشار في موانئ الحديدة، داعياً الطرف الآخر إلى خطوات مماثلة تسهم في تحسين

الحديدة - «لا»

لاقت عملية إعادة الانتشار من جانب الجيش واللجان الشعبية في الموانئ الثلاثة بمحافظة الحديدة (الصليف ورأس عيسى والحديدة)، والتي بدأ تنفيذها صباح أمس السبت، إشادات وردود أفعال محلية ودولية. واعتبرت تلك الإشادات إعادة الانتشار أحادي الجانب خطوة متقدمة من الطرف الوطني، وتؤكد جديته في تنفيذ اتفاق السويد وإنجاح مساعي السلام وتجنيد الشعب تداعيات العدوان الكارثية.

رئيس الوفد الوطني للمفاوضات محمد عبدالسلام، قال إنه تمت السبت في محافظة الحديدة خطوة من جانب واحد وبإشراف أممي تنفيذاً لاتفاق ستوكهولم، مشدداً على الأمم المتحدة ومجلس الأمن أن يثبتوا مصداقيتهم ولو لمرة بانتهاز هذه الفرصة لإجبار الطرف الآخر على تنفيذ التزاماته.

بدوره، رحب المكتب السياسي لأنصار الله بالخطوة التي نفذها الجيش واللجان الشعبية، والمتمثلة في إعادة الانتشار، والتي تمت باتفاق مسبق مع الأمم المتحدة.

قتلى وجرحى باشتباكات بين المرتزقة في الخوخة

الحديدة - «لا»

الاشتباكات من الساحل إلى قرب مسجد الخير جنوب سوق المدينة، وأسفر عنها مقتل جندي مرتزق وجرح اثنين آخرين وإصابة 3 مدنيين.

بين مرتزقة الاحتلال الإماراتي في مدينة الخوخة جنوبي محافظة الحديدة. وقال مصدر محلي إن الاشتباكات اندلعت بين أفراد مما يسمى اللواء التاسع مرتزقة وزملائهم في اللواء العاشر، وامتدت

قتل جندي مرتزق وجرح 5 آخرون بينهم 3 مدنيين، أمس، نتيجة اشتباكات

برلين.. وقفة مناهضة لتصدير السلاح للسعودية



وفي كلمة باسم المحتجين، قالت كريستين هوفمان إن الأسلحة المصنعة في ألمانيا وغيرها من دول الاتحاد الأوروبي، تستخدم في اليمن التي تشهد أكبر كارثة إنسانية. وأضافت أن "الشركات الألمانية بموافقة الحكومة الألمانية تبيع الأسلحة للدول المشاركة في الحرب على اليمن، مثل السعودية والإمارات العربية المتحدة ومصر والأردن".

ميدان "18 مارس" مقابل بوابة براندنبورج الشهيرة، رفع المشاركون فيها لافتات تطالب ألمانيا ودول الاتحاد الأوروبي بوقف تصدير السلاح للبلدان المشاركة في الحرب على اليمن. وارتدى محتجون اقنعة تجسد وجوه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ورئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز، والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، ورئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي.

متابعات - «لا»

أقيمت في العاصمة الألمانية برلين وقفة احتجاجية نظمها عدد من الناشطين لمناهضة تصدير السلاح إلى السعودية والإمارات. وقالت مصادر إعلامية إنه تم تنظيم وقفة احتجاجية في

التسهيلات الممنوحة للمنظمات في مؤتمر صحفي للداخلية



صنعاء - «لا»

تعقد وزارة الداخلية مؤتمراً صحفياً، غدًا الاثنين، حول التسهيلات والتأشيرات وتصاريح المرور والتنقل الممنوحة للمنظمات الدولية وشاحات نقل الغذاء والدواء التابعة لتلك المنظمات. وأوضح مدير عام التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الداخلية العميد محمد الأنسي، أن المؤتمر سيقدم إحصائيات حول عمل المنظمات منذ بداية العدوان.

عبدالمجيد التركي

ويكتب: «أغرب الفتاوى»، وسيجد فتاوى سعودية تجعل منها الشيطان نفسه، وسيمجد أيضاً فتاوى لا يمكن تصنيف أصحابها إلا أنهم يعيشون خارج العصر وخارج العقل والمنطق. الافتتاح مضرٌ لمثل هؤلاء الذين يحتاجون سنوات طويلة من الترويض والتشهير للمجيد في القرن الحادي والعشرين، واقناعهم بضرورة التخلي عن شرب بول الأبل أولاً، واحترام إنسانيتهم التي بلوتونها بهذا البول.

أزال تحيي ذكرى جريمة قنبلة نغم

صنعاء - «لا»

والرجال. وجدته إهانتته لجريمة جبل نغم المروعة وكافة جرائم تحالف العدوان الوحشية بحق الشعب اليمني منذ أكثر من 4 سنوات. فيما استعرض أمين محلي المديرية عادل الشعفي، في كلمة المجلس المحلي، وحسين فضة عن أبناء المديرية، الآثار التدميرية والنفسية لجريمة نغم التي خلفت أكثر من 400 شهيد وجريح جلعهم أطفال ونساء، إلى جانب الدمار الذي خلفته على أحياء المديرية وتضرر مئات المنازل والمنشآت العامة والخاصة.

أحيا أبناء مديرية أزال بأمانة العاصمة، أمس، ذكرى جريمة استهداف حيران العدوان الأمريكي السعودي لجبل نغم بقنبلة نيترونية راح ضحيتها أكثر من 400 شهيد وجريح. وفي الفعالية، أشاد رئيس مجلس الثلاثاء القبلي بأمانة العاصمة ناجي السلامي، بصمود وتضحيات أبناء مديرية أزال ومواقفهم في مواجهة العدوان، وديمهم المستمر في رفد الجبهات بالمال



ضبط 80 كجم من الحشيش في حجة

حجة - «لا»



نقطة أمنية على مشارف منطقة الريع، وأن الحشيش المخدر كان مخبأ في جوف خزان ماطور شواء، والذي يستخدم عادة في محلات البنتشر. وقد ألقى القبض على سائق السيارة ومعه شخص آخر، واعترف المتهمان أنهما كانا يصدن تفل الكمية إلى أحد المنازل، ومن ثم تهريبها إلى الأراضي السعودية.

ضبط رجال مكافحة المخدرات بمحافظة حجة، 80 كيلوجراماً من الحشيش المخدر كانت على متن سيارة «هايلوكس»، في إحدى النقاط الأمنية. وأوضحت إدارة مكافحة المخدرات بالمحافظة، أن السيارة ضبطت في

فقهاء البلاط...

حتى أنهم تحولوا إلى أطباء نساء وولادة وقالوا إن قيادة المرأة للسيارة تؤثر على العبايض. بعد أن قالوا إن قيادتها عار وجرام وتفتح باباً للزنا. وحين تم السماح بقيادة المرأة تحولت فتاواه إلى النقيض، وهلوا وكثروا وأمدحوا رؤية بن سلمان الخافية في السماح للنساء بقيادة السيارة. رغم أن قيادة المرأة السعودية لسيارتها أفضل من بقائها مع السائق الباكستاني أو الهندي، وتخلق كل نوافذ الرذيلة التي فتحها فقهاء بلاط بن سلمان.

أجمل التهاني وأطيب التبريكات
لهديها لأخ
قديم ناظم المذحجي
بمناسبة ارتزاقه المولودة الجديدة
والتي اسمها
ليان.



المهنتون،

عبدالله الجسامي، نبيل الضيفي
فاروق الكمالي، وهواد المصباحي



المهرة.. استمرار الاحتجاجات

وأكد الاجتماع، الذي رأسه عبد الله بن عيسى آل عفران، وتبني المجلس العام لأبناء سقطرى والمهرة، ضرورة اتخاذ وقفة جادة ومواصلة السير في العمل السلمي إلى أن تتحقق كامل المطالب التي تهم الصالح العام لأبناء المهرة خصوصاً والوطن عموماً.

المحافظة أقرت فيه استمرار الاعتصامات ضد تواجد الاحتلال السعودي في أراضي المهرة. ووقفت اللجنة أمام تطورات الوضع في المحافظة والتجاوزات الحاصلة فيها والمزاجية بشكل مستمر من قبل سلطات الارتزاق وقمائها مع الاحتلال السعودي الإماراتي.

عقدت اللجنة المنظمة للاعتصام السلمي بمحافظة المهرة، أمس، اجتماعاً دورياً في مديرية الغيظة عاصمة

المهرة - «لا»

..والشيخ عثمان وعمر المختار بلا مياه



عدن - «لا»

سكا سكان مديرية الشيخ عثمان وعمر المختار في عدن من انقطاع المياه عن منازلهم منذ نحو شهر. وقال السكان إن المياه لم تصل منازلهم منذ نحو شهر حتى هذه اللحظة، مؤكداً استمرار تجاهل إدارة المياه والسلطة المحلية للأمر، وهو ما يعود عليهم بالمزيد من المشقة والمعاناة في شهر رمضان المبارك.

7 قتلى وجرحى بانفجار في عدن



عدن - «لا»

قال مصدر أمني في مديرية عدن المحسنة إن جندياً مرتزقاً قتل وأصيب 6 آخرون، بينهم 3 مواطنين، مساء أمس، جراء انفجار عبوة ناسفة في مديرية دار سعد. وأكد المصدر أن عبوة ناسفة انفجرت في منطقة الكراع أثناء مرور طقم تابع لإدارة أمن لحج، مما أدى إلى مقتل جندي وأصابة 6 آخرين بينهم 3 مواطنين.

انهيار كلي لمحطة كهرباء لودر



أبين - «لا»

تشهد مديريات المنطقة الوسطى بمحافظة أبين المحطة انقطاعاً شبه كلي للتيار الكهربائي، جراء خروج أغلب المولدات عن الخدمة. وقالت مصادر في محطة الكهرباء إن المحطة لم تعد تعمل سوى ساعة إلى 3 ساعات في اليوم الواحد، بسبب الإهمال الإداري والتخريب المتعمد من قبل مسؤولي المحطة.

وأشارت المصادر إلى أن مدير المحطة، الذي يسكن في عدن منذ سنوات، لم يكلف نفسه حتى مجرد التزول إلى المحطة لمعالجة الإخفاقات، خصوصاً مع تزايد عدد العاكبات التي تخرج عن الخدمة دون تقديمها أو صيانتها. وشهدت مديريات لودر وودية والوضع ومكيراس استياءً شعبيًا واسعاً، من انقطاع التيار الكهربائي خصوصاً في شهر رمضان.

منظمة حقوقية:

الإمارات وراء اغتيال قادة حراكيين



متابعات - «لا»

قبل شخصيات وأجهزة تابعة للإمارات بسبب سياسة المجلس المعارضة لأجنداتها في المدينة. وبينت المنظمة أن الإمارات تسعى لخلق حالة من العداة الداخلي بين أطراف المجتمع اليمني لغرض السيطرة لتحقيق مصالحها الخاصة داخل اليمن. وأشارت المنظمة إلى أن "اغتيال القيادي الجنوبي عبد الله حسين القحيم، الأسبوع الماضي، دليل جديد على الإرهاب الذي تحارسه السلطات الإماراتية بغرض إسكات المعارضين، تمهيداً للسيطرة على مقدرات الجنوب".

كشفت المنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا صورة دولة الاحتلال الإماراتي في عمليات الاغتيال التي تطلق قيادات مجلس الحراك الثوري الجنوبي في عدن. وذكرت المنظمة، التي تتخذ من بريطانيا مقراً لها، في بيان لها، أن "أعضاء مجلس الحراك الجنوبي يتلقون العديد من التهديدات بالتصفية والاعتقال من

«وعرة الضالع تشبكت مع المرتزقة بعد تحرشهم بفتياتهم»

الضالع - «لا»

اشتبك مسلحو اللواء العرتزي 30 مدرع الذي يشود العرتزي مسادي العولقي، مع أبناء قرية الوعرة بمحافظة الضالع، نتيجة زيادة المشاكل التي يتعلها مسلحو اللواء وقال مواطنون إن العشرات من مسلحي اللواء 30 مدرع يعرقلون في ناد استبقوا مع اهالي قرية الوعرة بعد تحرش المرتزقة بفتيات القرية ومطالب المواثيق بسرعة اخراج العرتزة، مؤكداً أن بقاءهم سيؤدي من المشاكل وقد تتطور الأمور إلى سخط والمساءلة عن العرض والكرامة.

«الرؤية الوطنية» للحوثي تحديث وتضميد جراح اليمن

أحمد عبد الكريم*

والإبداع والصحافة والبحث العلمي والتعليم والصحة والبيئة والدفاع والسياسة الخارجية والأمن القومي علاوة على ذلك، فنحاول الرؤية معالجة الفساد في بك بصفتك حالياً من بين الأسوأ في العالم من حيث مؤشر مكافحة الفساد، ويحقق معدل نمو الاقتصادي الحقيقي سوي لا يصل إلا إلى أقل من 5%.

إن أهداف العام 2030 التي وضعتها الرؤية الوطنية هي أهداف سامية على أقل تقدير، لا سيما بالنسبة ليك عانى بسببها جزء أربعة أعوام من حرب شنها تحالف يبدو أنه عازم على تدمير كل معالم المجتمع المدني. ومع ذلك في حال تم تحقيق أهداف الرؤية الوطنية، سيعود ترتيب اليمن بشكل ملحوظ في مؤشر مكافحة الفساد العالمي، وسوف ترتفع نسبة القراءة والكتابة إلى 80% على الأقل، وستزيد نسبة مشاركة المرأة في سوق العمل إلى 30% على الأقل، وسيخفض مستوى الفقر إلى أقل من 20% وسوف يحسن مؤشر التنمية المستخدمة من 43% إلى 61%، حيث سيزيد مؤشر استثمار اليمن من 130% إلى 190%، وسيصل نصيب الفرد من الإنتاج المحلي الإجمالي السنوي إلى أكثر من 2000 دولار وسيخفض معدل البطالة إلى 10%.

تعد الرؤية الوطنية أيضاً خطة للدفع بإقتصاد اليمن إلى أن يكون ضمن أحد أكبر اقتصادات العالم الملائمة، ونقل من معدل تضخم الأسعار سنوياً إلى أقل من 5%، ولعل الأكثر تأثيراً هو رفع الدولة التي دمرتها الحرب إلى مرتبة لا تقل عن 98 في القائمة الدولية من حيث الديمقراطية والحرية وحماية حقوق المواطنين.

تفاؤل وحذر

يتفاعل خبراء يمنيون بشأن الخطة وبشأن قدرة أنصار الله على تنفيذها. فالرؤية -التي أطلق شعارها الأول الرئيس الراحل الراحل المتني جماعة أنصار الله صالح الصمد- "يد تضيء ويد تضيء" تواجه عقبات، إلا أنها تملك فرصة جيدة للنجاح، وبحسب سليم صالح، وهو طالب دكتوراه في الحركة الحوثية منذ بدايتها، "لم يكن الحوثيون سابقاً يتمتعون بأي قوة سياسية أو عسكرية، إلا أنهم سرعان ما أصبحوا قوة مؤثرة قادرة على الصمود أمام تحالف عدة دول برغم الحروب المستمرة المتعددة السابقة التي خاضوها".

هذه كله على الرغم من أن عدة مطلعين سياسيين ممن تحدثوا لـ"مينت برس" يعتقدون أن السعودية ستعمل على احتياط وإشمال الرؤية الوطنية، لتكونها تتهدد على السيادة الوطنية والاستقلال والقيم التي تعارض رؤية السعودية لليمن كخطيرة خلفية للمملكة. ويستشهدون بحادثة احتفال السعودية لرئيس المجلس السياسي الأعلى السابق صالح الصمد الذي قتل بطائرة بدون طيار سعودية في الحديدة بعد إعلانه للمرة الأولى فكرة الرؤية الوطنية الجديدة في العام 2018.

وسياسة السعودية هذه ليست جديدة، فمجلس شمال اليمن صاحب الكاريزم عبد الإبراهيم محمد الحمدي قتل على يد السعودية في أكتوبر 1997/11 بعد أن بدأت حكومة الحمدي خطة طموحة للتنمية الإقتصاد للاسهام في جعل شمال اليمن قريب من حداته القرن العشرين.

* أحمد عبد الكريم صحفي يمني يهتم بقضية الحرب في اليمن لدى "مينت برس نيوز" وتقدمت لدى وسائل الإعلام المحلية.

"مينت برس نيوز" 2019/5/7

في ما يعد أكثر خطة وطنية شاملة أعلنتها الحكومة اليمنية الموجودة منذ ثلاثة عقود مضت. كشف الجناح السياسي للحركة الحوثية، أنصار الله، عن خطة شاملة لإعادة بناء اليمن التي دمرتها الحرب، من خلال بيان يستعرض 175 هدفاً لإعادة بناء الدولة وتحولها إلى دولة حديثة مستقرة ديمقراطية في العام 2030.

يذكر البيان، المسمى رسمياً بـ"الرؤية الوطنية"، الإذاعات السعودية المتكررة منذ فترة بيان الحوثيين ببساطة ما هم إلا مجرد متطرفين عنيفين يحتلون العاصمة اليمنية. ويظهر عكس ذلك أنهم قوة سياسية يمدون رغبتهم في امتلاك مؤسسات حكومية مختصة تجعل على ناسيب ديمقراطية يمنية وتجعل الدولة مزدهرة.

هي أيضاً إشارة إلى أن الحوثيين يسعون لإعادة تأسيس العلاقات مع البلدان من حول العالم، ولإعادة فتح اليمن على الاستثمار الأجنبي في نهاية المطاف.

أعلن رئيس المجلس السياسي الأعلى مهدي المشاط، الذي يعد أيضاً عضواً بارزاً في حركة أنصار الله، أنه سيتم تنفيذ الرؤية الوطنية، وأكد أن الحكومة في صنعاء المعروفة بحكومة الإنقاذ الوطنية قد اعتمدت هذه الرؤية الجديدة.

وفي كلمة له، في افتتاح فعاليات تدشين الرؤية الوطنية، التي حضرها أعضاء المجلس السياسي الأعلى، دعا المشاط اليمنيين لتقوية عزائمهم والسعي نحو إعادة إعمار الدولة، قائلاً: "بينما نحن نواجه التحالف السعودي، فواجبنا أيضاً تحدي بناء الدولة".

وقال أمين المجلس السياسي الأعلى، الدكتور ياسر الحوروي، إن عمليتين من مختلف المكونات السياسية والجنسية والدينية والنسائية شاركن في صياغة الرؤية بهدف تقديم الخدمات وتقوية الإقتصاد والوصول إلى الإنكفاء الذاتي في جميع المناطق.

وهنا تشرح ماذا تعني الرؤية رونا غرهوس، رئيس لجنة التضامن الدولية مع اليمن - وهي مجموعة من نشطاء حقوق الإنسان وصحفيين وسياسيين من حول العالم:

"تمثل الرؤية الوطنية علامة فارقة في طريق اليمن نحو الديمقراطية التعددية. فهي تظهر رغبة حكومة الإنقاذ التي يقودها الحوثيون في العمل على الديمقراطية برغم العدوان الحالي الذي يدمر الجمهورية".

برنامج طموح وشامل

تهدف الرؤية الوطنية أيضاً إلى جعل اليمن قوة إقليمية في الوقت الذي يتم فيه تقوية مؤسسات الدولة التي دمرت أثناء الحرب، كل ذلك قبل عام 2030، وبينما يستعرض التحالف السعودي في وصف البلد.

وبعض المجالات الحاسمة الوارد ذكرها في الرؤية تشمل رفع متوسط العمر المتوقع وتحسين الخدمات الاجتماعية ورفع معدل القراءة والكتابة ومكافحة الفساد ورفع نسبة حضور المرأة في القوى العاملة إلى 20% بحلول العام 2030، حيث إن نسبة مشاركة المرأة اليمنية اليوم في سوق العمل لا تشكل إلا 6%.

كما تهدف الرؤية الوطنية لتوحيد البلد - المنشطر حالياً، وفق خطوط سياسية وإدارية وقبلية من خلال إطلاق مصالحة وطنية شاملة تتناول الحلول السياسية والحكم والتركيب الاجتماعي والتنمية الاقتصادية والتنمية الإدارية والعدالة وسيادة القانون والابتكار



2-2

دور عُمان المتوازن في سياسة المنطقة قد لا يدوم

تزايد الوجود السعودي الإماراتي في اليمن ماذا يعني للسلطنة؟*

سيجر نيوپاور

اليمنية الثابتة سقظري. ولم يكن قرار أبو ظبي السيطرة على سقظري فقط من أجل تسهيل وصولها إلى شرق أفريقيا. حيث تقع الجزيرة قبالة ساحل أرض الصومال الذي استثمرت فيه الإمارات بشكل كبير في ميفاء بيرة التجارية. بل أيضا بغرض زعزعة استقرار عمان من خلال استراتيجية إماراتية لتطويق السلطنة.

وللتوضيح فإن الإمارات تعزز تعزيز وجودها في اليمن لمدة طويلة. ويبدو أن محمد بن زايد يعتبر اليمن جزءاً أساسياً من استراتيجيته لإقامة نفوذ إماراتي أكبر في منطقة البحر الأحمر الممتدة إلى القرن الأفريقي. فمن شأن الهيمنة الإماراتية على شرق وجنوب اليمن إلى جانب الموانئ اليمنية في الكلا وعدن والمخا، وربما الجديدة. ضمان أن تتمكن الإمارات من تأسيس وجود قبائلي والحفاظ عليه في ممرات الشحن الحيوية عبر الخليج العربي والبحر الأحمر.

إن لعبة القوة الحالية المستخدمة ضد عمان (محاولة الإمارات للتجسس والوجود العسكري السعودي على الحدود اليمنية العمانية) تدل على أن الهدف الاستراتيجي لدولة الإمارات هو الضغط على عمان أو حتى تحويها إلى منصة كجزء من سعيها للسيطرة على شبه الجزيرة العربية ومنطقة شرق أفريقيا. إن حدوث ذلك مع استعادة السلطنة لطيفة ما بعد قابوس لن يؤدي إلا إلى زيادة المخاطر والتوترات بين الأطراف العربية المشاركة. وهذا بدوره قد يؤدي إلى اندلاع اقتتال بين الإمارات والسعودية كطرف وعمان كطرف آخر.

التفوذ السعودي وأصبحت دوسساته الوهابية أقوى من قبل.

وقامت السعودية بإجلاء السفليين من محافظة صعدة اليمنية -معقل الحوثيين- إلى المهرة. تماماً كما كان الوجود السلفي في صعدة يهدد الحوثيين وأسلوب حياتهم. كإداة للرياض لممارسة نفوذها ونشر الوهابية من خلال إنشاء معهد السلفية في مدينته نماج. يحدث هذا الآن مع المهرة وسكانها المحليين.

بعد احتجاج السكان المحليين على إعادة إنشاء معهد نماج في المهرة، توصل قائد التحالف السعودي إلى اتفاق في أبريل 2017 لنشر ما يقدر بنحو ألف سلفي -معظمهم مواطنون سعوديون وفرتسون وتجنبريون- في جميع أنحاء مديريات المهرة النصح. وذلك لمنعهم من فتح معهدهم. ومع ذلك، فإن السفليين سيسترون الآن على ثقت مساجد المهرة البالغ عددها 114 مسجداً، والتي يقومون عبرها بنشر أيديولوجيتهم.

ويشكل الوجود السلفي في المهرة أيضاً تهديداً لمحافظة ظفار في سلطنة عمان، وهي معقل سني محافظ. حيث يخشى السكان المحليون من تأثير أيديولوجيتهم على جبل الشباب. كل هذا وضع المهرة في مرحلة ما قبل الانفجار، وقد حذر مسؤول محلي من أن الاحتجاجات، التي كانت سلمية إلى حد الآن، قد تتحول إلى عنف.

سقظري والحصار الاستراتيجي لسلطنة عمان

في أبريل 2018، سيطرت القوات الخاصة الإماراتية على البحر والمطارات في الجزيرة

معتبر صرقيت الحدودي أمام التجارة وتحتوي فقط لعبور الناس. ويرى السكان المحليون أن المعبر الحدودي قد تم إغلاقه لإجبارهم على الاعتماد على السعوديين في التجارة والبيع الأساسية.

ويخشى السكان المحليون، إضافة إلى التوترات الحالية بين السعودية وسلطنة عمان، من أن المعبرين الحدوديين قد تم إغلاقهما لغرض زيادة التوترات مع عمان، كجزء من مخطط أكبر لإجبار مسقط على التقيد بالأجندات الإقليمية للرياض وأبوظبي.

المتطرفون السفليون

تعود التوترات الموجودة بين الرياض والحوثيين جزئياً إلى وجود علاقة خلافية بينهما تمتد إلى الستينيات، عندما بدأت الرياض في منح إعانات سخية لمختلف الفصائل اليمنية. بدءاً من شيوخ القبائل إلى رجال الدين والزعماء السياسيين. واستفادت القبائل المقيمة على طول الحدود اليمنية السعودية بشكل خاص. في حين سعت الرياض إلى التأثير في الشؤون اليمنية من خلال دعم عدد من المؤسسات التعليمية الوهابية في جميع أنحاء البلد. ومع مرور الوقت، تزايد

القوات السعودية

اعتباراً من مارس 2019، تم إرسال لواءين يتألفان من 2500 جندي سعودي إلى المهرة، لكن عدد القوات التي تصل يومياً في الزيادة وبالإضافة إلى القوات السعودية المتمركزة في المهرة. تم نشر القوات التالية:

- خفر السواحل اليمني، الذي يتكون في حقيقته من مقاتلي ميليشيات خارجة على الدولة اليمنية. ويتألف الآن من 1300 فرد.
- قوات خاصة أيضاً مقاتلي ميليشيات خارجة على الدولة اليمنية - بعد 1500 جندي.
- عدد من مقاتلي القاعدة الذين وصلوا إلى المهرة بعد اتفاق مع الإمارات في حضرموت في عام 2017. بينما جاء آخرون من أبين (الملاذ الأمن للقاعدة).

كما سعت الإمارات إلى جلب الميليشيات المرتبطة بالمجلس الانتقالي الجنوبي إلى المهرة، وهو كيان تدعمه أبوظبي يهدف إلى إقامة دولة جنوبية مستقلة.

إن التوتر المتزايد في المهرة ناتج عن مخاوف من إغلاق السعودية للمعايير الحدودية الوحيدة إلى عمان، والتي تمثل حالياً نقاط الخروج الوحيدة لليمنيين الجرحى للحصول على العلاج الطبي في مستشفى السلطان قابوس في صلالة إلا توجد مستشفيات في المهرة. ومعاً زاد هذه المخاوف حقيقة أن السعوديين الخلفوا



* د. فاشيوقال انترست
2019 مايو 5



2

عرفت مجاهد منذ 3 سنوات، وحسدته كثيراً، على عالمه الخاص، وفلسفته الشخصية عن الحياة والوجود، ومقدار الاهتمام الذي يملكه والعزيمة التي تتفجر داخله، وصلابته أمام قسوة الأيام والمحيط والعقبات المنهكة التي حاولت إعاقته وفشلت بجدارته.. وها أنا أحظى بشرف أول حوار صحفي معه.

في هذا الحوار -الذي أردناه عن حياة مجاهد التي لا يعرفها جمهوره المحب- يحكي لنا مجاهد فصلاً من طفولته وشبابه، متنقلاً بين الأماسة والفرح والفقد والحب، عن صراعه مع المحيط الذي حاول أن يكبله خلف قضبان «العمى» الذي لا يتمنى مغادرته إذ صاراً صديقين.. يقدم مجاهد شهادته عن حياة عاصرها، هي حقبة حكم دامية عاشها البلد في ظل سلطة البطش والإجرام.. وكل لحظاته، يخوض هنا محاكمة مفتوحة لكل زيف وكذب وقصور وتضليل... إليك الحوار..

حوار وتصوير
صلاح العلي

دكاترة الجامعة لم يقبلوا بحثي
■ مجاهد، أنت لديك الكثير من القوائد والكتابات وغيرها، هل لديك مؤلف أو ديوان أو عمل ملحن؟

لا، لا توجد مؤلفات، لكن كانت لي من بين كثيرة 4 بحوث كبيرة بذلت فيها جهداً ليس يبسر إبان الجامعة، غير أن الدكاترة كانوا يضعونها ويهلونها بدعوى أنها ليست جهدي، وعلى العكس من ذلك كانت جهدي تماماً.

■ لماذا فعلوا ذلك؟
ما حدث أن الأكاديميين يطلبون بحثاً مكتوباً بخط اليد، وهذا غير ممكن معي لكوني أعمى، لكنني أكتب باستخدام الهاتفة السعوي وأخرجه نصوصاً مطبوعة، وهذا كان مرفوضاً لديهم؛ لذا لجأت لمن يكتب لي بخط يده من الزملاء والزميلات، لكن

الأكاديميين رفضوها وردوا بأنها ليست من جهدي!

■ فجعنا بضياء 70 قصيدة لك أعمال منها؟
■ وماذا عن القصائد؟ وهل لحننا

أعمى يقود أعمى
■ ما هي أطرف موافقك وحوادلك؟
هي كثيرة، مثلاً، أنني كنت أمني في الشارع العام مع زميل لي أعمى أيضاً، خلال ذلك سقمت في حفرة تابعة للأشغال من أجل مد خطوط الهواتف تقريباً، وكانت عميقة، كنت في الحفرة وزميلي في الأعلى (حانق) لم يستطع أن يتحرك، وظل ثابتاً مكانه يخشى أن يسقط أيضاً.. لقد ضحكنا بشدة حينها، ولم أشعر بالألم بقدر ما شعرت بالسعادة، فكيف أعمى يقود أعمى؟
ولعل جيبني شاهد على الارتطام

هو ذلك المدى الرحب وذلك الأفق المستوعب لكل شعاع مضيء، والقاتل لكل الظلمات، والمبديد لكل عتمة وحزن.

■ ما هي أطرف موافقك وحوادلك؟
هي كثيرة، مثلاً، أنني كنت أمني في الشارع العام مع زميل لي أعمى أيضاً، خلال ذلك سقمت في حفرة تابعة للأشغال من أجل مد خطوط الهواتف تقريباً، وكانت عميقة، كنت في الحفرة وزميلي في الأعلى (حانق) لم يستطع أن يتحرك، وظل ثابتاً مكانه يخشى أن يسقط أيضاً.. لقد ضحكنا بشدة حينها، ولم أشعر بالألم بقدر ما شعرت بالسعادة، فكيف أعمى يقود أعمى؟
ولعل جيبني شاهد على الارتطام

■ ما هي أطرف موافقك وحوادلك؟
هي كثيرة، مثلاً، أنني كنت أمني في الشارع العام مع زميل لي أعمى أيضاً، خلال ذلك سقمت في حفرة تابعة للأشغال من أجل مد خطوط الهواتف تقريباً، وكانت عميقة، كنت في الحفرة وزميلي في الأعلى (حانق) لم يستطع أن يتحرك، وظل ثابتاً مكانه يخشى أن يسقط أيضاً.. لقد ضحكنا بشدة حينها، ولم أشعر بالألم بقدر ما شعرت بالسعادة، فكيف أعمى يقود أعمى؟
ولعل جيبني شاهد على الارتطام

■ ما هي أطرف موافقك وحوادلك؟
هي كثيرة، مثلاً، أنني كنت أمني في الشارع العام مع زميل لي أعمى أيضاً، خلال ذلك سقمت في حفرة تابعة للأشغال من أجل مد خطوط الهواتف تقريباً، وكانت عميقة، كنت في الحفرة وزميلي في الأعلى (حانق) لم يستطع أن يتحرك، وظل ثابتاً مكانه يخشى أن يسقط أيضاً.. لقد ضحكنا بشدة حينها، ولم أشعر بالألم بقدر ما شعرت بالسعادة، فكيف أعمى يقود أعمى؟
ولعل جيبني شاهد على الارتطام

من «المعلامة» إلى «مغازي الليل».. البردوني الصغير مجاهد الصريمي:

مع الحرب الثانية أشعلنا حراكاً ضد الوهابية واقتربنا من المسيرة

صحيفة «لا» كانت إضافة إلى «لاء راضي» فصرنا بذلك «لاءات» متعددة

هناك، الكبير يأكل الصغير. وذات يوم تجرأنا مع اشتداد الحصار علينا بكتابة مقال عن الوضع، وأرسلناه إلى أحد غراب الذي كان حينها يعمل في صحيفة «السياسية» التابعة لوكالة «سبأ»، وتم نشره، وهذا حسن الوضع كثيراً.

لن أداهن فاسداً أو متزلفاً
■ يقال إنك تفرق ولا توحده.. ما تعليقك؟

قبل ذلك كثيراً، لكن وماذا أصنع لنفسي إذ وجدت فيها رغبة جامحة بأن تعيش الثورة بكل تفاصيل حياتها.. لا أقبل المداينة والمجاملة، ولا وضع مساحيق التجميل، وهذا ليس عرفاناً مني، بل محاولة للوفاء مع الدماء الزكية التي نزت في كل ميدان شريف من أجلنا، ولذا عاهدت نفسي إلا أداهن فاسداً ومخرباً ومنزلفاً ومتسلفاً.. ويشهد الله أنني لا أدعي الزكاء لنفسي، ولن أذكى، لكنني لا أقول إلا ما أعرف صوابيته، وموقن بذلك، ولست أهتم باللقاير والشكاوى التي تكتب عني، فلو كنا سنهتكم فلن نقول حرفاً واحداً في مواجهة العدوان.

شعوف بصحيفة «لا»
■ لكل شخص خلال مسيرته الإبداعية كان هناك أشخاص مؤثرون كتابياً وإعلاميين وصحفيين وأدباء.. من كانوا بالنسبة لك؟

في الجانب الإعلامي كان أول من أثر بي هو صلاح العلي، يعجبني ما يكتب وأتوق إلى تحليلاته وقرآته، ويعجبني أن أستقره لأخرج ما لديه، وصلاح العلي بدوره هداني إلى صحيفة «لا»، وملأني شغفاً بها، ومن هنا أخذت ألقم صلاح الدكاك، وأعتقد أنني منذ أن عرفت الصحيفة لم يفتني مقال، أيضاً من خلال الصحيفة تعرفت على الكاتب والمحلل والمفكر الاستراتيجي والعسكري الرائع والمؤثر جداً بأمانته، الأستاذ علي نعمان المقطري، وهذا الرجل يدهشني كثيراً ما يكتبه وما يطرحه من مقاربات.. وكثير من الكتاب الذين يفاخؤك بما يطرحونه وما تقدمه الصحيفة من خطاب متميز، فكانت هي الهادي لي في الجانب الإعلامي، وكانت «لا» بمثابة «لا» التي أضيفت إلى «لا» راضي، فصرنا «لاءات» متعددة، وصرت بذلك حالة لا تقبل المهاتمة، وقيل «إذا عرف السبب بطل العجب»، فإذا كانت هذه الأسماء التي لم يكن أصحابها سذنة للحكام أو مسبحين باسمه، هم علمك، فكيف بك ستكون إن! والطالب يعمل لأن يفوق معلمه في هذا المسار، وأنا الفكر الذي ارتبطت به، والمعين الذي لا ينضب مصدره صحيفة «لا» الطاقة متجربة في داخلي.

كانت بداية تقربنا من المسيرة.
■ اقتربنا من المسيرة مع الحرب الثانية والثالثة متى بدأ وعيك السياسي يتشكل؟

منذ الحرب الثانية والثالثة تقريباً، وهنا اقتربنا أكثر من المسيرة.. وأتذكر أنني وصديقاً لي من قرينتي في بني صريم يريم، أشعلنا حراكاً ضخماً ضد الوهابية، وهو قبيس الدرواني، وكان مريضاً بالقلب بسبب سجنه الطويل في الأمن السياسي، وقد توفي الآن، إذ كانت قرينتنا لا تزال محصنة بمحبة أهل البيت وتولي العترة، وكانت موجات الوهابية تتعاظم لغزوها كما فعلوا مع كل اليمن وتدمير تراثه وهويته وفقهه وتاريخه، فعلوا ذلك مع الزيدية والشافعية والصوفية والإسماعيلية.. تاريخهم ضد اليمن مروع، فتخيل وضعنا كأطفال نلتقي مع الزيدية ونعيش وسط هؤلاء! لكننا نحن الـ20 شخصاً الذين صرنا متقاربين في المركز، أشعلنا حراكاً يعادل حراك محافظة اليوم.

كنا غريبين في مركز النور، لا أصدقاء ولا أقارب، ولا أحد معك

أنا تجربة في شعر
البردوني ومن أكبر
فواجعي نقداً
70 قصيدة مكتوبة



لأنه آمن لك، وأنا كالمفضل الذي لا يريد مفارقة رحم أمه، فهو المكان الآمن، وصرت أتمك قياده ويتمك قيادي.
■ ألا تريد أن ترى شكل زوجتك وطفلك؟ ترى هيئة الوجود حولك؟
لا، أنا أراهم بالصورة التي رسمتها لهم في خيالي، أنا أرى الوجود بطريقتي.

رسمت صورة وكونا خاصاً بي
■ هل هو خوف بشكل عام من أن تشاهد وتعرف عكس ما تخيلته ورسمته؟

بالتأكيد خوف.. منذ طفولتي رسمت فلسفتي عن الحياة والوجود والألوان، وكونت نظرتي ومعرفتي التي لا تعتمد على النظر، رسمت الكون والبشر والطبيعة وكل شيء، الأمر الذي يشبه الكون الخاص بي. وقد بذلت الكثير والكثير لأصل لذلك، أن أعود وأرى يعني أن أعيد استيعاب كل شيء من جديد، وكل صورة كونتها في رأسي عن أي شيء يجب أن أعيد تكوينها من جديد بحسب واقعية النظر. ولا أريد فقدان الصور المثلى التي كونتها للناس. أحياناً كثيرة يا صديقي البصر يكون سبب تعاسة لك. وجميل أن يكون لك ملاذك وعالمك الخاص بك.

تأثير البردوني
■ أنت ترى نفسك بردونياً.. ما تعليقك؟

أنا تجربة صغيرة في شعر عبد الله البردوني.. ونبني الشعر البردوني بدأت التعرف عليه عام 96م مع برنامجي في إذاعة صنعاء، «مجلة الفكر والأدب»، وبرنامج آخر هو «أولياء الله».. وهذا دفعني لأن أبحث عن برامج أخرى للراحل، فوجدت برنامجاً كان يقدمه منذ ما قبل الثورة، وتقريباً من 48م، واسمه «أسمار وأشجان»، واستمر حتى 62م، وكان لهذه البرامج تأثير كبير علي وعلى تفكيري ووعيي.

دون العمى أفقد شخصيتي
■ لو أن لك أمنية محققة، هل ستكون استعادة عينيك؟

لا، لأن العمى أصبح صديقي الفني وألفته، هو جزء مني الآن ولا أرى نفسي بدون، ومعنى أن أفقد العمى يعني أن أفقد شخصيتي.. العمى كرحم الأم وحضنها، لا تريد مغادرته

لقد عشنا أوضاعاً وقضايا أكبر منا واهتمامات لا تعنيننا كأطفال، ولا يفترض بنا أن نعيشها، وهذا سبب صدمة لنا..

عشنا المهانة والمعاناة

بالتأكيد خوف.. منذ طفولتي رسمت فلسفتي عن الحياة والوجود والألوان، وكونت نظرتي ومعرفتي التي لا تعتمد على النظر، رسمت الكون والبشر والطبيعة وكل شيء، الأمر الذي يشبه الكون الخاص بي. وقد بذلت الكثير والكثير لأصل لذلك، أن أعود وأرى يعني أن أعيد استيعاب كل شيء من جديد، وكل صورة كونتها في رأسي عن أي شيء يجب أن أعيد تكوينها من جديد بحسب واقعية النظر. ولا أريد فقدان الصور المثلى التي كونتها للناس. أحياناً كثيرة يا صديقي البصر يكون سبب تعاسة لك. وجميل أن يكون لك ملاذك وعالمك الخاص بك.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

تأثير البردوني
■ أنت ترى نفسك بردونياً.. ما تعليقك؟

أنا تجربة صغيرة في شعر عبد الله البردوني.. ونبني الشعر البردوني بدأت التعرف عليه عام 96م مع برنامجي في إذاعة صنعاء، «مجلة الفكر والأدب»، وبرنامج آخر هو «أولياء الله».. وهذا دفعني لأن أبحث عن برامج أخرى للراحل، فوجدت برنامجاً كان يقدمه منذ ما قبل الثورة، وتقريباً من 48م، واسمه «أسمار وأشجان»، واستمر حتى 62م، وكان لهذه البرامج تأثير كبير علي وعلى تفكيري ووعيي.

دون العمى أفقد شخصيتي
■ لو أن لك أمنية محققة، هل ستكون استعادة عينيك؟

لا، لأن العمى أصبح صديقي الفني وألفته، هو جزء مني الآن ولا أرى نفسي بدون، ومعنى أن أفقد العمى يعني أن أفقد شخصيتي.. العمى كرحم الأم وحضنها، لا تريد مغادرته

لقد عشنا أوضاعاً وقضايا أكبر منا واهتمامات لا تعنيننا كأطفال، ولا يفترض بنا أن نعيشها، وهذا سبب صدمة لنا..

عشنا المهانة والمعاناة

بالتأكيد خوف.. منذ طفولتي رسمت فلسفتي عن الحياة والوجود والألوان، وكونت نظرتي ومعرفتي التي لا تعتمد على النظر، رسمت الكون والبشر والطبيعة وكل شيء، الأمر الذي يشبه الكون الخاص بي. وقد بذلت الكثير والكثير لأصل لذلك، أن أعود وأرى يعني أن أعيد استيعاب كل شيء من جديد، وكل صورة كونتها في رأسي عن أي شيء يجب أن أعيد تكوينها من جديد بحسب واقعية النظر. ولا أريد فقدان الصور المثلى التي كونتها للناس. أحياناً كثيرة يا صديقي البصر يكون سبب تعاسة لك. وجميل أن يكون لك ملاذك وعالمك الخاص بك.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

تأثير البردوني
■ أنت ترى نفسك بردونياً.. ما تعليقك؟

أنا تجربة صغيرة في شعر عبد الله البردوني.. ونبني الشعر البردوني بدأت التعرف عليه عام 96م مع برنامجي في إذاعة صنعاء، «مجلة الفكر والأدب»، وبرنامج آخر هو «أولياء الله».. وهذا دفعني لأن أبحث عن برامج أخرى للراحل، فوجدت برنامجاً كان يقدمه منذ ما قبل الثورة، وتقريباً من 48م، واسمه «أسمار وأشجان»، واستمر حتى 62م، وكان لهذه البرامج تأثير كبير علي وعلى تفكيري ووعيي.

دون العمى أفقد شخصيتي
■ لو أن لك أمنية محققة، هل ستكون استعادة عينيك؟

لا، لأن العمى أصبح صديقي الفني وألفته، هو جزء مني الآن ولا أرى نفسي بدون، ومعنى أن أفقد العمى يعني أن أفقد شخصيتي.. العمى كرحم الأم وحضنها، لا تريد مغادرته

لقد عشنا أوضاعاً وقضايا أكبر منا واهتمامات لا تعنيننا كأطفال، ولا يفترض بنا أن نعيشها، وهذا سبب صدمة لنا..

عشنا المهانة والمعاناة

بالتأكيد خوف.. منذ طفولتي رسمت فلسفتي عن الحياة والوجود والألوان، وكونت نظرتي ومعرفتي التي لا تعتمد على النظر، رسمت الكون والبشر والطبيعة وكل شيء، الأمر الذي يشبه الكون الخاص بي. وقد بذلت الكثير والكثير لأصل لذلك، أن أعود وأرى يعني أن أعيد استيعاب كل شيء من جديد، وكل صورة كونتها في رأسي عن أي شيء يجب أن أعيد تكوينها من جديد بحسب واقعية النظر. ولا أريد فقدان الصور المثلى التي كونتها للناس. أحياناً كثيرة يا صديقي البصر يكون سبب تعاسة لك. وجميل أن يكون لك ملاذك وعالمك الخاص بك.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

تأثير البردوني
■ أنت ترى نفسك بردونياً.. ما تعليقك؟

أنا تجربة صغيرة في شعر عبد الله البردوني.. ونبني الشعر البردوني بدأت التعرف عليه عام 96م مع برنامجي في إذاعة صنعاء، «مجلة الفكر والأدب»، وبرنامج آخر هو «أولياء الله».. وهذا دفعني لأن أبحث عن برامج أخرى للراحل، فوجدت برنامجاً كان يقدمه منذ ما قبل الثورة، وتقريباً من 48م، واسمه «أسمار وأشجان»، واستمر حتى 62م، وكان لهذه البرامج تأثير كبير علي وعلى تفكيري ووعيي.

دون العمى أفقد شخصيتي
■ لو أن لك أمنية محققة، هل ستكون استعادة عينيك؟

لا، لأن العمى أصبح صديقي الفني وألفته، هو جزء مني الآن ولا أرى نفسي بدون، ومعنى أن أفقد العمى يعني أن أفقد شخصيتي.. العمى كرحم الأم وحضنها، لا تريد مغادرته

لقد عشنا أوضاعاً وقضايا أكبر منا واهتمامات لا تعنيننا كأطفال، ولا يفترض بنا أن نعيشها، وهذا سبب صدمة لنا..

عشنا المهانة والمعاناة

بالتأكيد خوف.. منذ طفولتي رسمت فلسفتي عن الحياة والوجود والألوان، وكونت نظرتي ومعرفتي التي لا تعتمد على النظر، رسمت الكون والبشر والطبيعة وكل شيء، الأمر الذي يشبه الكون الخاص بي. وقد بذلت الكثير والكثير لأصل لذلك، أن أعود وأرى يعني أن أعيد استيعاب كل شيء من جديد، وكل صورة كونتها في رأسي عن أي شيء يجب أن أعيد تكوينها من جديد بحسب واقعية النظر. ولا أريد فقدان الصور المثلى التي كونتها للناس. أحياناً كثيرة يا صديقي البصر يكون سبب تعاسة لك. وجميل أن يكون لك ملاذك وعالمك الخاص بك.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

تأثير البردوني
■ أنت ترى نفسك بردونياً.. ما تعليقك؟

أنا تجربة صغيرة في شعر عبد الله البردوني.. ونبني الشعر البردوني بدأت التعرف عليه عام 96م مع برنامجي في إذاعة صنعاء، «مجلة الفكر والأدب»، وبرنامج آخر هو «أولياء الله».. وهذا دفعني لأن أبحث عن برامج أخرى للراحل، فوجدت برنامجاً كان يقدمه منذ ما قبل الثورة، وتقريباً من 48م، واسمه «أسمار وأشجان»، واستمر حتى 62م، وكان لهذه البرامج تأثير كبير علي وعلى تفكيري ووعيي.

دون العمى أفقد شخصيتي
■ لو أن لك أمنية محققة، هل ستكون استعادة عينيك؟

لا، لأن العمى أصبح صديقي الفني وألفته، هو جزء مني الآن ولا أرى نفسي بدون، ومعنى أن أفقد العمى يعني أن أفقد شخصيتي.. العمى كرحم الأم وحضنها، لا تريد مغادرته

لقد عشنا أوضاعاً وقضايا أكبر منا واهتمامات لا تعنيننا كأطفال، ولا يفترض بنا أن نعيشها، وهذا سبب صدمة لنا..

عشنا المهانة والمعاناة

بالتأكيد خوف.. منذ طفولتي رسمت فلسفتي عن الحياة والوجود والألوان، وكونت نظرتي ومعرفتي التي لا تعتمد على النظر، رسمت الكون والبشر والطبيعة وكل شيء، الأمر الذي يشبه الكون الخاص بي. وقد بذلت الكثير والكثير لأصل لذلك، أن أعود وأرى يعني أن أعيد استيعاب كل شيء من جديد، وكل صورة كونتها في رأسي عن أي شيء يجب أن أعيد تكوينها من جديد بحسب واقعية النظر. ولا أريد فقدان الصور المثلى التي كونتها للناس. أحياناً كثيرة يا صديقي البصر يكون سبب تعاسة لك. وجميل أن يكون لك ملاذك وعالمك الخاص بك.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

تأثير البردوني
■ أنت ترى نفسك بردونياً.. ما تعليقك؟

أنا تجربة صغيرة في شعر عبد الله البردوني.. ونبني الشعر البردوني بدأت التعرف عليه عام 96م مع برنامجي في إذاعة صنعاء، «مجلة الفكر والأدب»، وبرنامج آخر هو «أولياء الله».. وهذا دفعني لأن أبحث عن برامج أخرى للراحل، فوجدت برنامجاً كان يقدمه منذ ما قبل الثورة، وتقريباً من 48م، واسمه «أسمار وأشجان»، واستمر حتى 62م، وكان لهذه البرامج تأثير كبير علي وعلى تفكيري ووعيي.

دون العمى أفقد شخصيتي
■ لو أن لك أمنية محققة، هل ستكون استعادة عينيك؟

لا، لأن العمى أصبح صديقي الفني وألفته، هو جزء مني الآن ولا أرى نفسي بدون، ومعنى أن أفقد العمى يعني أن أفقد شخصيتي.. العمى كرحم الأم وحضنها، لا تريد مغادرته

لقد عشنا أوضاعاً وقضايا أكبر منا واهتمامات لا تعنيننا كأطفال، ولا يفترض بنا أن نعيشها، وهذا سبب صدمة لنا..

عشنا المهانة والمعاناة

بالتأكيد خوف.. منذ طفولتي رسمت فلسفتي عن الحياة والوجود والألوان، وكونت نظرتي ومعرفتي التي لا تعتمد على النظر، رسمت الكون والبشر والطبيعة وكل شيء، الأمر الذي يشبه الكون الخاص بي. وقد بذلت الكثير والكثير لأصل لذلك، أن أعود وأرى يعني أن أعيد استيعاب كل شيء من جديد، وكل صورة كونتها في رأسي عن أي شيء يجب أن أعيد تكوينها من جديد بحسب واقعية النظر. ولا أريد فقدان الصور المثلى التي كونتها للناس. أحياناً كثيرة يا صديقي البصر يكون سبب تعاسة لك. وجميل أن يكون لك ملاذك وعالمك الخاص بك.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

العاطفة تتحكم بي
■ يقال إن الفاضلين إحدى حواسهم يكونون أكثر عاطفة وشجوناً.. ما رأيك أنت؟

أعتقد أنها تأتي من طبيعة البيئة التي تربيت فيها، في منزلنا كانت منبع العاطفة هي أمي رحمها الله، وهي من أنبتت العاطفة بي، وملأنتني بها، خاصة مع حكاياتها عن حياتها، أشعر أحياناً أن العاطفة هي المتحكم الرئيسي في تصرفاتي وتوجهاتي.. لكن ربما أن السذي يفقد حساسية من حواسه، يكون أكثر أماسة وعلاباً، وذلك ما يصنع لديه دافعاً للسعي إلا يحرم الآخرون مما حرم منه.

تأثير البردوني
■ أنت ترى نفسك بردونياً.. ما تعليقك؟

أنا تجربة صغيرة في شعر عبد الله البردوني.. ونبني الشعر البردوني بدأت التعرف عليه عام 96م مع برنامجي في إذاعة صنعاء، «مجلة الفكر والأدب»، وبرنامج آخر هو «أولياء الله».. وهذا دفعني لأن أبحث عن برامج أخرى للراحل، فوجدت برنامجاً كان يقدمه منذ ما قبل الثورة، وتقريباً من 48م، واسمه «أسمار وأشجان»، واستمر حتى 62م، وكان لهذه البرامج تأثير كبير علي وعلى تفكيري ووعيي.

دون العمى أفقد شخصيتي
■ لو أن لك أمنية محققة، هل ستكون استعادة عينيك؟

لا، لأن العمى أصبح صديقي الفني وألفته، هو جزء مني الآن ولا أرى نفسي بدون، ومعنى أن أفقد العمى يعني أن أفقد شخصيتي.. العمى كرحم الأم وحضنها، لا تريد مغادرته

لقد عشنا أوضاعاً وقضايا أكبر منا واهتمامات لا تعنيننا كأطفال، ولا يفترض بنا أن نعيشها، وهذا سبب صدمة لنا..

عشنا المهانة والمعاناة

الرحلة الثانية



د. علي شريعتي

النباهة والاستحمار



في كل يوم

هذا الموجود ذو القيم الإلهية يسعى خلف رزقه اليومي. هذا الرزق القاتل للإنسان الحي، هو الهوة التي تغور فيها أعز قيم الإنسان الإلهية كل يوم.

في الحياة اليومية، تلك الحياة الدورية، التي فرضت وجودها على كل الكائنات الحية، من ذوات الخلية الواحدة والجراثيم، إلى الحيوانات الكبيرة والنباتات، توقع الإنسان في ذلك الدوران الأحق: الدوران الذي يأكل فيه الإنسان، فينام، فيستيقظ، فيكدح ليأكل، ثم يأكل ليكدح، فيأكل من أجل أن يعمل، يعمل لوقت فراغه، فراغ لعمل إنتاج واستهلاك الإنتاج، أينما تنظر تراه دوران... كـ«الحمار» تماماً، يسير صباحاً، فيسير بجهد وتعب، يسير ويسير، فيرى أول الليل مكانه أول الصباح... دوران، فدوران، فدوران... هذه الدائرة الشنعاء هي مسيرة الإنسان وتاريخه في الوقت الحاضر والماضي، متحضراً كان أم غير متحضر، شرقياً كان أم غربياً. في هذا الدوران الباطل تطرأ على الإنسان مشاعر خاصة: فاقات، عقد، ضغائن، أهواء، أحساد، وآلام خاصة، إلى حد يعجز الإنسان النبيه. قد ترون أحياناً أحداً يشكو ويتعب ويضج ويمهد، ليعرب عن ألم... هو مضحك جداً! ينبغي أن يضحك من بلاهته! لو أعدنا قائمة لمجموعة من الأشياء التي نتمناها في حياتنا اليومية وننعم بها، أو نأمل الحصول عليها، أو نغبط الآخرين عليها، ونسعى للحصول عليها، فإن لاحظناها بوعي وانتباه لاستنكرنا أنفسنا، واستقبحنا وجودنا، واستعينا حياتنا. فحين يدرك الإنسان هذه الأشياء تدريجياً ويدرك القضايا الخارجة عن إطار نفسه وبيته، يشعر براحة. مثلاً إذا كان في بيته شيء لم يكن له مثل في بيوت الآخرين في منطقتة، أو بيتنا قطعة قماش كانت وحيدة في نوعها عند البراز وقد ساعدته الظروف على شرائها، ولو كان قد تأخر في حضوره عند البراز، لخرجت من يديه، وابتاعها شخص آخر، فيلبسها في المحافل بدل أن يلبسها هو، وعندئذ وإيلاه ما أباسه وما أشقاه!

ثم ما أكثر اللذات والحسرات والتكرات والمؤامرات، وبعدها التمهيدات، ثم التضحية بكل شيء لا يُقدَّر ثمنه عند الإنسان الذي يختال فخراً، ويعلو رأسه إلى عنان السماء ليصل إلى الله... نراه يتقبل الذل إلى حد يأباه الكلب، من أجل رتبة أو درجة دنية إلى أبعد الحدود ضمن إطار القيم! ومن هنا تعرف قابلية الإنسان في الصلاة والشقاء، إنها ما وراء كل الموجودات.

قد ترون أن إنساناً يكاد أن يصاب بنوبة تقضي على حياته من شدة فرحه، يجول في داره ويرقص لنفسه: لماذا؟! لأنه لمح سيادة الرئيس في الدائرة صباحاً، عندما كان يخطو على السلم، فرأى في نظرتة إليه شيئاً من الرضى! نصف بسمة ظهرت على شفتي الرئيس، كما تظهر على شفتي صاحب الكلب حينما يقدم إلى كليه اللذائذ!...

لو أعدنا قائمة بالأشياء التي توصف بأنها «لذيذة»، الأشياء التي ما زالت تجول في أذهاننا، ونسعى للحصول عليها، سواء كانت: ألبسة، سيارة، داراً، مقاماً، درجة دراسية أو صديقاً... لرأينا أي غال ونفيس نضحى به من أجلها! نضحى بالزمن والإنسان، بالذكاء والنباهة، بالقابلية والفخر الإلهي للإنسان، بإمكانية التمرد، بقابلية الانتخاب والاختيار الحر، بقابلية قوة الرفض، بقوة البناء والتشييد، بقوة التغيير وتبديل المصير، بقوة الرفض لكل ما حملنا واستبداله بما نريد، نضحى بكل هذه الأمور بدون أن نشعر، وبدون أن نملك لحظة من الزمان نتأمل فيها. وهكذا نجد الإنسان في حياته اليومية متجهاً إلى خارجه دائماً، ومقبلاً على ما يوفر له لذائذه، ميالاً إلى شهواته. ونجد «أنا» تلك «الأنا» التي هي من الله، تهبط من العرش إلى حضيب الأرض، فتتغمس كالودودة في الماء المتعفن بالقدارات وتهش للجيئة. ثم تتقطع «الأنا» ذات الوجود المتصل قطعة قطعة، وتقع كل قطعة منها في مصيدة شهوة قدرة وهوى أجوف وأمنية سخيفة!

والمحصلة هي: التضحية بأعز الأشياء من أجل الحصول على أسخف الأشياء وأقدرها!

مكان آخر مسايح ذات ألوان مختلفة، وفي كل مسبح شجرة من النيلوفر بلون خاص. حدائق، قاعات، ملاه، راقصات... خرج يوماً من القفص فرأى ميتاً.

- ما هذا؟!!
- هذا مصير الإنسان.
- وأنا أيضاً؟!!
- نعم!
- ما هو الموت؟!!
- الموت حالة تصيب كل واحد في نهاية عمره.
- وبعدها كيف يكون؟!!
- يصبح الإنسان جيفة، كل من كان وأينما كان.
- وفي اليوم التالي رأى مريضاً:
- من هذا؟!!
- مريض.
- ما هو المرض؟!!
- المرض عرض يصيب الإنسان قبل موته، قليلاً أو كثيراً، شديداً أو ضعيفاً.
- أنا أيضاً يصيبني؟!!
- نعم! المرض لا يهتم بحصار ولا جدار ولا حاجب.
- وفي اليوم الثالث:
- من هذا المحنية قامته؟!!
- هذا شيخ عجوز هرم.
- ما هو العجز والهرم؟!!
- هو مصير محتوم لكل إنسان.
- وحتى أنا أيضاً؟!!
- نعم! حتى أنت.
- وفي اليوم الرابع:
- هذا سائل مسكين.
- ما هو السائل المسكين؟!!

هو الإنسان ذو الفاقة الذي لا يملك إلا حفنة الشحاذة ليكون طفلياً عند هذا وذاك لشعب بطنه.

هذه الصدمات الأربع تَنبَه ذلك الرجل الذي يسرح ويمرح في جنه، يعيش في هدوء محض ورفاهية محضة وفي شعب وتمتع محض من كل شيء وفي جهل محض.

تنبهه هذه الصدمات الأربع التي لا تعرف أميراً ولا «بوذا» ولا... فيدرك فجأة في أي راحة قدرة، وأي لذائذ جوفاء كان يعيش، وأي شيء وأي ثروات مجهولة له ظلت منسية تحت ضجيج تلك اللذات الكاذبة! وعندها يتمرد: إذ «الشيء الوحيد الذي يستطيع الإنسان وحده أن يعمل، هو أن يفر منها جميعاً كوحيد القرن. يرحل بلا تشويش وبدون حسرة للعودة، أو تفكير في عطش أو حاجة للحياة في قصر بنارس! حرّاً! حرّاً!».

كرأس شجرة الخيزران، طليقا من قيد الاعوجاج. أما أنت، الذي في أسر بيتك وثروتك وسعادتك، كشجرة مليئة بالثمار تدلت أغصانها إلى الأرض، وأوشكت على الانكسار، بينما

رؤوس أغصان السرو الممتدة نحو الشمس لا تخضع لنقل، فهي حرة من كل اعوجاج كروؤوس الخيزران، كالنيلوفر، بعيدة عن درن المياه! يتفتح في الماء، لكنه يخرج منه، يخرج من الطين فيتفتح على الماء، ليصير كله فما واحداً

مقابل لأشعة الشمس، فيجف بعيداً عن بلل المياه وإن كان نموه فيه. وأنت: يا من تجلى الله فيك، أنت في دوامة خلقت للحيوانات والنباتات! و«أنت» الذي خلقت منها كلها، أنت يا من خاصته «لا»، أنت! كالنيلوفر تحت أشعة الشمس، تشع داخل مجهول لا تعلمه، فاجعل وجودك كله واحداً مرتضعا،

لتنبذ كل المظاهر والجدالات والأهواء والجاذبيات التي مزقت حياتنا اليومية. ضحية لنا ولشهواتنا وأعدائنا وأحقادنا وحسراتنا اليومية... تلك الأمور السخيفة المنحطة المحقرة للإنسان، التي جعلته لعبة جسدت فيه خصائص حيوانات، كالفار والذئب والخنزير، لأنه نسي سيادته وعزته وألوهيته وخلافته لله في أرضه.

نسي قابليته وقيمه التي لم تُعطَ لغيره، واستهلك نفسه وبذلها وضحى بها وعبدها لغيره، وتملق بسهولة ولم يشعر أنه ضحى بكل إنسانيته بالثناء الكاذب على الغير، من أجل الحصول على بغيته. إنه خسران مهما ربح! لأن الإنسان إذا قتل شخصاً فإنه يبقى إنساناً وإن كان قاتلاً، بينما الذي يطأ رأسه أمام غيره أو يتملقه، لا يبقى إنساناً! لكنه لا يشعر. يعد السرقة والقتل أمراً قبيحاً، بينما لا يستقبح التملق؛ لأنه يخسر شيئاً في تعبه وخضوعه للغير لا يعرف ثمنه.

نسي قابليته وقيمه التي لم تُعطَ لغيره، واستهلك نفسه وبذلها وضحى بها وعبدها لغيره، وتملق بسهولة ولم يشعر أنه ضحى بكل إنسانيته بالثناء الكاذب على الغير، من أجل الحصول على بغيته. إنه خسران مهما ربح! لأن الإنسان إذا قتل شخصاً فإنه يبقى إنساناً وإن كان قاتلاً، بينما الذي يطأ رأسه أمام غيره أو يتملقه، لا يبقى إنساناً! لكنه لا يشعر. يعد السرقة والقتل أمراً قبيحاً، بينما لا يستقبح التملق؛ لأنه يخسر شيئاً في تعبه وخضوعه للغير لا يعرف ثمنه.

نسي قابليته وقيمه التي لم تُعطَ لغيره، واستهلك نفسه وبذلها وضحى بها وعبدها لغيره، وتملق بسهولة ولم يشعر أنه ضحى بكل إنسانيته بالثناء الكاذب على الغير، من أجل الحصول على بغيته. إنه خسران مهما ربح! لأن الإنسان إذا قتل شخصاً فإنه يبقى إنساناً وإن كان قاتلاً، بينما الذي يطأ رأسه أمام غيره أو يتملقه، لا يبقى إنساناً! لكنه لا يشعر. يعد السرقة والقتل أمراً قبيحاً، بينما لا يستقبح التملق؛ لأنه يخسر شيئاً في تعبه وخضوعه للغير لا يعرف ثمنه.

الذين يتلخصان بكلمة «لا»، ومنها بدأ آدم أبو البشر. أمر أن لا يأكل من تلك الثمرة؛ لكنه أكل، فصار بعدئذ بشراً وهبط إلى الأرض، وإلا لكان ملكاً لا ميزة له، ولصار غيره آدم، ولغرض عليه أن يسجد أمامه؛ لكنه تمرد فصار آدم. وأول ما يبدأ آدم بهدمه في حياته اليومية فيضحى به هو «التمرد».

التمرد! هذا التمرد الذي جعله مشابهاً لربه في الكون؛ لماذا؟! قد يكون أحياناً من أجل دُين وقع سندت للوفاء به خلال سنتين أو ثلاث أو أربع سنوات، فلا يمكنه الإنكار بعدها مهما بلغ به الأمر، ولا يسعه عند المطالبة إلا أن يقول: سمعا وطاعة، لأنه دينه موزعاً على عدد السندات، وحسب راتبه ودخله وإمكاناته.

ومن هنا نرى أن صفته الإلهية تذهب ضحية من أجل دار أو سيارة. هذا الإنسان لا يدري أي شيء خسر، وأي شيء نال بدل الذي خسره! ولا يدري بأي شيء يتلذذ، وكم هو قدر لذته بنعمة السيارة التي ضحى من أجلها بعدم استسلامه، وبقابلية ألوهيته، وكونه خليفة الله في أرضه، حتى يساوي لذة تمرده ورفضه!

لا شك أن من أدرك لذة التمرد والرفض والقيم الأخلاقية والنباهة، لن يبدلها بأي شيء، ولن يبيعها بأي ثمن. ولكن ماذا حدث حتى بدلنا ذلك بسهولة؟! المسألة هي أنه لا نباهة لنا، فنحن لا نستقيم إلا إذا اعتلنا يد قوية، أو سوط قاس، يظل فوقنا مدى حياتنا. عندما نكون منشغلين بشدة في الليل والنهار، وحتى في نومنا، وفي غفلة شغلنا الإداري والعائلي، ترفعنا تلك اليد، فتنهنا من هذا الكرش الأحق الذي ما زال يدور بنا، ولم نشعر بما مضى من الزمن، وما فات من العمر، وكم بقي منه، وكم سوفنا من الفرص، وكم ضيعنا من النعم والقيم والكمالات، لانشغالنا بغيرها! وتخرجنا تلك اليد من بين القذارات وتجففنا تحت أشعة الشمس، ثم تضربنا على الجدار بشدة وتقول لنا: أنت! أنت!

العيب

هذا إبراهيم الأدهم، رجل لا خير فيه ولا جدوى، ذو ثروة عظيمة ومال طائل، عاطل، لا أنس ولا عمل له غير الصيد. غيره يكدح وهو يأكل. ماذا يعمل؟! يذهب للصيد، اعتاد على الصيد حتى أنس إليه، وصار شغله الوحيد، يفرح إذا اصطاد من الوحش أما أو أبا أو ابناً، فيمتلئ سروراً وقهقهة. لا حاجة له لحمه أو جلده، سوى أنه يجد لذة لذلك. إنه داء قدر أن ينصرف إنسان بتلك العظمة كلها إلى عمل كمثل هذا لتحقيق لهوه. هذه هي فلسفة حياته. إنها اسطورة؛ لكنها أصدق من الواقع.

بينما كان يطارد صيداً ذات يوم، وقف شخص في وجه فرسه، فوقفت الفرس في مكانها، ولم تتحرك. وإذا بصوت هاتف كأنه الرعد يشق مسامعه: «يا إبراهيم! ألهدا خلقك الله؟!». أحجم إبراهيم، «انته»، «توقد انتباهه! أنت! أنت!... نحن - لا، «أنا» - غير منتبهين «أنا! لسنا واعين لأمر

ننسيها إلى أنفسنا كذبا. وفي الوقت نفسه «نحن» محرومون أكثر من أي شخص. أنت! كأنه ولأول مرة تتعرف على شخص اطسع على وجود عظيم. وقف، فرجع؛ لكنه رجع «إبراهيم الأدهم»، نعم إبراهيم الأدهم الذي يشعر الإنسان أمام رفيع درجته وعلو مقامه بالصغر والتضاول!

الهنتم بالدلال

هكذا كان! كان أميراً يعيش في قفص من ذهب أعد له، وقد صب إليه كل شيء في حظيرته، كل شيء هبّي له. استحدثوا له غابة ووضعوا حولها صيدا ليكون جاهزاً له متى متى! وفي

هزة

لا أريد أن أنصح أخلاقياً، فالإنسان يمضي ليصير إلى الفناء. ويزداد دمار قيمة الإنسانية بمرور الأيام. إن أكبر قيم الإنسان هي تلك التي يبدأ منها بـ«الرفض» و«عدم التسليم»،

بسبب انبهارها وانجرارها وراء الغرب الاستعماري، ثقافياً وسياسياً على وجه الخصوص، فإن المنطقة العربية ما تزال شبه مغيبة عن الاطلاع على الإرث والأثر الفكري والعملية للدكتور الشهيد علي شريعتي، رغم شهرته الواسعة، ورغم حاجتها إليه.

فمن بين كل مفكري العالم، يكاد يكون شريعتي وحده الذي آمن بما

لدى شعوب العالم المهورة والمجتمعات المستضعفة، من

ذخائر وكنوز روحية ومعنوية لا ينقصها سوى

الاتفات إليها، وحسن استثمارها، لتجعل من أولئك المهورين

والمستضعفين قوة قادرة على مواجهة أعتى قوى العصر

المادية، بجيوشها وأسلحتها وتكنولوجياها وأموالها...

من هنا، اختارت صحيفة «لا» كتاب «النباهة والاستحمار» كي

تقدم به لقراءها نموذجاً من الإرث الفكري الجليل للدكتور الشهيد علي شريعتي.

قصائده تبدأ من جهة القلب وتنتهي بالجهة ذاتها أيضاً، وفي معظم قصائده نلاحظ ان ثمة بضعاً إنسانياً رهيماً لا يفارقته، ان فيها شيئاً مما يخص الروح.
ماجد الصانع من أولئك الشعراء المؤمنين بأن الشعر حياة إضافية على الحياة، هو ليس من شعراء الزخافات والعلل، وإنما من شعراء الصادقات، وإنما هو من الشعراء الذين يكتبون شعراً للصدق.
عندما تقرأ للشاعر ماجد الصانع فضلاً عن قصيدة، فإنه سيستحوك وتشعر بألك تنقل من بيت إلى بيت كأنك دخلت قصراً سحرياً كل مقصورة فيه قصر مستقل بذاته.
ماجد الصانع رغم نبض الشعرية هو باعث الموهبة ومبدع المعاني، وهذا أيضاً من سحره وجمال قصائده التي حفت عن هذا الواقع الذي نعيشه بسبب العدوان والحصار هذه السطور الأقلية، بعض من التناهي المتواضع، والتي أتمنى ان توفى إلى مقامه الشعري الرفيع.

حوار / عبدالرقيب العجدي

أنا جهة لوحدى

شاعر الصمود.. ماجد الصانع



شاعر وطن

- عندما تكتب القصيدة هل تتلمذ أحد ما أو تحاول إرضاء فئة معينة؟
لا أحاول إرضاء أحد، فأنا شاعر وطن.
- قصيدة تسمى ماجد الصانع أن يكتبها؟
أتمنى أن أكتب قصائد البرودني.

أداء المعتد خالد محرم.

وكذلك لي عمل فيديو كليب. وسيكون هذا العمل الأول في اليمن بعنوان "الولاء الوطني". وهذا الأوبريت يتحدث كيف أكون جندياً لهذا الوطن. ويتحدث عن العدوان وماذا حقق خلال 5 أعوام. هذا العمل سينتججه التوجيه المحتوى. وكذلك لدي عمل سيكون مفاجأة. ولكن لا مفاجأة على صحيفة "ال" عمل يتحدث عن 5 أعوام من العدوان بعنوان "صمود طالب". وهو قصيدة عدد أبياتها 25 بيتاً. سيؤدبها 5 طلاب موهوبين. وهذا العمل سيكون مختلفاً تماماً عن الأعمال التي يقوم بها الكثير من الشعراء الذين يلغون وراء الزائل الشعبي باعتباره وجهة خفيفة لهم، فهم لا يستطيعون أن يكتبوا القصيدة التي تؤدي رسالة إلى العالم العربي، فهم لا يعرفون اللغة العربية معرفة جيدة، ولذلك نجدهم يمشطون كتابة الزائل.

شعراء لا يقرؤون ولا يكتبون

- كنت أحد أعضاء لجنة التحكيم في برنامج "ساعة مقبل" في قناة "الهدية". ماذا أضاف لك؟
هذا العمل بالنسبة لي كان كبيراً، لأن العتسابقين فيه كانوا شعراء كباراً، وكان هناك حلقات استثنائية لبعض الشعراء، وهم مشايخ من حوالة لا يقرؤون ولا يكتبون، ولكنهم شعراء كبار، وقمت بالحكم بينهم بالتساوي، وهذا يعتبر أجمل ما فعلته في هذا البرنامج.

- كيف تسلسل إليك هاجس الشعر؟ وكيف تمكن منك؟
تسلسل إلي منذ الطفولة، ومن خلال المعاناة التي عشتها، وقد أصبحت أنا وهاجسي روحاً واحدة.
- "توب سيون" من القصائد التي لا يستطيع كتابتها أحد سواك، لو نقف معك ومعها على بعض التفاصيل؟
هذه القصيدة جسدها إحساني على ما يعاتبه أبناء الجنوب، وقد كتبها قبل 3 سنوات، وتم نشرها في صحيفة "ال" وقد أقيمت هذه القصيدة في قناة عدن أثناء لقاء معي. هذه القصيدة نخبأت عن الأذن بدعون الشريعة وبنجون بأبناء الجنوب لقتال إخوانهم أبناء الشمال.

الشعر رفيق حياتي

- من أين تستمد موضوعات قصائدك؟ من معاناة الشعب.
- هل لديك هواية قريبة من الشعر أو بعيدة عنه؟ ليس لي هواية سوى الشعر، فهو رفيقي في الحياة.
- ما هو الشيء الذي يشغلك أكثر من القصيدة؟ كلام الحمقى!

صمود طالب في 5 أعوام

- هل لديك أصنام جديدة؟
لي عمل جديد، وهي زفة يمنية بعنوان "ساعة يا لها من ساعة"، وهي ستكون من

- التحب طعم الحياة الأبقى.. كيف ينظر الشاعر ماجد للحب؟ وكيف يعيشه؟
لا يكون الشاعر شاعراً إلا إذا لامس قلبه الحب.
- هزت بالمركز الثاني بقب "شاعر الصمود": هل مازال لك تواصل مع شعراء الصمود؟
عن خلال المسؤولية التي تحمّلتها بقب "شاعر الصمود". أفواصل معهم من أجل أن ننتج بعض الأعمال، ولكن لا أرى أي تفاعل منهم.

هؤلاء هم الشعراء الحقيقيون

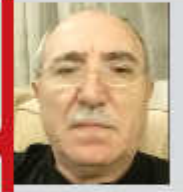
- أختم حوارى معك بالسؤال التقليدي والذي أوجهه لأغلب الشعراء.. كيف ترى مستقبل القصيدة الشعرية؟
القصيدة الشعرية إذا لم نجد لها مستقبل مأساة، والبعض من الشعراء يقول لا يكون الشاعر شاعراً إلا إذا أشهد له عيسى الليث، والحقيقة أن الذين لم ينشد لهم الليث هم الشعراء الحقيقيون، ولكن ليس لديهم وسيط لذلك فالشعر الحقيقي لا يزال لديه رؤاه الكبار، وأشكر صحيفة "ال" على اهتمامها بالشعراء والفنانيين والأديباء والمبدعين، وكذلك أشكر الفنان الكبير حارث الشمسي، كما أشكر الفنان عبود خوجة على الشيلة الرائعة التي نجل عنوان "برع يا سعودي"، وهذه الشيلة سيكون لها دور كبير في محاربة الاحتلال السعودي والإماراتي لجنوب اليمن.

صمود المشاعر

أقرأوا العود في تغريبتي صرت مبلى بالسفر للوصول أطوي مسافات بعيدة ماجد العود ليك يا لوائي وظلي من قديم الأزل مازال مادد لإيده يتشدك مد حبك شد حبك بجلي الخبيث حال عن وصلي بعودة حميدة الأعز المجيد مبلى بشر الأذلي بإزدراه الجهول ما انك في رهن قيده بين سقط اللوى طاري المراحل برحلي صامد الدهر أنا داعيك للعود عيده ضاق حمل الغريب يا صاحبي ضاق حملي لا أجيد احتمال التفاضلي لا أجيد لا متى يا ذهول أصبر على بنت جهلي بنت تلك العقول والترهات البليدة كلنا من أديم الأرض ما الضرق قلبي ما الذي ميزك عني كفانا نعيده

أقرأوا قلبها النابض كتابي وحقلي نبضها سر إلهامي وما هي جديدة ماجد ابن السحول الخضري ناجي إمللي من كتاب الصمود المأجديات التليدة من صموده سحق قرن الخبيث الأضلي ناخ الكير بالريح السموم المبيدة كل باطل محق بالحق يعلو ويعلو طبقاً عن طبق حتى بلغ ما يريده جهته من عرق عبقر تقطر لأجلي نغمت الصمود عسكر تردد نشيده في جنوبي وفي شرقي وغربي وقبلي من صداها جبال تحمي شواطئ الحديدية ماجد الحرف صامد ما انحرف يوم ملي عن ولاته لها في المعتقد والعقيدة صانع الشعر بالقطرة ومن ذاك مثلي يتقن الارتجال واختم بجملة مفيدة

من صمود المشاعر.. صرت صامد بكلي صرت جهة لوحدى من يكدني أكيدته اسألوا عن صمودي حيث أصلي وفصلي حيث مهدي وميلادي وأول قصيدة عن بواكير أشعاري بصفحة سجلي حيث بيت القصيد في إب قلب السعيدة افتحوا قلبها الأخضر وشوقوا محلي فيه في النادرة والعود نضحة فريدة هاجس العود يا شعر ابن حسان يلي من شذاه نضحة العودة سرت في وريده والهواجس صمود الشعر من ربح أهلي زاد شعري عبق صامد وثقى رصيده روحها مسك الصمود فيه حلي روح عمار بن ياسر وأسماء الشهيدة روحها مصدر الإلهام قلبي وعقلي واثماني إليها للحقول المجيدة



فهد حجازي
كاتب يساري

في مواجهة السلفية اليسارية

في غمرة العدوان المستمر الذي تتعرض له بلادنا من قبل قوى الهيمنة العالمية، رأينا على إعادة قراءة جديدة لتاريخ بلادنا، بناء على معطيات التركيبية الاجتماعية والعنصرية الاقتصادية، أي العنصرية التاريخية ونمط الإنتاج حسب الفلسفة الماركسية، أو العرمان البشري والمعاش حسب ابن خلدون.

نظرتنا في ما نقرأنا اليه نشاول الماركسية كقضايا بعيدة عن التطور الرأسمالي للغرب، ذلك المجال الذي أبدع فيه ماركس وانجلز، وأشيعا بحثا ونديقاً وتكراراً في مؤلفات راس المال بأجزائه الثلاثة، والعادية التاريخية، وغيرها من كتب في نقد الاقتصاد السياسي، أما عندما وصل الأمر لتحليل الوضع في المستعمرات، فقد تناولها الفيلسوفان بكثير من السطحية والاستخفاف، ومن خارج ما سطره ياسيناب وعق حول أوروبا.

وللعلم، فقد زار ماركس الجزائر في العام 1846، ورأه الخلف والمؤس الذي تزجج به البلاد، فارأى أن ما تحتاجه تلك القباني لانتزاع شعبها من براثن التخلف، هو الاستعمار الأوروبي، مع أن الفرنسيين كانوا يحتلون الجزائر منذ العام 1830، فكيف اغفل ماركس عن دراسة معقدة لمادية الجزائر التاريخية؟

أما في ما يخص الهند، فكانت الوصفة نفسها جاهزة من أجل وضع البلاد على سكة الحضارة، نون النظر إلى تركيبة البلاد الاجتماعية وترقبة عيشها، ودون النظر إلى كون البلاد تسيطر عليها شركة الهند الشرقية، أي أنها مستعمرة بريطانية منذ العام 1765م.

وأما في ما يخص مصر، فقد تناولنا ثورة أحمد عربي على الاحتلال الإنجليزي، المسألة التي لم ير فيها فرديريك إنجلز سوى تمرد لمستبد شرقي، ووازي في التثديد بين عربي وبين الاحتلال البريطاني، دون البحث في مادية مصر التاريخية، ولا تاريخ مصر الحضاري العريق، وسبب توحشها.

هذه هي الأمور التي سببت لدى بعض الرفاق كل هذا الهلع والاعتراض، من منظور أن النص الماركسي مقدس ولا يجوز نقده أو المس به. وأن مناوئه يعتبر عسا بالذات الماركسية؛ فقد اعتبر البعض أن "تفاشاً ماضوياً" كهذا سبب في التثويش لدى بعض الماركسيين الجدد، وأدى إلى خسارة لعناصر كان يجري العمل لإقناعها بال فكر الماركسي. وفكرة الصراع الطبقي في مجتمعاتنا، فيما تم إغفال أن هذه المجتمعات تخضع للقوى تابعة لمنظومة الهيمنة الغربية. وتطلب عليها التركيبية الغربية (من عشاير وقبائل وأجناس وطوائف ومذاهب، وحتى حزبية)، في ظل اقتصاد ريعي خاص، أقصى ما يمكن أن يمت به إلى الرأسمالية، هو كونه رأسمالاً شكلياً (تثليلياً) قاعدته الأساسية خارجية؛

ما بهم الكلام هنا، أنشأ في المشرق، والعربي منه على وجه الخصوص، بالكاد تنقسم طريقنا من أجل التحرر من التبعية، وإن الاعتقاد بأن المعركة مع حيطان المال الملهيمن (حسب تسمياتهم)، وليس مع الأسياد العالميين لؤؤلاء النواظر (حسب تسمياتنا)، إنما هو وهم طوفاني يساري، وهو تضييق للوعي وهدر للطاقات السبابية وتضييق لجيوبها وتعرضها للمزيد من خيسات الأمل بسبب النتائج الصفرية لنضالهم الذي يقاد بوعم المتطالب الديمقراطي وبحاربة الفساد؛ بينما وسيلة النضال الضرورية هي المقاومة من أجل التحرر من التبعية، وعندها فقط يمكن الرهان على بناء اقتصاد وطني مستقل فوق جغرافيا تتسع لسوق كافية لتكثا اقتصاد

من هنا نقول للمؤمنين السلفيين الماركسيين، ثعالوا إلى نقاش دوسع أوضاعنا، عبر إعادة قراءة تاريخنا ضمن معطيات المادية التاريخية ذاتها، لتفهم تركيبة بلادنا الاجتماعية وسبل عيشها، وأسباب انحدار تطورها، وسبل تحررها ووضعها على سكة الخلاص؛

عن صفحة مجموعة العمل الوطني العربي - فيسبوك



راسل القرشي

الوطنية.. إيمان ومبدأ وانتماء

كاسما عند الصدمات والخطوب التي يتهدمها الوطن- لو كانت تضع الوطن في مقدمة حساباتها لما أعلنت دوقها المضري والعبارة للعدوان الخارجي على اليمن واليمنيين.. ولما ذهبت تبرير جرائم العدوان بأسلوب فج وخسيس..!

مفهوم الانتماء الوطني لدى هؤلاء لا يعنى سوى التسرع على اعتبار التبعية المفيدة.

والوطن في مفهومهم أيضاً ليس سوى حزب كبير للاستثمار، ويمكن التنازل عنه أو عرضه للبيع متى استرعت مصالحهم..

أينما تكون مصالح هذه "القيادات" تراهم يو لون وجوههم صوبها حتى وإن كانت على حساب الوطن وكرامة الشعب..

فصاداً عسانا أن نقول بعد كل هذه المواقف المخزبة التي ظلت ومازالت تصدرها وتتحدث عنها هذه "القيادات" وهي حاربة خارج الوطن، كثيرير فاضح لفضلها في تحقيق أي شيء على الأرض بعيد لها بعضاً عما فقدته من ناحية، وللتغطية على هروبها الضمين خارج الوطن والأرتماء في أحضان التبعية والأرتياق غير بأسوف عليها..!

أفعال ومعاملات هذه "القيادات" واضحة ولا تكذب.. والغريب والعجيب أنها تازالت تتكابي على الوطن وعلى اليمنيين في متاجرة فذرة يدرك الشعب طبيعتها والغاية من وراءها.

كيف يمكن لهذا الشعب أن يثق بأقيادات" ارتقت في أحضان الفاجر ونهبت شتىديهم الأستثمار في تصف اليمن واليمنيين حتى شتم تصفية كل الخصوم الذين وصل عناوهم لحد مع الفجور..

أزالت هذه "القيادات" ألقعة الكذب والذخاع من على وجوهها، والتي كانت تستخدمها للمفاجرة واستغفال المواطنين البسطاء عن أبناء هذا الشعب، وظهرت على حقيقتها في مشاركتها الفاعلة في تدمير الوطن وقتل اليمنيين دون حياء أو حجل!

اللهم إلهي صلنا..

حب الوطن من الإيمان - درس واضح وصريح لا يحمل التاويلات أو التفسيرات، ولا يمكن إخضاعه للزائدات وأنصاف الحلول أو الحسابات الحزبية والشخصية الضيقة.

وهذا الحب لا ينطلي بمحاهات الشامل من خلال الاحتشام حول النار والتخضيب بالدماء، وإنما بالإيمان المطلق الذي تنتهي إليه ويجمعنا على كلمة سواء، ويدفعنا للود عن حياضه بكل غال ونفيس ضد كل ألوان التآمر أيا كان سكره أو نوعه.

هذا الحب وهذا الإيمان لا يمكن لمن يدعى ويتصنع الزهد ويلجأ إلى خذاع الكلمة وادعاء الصلاح والإصلاح، أن يعفه معناه ويعي حقيقة الأوطان في عقول وقلوب الشعوب.

ولهذا فإن الوطنية هي مسؤولية تعزز فيها بالالتزام بالنسوك الواضح غير المنفصم عن الدين وعن الفكر، وعن الأخلاق ومبادئ الفضيلة، والتي لا يمكن أن تدفعنا للتآمر على الوطن، والأهباب صوب الإضرار بمصالح البلاد والعباد وتعميم الفوضى والخراب لمجرد خلاف سياسي مع هذا المكون أو ذاك.

والوطنية يسبقها الإيمان الحضفي والمطلق يفوقه عليه أفضل الصلاة والسلام، ليس منا من يدعو إلى عصبية، كما تتأكد الوطنية بمعانيها السامية بالاتجاه نحو ما يرفع الناس ويحكث في الأرض ويبقى..

هذه هي الوطنية، وهكذا يتجلى الحب الحقيقي للوطن كأصل ديني لا يمكن تجاه السياسة ومسعري الحروب أن يؤمنوا به أو يفهموا حقيقته، كما لا يمكن لقيادات باركت العدوان على اليمن وانهاك سيادته وقتل اليمنيين، أن تدرك ماذا يعنى الانتماء الوطني؟

الانتماء الوطني قيمة عظيمة لا يستوعبها سوى الشرفاء، ولا يستشعرها إلا الخويرون على سعة الوطن وكرامة الشعب.. ولو كانت هذه "القيادات" -لتي تراها تتقلب ونظون كالخرباء-



أنس القاضي

مهمة بناء الدولة وبرنامج الإصلاح الذي تلميه الحياة

يتمحور البرنامج والإجراءات والأجهزة التضامنة في وثاقها في أدوات وأجهزة موحدة في جميع مستويات جواز الدولة من الأعلى إلى الأدنى، بهدف تقليص جواز الدولة المتضخم.

• منح أي إنفاق من المال العام مهما كانت الصيررات الا في إطار ما يتصادق عليه مجلس النواب فقط.

• العمل بجديته على الفصل بين السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية.

• اصلاح وبناء السلطة العليا أن يكون مكملاً لا بإصلاح وبناء السلطات المحلية، يتحدد في وجود جهاز تنفيذي يفوض المحافظ ومدير كل مديرية، ومجلس محلي منتخب يفوض بالإشراف والرقابة على أداء المحافظ ومدير المديرية، ويتكثف ذلك مع الرقابة الصرامة العادية.

• نقل النشاط التنفيذي والبرامج التنفيذية إلى المحافظة كما هو مبدن أعلاه، سوف يؤدي إلى تفرغ الوزارات والهيئات المركزية المختلفة، لوظيفتها الحقيقية، وهي التخطيط وشرعيته والرقابة على التنفيذ، كما سيؤدي إلى نقل كابر الوزارات والهيئات المركزية المشغفة إلى العمل الميداني في المحافظات.

• نقل النشاط التنفيذي إلى المحافظات يعطل من أجهزة الدولة استيعاب وظائفها ومهامها دون ازواجية.

• المعشوي الإداري مسؤول عن التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتنافس في نطاق مسؤوليته

• أجهزة حماية الشرعية الدستورية- الثورية) المتمثلة بالقضاء والنيابات، مسؤولة عن الفصل بين المراتب

• الشرطة والأجهزة الأمنية، تراخ تنفيذة للقضاء والتدابير.

عما يعنى ان التفكير السياسي المطلوب هو التفكير الذي يجب أن يدرك ويعترف بأن عملية إنتاج الخيرات المادية لا بد أن تقوم على قانون فائض القيمة كقانون اقتصادي أساسي للتطور، وهذا لا يتم إلا عبر نشاط المنتج كأفراد وجماعات في إطار ما يتقوم، وهي الدولة. وفي معالجة للعلاقة الجدلية بين العام والخاص، فما هو عام في الاقتصاد الوطني هو ما لا يستطيع أن يقوم به غير الدولة غير موظفيها وبالاستعانة بالأفراد، وما هو خاص في الاقتصاد الوطني هو ما يستطيع الأفراد القيام به دون مساعدة الدولة. وهكذا يتحدد أن الوثائق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الموضوعية للدولة تتحدد بالضبط في ما هو عام. إضافة إلى ما هو مشترك بين الخاص والعام. مع التأكيد على حقيقة أن عدالة التوزيع غير ممكنة بدون تدخل الدولة، وشقيقتها يتوقف على ما هو عام في الاقتصاد الوطني، وليس على ما هو خاص.

بناء الدولة المبتدئة الحديثة كانت مهمة حكومة الوحدة (1990م) والفترة الانتقالية، حيث ارتبطت الوحدة بالديمقراطية، ودمج نظامين اقتصاديين (رأسمالية عائلية في الشمال واشراكية متفجرة في الجنوب) ينتج عنهما اقتصاد السوق الاجتماعي، إلا أن حرب 94 عبرت هذا المسار، وفي التعديلات الدستورية غير المسروقة التي كتبت الحرب تم الانقلاب على تلك الرؤية.

مع طرح المجلس السياسي الأعلى رؤية وطنية لبناء الدولة، تعود جيداً بنصر التساؤلات والنقاشات التي جاءت مع الوحدة اليمنية، ومن أروع المقاربات لبناء الدولة -من وجهة مندوس- هي تلك الرؤية التي وضعها محمد حيدرة مندوس عام 1992م (معميرة عنه لا عن طرف سياسي)، ففي عام 90 كان برنامج الحكومة ورؤيته خاضعين للتوافق والمحاصصة بين "المؤتمر" و"الإنتراكي" وأكثر من خضوعها للمتطلبات الموضوعية، وكثير مما طرحه مندوس في برنامج قبل أكثر من 20 عاماً، ما زالت له راجعية، فمضى إعادة تحقيق الوحدة اليمنية لم يحدث أي أثر حائل تاريخي يجعل الدولة اليمنية متجاوزة لمتطلبات البناء والإصلاح التي طرحتها آنذاك.

طرح مندوس مقدمة نظرية لبرنامجها برنامج الإصلاح الذي تلميه الحياة في اليمن. أن الدولة من الناحية العمية هي نتاج العلاقة بين العام والخاص، فلا خاص دون عام ولا عام دون خاص، فالجمع يتكون من أفراد وجماعات وبالتالي فإن هذه الأجزاء المتكونة للجمع هي التي تسوي الوظائف الخاصة للجمع، وهذه الوظائف الخاصة المبرمجة لا بد لها من جامع يجمعها وينقلها في كل كفي واحد، وهذا الجامع هو الدولة -والمحرك لبقا الجامع هو الحكومة-

الإصلاحات العملية

في برنامج مندوس

- تقسيم جهاز الدولة إلى مسؤولين أخدمها سياسي، والأخر إداري وفني، بحيث حدد المسؤول السياسي من منصب نائب وزير كما فوق، وهو المسؤول القابل للتغيرات السياسية.
- يحدد المستوى الإداري والفني في ما دون ذلك، وهو المسؤول غير القابل لأي تغيرات سياسية، وإنما يضيغ فقط للكفاءات العمية والشخصيات العمية، ولا بد من إعادة توزيع الكادر فية على هذا الأساس.
- العمل على تذيب الطوائف الإدارية الوظيفية الزائدة، في جهاز الدولة التي لا ضرورة لها في التقسيم الإداري للعمل، وكذلك

انطلاق بطولة الفقيه عبدالعزيز الحبشي باب

إب - بندر الأحمدي
تصوير: محمد نصير

تظمتها جمعية قدامى نابولي ويقام بدعم الرياضي الفقيه أنور السميري ويجري أحداثها بملعب الكبيسي، التقى في افتتاح مباريات المجموعة الثانية فريقا البريد ورواه الحركة الرياضية. واستقام البريد بقيادة نجمه عبدالحمد المريسي الفوز 4/5.

استهلت عصر أمس السبت بملعب الفقيه أمين أبو راسر بمدينة الكفار باب فعاليات البطولة الرمضانية الرابعة لكرة القدم على كأس فقيه الوطن الكبير عبدالعزيز الحبشي والتي يشارك فيها 6 فرق قسمت إلى مجموعتين.

وجمع اللقاء الافتتاحي فريقى مختبرات زين والجمعية الرياضية ضمن المجموعة الأولى التي تضم أيضاً فريق مستشفى المنار، وانتهت المباراة بالتعادل 2/2 وفي دورة الفقيه على السعيدى القدامى التي



الدوري الإنجليزي - الأسبوع 38
17:00 ليستر سيتي × تشيلسي
17:00 ليفربول × وولفرهامبتون
17:00 مانشستر يونايتد × كارديف سيتي
17:00 جيرسي × أرسنال
17:00 برايتون × مانشستر سيتي
الدوري الإسباني - الأسبوع 37
19:30 برشلونة × خيتافي
19:30 ريال سوسيداد × ريال مدريد
الدوري الإيطالي - الأسبوع 36
21:30 روما × بوفونتينو



الرياضة 13

الأحد 12 مايو 2019 - العدد (204)
www.laamodia.net



ريال مدريد ينتظر خطوة أخيرة من نيمار



يوصل مسؤولو نادي ريال مدريد الإسباني سعيهم لإتمام صفقة التعاقد مع البرازيلي نيمار جونيور نجم باريس سان جيرمان. ونشرت صحيفة 'ماركا' الإسبانية، أمس، تقريراً تشير فيه إلى أن محاولات إدارة الملكي لضم نيمار لا تتعلق بالمال فقط، بل تحاول النادي إي صدام مع ناصر الخليفي، رئيس النادي القطري.

وأضحت أن الصفقة تتوقف على مدى نجاح نيمار في اقتناع مسؤولي النادي، إن جرى بالسماح له بالرحيل. ولقها أن يتردد فلورنطينو بيريز، رئيس ريال مدريد، في دفع 250 مليون يورو لضم النجم البرازيلي. وقالت الصحيفة: 'قبل 59 يوماً من بداية فترة الإعداد للملكي، استقر المدرب زين الدين زيدان مع بيريز على إتمام 3 صفقات، وهي هازارد ويوغينيس وفيرلان مينيدي، وتابعت: 'يبقى الخلاف على صفقة بوجبا، الذي يصن زيدان على ضمه. في الوقت الذي يريد فيه بيريز التعاقد مع فان دي بريك لاعب أياكس أو كريستيان اريكسن لاعب توتنهام، لعدم القناعة التامة بدفع 180 مليون يورو لضم بوجبا، نظراً لتذبذب مستواه والانتقادات الموجهة دائماً لشخصيته'



الضيقي أول المتأهلين لربع نهائي دوري الأهل الرمضاني

مضاد البعداني / لا
تصوير: فؤاد الحارزي

وبهاتين المنتخبين اعلى الصفي صدارة المجموعة بست نقاط، وحل الإمتياز ثانياً برصيد ثلاث نقاط. وتنافس شباب معزب والعروبة المركز الثالث بنقطة وحيدة لكل منهما. وتشكل عندما منافسات الجولة الثانية لحساب المجموعة الثالثة بلغاهين، بجسج الأول وغري مطابع الكتاب والأمازون، ويتفسي في الثانية شباب الأهل وضيفه البرموك :- في سياق متصل نشن النادي الأهلي، مساء أمس، نشاطه الثقافي الرمضاني السنوي بإقامة مسابقة القرآن الكريم وإقامة معرض للصوروات الشعبية والتوشيح الرمضاني

اضحى فريق شركة الصفي اول المتأهلين الى ربع نهائي دوري الأهل الرمضاني لكسرة القدم في نسخته الـ36، والذي ينظمه النادي بمشاركة 12 فريقاً تم توزيعها على ثلاث مجموعات. وجاء تأهل الصفي لهذا الدور إثر فوز عصر أمس على فريق الإمتياز بهدف نظيف في افتتاح الجولة الثانية لحساب المجموعة الأولى. وفي اللقاء الثاني بالمجموعة ذاتها تقاسم فريقا شباب معزب والعروبة نتيجة اللقاء بهدفين لكل منهما..

في زاويتنا، فرطشة رمضان، تحاور اليوم نجماً من نجوم الثمانينيات حواراً مقتضباً قلب فيه الأكريات الجمالية وكيف يقضي رمضان وما هي برامجها الرياضية وأبرز المواقف والأحداث الطريفة في هذا الشهر الفضيل.. ضيفنا هذا اليوم هو نجم المنتخبات الوطنية وأهلي تعز الأثيق عبدالعظيم القدسي.

عبد العظيم القدسي: نصوم في السويد 20 ساعة.. والمريسي قبل راسي

• هدف غال على قلبك؟
هدفي في درسي اعلى صنعاه موسم 1986. كان هدفاً في الشواني الأخيرة لعبارة البطولة، وكان موجوداً حينها الكابتن المرحوم علي محسن المريسي، ويوجد طبع قبله على رأسي، وكانت بداية انطلاقتي في اهلي تعز والمنتخبات الوطنية

• ما هي ميوتك الرياضية؟ ومن توقع دوري أبطال أوروبا هذا العام؟
أنا برشلوني، وحزين لضيوج برشلونه، لكن الليفر يستحق، عطفاً على الأداء الرجولي والقتالي.

• من هو حوچمك ومنتخبك المفضل محلياً وعربياً وعالمياً؟
محلياً الصامسي، عربياً عوري، عالمياً ليونيل ميسي.

• نصيحة تقدمها للرياضيين في رمضان؟
نصيحتي هي، استغوا رمضان في كل لحظة، واستموا اوائله بالدعاء والذكر وأعمال الخير ومساعدة المساكين. وأقول للرياضيين إياكم والغات، فإنه مهلكة.

• وشؤون الموظفين للمناقشة، ونحن عرفنا السبب ضحكت كثيراً، والسبب أن معظمهم كان يتعب من الصيام ويفضل عدم إرفاق نفسه.

• وجيتك الرمضانية المفضلة؟
الشربة والشفوت لهما نكهة استثنائية في رمضان.

• من هم أفضل لاعبي جيتك؟
عاصرت أكثر من جيل، الجيل الأول كان يوجد فيه عبدالعزيز القاضي وجمال حمدي وخالد الناظري واحمد غالب، الجيل الثاني، صالح الصالح من الشعلة وتامر غالب من اهلي تعز ونوفل امين من الطليعة... الجيل الثالث، عبديروس المحضار وإيهاب التزيلى وسعد محمد عبده...

• مدافع كنت تهايمه؟
المدافع الذي كنت احابه هو الكابتن محمد الحمادي، نجم شعب إب... كوني كنت لاعبا صغيراً وهو كان لاعبا قوياً جداً ومن الصعب الاقتراب منه، لأنه كان شديداً في الالتحام ويلعب بعنف.

• مركزك المفضل في اللعب؟
خلف المهاجمين وصناعة اللعب

• ما هو الشيء الحبيب لك وما هو المكره في رمضان؟
كل شيء جميل في رمضان، ونحن ملتزمون بقرائة القرآن وختمه مرتين في شهر رمضان... لا يوجد شيء مكروه في رمضان، فهو شهر الرحمة والغفران وعق الرقاب، وعلى الجميع استغلاله بقرائة القرآن والدعاء بأن يك الله عنا الخدم وأن تتوقف الحروب وأن يعم الأمن والأمان في جميع يمننا الحبيب حتى يسعد جميع اليمنيين. فقد نجيتا كثيراً، ولا أخفيك أنني مشتاق للوطن بشفة أه، بلادي وإن جارت على عزيزة.

• ما هو أغرب موقف حصل لك في رمضان؟
من أغرب المواقف التي حصلت لي في شهر رمضان موقف حزين وتاريخ في نفس الوقت... عندما توليت مهام مدير منطقة بريد عدن في عام 2005 وعند دخول شهر رمضان في أول سنة، فوجدت بأن معظم الموظفين تقدموا بطلب إجازة شهر ومعظمهم من الرجال، فكان الوضع غير طبيعي، لكسرة طلب الإجازة، حينها تمت بإسعاد الشؤون الإدارية

• بداية مرحباً بك ضيفاً على صيفتنا وشهر مباركتنا! أهلاً وسهلاً بك عزيزي، ويشرفني أن أكون ضيف صحيفة 'لا' التي ظهرت بقوة في الوسط الرياضي.

• ما هو برنامجك في رمضان؟
طبعاً أنا أمارس عملية التدريب في كرة القدم والأجواء ممتعة في السويد، وتمارس كرة القدم يومياً برغم أن الصيام هنا يستمر 20 ساعة، ولكن لا يوجد أي تعب، لأن الأمطار فزور السويد بشكل يومي، فله الحمد والمنة.

• هل تمارس الرياضة؟
نعم ويشكل مستسر، وأعتبرها غذاءً صحياً وديناً وبالعاشا للطاقة والنزياً من إنزييمات السعادة. بعد نكر لله.

• ما هي الألعاب التي تمارسها في رمضان إلى جانب كرة القدم؟
أمارس ألعاباً كثيرة وتسنووبي السباحة والعباب القوي والليلياردو.



دردش معه:
مضاد البعداني





بركة اليوم



الحمل

21 مارس - 19 أبريل

لهمس السود هو سود حظه تصادف العديد من المسائل التي لم تكن بالحسيان لا ترفق الحبيب بطلبه التي لا تنسى



الثور

20 أبريل - 20 مايو

لا تستت نصك باكثر من مسرور وحاول ان تركز على شيء واحد لا تضع نفسك بوعود انام الحبيب لا تستطيع الاقتراب بها



الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

الاوضاع غامضة والامور تشير على ما يراه ولا يوجد ما تعلق منه حاول ان تنق بالحسب هذه المرة



السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

لديك العديد من الاجتماعات مما يدفعك الي تأجيل العديد من الاعمال التي قدر لا تكن ثانيا في حديث واعط الحبيب ما يسمح



الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

عليك ان تنبيه الي تصرفاته أكثر وان ما تقوم به سيؤثر عليك. تشير ان الحبيب يقدم لك العديد من الأسباب غير المنقعة والتي تصنع من الارتباط



العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

تبدو سعيدا بقرارات وتفورات وتبدأ امر اجديا بصورة استباقية او متفوض معاصرة للمرة الاولى وتخرج عملا حلمت به بعد ان وثقت كل طاقك من أجله



الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

لا تكن شديد التحيز التي راك وحاول ان تتقبل التغيير. انت سارة الذهن بسبب مسالك المتعددة نوع الحبيب.



العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر

لا تعدد باية مغازات واستثمارات بمشاريع قبل ان تسأل عنها. انت تخیل في دماغك ولا تعطى الحبيب ما يستحق منها



القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر

مستعد تحسنا في الأوضاع وحضوره الذهني سيسهمان الي حد كبير في رفع قدراتك للكيف مع كل الأمور التي تطرأ الي حراك الدنيا. يتبد عن مضايقة الشريك والتسبب بالآثار له. فانت لا تترك عواطف ما تقود به على الإطلاق



الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

لحدهم يحاول ان يجعله تحدي عن فكرة وتفرر اتخذته لا تتراجع عنه. تفضل لكل تصرف يقوم به الحبيب تعالك نفسك



الدلو

20 يناير - 18 فبراير

هذا تقدم ملحوظ في مجال عمله تاجر ومستحسن على الاطلاق. لا تكتف الحبيب بوضع الارتباط هذه الأيام.

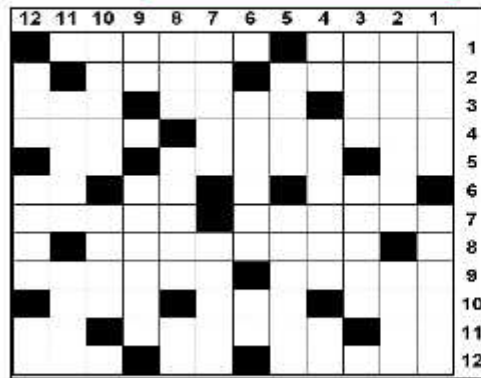


الحوت

19 فبراير - 20 مارس

الحظ يتسم لك اليوم فتحقق نجاحات كبيرة. اهدأ في تصرفاتك مع الحبيب ولا تعالج الأمور بغيظ.

الكلمات المتقاطعة



- عم النبي
 5 - ولاية امريكية - دار
 7 - محافظة برنغالية - مدينة باكستانية
 8 - عدد - مزارك - من الأقارب
 9 - حرف عطف - إحدى عبارات اب
 10 - بسجلة - ضد - معكوساً
 11 - إنخال - ناعداً
 12 - صنون المدفع - تقابل الأرض (تكرة) - مذ.

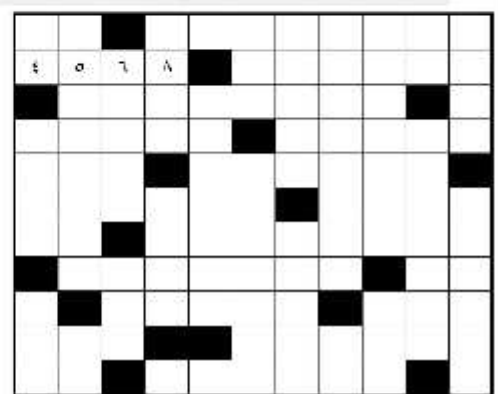
حل العدد السابق

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن
ب	ن	ا	ف	ا	ن	ق	ا	ن	ق	ا	ن

- عمودياً:
 1 - خامسك - نبي سخر الله له الجن
 2 - دارسون - صحيح
 3 - أوجاج - اسم علم مؤنث
 4 - ضمير متصل - تطلق على العبيوز
 الضمطاء - فلما عرش
 5 - ضعف - كلمة فاشحة: بنت أبي طالب بنت

الاحد
 12 مايو 2019 - العدد (204)

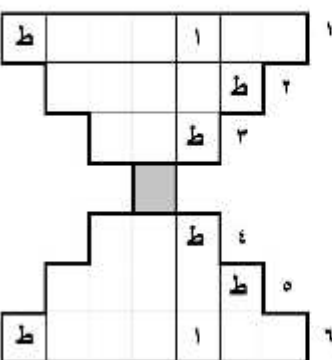
أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها



حل العدد السابق

٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١٧	١٤٥	١٨٥٢	١١٩٣١	٢٦٢٤١٢	٢٢٥٥٩٤٣	١٢٤٩٢٧٢
٢٦	٢٧٢	٢٢٦١	٢١٥٠١	٢١١٩١١	٢٧٢١٢٤٠	٣٣٧٦٨٥٢٩
٣٨	٤٧٢	٣٧٨١	٤٢٥٦٦	٤٤٤٤٤٣	٥٩٤٩٤٦٦	٥٤٤٣٢٢٢١
٤٣	٥١٢	٤٥٦٥	٥٤٧٤٣	٥٨٥٧٩٦	٧٢١٩٦٤٨	٧١٨٤١٣٥٨
٥٤	٧٣٤	٥٥١١	٧٤٥٤٧	٧٤٦٣١	٩٧٤٦٤٦٤	٨٣٢٤١٢٢٩
٦٦	٨٢٤	٢١٥٧	٥٥٩٣٦	٨٢٩٥٦٥		
٧٢	٩٧٢					
٩٧						



- 1 - مدينة جزائرية.
 2 - قلعة تطلها الفواصة.
 3 - وكز.
 4 - حلق.
 5 - محافظة إيرانية.
 6 - عاصمة موريتانيا.



مدير التحرير
فائل حسات
 سكرتير التحرير
عبدالله المساك
 المدير الفني
فؤاد الصباحي
 السكرتير الفني
سمر الموقاف

العلاقات العامة والإعلان
 الاتصال:
 773435830

f https://goo.gl/HuomUq
 nojournalism@gmail.com
 nojournalism@gmail.com

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على لقب يطلق على زوجات النبي محمد (ص)

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

سودوكو

4	2		1			7		
9				6				
			2			5	8	
2			9	7		1		
							2	
	4							
			3		8	2		7
		9	2			5		
						2		9
			4			9		1
								2

حل العدد السابق

1	5	8	7	6	4	2	3	9
4	3	6	5	2	9	8	1	7
2	7	9	8	1	3	6	5	4
6	1	2	3	4	7	9	8	5
3	9	5	2	8	6	4	7	1
7	8	4	9	5	1	3	2	6
9	2	1	4	3	5	7	6	8
5	4	3	6	7	8	1	9	2
8	6	7	1	9	2	5	4	3



twitter

وصف عاظمي القرني أفعاله بالأخطاء، عن عقود من مزيف الوعي واعتصاف تفسير الدين القرني بضع الآلاف من الشباب إلى مسار كارثي عليهم وأسرهم وأوطانهم، وهو فعل يستحق عليه العقاب.

لقد أساء استخداؤه مكانته المعنوية ليرتكب جريمة لا يجوز أن تسقط بالتقادم، ولا يكفى معها بالاعتذار.

مصطفى محمد نعمان



هذا هو خادم الحرمين الشريفين... الإسلام المعتدل بين الوقوف والسجود!

سارة الأحمد



ترامب معتاد عندما يتصل لقيادات دول الشرق الأوسط ويمسك إمامه ويخلمها عليه برفع إنتاج النفط أو توقيع صفقات السلاح، يسمع "شيبك ليك، نحن وأموالنا بين يديك، ولك هنا كل ما نسعدك ونرضيك".

لكن هذه المرة فوجئ بالقيادة الإيرانية لا تغيره أي اهتمام، حتى أنه صار يعطب من طرف ثالث يتوسط له!

سيف التوفلي



الجميع يعلم بأن بني سعود والصهاينة 'وجهان لعملة واحدة'، لديهم مصانع كثيرة مشتركة مع الإنجيز (ATK) والأمريكان، ولذلك يعتقد (م.ب.س) أنه سيمر صفقة القرن على الشعب السعودي والعالم العربي والإسلامي، مظلمة مرر قصة الصولي وإيران! سيكون غيبا إن ظن أنها ستمر! #التطبيع_السعودي_خيانة

محمد العتيبي (مفرد سعودي)



السعودية تصف الشيخ أحمد ياسين في قوائم الإرهاب بعد استشهاده بغارة لطائرة "إسرائيلية" عقب خروجه من المسجد بعد صلاة الفجر، وبعد استشهاده بعدة أعوام بالله عليكم أين ستجدون أحقر وأفقر من السعودية والإمارات!

محمد بن رمضان خولان



أبراب الجراد في الشمال تطلب هذبة ولسان حالها يقول: عيب سيب وأنا سيب!

سبحان الله يضع سرده في أضعف خلفه.

فهمتها حشرات الطبيعة ولم نفهمها بعد حشرات بني سعود!

عدنان ياورير



إعداد: وليد مانع

إيران موجودة في المنطقة منذ أكثر من 7 آلاف سنة، وعلاقاتها مع العرب منذ أكثر من 1500 سنة.

بأي حق تقول أمريكا التي لا يتجاوز عمرها 50 عام إن إيران ضخمة على المنطقة؟

بأي حق تقول "إسرائيل" التي فرضت كيانها اللقبط من 70 سنة إنها ضخمة المنطقة من تدخلات إيران؟

هذه منطقة العرب والفرس من أنتم؟

أحمد السماوي



إلى صنف البيومي رئيس حزب الإصلاح، وإلى عيد الرحمن المسكاف أمين عام الحزب الاشتراكي، وإلى عبدالله نعمان أمير عام الحزب الناصري.

إذا لم يكف كل هذا العدد من القتل والجوعى لثناكم بضرورة وصف الحزب، فما هو العدد المطلوب لإقناعكم؟

محمد ناصر البختي



العبد المصفي بفرح بحولة سيده ما يحبته العدو من الأرض بغوته، يفرص له فرحا أنياله، وهم لا في العبر ولا في التمبر

أحمد الخبي



لماذا ترفض سلطات التحالف السعودي السماح للصليب الأحمر بزيارة سجونها وتفتق الأسرى، بحسب الاتفاق المبرم في مباحثات عمان الذي نفذته 'صنعا' وحذافيره... لماذا؟!

مخاوف العدوان لا تنحصر في انكشاف الأوضاع العزيبه والتعامل غير الإنساني في تلك المعتقلات القضية قد تكون أكبر وأخطر من هذا، ولذلك فإن العدو ومرموقته لن يسعوا لأي منظمة دولية بالحديث مع من يقبى من الأسرى، خوفا من انكشاف ما يخشون انكشافه.

يا جماعة الخير، نهبنا منذ وقت مبكر، ولنا في أكثر من منشور، إن كل المؤشرات ترجح أن الكثير من أسرائنا قد تعرضوا لجرائم تصفية جسدية واسعة.

وهذا الموقف الأخير غير المبرر من العدو ما هو إلا مؤشر جديد يعزز ما ذهبنا إليه.

رحمك يا الله كم أتمنى ألا تصفق نوقعاشي في هذا الموقف!

Khalid Al-omari



ترامب في أسبوع هدد إيران وأرعد، وقابله المسؤولون الإيرانيون بجزيرة وفقول تام للتصدي بعد ذلك ترامب يهدد إيران بأن يجعلها مزبحة إن هي قبلت التفاوض والصداقة وقابله المسؤولون الإيرانيون بالسخرية والرفض.

واليوذ ترامب يبحث عن وسيط دولي يفتح له باب التفاوض مع إيران ويأبى فمن يكرهه يا عالم! ترامب معتن بخلق الباب على نفسه ويكفي على خبيته

أبعد هذا الهوان الترامبي هوان؟ ومع المسؤولين الخليجين فيب وال عسوف! هل عرفتم الآن يا أحبنا سر إعجابنا بإيران وتأييدنا لها وأثنا لفق الموقف المشرف ولنا مخدوعين ولا نصيري نكفر!

حُب القرم والابي وإن لم نجدنا به صلة أو صلحة فكيف بإيران الإسلام الخالي من التناق والخيابة للامة وقتناياها.

عبد الرحمن الفقيه



قرار الإسخاب من موانئ الحديدية من جانب واحد هو إجراء في سياق تقاعص بين أنصار الله والأمر المتحدة.

ما نحل الطرف الثاني في أن يقبل أو يرفض

عبد الحكيم العفيري



facebook

نهبوا عدن، وسيطروا على أراضي الناس فيها، واستولوا على الاملاك الخاصة والعامة... وبكل وقاحة يطلبون الفدية والدعم من أبنائها! ومن ذا المغفل الذي يفكر في دعم أو مساندة النصوص!

سامي عطاء

من يقاثل من أجل المال لن يضحى بنفسه حتى وإن ملك أحدث وأعتى الأسلحة، لأن هدفه مال الدنيا؛ عكس من عنده عقيدة وقضية، حتى وإن كانت خائفة، غو مستعد أن يضحى بنفسه لأجلها

هذا هو الفارق بين قوات الصوني وجيوش الشرعية والانتقالي!

علي النسي

الحرب كز وفر رتبوا موفعكم في سناح، واسحبوا طائرات الكايبوشا والمدفعية من مرسى، فقد تسقط بالمنطقة بيد الصوئين كما سقطت قملية... وأوقوا تصف المساكين والمدنيسين في مدينة قملية، فهي جرائم منكرة.

جمال سالم الطيحي



مجاهد الصريمي

لا تمت يا حرف
ما زالت شهود الحق أجلى.. لا!
لماذا لا؟
لأن رسالة التوحيد في «لا»
«لا» صلاة في بساط الحق ماء وضوئها دمننا
وما زلتنا نُشيد الخلد من «لا»..

رئيس التحرير
صالح الزداني

عبدالمجيد التركي



فقهاء البلاط

الانفتاح الذي تدعيه السعودية، بزعامه محمد بن سلمان، سيضرها أكثر مما ينفعها، وسينطبق عليها المثل القائل: "إذا أعطيت الأحمق سكيناً فقد قتلته".

حين تسجن شعباً وتكتم فمه وتصادر حريته وتمنعه من كل شيء، لا يجب عليك أن تفتح له الباب على مصراعيه دفعة واحدة، لأنه يحتاج أن يتدرج في مفهوم الحرية وفي مفهوم حقوق الإنسان التي حرم منها طويلاً، فهذا الشعب يشبه سجيناً في قبو أخرجه إلى الشمس بعد سنوات من الظلام فأصابه العمى.

قبل يومين صدر قرار سعودي بعدم ملاحقة المفطرين في رمضان، احتراماً لحقوق الإنسان، وهذا شيء جيد وصحي، بدلاً من ملاحقة الناس بالهراوات وملاحقتهم إلى دكاكينهم وفي الشوارع وجرحهم إلى الصلاة تحت تهديد هراوات هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

الشيء السيئ والقبیح ظهور عايش القرني يعتذر للناس عن التشديد الصادر عنه والأخطاء التي خالفت الكتاب والسنة... بمعنى أن رحلته في سوق الوعظ وكل ما قاله وأفتى به كان مخالفاً للكتاب والسنة ما دام بن سلمان قد اتخذ نهجاً جديداً! يا لهذا الرجل القبيح الذي يدور دون بوصلة سوى بوصلة الحاكم التي يتوجه معها كيفما توجهت!! فقهاء السلطة ووعاظ السلاطين يغيرون وجوههم باستمرار حسب مزاج الحاكم. وكلنا يتذكر كيف كان هؤلاء متشددين في ما يخص قيادة المرأة السعودية للسيارة...

بقية ص 4

الأحمر يغلق «سبأفون»

وقالت المصادر إن الإغلاق استمر لأيام قبل أن تتقدم إدارة الشركة بطلب الاستئناف.

جدير بالذكر أن استحقاقات خاصة لأشخاص وجهات بينها صحيفة "لا" وقعت في طائلة الحجز القضائي.

خاص - «لا»

على ذمة تهرب ضريبي ثقيل أوصدت الجهات المعنية شركة «سبأفون» بالشمع الأحمر.

الفائز في العدد السابق:

الاسم: **لؤي عبدالله علي صبري**

المحافظة: **طنع**

مسابقة «لا» الرمضانية 5

من أطاع عصاك فقد

1- أطاعك 2- خافك 3- عصاك

يتم تعبئة الكوبون وإرسال صورة له عبر الواتس أب على الرقم:

777 372 535

- يتم استقبال رسائل المتسابقين من 9 صباحاً إلى 9 مساءً كل يوم.
- يتم اختيار الفائز عبر القرعة الالكترونية ويتسلم جائزة نقدية قدرها 12 ألف ريال.
- ينشر اسم الفائز في العدد التالي.
- تسلم الجوائز كل خميس عبر إحدى شركات الصرافة.

المحافظة:

الاسم:

رقم الإجابة:

رقم البطاقة:

إجابة العدد السابق (زكريا عليه السلام)



هذه المسابقة برعاية

تصنيف مملكة
داعش الكبرى

الزنداني
والإرهابي
40

متابعات - «لا»

نشرت صحيفة "مكة"، السعودية، الجمعة، قائمة بما زعمت أنهم 40 إرهابياً حول العالم تأثروا بأفكار جماعة الإخوان المسلمين التي وصفتها بـ"الإرهابية".

وذكرت من بينهم عبدالمجيد الزداني، المقيم حالياً في السعودية، ويوسف القرضاوي ومؤسس حركة المقاومة الإسلامية حماس الشيخ الشهيد أحمد ياسين ورئيس مكتبها السياسي إسماعيل هنية ومحمد ضيف، القائد العام لكتائب القسام، وعدد من قيادات حماس البارزين.

ونقلت صحيفة "مكة" عن موقع (CEP) أن الإخوان لديهم روابط أيديولوجية مع الجماعات "الإرهابية" العنيفة، مثل القاعدة وداعش والنصرة وغيره. كما شملت القائمة أيضاً سيد قطب الذي وصفته بأنه الزعيم الحقيقي للإخوان، والرئيس المصري المعزول محمد مرسي، وغيرهم.

«أنموذجية الصماد» في إب



متابعات - «لا»

أعلنت وزارة التربية والتعليم اكتمال إنشاء ثانوية "الرئيس الشهيد صالح الصماد" للمتفوقين في مدينة إب، وتهدف المدرسة إلى استيعاب الطلاب المتميزين والذين يعتبرون أهم ثروات الوطن، وفي الإطار العام لمشروع الشهيد الصماد "يد تحمي ويد تبني".

وحسب مدير عام الشؤون القانونية بوزارة التربية والتعليم، عبدالوهاب الخيل، فالمدرسة خطوة أولية ضمن خطوات أكبر للرؤية الوطنية

لبناء اليمن الحديث، وقد أنشئت بمدينة إب ليستفيد منها كل طلاب المحافظة الذين تنطبق عليهم شروط الالتحاق بها. وستتمتع المدرسة بمزايا خاصة تتناسب مع مستوى الطلاب الأوائل وتحت إدارة كادر أكاديمي رفيع حاصل على درجة

الدكتوراه.

ومن المقرر افتتاح المدرسة بداية العام القادم، حيث تم إعلان استقبال طلبات التقديم لوظيفة مدير المدرسة ووكلائها بشروط خاصة وسيخضعون للاختبار والتقييم وبمعايير خاصة.

مؤسسة يمن ثبات التنمية
كن شريكاً في صناعة النصر



حسابنا على كاك بنك 1005780141

بنك اليمن الدولي (0002318163022) البريد (730730)

00967 1 833 768

INFO@YEMENTHABAT.ORG

00967 775 555 661

WWW.YEMENTHABAT.ORG

للتبرع والمساهمة اتصل أو ارسل رسالة فارغة بـ (100) ريال إلى الرقم (4545) من أي شبكة محلية